

XIII. ENTREGA DE LOS PREMIOS DE INVESTIGACION 1988 Y PREMIOS A LAS ARTES.

El señor Rector informa que nuevamente y por octava ocasión, la U.A.N.L. llevará a cabo la premiación de los mejores trabajos de investigación. Después de analizarse los 86 trabajos registrados por la Dirección General de Estudios de Postgrado y la Comisión Académica de este H. Consejo, apoyándose en evaluaciones externas realizadas por distinguidos expertos, se acordó premiar tres trabajos de investigación. En este año el premio consiste en la cantidad de diez millones de pesos y un diploma de reconocimiento, tanto para el investigador como para la Facultad que apoyó la investigación. De los tres trabajos premiados, dos de ellos corresponden a tesis de postgrado, por lo que el premio será repartido entre el o los asesores y el asesorado. Las áreas premiadas en esta ocasión corresponden a: Ciencias Naturales, Ciencias de la Salud e Ingeniería y Tecnología.

Asimismo, el 15 de junio de 1988 este H. Consejo Universitario aprobó la propuesta para otorgar el premio a las Artes U.A.N.L., por lo que después de registrarse 28 trabajos en 4 diferentes áreas, mismos que se analizaron por la Comisión Académica de este Consejo apoyándose también en evaluaciones externas, por primera ocasión se otorgará este premio, quedando desierta el área de Artes Auditivas. Las áreas premiadas en esta ocasión serán: Artes Visuales, Artes Corporales y Artes Literarias.

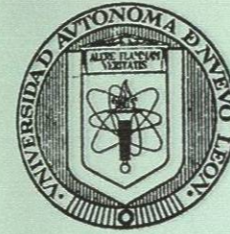
De acuerdo a lo anterior, se procedió a la entrega de los premios. El señor Rector dió lectura e hizo entrega del diploma, así como del cheque correspondiente a las personas que a continuación se indican, como premio de investigación 1988 y premio a las artes:

- 2001-1-89/90.
- 3. Area: Ingeniería y Tecnología
- Trabajo: "Consideraciones prácticas para la utilización de técnicas de estimación de estado en sistemas de potencia".

de Doctor en Medicina, y uno de Doctor en Ciencias con especialidad en Inmunología; estudios aprobados por este H. Consejo el día 4 de octubre de 1988.

Acto seguido se procedió a la lectura del texto y entrega de los títulos, por lo que solicitó a las personas que al escuchar su nombre pasaran al estrado a recibirlos:

- 1.- Dr. Angel Oscar Ulloa Gregori
Fac. de Medicina
Título: Doctor en Medicina
Tesis: Reemplazo de la punta y la columna nasal o del ala de la nariz en un tiempo operatorio.
- 2.- Dra. Bilita Gárdena Ibarra
Fac. de Medicina
Título: Doctor en Medicina
Tesis: Estudio de la relación entre el control de la diabetes mellitus y función familiar.
- 3.- Dra. María Victoria Bermúdez Barba
Fac. de Medicina
Título: Doctor en Medicina
Tesis: Toxicidad aguda de la karwinskia humboldtiana en diferentes especies de animales.
- 4.- Dra. Adela Alicia Castillo Santillana
Fac. de Medicina
Título: Doctor en Medicina
Tesis: Régimen dietético complementado con sandía para disminuir de peso en personas obesas.
- 5.- Dr. Ramiro Valentín Montemayor Martínez
Fac. de Medicina
Título: Doctor en Medicina
Tesis: Anatomía del seno cavernoso.
- 6.- Dra. Alma Yolanda Arce Mendoza
Fac. de Medicina
Título: Doctor en Ciencias con especialidad en Inmunología
Tesis: Producción de interferencia I y macrolagos de pacientes con lepra y su papel en la inmunopatogenia de la enfermedad lepromatosa.



XIII. ENTREGA DE LOS PREMIOS DE INVESTIGACION 1988 Y PREMIOS A LAS ARTES.

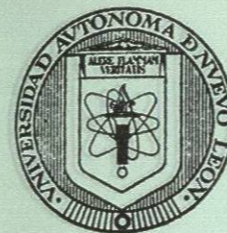
El señor Rector informa que nuevamente y por octava ocasión, la U.A.N.L. llevará a cabo la premiación de los mejores trabajos de investigación. Después de analizarse los 86 trabajos registrados por la Dirección General de Estudios de Postgrado y la Comisión Académica de este H. Consejo, apoyándose en evaluaciones externas realizadas por distinguidos expertos, se acordó premiar tres trabajos de investigación. En este año el premio consiste en la cantidad de diez millones de pesos y un diploma de reconocimiento, tanto para el investigador como para la facultad que apoyó la investigación. De los tres trabajos premiados, dos de ellos corresponden a tesis de postgrado, por lo que el premio será repartido entre el o los asesores y el asesorado. Las áreas premiadas en esta ocasión corresponden a: Ciencias Naturales, Ciencias de la Salud e Ingeniería y Tecnología.

Asimismo, el 13 de junio de 1988 este H. Consejo Universitario aprobó la propuesta para otorgar el premio a las Artes U.A.N.L., por lo que después de registrarse 38 trabajos en 4 diferentes áreas, mismos que se analizaron por la Comisión Académica de este Consejo apoyándose también en evaluaciones externas, por primera ocasión se otorgará este premio, quedando desierta el área de Artes Auditivas. Las áreas premiadas en esta ocasión serán: Artes Visuales, Artes Corporales y Artes Literarias.

De acuerdo a lo anterior, se procedió a la entrega de los premios. El señor Rector dio lectura e hizo entrega del diploma, así como del cheque correspondiente a las personas que a continuación se indican, como premio de investigación 1988 y premio a las artes:

INVESTIGACION

- Investigador: M.C. **Ramírez**
 Premio: Diploma y cheque por \$5,000,000.00
- 1099-1-89/90.
 1. Area: Ciencias Naturales
 Trabajo: "Contribuciones al conocimiento del amaranto silvestre en Nuevo León: Aspectos botánicos y valor nutritivo".
 Dependencia: Director Fac. Ingeniería Mecánica y Eléctrica
 Premio: Diploma y cheque por \$5,000,000.00
- Investigador: Dr. Pedro Wesche Ebeling
 Premio: Diploma y cheque por \$5,000,000.00
- Investigador: Dr. Ratikanta Maiti
 Premio: Diploma y cheque por \$5,000,000.00
- 2000-1-89/90.
 Dependencia: M.C. Luis J. Galán Wong
 1. Area: Director Fac. Ciencias Biológicas
 Premio: Diploma y cheque por \$10,000,000.00
- Artista: Lic. Covarrubias Ortíz
 2000-1-89/90. Diploma y cheque por \$10,000,000.00
2. Area: Ciencias de la Salud
 Dependencia: Lic. Bernardo Flores Flores
 Trabajo: "Toxicidad aguda de la karwinskia humboldtiana en diferentes especies de animales".
 Premio: Diploma y cheque por \$3,333,333.33
- Investigador: Dra. María Victoria Bermúdez Barba
 Premio: Diploma y cheque por \$3,333,333.33
- 2000-1-89/90.
 2. Area: Artes Corporales
 Asesor: Dra. Noemi Waksman de Torres
 Premio: Diploma y cheque por \$3,333,333.33
- Asesor: Dr. Alfredo Piñeyro López
 Premio: Diploma y cheque por \$3,333,333.33
- Dependencia: Dr. Alfredo Piñeyro López
 Director Fac. Medicina y Lenguas
 Premio: Diploma y cheque por \$10,000,000.00
- 2004-1-89/90.
 2001-1-89/90. Artes Visuales
 3. Area: Ingeniería y Tecnología
 Trayectoria: en pintura
 Trabajo: "Consideraciones prácticas para la utilización de técnicas de estimación de estado en sistemas de potencia".
 Artista:
 Premio: Diploma y cheque por \$10,000,000.00



INVESTIGACION

| Área | Trabajo | Investigador | Premio |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Área: Ciencias Naturales | "Contribuciones al conocimiento del amaranto silvestre en Nuevo León: Aspectos botánicos y valor nutritivo" | Dr. Pedro Wescho Ebeling | Diploma y cheque por \$5,000,000.00 |
| | | Dr. Ratikanta Maiti | Diploma y cheque por \$5,000,000.00 |
| | | M.C. Luis J. Ceán Wong | Diploma y cheque por \$10,000,000.00 |
| 2. Área: Ciencias de la Salud | "Toxicidad aguda de la karwinskita humboldtiana en diferentes especies de animales" | Dr. María Victoria Bermudez Barba | Diploma y cheque por \$3,333,333.33 |
| | | Dr. Noemi Wakaman de Torres | Diploma y cheque por \$3,333,333.33 |
| | | Dr. Alfredo Piñeyro López | Diploma y cheque por \$3,333,333.33 |
| | | Dr. Alfredo Piñeyro López | Diploma y cheque por \$10,000,000.00 |
| 3. Área: Ingeniería y Tecnología | "Consideraciones prácticas para la utilización de técnicas de estimación de estado en sistemas de potencia" | | |

| | |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Investigador: | M.C. Fernando Manuel Betancourt Ramírez |
| Premio: | Diploma y cheque por \$5,000,000.00 |
| Asesor: | Dr. Florencio Aboytes García |
| Premio: | Diploma y cheque por \$5,000,000.00 |
| Dependencia: | Ing. Guadalupe E. Cedillo Garza Director Fac. Ingeniería Mecánica y Eléctrica |
| Premio: | Diploma y cheque por \$10,000,000.00 |
| ARTES | |
| ***** | |
| 2002-1-89/90. | |
| 1. Área: | Artes Literarias |
| Trayectoria: | en poesía |
| Artista: | Lic. Miguel Covarrubias Ortíz |
| Premio: | Diploma y cheque por \$10,000,000.00 |
| Dependencia: | Lic. Bernardo Flores Flores Director Fac. Filosofía y Letras |
| Premio: | Diploma y cheque por \$10,000,000.00 |
| 2003-1-89/90. | |
| 2. Área: | Artes Corporales |
| Trayectoria: | en teatro |
| Artista: | Maestro Sergio García Treviño |
| Premio: | Diploma y cheque por \$10,000,000.00 |
| Dependencia: | Lic. Bernardo Flores Flores Director Fac. Filosofía y Letras |
| Premio: | Diploma y cheque por \$10,000,000.00 |
| 2004-1-89/90. | |
| 3. Área: | Artes Visuales |
| Trayectoria: | en pintura |
| Artista: | Maestra Saskia Eloisa Juárez Green |
| Premio: | Diploma y cheque por \$10,000,000.00 |



Investigador: M.C. Fernando Manuel Betancourt Ramirez
Premio: Diploma y cheque por \$5;000,000.00

Asesor: Dr. Florencio Aboytes Garcia
Premio: Diploma y cheque por \$5;000,000.00

Dependencia: Ing. Guadalupe E. Cedillo Garcia
Premio: Director Fac. Ingenieria Mecánica y Eléctrica
Diploma y cheque por \$5;000,000.00

ARTES

Artes Literarias
I. Área: 2003-1-89\90

Trayectoria: en poesía

Artista: Lic. Manuel Covarrubias Ortiz
Premio: Diploma y cheque por \$10;000,000.00

Dependencia: Lic. Bernardo Flores Flores
Premio: Director Fac. Filosofía y Letras
Diploma y cheque por \$10;000,000.00

Artes Corporales
S. Área: 2003-1-89\90

Trayectoria: en teatro

Artista: Maestro Sergio Garcia Treviño
Premio: Diploma y cheque por \$10;000,000.00

Dependencia: Lic. Bernardo Flores Flores
Premio: Director Fac. Filosofía y Letras
Diploma y cheque por \$10;000,000.00

Artes Visuales
C. Área: 2004-1-89\90

Trayectoria: en pintura

Artista: Maestra Sakia Elois Juárez Green
Premio: Diploma y cheque por \$10;000,000.00

Dependencia: Lic. Salvador Aburto Morales
Director Fac. Artes Visuales

Premio: Diploma y cheque por \$10;000,000.00

A continuación se concedió la palabra a la Lic. Aída O'Ward, Consejero Maestro de la Facultad de Filosofía y Letras, quien dirigió palabras alusivas a los premios de investigación y a las artes otorgados:

"Señor Rector Ing. Gregorio Farías Longoria; H. miembros de la Junta de Gobierno; distinguidos integrantes del presidium; distinguidos investigadores, maestros y alumnos de nuestra Universidad; público en general. Hoy como cada año, nuestra Universidad hace un alto en sus labores cotidianas para vestirse de gala y exaltar los valores mas importantes, mas sinceros y mas dignos de que son capaces los seres humanos: el perfeccionamiento de su labor cotidiana. En esta ocasión, reciben un premio siete investigadores del área científica y tres maestros del ámbito de las artes, hecho significativo que traduce acciones encomiables por parte de los receptores del reconocimiento, así como de la Institución que los otorga. Si nos apoyamos en la historia, recordaremos que los profesores de la Universidad de antaño consideraban su misión principal la sola transmisión de conocimiento y tal vez de su propio entusiasmo sin sentirse invitados a realizar nuevos descubrimientos; al paso del tiempo y ante los retos del advenimiento de un nuevo siglo que exige cada día personas mejor preparadas para un mundo vertiginosamente cambiante. La idea de ciencia, ya no se piensa en función de un cuerpo de conocimientos almacenados en libros, sino que exige la necesidad de plantearse preguntas y enfrentar problemas que requieren solución como detectar los beneficios nutricionales del Amaranto, la afectación de productos tóxicos o el uso de técnicas en sistemas de potencia; entre otros muchos importantes temas de investigación, cabe destacar que el premio a la investigación fue instituido en 1981, en ese entonces se recibieron 26 trabajos; año con año se han ido incrementando las participaciones de los investigadores y en este año se recibieron 86 trabajos. Esto refleja un nuevo perfil del maestro universitario y permite a la Institución detectar directrices importantes, apoyar las diferentes líneas de investigación y cumplir con sus objetivos prioritarios de formar profesionistas y generar conocimiento nuevo en beneficio de la sociedad. Por otra parte, tenemos el mundo del arte que no está tan lejano como se suele pensar del mundo de la ciencia, entre el científico y el artista se establecen ciertos elementos comunes, ambos se apoyan en su experiencia e imaginación que es la piedra angular de la creatividad del ser humano, ambos requieren de una habilidad tal que les permita manipular la naturaleza en forma precisa, exacta y elegante, sencilla producto de los años de experiencia, y de una imaginación capaz de romper con lo establecido y producir nuevas manifestaciones. Lo diferente del científico y del artista radica solamente en el camino a seguir, mientras el científico se apega a la objetividad del conocimiento, el artis



25

Dependencia: Lic. Salvador Arturo Morales
Director Fac. Artes Visuales
Premio: Diploma y cheque por \$10,000.00

A continuación se concede la palabra a la Lic. Alda O'Ward, Consejera Maestra de la Facultad de Filosofía y Letras, quien dirigió palabras a las alumnas a los premios de investigación y a las artes otorgados:

"Señor Rector Ing. Gregorio Farías Lombardo, H. miembros de la Junta de Gobierno; distinguidos integrantes del presidium; distinguidos investigadores, maestros y alumnos de nuestra Universidad; público en general. Hoy como cada año, nuestra Universidad hace un acto en sus labores cotidianas para vestirse de gala y exaltar los valores más importantes, más sinceros y más dignos de que son capaces los seres humanos: el perfeccionamiento de su labor cotidiana. En esta ocasión, reciben un premio siete investigadores del área científica y tres maestros del ámbito de las artes, hecho significativo que traduce acciones encomiables por parte de los rectores del reconocimiento, así como de la Institución que los otorga. Si nos apoyamos en la historia, recordaremos que los profesores de la Universidad de antaño consideraban su misión principal la sola transmisión de conocimiento y tal vez de su propio entusiasmo sin sentirse invitados a realizar nuevos descubrimientos; así que a lo largo del tiempo y ante los retos del avance de un nuevo siglo que exige cada día personas mejor preparadas para un mundo vertiginosamente cambiante. La idea de ciencia, ya no se piensa en función de un cuerpo de conocimientos almacenados en libros, sino que exige la necesidad de plantearse preguntas y enfrentar problemas que requieren solución como detectar los beneficios nutricionales del Amaranto, la efectividad de productos tóxicos o el uso de técnicas en sistemas de potencia; entre otros muchos importantes temas de investigación, cabe destacar que el premio a la investigación fue instituido en 1981, en ese entonces se recibieron 28 trabajos; año con año se han ido incrementando las participaciones de los investigadores y en este año se recibieron 88 trabajos. Esto refleja un nuevo perfil del maestro universitario y permite a la Institución detectar directrices importantes, apoyar las diferentes líneas de investigación y cumplir con sus objetivos prioritarios de formar profesionistas y generar conocimiento nuevo en beneficio de la sociedad. Por otra parte, tenemos el mundo del arte que no está tan lejos de como se suele pensar del mundo de la ciencia, entre el científico y el artista se establecen ciertos elementos comunes, ambos se apoyan en su experiencia e imaginación que es la piedra angular de la creatividad del ser humano, ambos requieren de una habilidad tal que les permita manipular la naturaleza en formas precisas, exactas y elegantes, sencilla pro ducto de los años de experiencia, y de una imaginación capaz de romper con lo establecido y producir nuevas manifestaciones. Lo diferente del científico y del artista radica solamente en el camino a seguir, mientras el científico se apega a la objetividad del conocimiento, el artista

ta busca la emoción estética, la marca del auténtico erudito la podremos encontrar entre los científicos y los artistas que se comprometen con su conocimiento, su entorno social y con el mundo donde les ha tocado vivir, para captar los tesoros intelectuales que generaciones anteriores acumularon, e incrementar el conocimiento heredado. Una muestra de quienes han dedicado su mejor esfuerzo intelectual a nuestra Universidad está hoy aquí presente, y entre ellos, destacan además de los investigadores mencionados, los maestros que se han hecho acreedores al premio de las artes. Resulta significativo el que en una sociedad que sobrevalora lo técnico y científico, nuestra Universidad dedique tiempo y esfuerzo para concederle la importancia que merece el quehacer humanístico, prueba palpable de ello ha sido la importante obra material y apoyo que la presente administración ha concedido a las Facultades de las ciencias humanas, y ahora, el premio a las artes es la primera ocasión que la Universidad Autónoma de Nuevo León entrega este premio. Si valoramos este acontecimiento en el contexto económico crítico de nuestro país resulta aún más encomiable, demuestra que las grandes crisis son elementos detonantes para sacar lo mejor de nosotros mismos y propiciar la excelcitud de los valores humanos, así nuestra Universidad que hoy cierra con dignidad y auténtica madurez el siglo de la década de los ochenta, puede sentirse orgullosa de estar cumpliendo en todos los ámbitos por su papel dentro de la sociedad regional y nacional. El trabajo en esta década ha sido arduo para docentes, investigadores y autoridades universitarias, pero hoy podemos con satisfacción congratularnos de dar testimonio de una labor premiada o no, que se ha logrado en un ambiente de armonía escuchando la voz del intelecto, que siendo muy queda, no descansa hasta hacerse escuchar. Muchas gracias".

XIV. ENTREGA DE DIPLOMAS DE RECONOCIMIENTO AL MERITO ACADEMICO 1988-1989.

El señor Rector informa que nuevamente por octava ocasión, el día de hoy se premiará a los mejores alumnos que anualmente egresan de las Escuelas y Facultades de la Universidad. En primer término, el Secretario General dió lectura a los artículos mas importantes del reglamento de Reconocimiento al Mérito Universitario que ampara el otorgamiento de dicho premio, siendo estos los artículos 14 y 17. Asimismo, informa el Secretario General que la Comisión de Honor y Justicia de este organismo conoció y dictaminó los expedientes turnados por los Directores, de cada uno de los alumnos de las Escuelas y Facultades de la Universidad que se hicieron acreedores al Reconocimiento al Mérito Académico 1988-1989 y en base a esa información se comprobó que