VII.- OBRAS QUE HA PUBLICADO

Más de una veintena de libros -algunos traducidos a otras lenguas-, entre los cuales cabe señalar:

. FILOSOFIA DEL HOMBRE (Prólogo del Prof. Dr. Michele F. Sciacca, Colección Austral).
. METAFISICA DE LA MUERTE (Editorial Augustinus, Madrid, 1965).
. IDEARIO FILOSOFICO (Prólogo del Prof. Dr. Fritz J. von Rintelen, Centro de Estudios Humanísticos).
. FILOSOFIA DEL QUIJOTE (Colección Austral).
. EL ROMANTICISMO ALEMAN (Prólogo del Dr. Francisco Monterde, Centro de Estudios Humanísticos).
. TEORIA DEL ESTADO -Fundamentos de Filosofía Política- (Prólogo del Prof. Dr. Luis Recaséns Siches, Editorial Jus, S.A.).
. TEORIA DE LA DEMOCRACIA -Fundamentos de Filosofía Democrática- (Centro de Estudios Humanísticos, Editorial Jus, S.A.).
. FILOSOFIA DE JOSE VASCONCELOS -El Hombre y su sistema- (Editorial Diana, S.A.).
. EXISTENCIALISTAS Y EXISTENCIALISMO (Editorial Atlántida, Buenos Aires, Argentina).
. SER Y QUEHACER DE LA UNIVERSIDAD -Estructura y Misión de la Universidad Vocacional- (Prólogo del Prof. Dr. Fritz J. von Rintelen, Centro de Estudios Humanísticos).
. VISION DE ANDALUCIA (Colección Austral).
. PENSAMIENTO Y TRAYECTORIA DE PASCAL (Editorial Jus, Centro de Estudios Humanísticos).
. LA ESCUELA JUSFILOSOFICA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO (Editorial Font, Guadalajara, Jal.).
. LA PHILOSOPHIE AU MEXIQUE (Ed. Archives de Philosophie, París, Francia).
. FILOSOFIA DO HOMEN (Editorial "Convivio", São Paulo, Brasil).
. LA COSMOVISION DE FRANZ KAFKA (Editorial Jus, S.A., México, 1976).
. TRES FILOSOFOS ALEMANES DE NUESTRO TIEMPO -Max Scheler, Martín Heidegger, Peter Wust- (Departamento de Difusión Cultural, Universidad Autónoma de Nuevo León).
. TRATADO DE METAFISICA -Teoría de la "habencia"-, (Editorial Limusa, S.A., México 1982).
. FILOSOFIA DEL DERECHO INTERNACIONAL -Iusfilosofía y Politosofía de la Sociedad Mundial- (UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Imprenta Universitaria, México 1985).
. LA SINRAZON METAFISICA DEL ATEISMO (Universidad Regiomontana y Publicaciones Paulinas, S.A., 1985)

VIII.- JUICIOS SOBRE SU OBRA FILOSOFICA:

. "Porque es un hecho, que es imperativo subrayar, que Basave, ya a mediados del cuarto decenio de su vida, ha probado ser una de las cabezas jóvenes mejor dotadas para la filosofía en el hemisferio occidental. Y su fama justamente ha rebasado los límites americanos para hallar eco en Europa, hasta el punto de que algunos de sus libros han sido traducidos al alemán. Basave ha producido en el campo de la filosofía de la vida humana, una nueva antropología filosófica con raíz cristiana y a la vez muy en la corriente del pensamiento del siglo XX. Ha trabajado además, muy logradamente,

en la teoría del Estado y la filosofía política. Ha explorado críticamente las varias aportaciones de las corrientes existencialistas y afines... Sus contribuciones a los congresos internacionales e interamericanos de filosofía han enaltecido a México... Profundamente mexicano, reciamente hispánico y con una visión universal, desarrolla un pensamiento que revela su propia autenticidad sin sofisticaciones" (Luis Recaséns Siches, Dianoia, México, 1960).

No voy a hablar de un libro de filosofía, sino de un hombre que filosofa, y que filosofa sobre el hombre diciendo lo que sabe e intentando aclarar lo que no sabe, pero en todo caso, temblando, emocionado, y sabiendo, dando sabor a filósofo en todo lo que ignora, piensa y dice. Agustín Basave, filósofo mexicano, se engolosina meditando sobre el hombre porque cree que en el filosofar sobre el hombre se halla el mejor saber de nuestro tiempo y quizás de todos los tiempos" (Pedro Caba, "Vida Universitaria", año X, núm. 483).

"El Prof. Basave Fernández del Valle es un pensador que compromete su existencia entera en el proceso intelectual, no entiende el ejercicio del filosofar como una tarea desarraigada de las exigencias personales más hondas y no teme entreverar distintas vertientes del hombre, a menudo consideradas erróneamente, como no sólo distintas, sino distantes y extrañas. Esta actitud integralista lo pone en sintonía profunda con diversos movimientos filosóficos contemporáneos, cuyos temas nucleares asume de forma genética y recreadora. Tal asunción acaba de cobrar cuerpo orgánico y coherente en la obra 'Tratado de Metafísica -teoría de la habencia-'" (Alfonso López Quintás, "Homenaje al Dr. Agustín Basave Fernández del Valle en sus 35 años de investigación y docencia", Universidad Regiomontana, Difusión Cultural, 1984).

"Basave realiza un aporte original con sus análisis de la habencia, de sus 'principios metafísicos', de su ontología... Nuestro ilustre filósofo mexicano ha dado un paso adelante en la historia de la metafísica, que necesariamente debe ser tenido en cuenta en las futuras investigaciones metafísicas... Creo que podemos, con toda razón, afirmar que esta inmensa contribución, viene a ser de hecho una 'Summa' de la metafísica, que deberán tener presente los filósofos de hoy y del futuro... La intuición de la habencia, como base de una nueva metafísica, se ha desplegado en un esquema concorde con la experiencia humana y la razón, accesos posibles del hombre a la esencia última de la verdad" (Ismael Quiles, "Homenaje al Dr. Agustín Basave Fernández del Valle en sus 35 años de investigación y docencia", Universidad Regiomontana, Difusión Cultural, 1984).

"En el estilo de Basave todo adquiere un temblor poético, una gracia insospechada y todo se somete a un recuento religioso. Trasciende su estilo las esencias de nuestros clásicos españoles del pensamiento, que han dejado su huella en el recuerdo de Basave" (Adolfo Muñoz Alonso, "Levante", Valencia, 1° de abril de 1963).

"Eso 'concreto' que es el hombre, Basave lo examina, lo analiza, lo profundiza con una viva participación y una ansiosa persecución, que hace de su obra una viva y nada 'académica investigación'" (Michele F. Sciacca, prólogo a la "Filosofía del Hombre", Fondo de Cultura Económica, 1957).

"La obra del Profesor Agustín Basave constituye una de las más preciosas investigaciones a un 'Renacimiento', que sigue la pauta del ideal cristiano e intenta una integración de nuestro espíritu y cultura" (Ivo Höllhuber, Innsbruck, Austria, mayo de 1957).

COPIA