

camino, hacia la consolidación de la Difusión Cultural y Extensión Universitaria, en nuestra Casa de Estudios.

## II.-PROBLEMATICA GENERAL

### III.-PROPUUESTAS Y SUGERENCIAS

Como ya se ha mencionado, lo alcanzado hasta ahora, en materia de Difusión Cultural, ha sido enfrentando una diversidad de problemas, que creemos, son muy semejantes en las Instituciones de Educación Superior del País.

-Falta de reconocimiento por parte de las Instituciones de Educación Superior hacia la Difusión Cultural y Extensión Universitaria al no otorgarle el mismo rango que las otras funciones sustantivas.

-Lo anterior da como resultado que no se le otorgue el presupuesto adecuado teniendo como resultado carencias de recursos humanos, físicos y técnicos.

-Falta de un proyecto regional de Difusión Cultural y Extensión Universitaria.

-Comunicación mínima entre las Instituciones de Educación Superior en relación a verdaderos intercambios en materia de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, provocando con ello, entre otras cosas, que no se llegue a la consolidación de los corredores culturales.

-Falta de disposición de los Canales privados de Televisión, para dar espacios en horas adecuadas, a la difusión del quehacer cultural de las Instituciones de Educación Superior.

-Falta de interés y apoyo por parte de las Instituciones de Educación Superior para realizar investigación para el rescate y difusión de nuestros verdaderos valores culturales.

Estos son a nuestro juicio, algunos de los muchos problemas que existen para realizar las actividades propias de la Difusión Cultural y Extensión Universitaria.

tipo de público.

### III.-PROPUESTAS Y SUGERENCIAS

Sabemos que el proponer implica compromiso y responsabilidades, por lo que, enlistamos algunos aspectos que a nuestro juicio son importantes para la consolidación de la Difusión Cultural a nivel regional y nacional.

Que se le otorgue el mismo rango de importancia a la Difusión Cultural, en relación a las otras funciones sustantivas de las Instituciones de Educación Superior.

Reconocer que la Difusión Cultural y Extensión Universitaria es el elemento integrador entre la docencia y la investigación, además de ser el enlace entre ellas y la sociedad.

Asignación de mayores recursos presupuestales a esta función sustantiva, por parte de las Instituciones de Educación Superior.

Mayor planeación y comunicación a nivel regional para la elaboración de proyectos regionales de Difusión Cultural.

Elaboración de un catálogo sobre Difusión Cultural y Extensión Universitaria, por parte de cada una de las Instituciones de Educación Superior.

Consolidación de los corredores culturales a través de una mejor coordinación institucional.



-Establecer criterios para procurar mejores espacios en los medios masivos de comunicación para difundir en forma clara y accesible - el quehacer cultural de las Instituciones de Educación Superior, - para que de esta forma, los beneficios de la cultura llegue a todo tipo de público.

-Establecer criterios para fomentar a nivel interinstitucional con otras instituciones de Educación Superior, las investigaciones encaminadas a preservar, rescatar y difundir las manifestaciones culturales étnico-regionales.

Estas son, algunas propuestas que aunadas a otras coadyuvan a la solución de los problemas a que se enfrenta la Difusión Cultural y Extensión Universitaria en su quehacer cotidiano.

Las maestrías y los doctorados cuya labor formativa y de desarrollo no admite discusión, son, sin embargo, más eficaces para aquellos profesionistas que se dedican fundamentalmente a la docencia y/o a la investigación.

El ejercicio profesional tanto en la administración pública como en la privada y en la ejecución de las profesiones laborales se caracterizan por enfrentarse a un contexto político, económico, social, laboral, tecnológico, administrativo, etc., de alta complejidad y marcado dinamismo. Además de lo anterior, las condiciones y el mercado de trabajo son muy variables y la actividad laboral aún en aquellos individuos muy exitosos, que son frecuentemente promovidos, acarrea el enfrentamiento casi constante con nuevas necesidades y con diferentes requerimientos tanto en el área cognoscitiva como en el desarrollo de habilidades y destrezas.

Estos son a nuestro juicio, algunos de los muchos problemas que existen para realizar las actividades propias de la Difusión Cultural y Extensión Universitaria.

III.-PROPOSTAS Y SUGERENCIAS

Sabemos que el profesor implica compromisos y responsabilidades, por lo que, existamos algunos aspectos que a nuestro juicio son importantes para la consolidación de la Difusión Cultural a nivel regional y nacional.

Que se le otorgue el mismo rango de importancia a la Difusión Cultural, en relación a las otras funciones sustantivas de las Instituciones de Educación Superior.

Reconocer que la Difusión Cultural y Extensión Universitaria es el elemento integrador entre la docencia y la investigación, además de ser el enlace entre ellas y la sociedad.

Asignación de mayores recursos presupuestales a esta función sustantiva, por parte de las Instituciones de Educación Superior.

Mayor planeación y coordinación a nivel regional para la elaboración de proyectos regionales de Difusión Cultural.

Elaboración de un catálogo sobre Difusión Cultural y Extensión Universitaria, por parte de cada una de las Instituciones de Educación Superior.

Coordinación de los congresos culturales a través de una mejor coordinación institucional.