



INTRODUCCION REUNION NACIONAL DE COORDINADORES DE EXTENSION Y DIFUSION CULTURAL

Este trabajo presenta un panorama general de la labor desarrollada en materia de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, así como plantear los problemas más generales a que nos hemos enfrentado en el desarrollo de esta función sustantiva y proponer algunas alternativas, para que en forma conjunta entre las Instituciones de Educación Superior, ya sea en el ámbito regional o nacional, se contribuya a la optimización de recursos y se vuelva un poco más ligera la ardua labor de la Difusión Cultural.

I.- ANTECEDENTES

La experiencia de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco se ha ido en el camino de la Difusión Cultural y Extensión Universitaria; así tenemos que en materia de Difusión Cultural se han generado programas televisivos como Gran Angular, Licenciaturas en la UJAT y Red Universitaria, todas con el objetivo de dar a conocer a la sociedad, a la cual se debe la Universidad, el quehacer universitario en docencia, investigación y difusión cultural. De la misma manera, se han generado programas de radio con series como Galería Universitaria, Red Universitaria y Presencia Universitaria. En materia de producción de videos científicos se han generado videos que han participado en distintos festivales, obteniéndose hasta el momento un primer lugar en el Festival Científico celebrado en la Ciudad de Monterrey, en el mes de febrero, con el video "La UJAT".

MONTERREY, NUEVO LEON, JULIO DE 1990

LIC. LETICIA FIGUEROA DE MARIN
DIRECTORA DE DIFUSION CULTURAL Y EXTENSION UNIVERSITARIA

LIC. ENRIQUE CHANG HERNANDEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PROMOCION CULTURAL DE LA UJAT

En lo que corresponde al área de Difusión Cultural, nuestra experiencia



INTRODUCCION

Este trabajo pretende hacer un recuento en forma general de la labor desarrollada en materia de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, así como plantear los problemas más generales a que nos hemos enfrentado en el desarrollo de esta función sustantiva y proponer algunas alternativas, para que en forma adjunta entre las Instituciones de Educación Superior, ya sea en el ámbito regional o nacional, se contribuya a la optimización de recursos y se vuelva un poco más ligera la ardua labor de la Difusión Cultural.

I.- ANTECEDENTES

La experiencia de la UJAT en esta función sustantiva se ha ido caminando al desarrollo de las distintas áreas que conforman la Difusión Cultural y Extensión Universitaria; así tenemos que en materia de Divulgación Cultural se han generado programas televisivos como Gran Angular, Licenciaturas en la UJAT y Red Universitaria, todas con el objetivo de dar a conocer a la sociedad, a la cual se debe la Universidad, el quehacer universitario en docencia, investigación y difusión cultural. De la misma manera, se han generado programas de radio con series como Galería Universitaria, Red Universitaria y Presencia Universitaria. En materia de producción de videos científicos se han generado videos que han participado en distintos festivales, obteniéndose hasta el momento un primer lugar en el V Festival de Cine y Video Científico celebrado en la Ciudad de Villahermosa, Tab., en el mes de febrero, con el video la LEISHMANIASIS, participando este mismo video en un festival celebrado en Holanda, en este año. Es justo mencionar que lo alcanzado hasta ahora, ha sido con la colaboración de la Comisión de Radio y Televisión del Estado de Tabasco.

En lo que corresponde al área de Difusión Cultural, nuestra expe-

INTRODUCCION

Este trabajo pretende hacer un recuento en forma general de la labor desarrollada en materia de Difusión Cultural y Extensión Universitaria en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, así como plantear los problemas más generales a que nos hemos enfrentado en el desarrollo de esta función sustantiva y proponer algunas alternativas, para en forma conjunta entre las Instituciones de Educación Superior, ya sea en el ámbito regional o nacional, se contribuya a la optimización de recursos y se vuelva un poco más ligera la ardua labor de la Difusión Cultural.

1. ANTECEDENTES

La experiencia de la UJAT en esta función sustantiva se ha ido en camino de desarrollo de las distintas áreas que conforman la Difusión Cultural y Extensión Universitaria; así tenemos que en materia de Difusión Cultural se han generado programas tecnológicos como Gran Angular, Licenciaturas en la UJAT y Red Universitaria, todas con el objetivo de dar a conocer a la sociedad, a la cual se debe la Universidad, el quehacer universitario en docencia, investigación y difusión cultural. De la misma manera, se han generado programas de radio con series como Galería Universitaria, Red Universitaria y Pasaporte Universitaria. En materia de producción de videos científicos se han generado videos que han participado en distintos festivales, obteniéndose hasta el momento un primer lugar en el V Festival de Cine y Video Científico celebrado en la Ciudad de Villahermosa, Tab., en el mes de febrero, con el video LA LETSHTMANIA, participando este mismo video en un festival celebrado en Holanda, en este año. Es justo mencionar que lo alcanzado hasta ahora, ha sido con la colaboración de la Comisión de Radio y Televisión del Estado de Tabasco. En lo que corresponde al área de Difusión Cultural, nuestra experiencia se ha enmarcado dentro de la organización y ejecución de distintos eventos culturales, tales como exposiciones plásticas de autores Locales, Regionales y Nacionales, presentaciones de grupos artísticos y pláticas con intelectuales o artistas venidos fuera del Estado.

Como ya se ha mencionado, lo alcanzado hasta ahora, en materia de Difusión Cultural, ha sido enfrentando una diversidad de actividades artísticas. La inquietud de esta área es la de promover la preservación y el rescate de nuestros valores culturales humanos, físicos y técnicos.

En lo que respecta a la labor de Promoción Cultural, la UJAT cuenta con 17 Talleres Culturales que le dan servicio a la comunidad Universitaria y al público en general, en las áreas de Música, Danza, Plástica, Literatura y Teatro.

Asimismo, dentro de estas mismas áreas, se generan una serie de concursos anuales, a nivel estatal, con el objetivo de estimular a todos aquellas personas que son participes de las actividades artísticas. La inquietud de esta área es la de promover la preservación y el rescate de nuestros valores culturales.

En lo referente a la labor editorial, la UJAT ha generado sus propias publicaciones, tales como las revistas, Perspectivas Docentes, Revista de la Universidad y la Revista Universidad y Ciencia. Asimismo ha publicado libros con temas generados por nuestros profesores investigadores.

En materia de Promoción Deportiva, nuestra Universidad está camino a una mejor organización del deporte estudiantil, ofreciéndole al estudiante diversas oportunidades para que practique su deporte favorito, y a la vez, apoyar a las diversas selecciones en los deportes de conjunto o individuales, para participar en los distintos eventos en la que nuestra Universidad sea invitada.

Todo lo anterior, no significa ni por lo menos que nuestras metas han sido alcanzadas, son apenas los primeros pasos que se han dado, a pesar de encontrar diversos obstáculos en el camino.