Capilla Alfonsina, Subsecretaría de Educación Superior, Instituto de Cultura de Nuevo León.

1 de Junio de 1990.
Se lanza convocatoria de "Dramaturgia '90".

25, 26 y 27 de Julio de 1990.
Reunión Nacional de Directores de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, organizada por la SEP, ANUIES y UANL, con la participación de todas las Universidades del país.

3, 4, 5, 10 y 11 de Agosto de 1990.
La obra ganadora del premio "Dramaturgia '89", "Ansia de duraznos", de Hernán Galindo, fue puesta en escena en el Teatro de la Ciudad, con la presentación del Taller de Teatro de la Escuela de Artes Escénicas.

ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE PRESENTACIONES CULTURALES EN CD. UNIVERSITARIA. SEMESTRE FEBRERO-JULIO DE 1990.

La finalidad de este programa es dar a conocer las actividades culturales que realiza cada dependencia universitaria, sirviendo como escenario las áreas al aire libre, como son los estacionamientos de las Facultades y la explanada de la Rectoría.

Uniendo esfuerzos y coordinándose con el Departamento, se logró formar un programa variado con las preparatorias y facultades, mismo que fue disfrutado por la comunidad estudiantil. Este programa constó de presentaciones musicales, exposiciones, grupos de teatro y grupos de danza.

Se llevaron a cabo tres funciones semanales al aire libre, con una duración de 2 horas cada presentación, siendo los lunes, miércoles y viernes de cada semana. Las áreas que cubrieron dichos programas fueron el estacionamiento entre la Facultad de Derecho y la Facultad de Contaduría Pública y Administración, el estacionamiento de la Facultad de Filosofía y Letras, frente a Capilla Alfonsina y frente a la Facultad de C. Físico Matemáticas.

Dicho programa se realizó con la participación de las siguientes Facultades y Preparatorias de la U.A.N.L.:

Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Artes Visuales, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Escuela de Artes Escénicas, Escuela Preparatoria No. 1 y Escuela Preparatoria No. 22.

Enseguida se muestra una relación del número y tipo de eventos presentados en el transcurso del semestre:

FEBRERO
Tres presentaciones con el Ballet "Fandango Folklórico" de la Escuela de Artes Escénicas; Rondalla de la Preparatoria No. 1 y exhibición de perros de la Facultad de Medicina Veterinaria.

MARZO
Diez funciones con el Grupo de Pantomima de la Escuela de Artes Escénicas; las obras de teatro "Quién anda ahí" y "Cada cosa en su lugar", de la Escuela de Artes Escénicas; "Coplas, textos y canciones", del Grupo "Copleros" y "Un campesino en el Salvador", del Grupo Universitario de la

Escuela de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras; y el Ballet Folklórico "Aliyexal", de la Escuela de Artes Escénicas.

ABRIL
Cinco funciones con el Grupo "Copleros", de la Escuela de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras; la estudiantina "Venus", de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica; "Bosque artificial", de la Facultad de Artes Visuales.

MAYO
Once funciones con: Exhibición de perros, de la Facultad de Medicina Veterinaria; las obras de teatro "Libertad... un acto", "Un campesino en el Salvador" y "Chicanos", de la Escuela de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras; la obra de teatro "Quién anda ahí", así como los ballet "Fandango Folklórico" y "Aliyexal", de la Escuela de Artes Escénicas.

PROGRAMA DE INVESTIGACION DE LA MUSICA NORESTENSE

La música popular tradicional es la expresión artística- sonora-transmitida de forma oral o creada siguiendo las pautas propias de la región.

El Noreste de México es rico en este campo: Cuenta con canciones, danzas, cantos de trabajo, de rituales y de baile.

El área se determina por factores ecológicos, sociales, económicos y culturales, situándose en los Estados de Nuevo León, Coahuila, Tamaulipas, al norte de San Luis Potosí y el este de Durango, Zacatecas y Chihuahua.

En función de lo anterior, la U.A.N.L. emprendió el programa de investigación de la música norestense, dentro del cual podemos citar como actividades más importantes las siguientes:

21 de Septiembre al 3 de Octubre de 1989.
Se efectuó un viaje con la finalidad de adquirir instrumentos y material para la formación del Grupo de Música Tradicional de la U.A.N.L., recorriendo los Estados de Chiapas, Tabasco, Veracruz, Puebla, Tlaxcala, México, Hidalgo, San Luis Potosí y el Distrito Federal, adquiriendo más de 100 instrumentos originales de 21 grupos étnicos. Además, durante el viaje se realizaron grabaciones de campo en Chiapas y Veracruz.

8 de Octubre de 1989.
Grabación de la Danza de a Pie (Monterrey, N.L.) en las instalaciones del Departamento de Difusión Cultural de la U.A.N.L.

6 al 11 de Noviembre de 1989.
Participación en el XII Encuentro de Estudiantes de Historia, celebrado en Puebla y organizado por la Universidad de Puebla, con la ponencia:
"Y arriba, arriba los panderos" (de vuelta al jarabe mexicano).

26 de Marzo de 1990.
Se estableció un convenio con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, para la edición conjunta de un disco en la serie "Zenzontle" titulado "Panorama de la música norestense: Nuevo

León I", consistente en una selección representativa de las grabaciones de campo realizadas de marzo a julio de 1990 y un folleto con los resultados de la primera temporada de investigaciones.

Marzo 1990.
Grabaciones de campo etnomusicales y colección de partitura de transcripciones en los municipios de Monterrey, Aramberri y Zaragoza, en los dos últimos en conjunto con investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Colegio de México (Irene Vázquez, Arturo Enríquez y Fernando Nava).

Mayo de 1990.
Grabaciones de campo etnomusicales, entrevistas y colección de partituras y transcripciones en los municipios de Monterrey y Galeana.

Junio de 1990.
Grabaciones de campo etnomusicales. entrevistas y colección de transcripciones en los municipios de Linares y Hualahuises.

25 y 26 de Junio de 1990.
Se ofrecieron en el CEDART - INBA de la Cd. de Monterrey, dos conferencias para los estudiantes de dicho plantel.

Julio de 1990.
Grabaciones de campo etnomusicales, entrevistas y colección de partituras y transcripciones de Sabinas Hidalgo y Los Ramones, N.L.

9 al 13 de Julio de 1990.
Participación en el III Encuentro Nacional de Etnomusicología, celebrado en las instalaciones de la Escuela Nacional de Antropología e Historia en el D.F., con las ponencias:

"Presencia de aerófonos en Loma Iguana, Veracruz" (arqueología) "Las cumbias norteñas" (música en el medio urbano).

23 al 30 de Julio de 1990.
Participación en las Primeras Jornadas de Bibliotecología Musical, celebradas en Morelia, Michoacán, evento celebrado por el Consejo Nacional para la Ciencia y las Artes.

GRUPO DE MUSICA TRADICIONAL "EL TIGRE"

El grupo de música tradicional de la Universidad Autónoma de Nuevo León es el resultado de un trabajo de equipo iniciado en Septiembre de 1989, teniendo como meta conocer, interpretar y difundir la música popular tradicional de América Latina, poniendo énfasis especial en la tradición mexicana, y de ésta, remarcar la del noreste.

Se ha procurado rescatar los elementos culturales propios de cada región, de manera que la ejecución de las piezas sea capaz de ilustrar las condiciones reales en que se desenvuelve originalmente; para ello se refuerza la técnica con estudios especiales, buscando que los instrumentos usados sean originales y, además, complementando los ejercicios con investigación.

El grupo maneja un programa didáctico y, al mismo tiempo, un espectáculo basado en la interpretación de

piezas representativas de las diferentes corrientes musicales y culturales del Continente Americano, poniendo singular énfasis en la música mexicana, especialmente en la regional norteña.

Para tal efecto se cuenta con la información y documentos escritos, audiovisuales que formarán parte del acervo universitario.

Igualmente, la primera grabación fonográfica está compuesta por 11 piezas musicales de México, Centro, Sudamérica y el Caribe.

Durante el semestre Febrero-Julio de 1990, el grupo realizó montajes de dos programas: "EL CANTO DEL TIGRE" y "ANTOLOGIA DEL SON", este último realizado con la colaboración de los Grupos "Fandango Folklórico" y "Aliyexal", de la Escuela de Artes Escénicas.

A continuación se muestra una relación de fecha, lugar y tipo de presentación del grupo, durante el semestre.

EL CANTO DEL TIGRE:

MARZO

9 y 10 Presentación oficial del grupo en el Aula Magna, a las 20:00 horas.
16 Función en la Preparatoria No. 8, a las 10:00 horas.
19 Presentación en la Facultad de Ingeniería Civil, a las 12:00 horas.
22 Función en la Facultad de Economía, a las 14:30 horas.
29 Encuentro Internacional Scolas, en la Facultad de Filosofía y Letras.
30 Presentación en el Auditorio Municipal, en Montemorelos, N.L., a las 19:00 horas.

ABRIL

En la celebración del 278 aniversario de la "REAL VILLA DE SAN FELIPE DE LINARES", en el Teatro de la Ciudad, Linares, N.L., a las 18:00 horas.

MAYO

5 Feria Nacional del Azúcar, Ciudad Mante, Tamps., a las 20:00 horas.
13 Presentación en el parque "Xochipilli", en Monclova, Coahuila, a las 18:00 horas.
15 Función en la Facultad de Psicología, "III Foro de Psicología", a la 20:00 horas.
30 "Primer Encuentro Juvenil Emprendedor", Facultad de Contaduría Pública y Administración, a las 20:00 horas.

JUNIO

8 "II Feria Universitaria de Ciencia y Arte", en el Auditorio Samuel Ramos, en Morelia, Michoacán, a las 18:00 horas.
22 Tarde Folklórica con el Grupo "Takinkai", en el Parque "Xochipilli" de Monclova, Coahuila, a las 20:00 horas.
30 "Primera Fiesta Cultural de la Hacienda San Pedro, en Zuazua, N.L.

JULIO

14 Fiestas de la Fundación en Marín, N.L., a las 20:00 horas.

25 Fiestas de Aniversario en Sabinas Hidalgo, N.L., a las 20:00 horas.

27 Reunión Nacional de Coordinadores de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, en la Hacienda San Pedro, Zuazua, N.L., a las 19:00 horas.

28 Función STUANL en el Cinema Río, a las 10:00 horas.

AGOSTO

1 Festejo del día de las Secretarias, en el Casino Francés, a las 13:00 horas.

2 al 8 Primera Semana de la Solidaridad, en diversos puntos del área marginada de la zona metropolitana

13 Se presentó en la Plaza Principal, en Santa Catarina, N.L., a las 20:00 horas.

20 al 25 Participación en el encuentro "La llama andina del folklor", en Aguascalientes, Ags.

ANTOLOGIA DEL SON:

MAYO

29 Se presentó un fragmento en el Centro Cultural Alfa, a las 18:30 horas.

JUNIO

3, 10, 17 y 24. Se llevó a cabo en el Centro Cultural Alfa, a las 19:00 y 20:00 horas.

PROGRAMA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DENTRO DE LA PRIMERA SEMANA NACIONAL DE SOLIDARIDAD, DEL 2 AL 8 DE AGOSTO DE 1990.

A convocatoria hecha por el C. Presidente de la República, se efectúa en nuestro país la Primera Semana de Solidaridad, por lo cual nuestra Universidad implementó, entre otras actividades, un programa cultural dirigido hacia zonas marginadas del área metropolitana; el cual contó con la participación de las siguientes Escuelas y Facultades:

Escuela de Artes Escénicas con:
Las obras de teatro "Quién anda ahí" y "Cada cosa en su lugar"; el grupo Pantomima y los ballet folklóricos "Fandango" y "Aliyexal".

Facultad de Filosofía y Letras con:
Los grupos "Copleros" y "Matarili".

Facultad de Artes Visuales con:
Los talleres de dibujo, pintura y pinta de bardas.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia con:
Exhibición de razas caninas españolas.

Facultad de Arquitectura con:
Rondalla de la misma Facultad.

Facultad de Ciencias Químicas con:
Exhibición de experimentos.

Facultad de Contaduría Pública y Administración con:
Ballet Folklórico y cantantes solistas.

Facultad de Ciencias Biológicas con:
Serpentario.

Facultad de C. Físico Matemáticas con:
Exhibición de experimentos de física.

Departamento de Difusión Cultural con:
La presentación del grupo "El Tigre".

Con los espectáculos mencionados se cumplió con la intención cultural de nuestra Universidad, dentro de esta semana, presentándose todos ellos a diario en diferentes locaciones, a partir de las 16:00 horas, con el siguiente orden:

JUEVES 2 Y VIERNES 3

En Monterrey, en las colonias Fomerrey 6, Fomerrey 16 Municipal, Burócratas Municipales, El Porvenir, Independencia y Topo Chico.

En San Pedro, Garza García, en la Col.Canteras.

SABADO 4 Y DOMINGO 5

En Cd. Guadalupe, en las colonias Crispín Treviño, Cañada Blanca, Fomerrey 18, Fomerrey 21, Fomerrey 31, Nuevo San Miguel y División del Norte.

En San Pedro, Garza García, en la Col. Cima.

En Monterrey, en la Colonia Independencia, en evento especial en coordinacion con el Municipio de Monterrey, a partir de las 20:00 horas.

LUNES 6 Y MARTES 7

En San Nicolás de los Garza, N.L., en las colonias Fomerrey 4, Fomerrey 30, Fomerrey 34, Fomerrey 11, Fomerrey 13 y Constituyentes de Querétaro.

En San Pedro, Garza García, en la Col. Lucio Blanco.

MIERCOLES 8

En la Cd. de Santa Catarina, en las colonias San Gilberto, Puerta del Sol, Mártires de Cananea, Fomerrey 22 y Fomerrey 2.

En San Pedro, Garza García, en la Col. Echeverría.

ING. HUMBERTO TORRES PADILLA
Coordinador General