

CENTRO DE INVESTIGACION

NOMBRE DEL PROYECTO

MONTO DE LA INVERSION

"Sistemas para la toma de decisiones y resolver problemas de tránsito en la Cd. de Monterrey, N.L. (Sincronización de Semáforos)"

941,182.00

"Sistema de Limpieza Urbana en la Ciudad de Monterrey, N.L."

681,258.61

URBANISTICAS

"Diagnósticos Urbanísticos comparados de las Ciudades del Noreste de México (Continuidad)"

2,699,000.00

IV. CREACION Y DIFUSION DE LA CULTURA

La Universidad, consciente del papel que desempeña en la creación y difusión de la cultura y las expresiones artísticas, ha impulsado con esmero los valores que a través de las diferentes expresiones artísticas surgen de la Universidad.

Se tienen varios Departamentos, que se complementan, para realizar en forma íntegra esta importante tarea dada a la Universidad.

Es entonces de mencionar la labor que desempeñan el Departamento de Extensión Universitaria, el Instituto de Artes, el Centro de Estudios Humanísticos, el Departamento de Difusión y la Dirección de Investigaciones Humanísticas.

Departamento de Extensión Universitaria.

El Departamento, a través de su nueva estructuración, se ha concretado al fomento y difusión de la cultura en la Universidad, coadyuvando al cumplimiento del importante objetivo de la misma: La Creación y Difusión Cultural.

Para cumplir con estos objetivos, el Departamento promueve y realiza la formación de elementos artísticos estudiantiles, tanto a través del Taller de Teatro, como de conjuntos folklóricos universitarios.

La difusión la efectúa el Departamento, a través de las salas que maneja, como son el Aula Magna, Teatro de la República y la Pinacoteca, que recientemente ha sido inaugurada en el Centro de la Ciudad.

Las Salas sirven de escenario y abrigo de todas las expresiones artísticas de música, teatro, danza y pintura.

En este período el Departamento realizó un total de 146 eventos culturales, distribuidos en la siguiente forma:

Se realizaron 22 conciertos y recitales clásicos, sobresaliendo la actuación de la pianista griega María Kanatsouli quien ofreció un recital en el Aula Magna, cautivando al público regiomontano con su arte y su gracia.

Fueron ofrecidas 16 obras de teatro, siendo la más importante "Hablemos a calzón quitado", obra que incluso fue presenada en el Festival de Teatro Universitario celebrado en la ciudad de Torreon, Coahuila, la que fue muy aplaudida por el público lagunero.

Se realizaron además 34 exposiciones y jornadas culturales, realizándose algunas de las exposiciones en la pinacoteca de la Universidad.

Fueron exhibidas 39 películas del Cine Club, sobresaliendo las 7 películas del ciclo de Cine Búlgaro que fueron de gran calidad. El Cine Club ha tenido bastante aceptación en el público de Monterrey, proporcionando al Departamento la mayoría de los ingresos que sufragan los gastos de los demás eventos que son proporcionados en forma gratuita o cobrando lo mínimo.

El Departamento organizó 24 eventos de música popular, presentándose un singular programa con la participación de músicos pueblerinos radicados en Monterrey, en su mayoría potosinos, interpretándose huapangos, sones huastecos y valsés mexicanos: el programa llevó el nombre de "Folklore sobre Ruedas" y fue presentado en el Aula Magna. La actuación formidable del barítono Eusebio Lozano interpretando la música de tres grandes compositores de la canción ranchera mexicana, acompañada por mariachi, fue todo un éxito.

Finalmente la Orquesta Sinfónica ofreció 24 conciertos, siendo lo más importante, la temporada de otoño, en la que se presentaron 6 conciertos, tocando música de Beethoven, Mozart, Smetana. En la temporada de Primavera se ofrecieron 5 conciertos dedicando el evento a conmemorar el 150o. Aniversario de la muerte de Beethoven, contando con la actuación de la pianista María Teresa Rodríguez y la magnífica participación de la pianista Mirthala Salazar.

Cabe destacar la actuación sobresaliente del Dr. Jorge Rangel Guerra, que acompañado del pianista Juan Sepúlveda presentaron el programa "Cantos de España", para el selecto público de Monterrey.

Así mismo se emprendieron giras para llevar el programa a San Luis Potosí, Cuernavaca, Guanajuato, Reynosa y México, además de la presentación que se realizó en Edimburgo y San Antonio, Texas.

La Universidad Autónoma de Nuevo León, fue la sede de la "V Reunión Nacional de Departamentos de Extensión Universitaria y Difusión Cultural", contándose con la participación de jefes de Departamentos de las Universidades de Aguascalientes, Coahuila, Chiapas, Durango, Guanajuato, Guerrero, Nayarit, Querétaro, San Luis Potosí, Sonora y Zacatecas. Se intercambiaron experiencias e información sobre el funcionamiento de cada Departamento, con el fin de favorecer la correspondencia e intercambio de grupos artísticos y material disponible, en las diferentes universidades asistentes.

Instituto de Artes.

El Instituto de Artes de la Universidad ha logrado la integración de las escuelas de Teatro, Música, Artes Plásticas, Danza y el Taller de Cinematografía, tanto en los aspectos académicos, como en el de difusión de la cultura.

Se realizaron en este período 73 diferentes actividades artísticas, sobresaliendo las siguientes:

"La Mandrágora", de Maquiavelo, con 64 representaciones en el Teatro Mayo y una en la Confrontación Nacional de Teatro Universitario, llevada a cabo en Culiacán, Sinaloa.

Se presentaron también 14 conciertos y recitales, algunos de guitarras, flautas y clavecín, piano y obras para violoncello, así como lecturas de poemas.

Se presentaron cuatro conferenciantes, entre ellos el Dr. Luis Alberto Machado, que habló sobre "La Revolución de la Inteligencia".

En cuanto al cine sesión, se presentaron 9 películas dentro del ciclo de Luis Buñuel, 5 películas del ciclo del cine independiente mexicano, 17 películas dentro del ciclo de Jean Luc Godard y 5 cortometrajes, dentro del ciclo del cine etnográfico.

El Instituto presentó en su local 9 exposiciones de pintura, sobresaliendo las obras de Sebastián Xavier y de Saskia Juárez.

Por último, en este período se logró la edición de 5 "colecciones de poemas", de autores como Andrés Huerta, Salazar Ortiz y Alfonso Reyes Martínez.

Centro de Estudios Humanísticos.

El Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad tiene como objetivo el fomento y la promoción de la investigación de las disciplinas humanísticas.

El Centro, con su publicación "Humanitas" ha dado prestigio internacional a nuestra Universidad. La misma es una publicación anual, en la cual se publican los más destacados trabajos de investigadores locales, nacionales y extranjeros, en la rama de humanidades.

En este período se publicó la correspondiente al año de 1976, y está por aparecer la de este año, la cual está integrada por cuatro secciones: En la primera, de Filosofía, se publicaron trabajos del Dr. Agustín Basave Fernández del Valle y de once doctores en Filosofía, nacionales y extranjeros, sobre diversos tópicos filosóficos.

En la sección dedicada a Letras, participaron, con destacadas investigaciones, 7 investigadores locales.

En la sección de Historia, participaron dos investigadores locales con sus publicaciones y 7 investigadores nacionales, entre los que podemos mencionar la colaboración del Dr. José de Jesús Dávila Aguirre sobre "Las Monografías en la Historia Regional".

Por último, en la sección de Ciencias Sociales, aparece una investigación del Lic. Alberto García Gómez sobre "La Asociación de Derecho Internacional" y la colaboración de 9 escritores nacionales, entre los que se puede mencionar al Lic. Luis M. Farías sobre "Hacia un nuevo Humanismo" y la del Dr. Lucio Mendieta y Núñez, sobre la "Influencia de la política sobre la Legislación Agraria".

Departamento de Difusión.

La función principal del Departamento es la de servir de enlace entre la Universidad y todos los medios informativos para dar a conocer las actividades, planes y proyectos que se generan en el seno de la misma.

Para alcanzar los objetivos del Departamento, éste se ha integrado en cuatro secciones: Prensa, Editorial, Fotografía y el Periódico Universidad.

En la sección de Prensa se editó diariamente, incluyendo los domingos, el Boletín Informativo, el cual se distribuyó entre los más de 20 medios de información, impresa, radiofónica y audiovisualmente. En la sección se manejaron los avisos y comunicados de todas las Dependencias Universitarias, aprovechando los subsidios que se le conceden a la Universidad en este tipo de trabajos.

A través de la sección de Fotografía se coordina toda la información gráfica que se genera en la Universidad y que sirve tanto para los boletines, como para el Periódico Universidad, extendiéndose el servicio a varias dependencias universitarias. Se realizaron además algunos trabajos especiales para el Departamento Escolar y Archivo y a la Sección de Títulos principalmente.

En la sección Editorial se ha logrado la regularización de la edición de la revista "Armas y Letras", órgano de difusión cultural de la Universidad, considerada como una de las publicaciones más antiguas de las instituciones de Educación Superior en el país. La revista se canjea con alrededor de setecientos organismos culturales y con Universidades del país y del extranjero.

El periódico Universidad, que apareció como diario hasta el 4 de julio del presente, reanudó su publicación hasta el 30 de septiembre, después del receso académico, pero en forma semanal, cada miércoles, con el fin de que sea auto-financiable, como hasta la fecha se ha logrado, a través de los ingresos propios que generan las publicaciones y anuncios que se insertan en el mismo.

Dirección General de la Investigación Humanística.

El objetivo fundamental de la dirección, desde su creación, ha sido la promoción de la Investigación entre los profesores y estudiantes de la Universidad, tanto a nivel teórico como práctico, de todos los aspectos que tengan que ver con la filosofía, la historia, las letras y el pensamiento del ser humano.

Entre las actividades más importantes desarrolladas en este período, por la dirección, fue la organización de un programa para dejar establecido, con carácter anual, el Festival Alfonsino de la ciudad de Monterrey, habiéndose organizado el primero en el mes de mayo.

Los principales actos en este primer festival Alfonsino a la memoria del ilustre mexicano universal Don Alfonso Reyes, fueron las ceremonias de evocación y recuerdo ante los respectivos monumentos en la Ciudad Universitaria y en el montículo al pie del Cerro de la Silla.

Fue presentado también en el Teatro al Aire Libre Obispado, el grupo CADAC, que presentó el poema dramático de Don Alfonso Reyes titulado "Ifigenia Cruel". Se realizó también un encuentro de teatro moderno en el local de la dirección.

Para conmemorar los 150 años de periodismo en Nuevo León, a iniciativa del Lic. Raúl Rangel Frías, se reunieron representantes universitarios, del gobierno del Estado y de los medios de comunicación. Para coordinar los eventos que se desarrollarían a partir del 3 de agosto, fecha en que nació la Gaceta Constitucional, fundada por el Gobernador José Ma. Parás en 1826.

Fue diseñado un logotipo especial para esta conmemoración. El día 3 de agosto el Congreso del Estado realizó sesión solemne como homenaje al inicio de la labor periodística en el Estado. En la noche fue inaugurada una exposición montada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, donde se mostraron las principales publicaciones aparecidas en los últimos 150 años.

El discurso inaugural estuvo a cargo del Lic. Raúl Rangel Frías, quien mencionó entre otras cosas que "El pasado es una fase y un proceso de trayectoria de las imágenes del pensamiento en que quedarán tales como brevísima fracción de un relámpago en la noche de los siglos".

Como parte de los festejos se impuso el nombre de tres destacados periodistas a igual número de calles de la ciudad de Monterrey, ellos fueron: Don Jesús Cantú Leal, Celedonio Junco de la Vega y José Alvarado, Rector que fue este último de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

La Dirección realizó la preparación y publicación del primer número de su revista trimestral "Actas, Historia, Letras y Artes", órgano informativo que contiene trabajos históricos, documentales, textos y biografías sobre historia regional y especialmente sobre Nuevo León, habiendo aparecido el primer número en junio de 1977 y en diciembre del mismo año, el segundo.

Finalmente se han preparado los materiales y están por publicarse las siguientes obras: "José Alvarado, Periodista, Escritor y Universitario"; "Resumen de 150 años de Periodismo en Nuevo León"; Genealogía del Apellido Mier, en relación a Fray Servando" y "Antología Biográfica del Padre Mier", esta última con apoyo editorial del Gobierno del Estado.

49795