Segundo Informe ANUAL

Agosto 87 Julio 88

D AUTÓNOMA DE NUEN

N GENERAL DE BIBLIOTE

ADMINISTRACION 1986-89

SEGUNDO INFORME ANUA Admon. 1986-89





FACULTAD DE ARTES VISUALES APARTADO POSTAL 2771 TELEFONO 57-80-80 MONTERREY, NUEVO LEON. MEXICO

INDICE

7 ¥ F

FYESENINGHUN

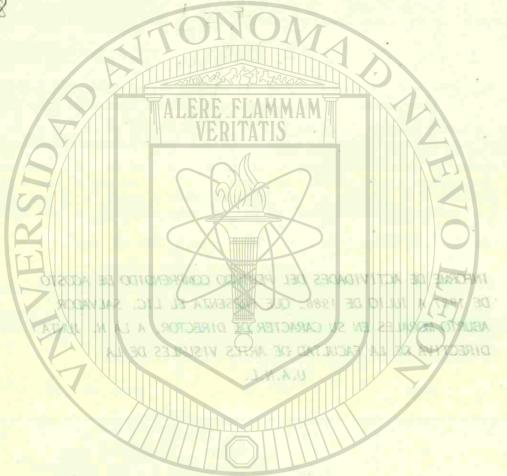
INFORME DE ACTIVIDADES DEL PERIODO COMPRENDIDO DE ACOSTO
DE 1987 A JULIO DE 1988, QUE PRESENTA EL LIC. SALVADOR
ABURTO MORALES EN SU CARACTER DE DIRECTOR, A LA H. JUNTA
DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE ARTES VISUALES DE LA
U.A.N.L.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓI

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Monterrey, N.L. septiembre de 1988.

FONDO AMEVO LEON 154176 U542 1988



INDICE

ANEXO I ----

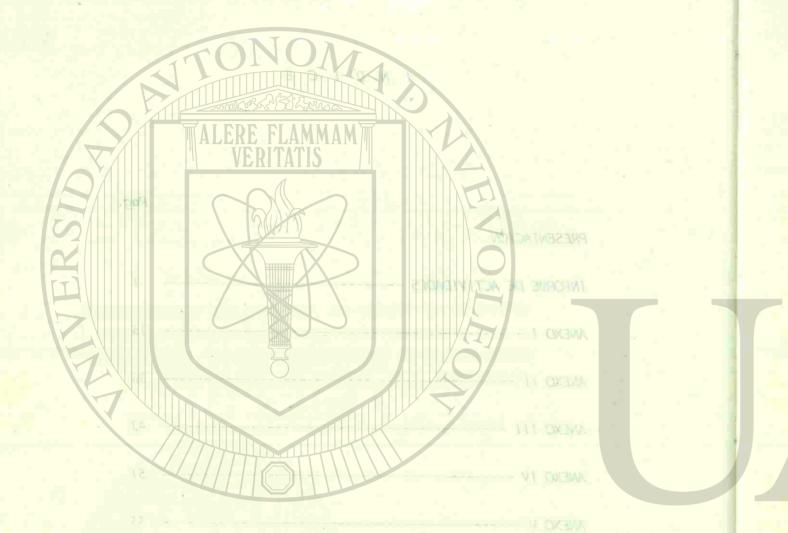


DIRECCION GENERAL DE

154176

DITERIA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEDN



UNIVERSIDAD AUTÓN DIRECCIÓN GENERAL DE B

DIRECCION



Honorable Junta Directiva de la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León: La Manua en el orden siguiente:

En cumplimiento a la fracción VII, Artículo 30, Capítulo Quinto de la Ley Orgánica; de la Fracción VIII, Artículo 4; Capítulo Quinto del Estatuto General de nuestra Máxima Casa de Estudios; y al inciso c), Artículo 13, Capítulo Cuarto de nuestro Reglamento Interno, presento a sus distinguidas consideraciones este Segundo Informe Anual de actividades correspondientes al período comprendido del 1º de Agosto de 1987 al 31 de Julio de 1988.

La enseñanza, la producción, la crítica, la investigación y la difusión de las artes visuales han sido aún las grandes áreas generadoras de los planes y programas, académicos v administrativos, cuya responsabilidad ha sido delegada a esta Dirección en el sufragio emitido por nuestra comunidad y avalado por las máximas autoridades de nuestra Universidad en

Cinco grandes planes han dado forma a los proyectos y tareas del período agui aludido:

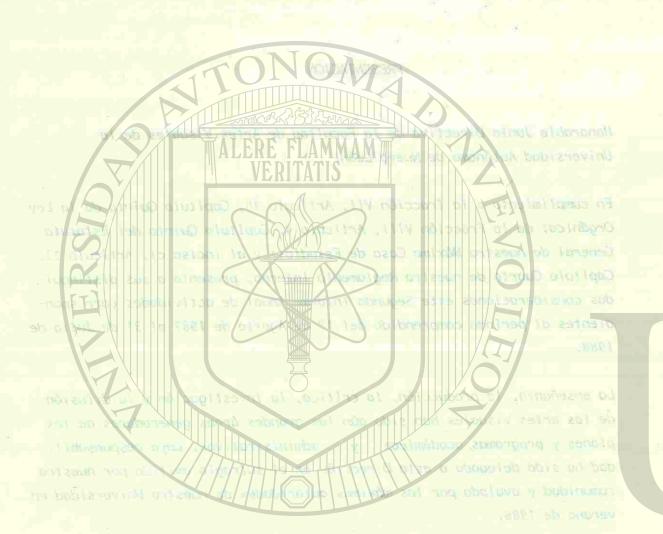
vactas de invastigación en al ballo de la Challada cillación par apri-

- I. El plan de desarrollo de los talleres de la Facultad de Artes Visuales con cuatro grandes renglones:
 - 1) La construcción de espacios con un 50% de avance en la instalación de los talleres de camarografía, escenografía y la inminente construcción del área de imprenta y hornos cerámicos, biblioteca, hemeroteca y videoteca, taller de artes gráficas, área administrativa, apoyo académico, extensión, difusión, organización estudiantil, sala de maestros, área polivalente para dibujo, pintura y escultura, área social. Por la dignificación en la laugan de questra dependencia.

APARTADO POSTAL 2771

TELEFONO 57-80

MONTERREY NUEVO LEON MEXICO



- 2) Equipamiento, con la adquisición de una fotocopiadora, una cámara video 8, restiradores y mesa bancos. Así como la búsqueda de alter nativas de solución a corto y mediano plazo a través de donativos.
- 3) La separación de los niveles de estudio, con programas y maestros asignados exclusivamente al nivel técnico en el orden siguiente:
 Dibujo de Figura Humana, Fotografía y Cerámica en agosto de 1987;
 Dibujo II, Serigrafía y Grabado y en Talleres de Artes Gráficas y Fotografía en febrero de 1988.
- 4) Formación de profesores y especialistas, con el inicio de un programa de intercambio de maestros con la Universidad Autónoma de México y la Escuela de Diseño del INBA; un programa de capacitación para maestros investigadores; y cursos con los maestros espe ciales: Alberto Hijar, Gloria Delgado, Ricardo Cantú, Gherardo -Garza Fausti, Mario Armendariz y Alejandro Chavez.
- II. El Plan Institucional de Investigación de las Artes Visuales con el proyecto y organización de un centro de investigación y experimentación cuyo objetivo sería ampliar los límites estructurales y la cobertura del Departamento de Investigación Curricular para proveerlo de instancias y recursos, respaldar y facilitar la inscripción de proyectos de investigación en el ámbito de la comunidad científica optimizando los recursos internos (maestros y alumnos) y divulgando e invitando a las personas e instituciones interesadas del exterior.
- III. El Centro de Información y Documentación de las Artes Visuales con un programa de incremento en las colecciones existentes con la adquisición planeada y programada semestralmente. Para integrar la bibliografía mínima requerida y satisfacer las necesidades curriculares.
 - IV. Los programas de difusión con la edición de una primera publicación impresa de intercambio interinstitucional, exposiciones permanentes, seminarios, mesas redondas y diversas actividades en beneficio de la comunidad y por la dignificación en la imagen de nuestra dependencia.

UNIVERSIDADAUTÓ

cao cuatro grandes rengiones.

A LA CONSTITUCIÓN de usuacies con un 195 de avance en la instalacción

TOTAL STATE OF THE COLOR OF THE

apoya acudémico, extensión, difusión, organización estudiantil, salo de moestros, área polivalente para dibulo, pintura y escultura, área

V UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

MOISSERIO

DETERM WORLD AVECUM VENEZUED

PROBLES CHOSCUSS

APARTADO DOSTAS ATTE

Equipamiento, con la adquisición de uma fotocopiadora, uma cómora video a, restinadores, mesabolicos de controlo nativas de solución a cesta producto de controlo de controlo

t. Et Plan institucia de la Investigación de la Aries Visuales en el proyecto y organización de la centra el escurso y organización de la central de la central de la composition de la composita de la composition de la compositio

El dentes de Uniormición y Documentos sur districión un programa de Incremento en las colectiones existentes con la objetis in ción planeada y programada semestralmente. Pura integrar la bibliogra

ción planeada y programada semestralmente, rora integrar la bibliosa. Ela minima requerida y satisfacer las necesidades cumriculares.

Los programos de difusión con la edifición de una primera peblicación impresa de intercambia interinstitucional, exposiciones permanentes, seminarios, mesas redondas y diversas actividades en beneficia de la comunidad y por la dignificación en la imagen de nuestra dependencia.

DIRECCION

FACULTAD DE ARTES VISUALES

APARTADO POSTAL 2771

TELEFONO 57-80-80

MONTERREY NUEVO LEON MEXICO

V. Un programa patrimonial de incremento al patrimonio artístico por donativos de maestros, alumnos y ex-alumnos; y un marcado énfasis en la conformación del patrimonio didáctico con publicaciones gráficas.y ediciones especiales.

Creemos como equipo administrativo, que la planeación y la optimización de recursos ha sido pieza clave en las actividades que a continua ción se describen.

Consejeros Alumnos Padrigo Safinol de Lube Chasta divienbre de 1987) y Luz María Arriago Alvarez (tiasta Lanto de 1986): Stando Migno de mencionari

LIC. SALVADOR ABURTO MORALES
Director

Ministration del Ser In
Lorge unual del Inv. Carrera unua Langaria en su catidad de Rector

reconeciérelase en diffusion de la cultur

las ha sido unu factor many faute en la teria de difusion de la cultur

la en ruestra comunidad. Nas construe de 1988.

Monterrey, N.L., septiembre de 1988.

to de la salidad Bestroas a y registranop de Descoursia de possivo de

OMA DE NUEVO LEÓ

cialidad por el de Acentula de Acentula de Superios propes de

BIBLIOTECAS

Designación del tag. Jarga Maria la material de 1994 ta surtitución del Lic. Leopoldo Rela Garda como a servir a na M. Judia de Gobierno 1898 1998: La présentación de Lui Marra arribba Alvades en sustribución de ST UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON FACULTAD DE ARTES VISUALES

IOIDO BRIO

W. bin program patriawalar its increments of patriawale artistice per decomplements of mestros, also per front and post front per front

UNIVERSIDAD AUTÓNO DIRECCIÓN GENERAL

DIRECCION



INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES DEL PERIODO COMPRENDIDO DE ACOSTO
DE 1987 A JULIO DE 1988, QUE PRESENTA EL LIC. SALVADOR ABURTO
MORALES EN SU CARACTER DE DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARTES
VISUALES DE LA U.A.N.L., ANTE LA H. JUNTA DIRECTIVA:

1. H. CONSEJO UNIVERSITARIO. -

Asistimos a cuatro sesiones del H. Consejo Universitario junto con el Arq. Armando V. Flores Salazar como Consejero Maestro y como Consejeros Alumnos Rodrigo Salinas de León (hasta diciembre de 1987) y Luz María Arriaga Alvarez (hasta junio de 1988); siendo digno de mencionar:

Sesión del 11 de Septiembre de 1987:

Entrega del reconocimiento al Mérito Académico a nuestra alumna del nivel Técnico María del Pilar Vera Carrera. Y aprobación del 3er. Informe anual del Ing. Gregorio Farías Longoria en su calidad de Rector reconociéndose en dicho documento que nuestra Facultad de Artes Visua les ha sido "un factor importante en la tarea de difusión de la cultura en nuestra comunidad: y las construcciones de nuestra área "dentro de las 21 obras en proceso con el apoyo del Gobierno del Estado, la S.E.P., la S.P.P. y el CAPFCE, la calle de acceso y el estacionamiento de la Unidad Mederos"; y registrando la desaparición del pasivo de nuestra Máxima Casa de Estudios.

Sesión del 4 de Diciembre de 1987:

Acuerdo del H. Consejo Universitario para cambiar el término de Especialidad por el de Acentuación en nuestros planes de estudios y suprimir la salida lateral de Bachiller en Artes Visuales.

Sesión del 15 de Marzo de 1988:

Designación del Ing. Jorge Manuel Urencio Abrego en sustitución del Lic. Leopoldo Peña Garza como miembro de la H. Junta de Gobierno 1988-1999; la presentación de Luz María Arriaga Alvarez en sustitución de

DIA DIA

DIRECCION

FACULTAD DE ARTES VISUALES

Rodrigo Salinas de León como Consejero Alumno de la F.A.V.; la aprobación del presupuesto para 1988 que se eleva en un 180% en proporción al de 1987 y reportando a nuestra Facultad un incremento del 266% en sueldos, 140% en gastos descentralizados, 196% en gastos centralizados, 191% en prestaciones, 400% en mobiliario y equipo y un 235% en total. (ver anexo).

TELEFONO 57-80-80

Sesión del 15 de Junio de 1988:

Aprobación del proyecto para introducir cursos de computación en el tercero y cuarto semestre del plan de estudios de preparatoria cuyo impacto obliga a planear su efecto inmediato en los programas académicos de nuestra dependencia; y la aprobación del proyecto para establecer el premio Universidad Autónoma de Nuevo León a las Artes, para otorgarse por vez primera en septiembre de 1989.

II. RECTORIA.-

Renglón especial ha sido para esta Administración presentar a nuestras máximas autoridades una imagen digna de alto sentido institucional y académico; así como demostrar capacidad para trabajar coordinadamente en objetivos comunes. Por eso hemos incrementado nuestras relaciones con el equipo administrativo del sistema central de Rectoría entre las que destacan un mayor acercamiento y programas de actividades y acciones conjuntas con los departamentos de Auditoría, Construcción y Mantenimiento, Compras, Recursos Humanos, Secretaría General, Post-Grado e Investigación Científica, Prensa y Relaciones Públicas, Planeación, Escolar y Archivo, Difusión Cultural, Capilla Alfonsina, Audiovisual, Comunicaciones Universitarias y Servicio Social, entre otros.

El Rector Ing. Gregorio Farías Longoria nos ha concedido su tiempo en dos visitas: una para realizar una sesión de trabajo con el equipo administrativo en el mes de diciembre del año pasado; y la otra, para testimoniar y hacer entrega del reconocimiento anual de nuestra

INFORME ANIAL DE ACTIVIDADES DEL PERICOS COMPRENDIDO DE ACOSTO

DE 1987 A ALLIO DE 1988.

MARALES EN SU CARACE DE MANDA PARTES

N. CONSEJO MANDA PARTICIPANO DE CONSEJO DE ARTES

ASISTIMOS A SUCHA DE CONSEJO DE CONSEJO DE ARTES

ASISTIMOS A SUCHA DESTADA DE CONSEJO DE ARTES

EN ACESTADA DE CONSEJO DE CONSEJO

AMONOTUS LE CONSTRUCTION DE CONTRACTOR DE CO

cialidad par el de Acentuación en muestros planes de . mir la sulida lataral de Bachiller en Artes Visuales.

Designación del 16 de Marco de 1983

Designación del 169, jurge Mercaet Unantic Ascepto en sustitución del Lia. Leapoldo Peña Corta como miembro de la H. Junta de Goblerna 19

2

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

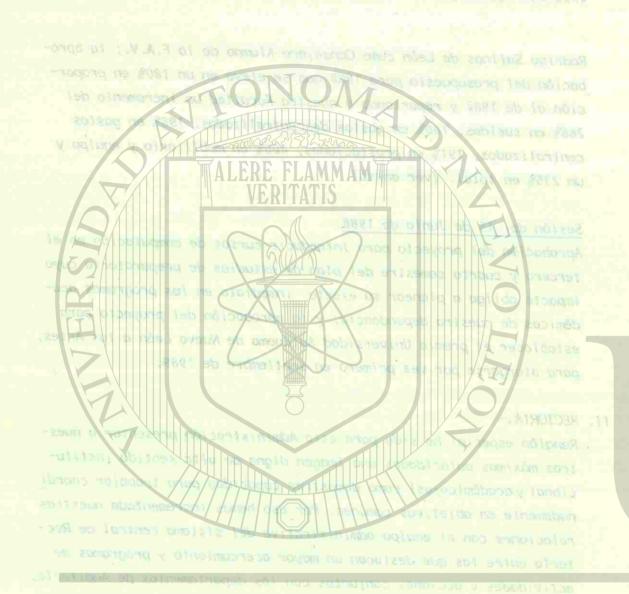
DIRECCION

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

MONTERREY NUEVO LEON MEXICO

H. Junta Directiva a los maestros José Luis Martínez y Saskia E. Juárez presidiendo el acto en la sesión solemne del 8 de junio del presente año. Así mismo, inauguró el Salón de los Maestros en el mes de septiembre del año pasado en la Casa de la Cultura del Estado y nos concedió siete entrevistas en sus oficinas para abordar informes, pla nes y problemas de nuestra Facultad. Presupuesto y el plan de trabajo Como resultado de dichas circunstancias, se obtuvo:

- 1) El inicio y la inminente entrega de las dos construcciones que habrán de dotar a nuestra Facultad de aulas, talleres, laboratorios y oficinas administrativas en forma definitiva bajo el auspicio de la misma Rectoría, en el caso del Taller de Fundición; y el CAPFCE, en el caso de la segunda fase del edificio que nos aloja.
- 2) La pavimentación de acceso, el estacionamiento y las bancas del jardín en beneficio y confort de nuestros usuarios y nuestros visi tantes.
- 3) Nuestra primer unidad móvil: Una combi 1987 que vino a resolver problemas administrativos y académicos de traslado y movilización en apovo y beneficio de nuestras tareas diarias.
- 4) El inicio de obra y el ofrecimiento de espacios en lo que será un Centro Polivalente para fines de difusión cultural, con 400 metros cuadrados de construcción. Lugar en el que contaremos con sala de exposiciones, auditorio y teatro, biblioteca, salas de uso múltiple y jardín del arte entre otras áreas.
- 5) Una fotocopiadora con sistema de reducción y ampliación por puntos, que se suma al plan de habilitación de equipo de los talleres, en este caso de las artes gráficas, para su uso en diseño y comunicaen los vigles de mantes de se
- 6) Aprobación presupuestaria para contar con seis maestros especiales (tres por semestre) en beneficio de los planes de estudio y la actualización académica de nuestros maestros y alumnos.
- 7) La remodelación del edificio que nos aloja para adecuarlo a las ne cesidades que a corto plazo se han presentado, de ahí la puerta con cristales en Biblioteca y la construcción de espacios en el



DIODBRIG DIRECCION

FACULTAD DE ARTES VISUALES

APARTADO POSTAL 277

TELEFONO 57-80-80

MONTERREY NUEVO LEON MEXIC

H. Junta Directiva a los maastres José Luts Martinez y Saskia E. Judrenez presidendo el acto en coto el acto en coto el acto en como Asi mismo, independo el acto en concedió siete el mestral de concedió siete el mestral

brán de dotun a naestro facultad objatios, carteres, lador Constante y of lainos administratives administrative admini

pardin w benefit to y confort de mestros usuar les y mudates au tantes.

Nuestro prina unidad soult bas auci 1980 que un restatuer

Nuestro prina unidad soult bas auci 1980 que un trasación

El inicio de opre y la retinició de especias en lo que será un

cuadrados de construcción, tugan en el que contarenos con sala de

exposiciones, maditorio y tentro; publiciscul seras or pro-

OIO TU ma Atecasi adom can sistema o reduction y applications pontos.

Que se sum at plan actes profit as each pode las returnes, an este caso de las artes gráficas, para su uso en diseño, y comunica-

ción. Aprebación presiduestario para cantar con seis maestros especialas (Tres par tempetra) en banaficipade las planes de estudio y la ac-

Us remodelación del edificio que nos olaja para adecuarlo a las ne cesidades que a corto plaza se han presentado, de ahi la puenta con cristales en Biblioteca y la construcción de espacios en el tercer piso, mismos que serán destinados al patrimonio de nuestra Facultad y para alojar el Dpto. de Comunicación Gráfica.

8) Recomendaciones y apoyos en la ampliación de la cobertura del Dpto. de Investigación Curricular para su funcionamiento como Centro de Investigación y Experimentación de las Artes Visuales, aprobando la transferencia de su presupuesto y el plan de trabajo que se presentó en primera fase en las Facultades de Arquitectura, Filosofía y Letras, Psicología, Economía y Comunicación; de sencadenando los primeros programas conjuntos, y esbozando los primeros resultados en ponencias como la presentada en la ciudad de Morelia, Mich. y la semana "Arte y Humanidades" impartido por maestros de la Facultad de Filosofía y Letras en la última semana de abril; así como la concreción del primer programa de capacitación para maestros-investigadores.

9) La aprobación y crecimiento organizacional con nuevos puestos que aseguran el desarrollo del área con planes, programas y acciones en lo administrativo y en lo académico.

Así fueron aprobados cuatro maestros de tiempo completo, cuatro medias plantas, un jefe del Centro de Información y Documentación un jefe de Escolar y Archivo, un jefe del Taller de Artes Gráficas, un instructor de Educación Física, dos auxiliares de departamento, un chofer y un vigilante.

10) El apoyo con dos donativos para la Biblioteca del Centro de Información y Documentación en las Artes Visuales con bibliografía procedente de nuestra Librería Universitaria y de la Librería de la Universidad de Pamplona, España.

11) Apoyo en los viajes de maestros a la ciudad de México para estable cer los primeros contactos de intercambio con escuelas y facultades de la ciudad de México; y los de nuestras maestras Elizabeth Gartz y Blanca Nelly Fernández a la ciudad de París, Francia, en programas de actualización y capacitación profesional. También fue apoyado el maestro Misael I. Gallegos en la elaboración del busto

kindre de 1987:

NIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

MOIDERCON

DIRECCION



spanez 9) La apre en la adm

taller de Antes Gréfi-

III Apayo en los viales de moestras a la ciudad de Mêxico para estable

programas de actualización y capacitación profesional. También fue appyada el maestra Misael L. Callegos en la elaboración del busto

del maestro Mateo Sáenz solicitado por la Dirección de la Preparatoria #3; y se continuó con el proyecto e investigación "Muebles y Utensilios de la Región" del maestro Fernando Garza Quiros con la in minente publicación.

- 12) También nos fue aprobado el financiamiento en la compra del papel requerido para la publicación de "Visuales: Arte y Cultura" y de los libros de Inglés I y II de la maestra Aída O'Ward.
- 13) Igualmente fue determinante el papel de la Rectoría en la consecución de: un curso de capacitación para secretarias, y para la bibliotecaria, becas de Post-grado en dependencias de la Universidad para nuestros trabajadores, nuestra presencia en el Consejo Técnico de Ciencias Sociales y Humanidades, la auditoria académica iniciada por el Dpto. Escolar, los servicios facilitados por el Dpto. Audiovisual en la edición de videos y en el préstamo de una cámara para sustituir la nuestra en reparación, y otros programas con los cuales estamos demos trando nuestra capacidad y calidad en el trabajo coordinado.

III. H. JUNTA DIRECTIVA. -

Hemos celebrado a la fecha cinco sesiones de Junta Directiva de la Facultad de Artes Visuales de la U.A.N.L., aprobándose, 165 acuerdos, de los cuales destacan los siquientes:

Sesión celebrada viernes 4 de septiembre de 1987:

Cambiar el término de Especialidad por el de Acentuación en los niveles de Técnico y Licenciatura.

Suprimir la salida lateral del Bachiller en Artes del nivel de Licenciatura.

Nombramientos de maestros ordinarios a: Elizabeth María Gartz Tondorf Martha Idalia Martinez Escamilla, Héctor Oliverio Morales Ríos. Otorgar la licencia sin goce de sueldo por un año a Hermila Martell Méndez.

Sesión celebrada lunes 5, miércoles 7, martes 13 y miércoles 16 de Octubre de 1987:

DIRECCION



Definition of the second of th

Que las Actas de Junta Directiva y los informes de Dirección sean entregadas junto con la convocatoria.

Que la Comisión Legislativa elabore un documento que informe a los nuevos miembros de Junta Directiva sus derechos y obligaciones. Revisión y aprobación de los Lineamientos Generales para el funcionamiento de las actividades escolares de la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Se aprueba el Informe Administrativo 86-87 presentado por el Lic. Salvador Aburto Morales en su carácter de Director.

Se aprueba condicionar la Revisión Curricular hasta que la Comisión Académica establezca los canales efectivos para obtener opiniones y sugerencias del cuerpo estudiantil y docente.

Se aprueba promover el nombramiento de Maestro Ordinario a la Lic.
Rosa Guadalupe Guerrero en cuanto cumpla con el requisito de aprobar
su examen profesional.

Sesión celebrada miércoles 9 de Marzo de 1988:

Que cada miembro de Junta Directiva solo forme parte de una comisión.

Que la investigación, producción, donación, profesionalismo, excelencia académica sirvan de criterios base para otorgar el Reconocimiento

Anual de Junta Directiva a quienes han propiciado el desarrollo de las Artes Visuales.

Que aquellos alumnos que obtengan ler, lugar de su semestre además del Diploma de Reconocimiento se les excente el pago de cuota interna. Que la Sesión donde se suceda el Reconocimiento Anual de Junta Directiva sea en la Sesión Ordinaria del semestre Febrero-Julio. Que se les otorque el reconocimiento a los maestros Saskia Juárez Green y José Luis Martínez Mendoza por su labor realizada en beneficio de la Facultad de Artes Visuales.

Que se tramite ante el Consejo Universitario la ratificación del nombramiento como maestros Categoría "A" a los maestros Saskia Juárez Green y José Luis Martínez.

facilitado por la diligencia demostrada en las respectivas comistanes, sino par la trascendencia de los mismos para cuya consecución ha sido

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

Noncomental de mestros acatoscias en Silvania

DIRECCIÓN GENERAL DE

Sesion celebrode tunes 5, miércoles 7, men

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE TUEVO LEON-

MOIDUBECCION



Que las Actas de Junta Directiva y los informes de Dirección sean antregadas junta can la comoconico de la Comisión Legislativa stativa de Maria de Comisión Legislativa stativa de Maria de Maria de La Comisión y aprobaca de las actavas de Secuento de las actavas de Austra de Maria de la Universidadar Actavas de La Comisión de L

Anual de Junto Directivo e quitales ho defeido el securio biente los Artes Visuales.

Que aquellos alumnos que obtençon ten jugar de su serestro bienció, pialema de Reconacimiento se las excente el pago de cuota siternal.

Dialema de Reconacimiento se las excente el pago de cuota Birado Dinlema de Reconacimiento se se las escalacións.

Vo sea de la sesida deravola del cares de las moestros sesena dones de la se la conocimiento a los moestros sesena dones de la conocimiento a los moestros sesenados en benefirados en vios de la constitue de la conocimiento de la conocimiento

A STATE TO THE VISUAL OF THE STATE OF THE ST

Se otorga nombramiento de Maestro Ordinario a la Lic. Elisamaría González González.

Garza y Elizabeth María Gartz Tondorf.

Sesión celebrada miércoles 8 de junio de 1988:

Acordar sea inscrito y habilitado el Plan Institucional de Investigación como plan eje del desarrollo de las Artes Visuales en la Universidad Autónoma de Nuevo León bajo un enfoque interdisciplinario en beneficio de las actividades académicas curriculares de nuestros planes de estudio.

Se otorga licencia sin goce de sueldo a los maestros Luis Mario Garza

Acordar sean ratificados los objetivos generales de la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León por el término de cinco años más.

Acordar sean ratificados los objetivos generales del Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes Visuales por el término de cinco años más. Acordar sean ratificados los objetivos generales del Plan de Estudios del Nivel Técnico en Artes Visuales, por el término de cinco años más. Acordar que la reestructuración curricular de los planes de estudio de la Facultad de Artes Visuales sea programada en el término de un año bajo una estrategia de participación en todos los niveles: de la base estudiantil, del personal docente y de los investigadores de nues tra dependencia recurriendo a entrevistas, encuestas, sondeos de opinión y resumen de propuestas, para proceder a sus respectivas modificaciones en acuerdos de Junta Directiva.

Acordar que la estrategia propuesta sea presentada en la sesión de Junta Directiva del mes de septiembre de 1988, con alternativas de modificaciones curriculares intermedias de carácter interno, es decir que no modifiquen el kárdex; propuestas que pueden ser turnadas por los grupos y por sus maestros a la Comisión Académica.

Nuestra mayor satisfacción no se da en el orden de la cantidad de trabajo desarrol!ado por los miembros de este Honorable Cuerpo Colegiado, facilitado por la diligencia demostrada en las respectivas comisiones, sino por la trascendencia de los mismos para cuya consecución ha sido

MOIDDARIO DIRECCION



Sesión celebrada miércales a de junio de 1988; zblez Conzellez Acordor sed 1550 to hobi MANM Eld sidad Autodopt of beneficio de la Acordor sego Artes Vicuotes o ob enim there Visuales yeer el term de la Licerc Cart Acerdor sear roth topol tos bietivas general det Nives Tecnico en Enter Visual Acordar que la restructuración curricular de de la Facultod de Artes Vituates statut de st tés one bajo una estrategia de porticipatas da totas inveles; de la base, estudiantil, def personal detait file investigadores de mies tra dependencia recurriendo a estrevistas, encuestas, schuleas de api-

Caciones en acuerdos de Junta Directiva.

MO O Acordor Axe la estratació propuesto se internativa de la las conaliternativa de modificaciones curriculares intermedias de carácter interno, es decir que no modificaciones curriculares intermedias que pueden ser turnadas por que no modificaciones el kándex; propuestas que pueden ser turnadas por

News tra mayor sut is faccion no se on en este Honorabie Cuerpo Colegiado.

bajo desarrollado por los miembros de este Honorable Cuerpo Colegiado, facilitado por la diligencia demostrada en las respectivas comisiones, sino por la trascendencia de los mismos para cuya consecución ha sido

necesaria la tolerancia, el respeto, la prudencia y la conciencia de que aquí y en esos momentos ha prevalecido la mejor intención y los ideales más puros en lo que deseamos lograr de artes visuales como fenómeno social universitario de profesionalización y excelencia académica.

IV. DIRECCION. -

Esta Dirección ha respondido en sus relaciones organizacionales bajo un programa de imagen institucional y de servicios a la comunidad siempre acorde a los principios y fines de nuestra Máxima—Casa de Estudios con acciones regularmente de extensión y difusión que fueron cursadas oportunamente al personal de confianza, los—maestros y los alumnos logrando conjuntar y optimizar nuestros recursos en una imagen de trabajo en equipo de alto nivel.

Así, se dieron oportunidades de desarrollo:

- 1) Manteniendo y proyectando programas conjuntos con el Museo de Monterrey, Conek, Cigarrera la Moderna, el Instituto de la Cultura de Nuevo León, la Dirección de Comunicación Social del Gobierno del Estado, la Sociedad Cultural San Pedro, la Secretaría de Educación Pública, el Club Rotarios de Monterrey, A.C., entre otras organizaciones de intereses afines.
- 2) Se obtuvieron donativos en especie por parte de Impresora Monte rrey, S.A. de C.V. y Orduña Distribuidores, S.A.: toda la tipografía empleada para diferentes impresos de nuestra Facultad por una cantidad superior a \$4'000,000.00; y material para impresión y revelado de películas por \$8'804,253.00 respectivamente.
- 3) Por otra parte, las actividades de difusión se han centrado en optimizar recursos en beneficio de nuestra comunidad universitaria y el público en general, planeando un programa anual de promoción e imagen que incluyen productores, especialistas, conocedores locales, maestros, alumnos y ex-alumnos a través de exposiciones como el Salón de Invierno, el Salón de Maestros, Pro-

VINIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

MOIDOBRIO DIRECCION

FACULTAD DE ARTES VISUALES

RTADO POSTAL 2771 TELEFONO 57:80-80 MONTERREY NUEVO LEON MEXICO

necesaria la talocancia, el respeto, la prudencia y la conciencia de que dout y en usua mu respond log at sus heres Esta Oliredalor the water the transfer of the design of the state of the ball un AZ Case de Seas GUE FUEL CO de erabajo en salipo de al la nive CUESOS C Asl, se diero contuitodes 1 Manten eso and Moderne de l'une i tuto Monterrey, Coek, Coek The seigh del coship dat (call untal shall sha

entre atras organizaciones de intereses afines.

2) Se obtavieron donativos en especie por parte de impresora Mante

ria de Educación Pública, el Club Rotarios de Monterrey, A.C.

greff a englement of the englement of the part of the part under the part under the part under the sion y reveludo de películas por 58'804,753.00 respectivamente.

3) Por otra porte, las actividades de difusión se han centrado en dot misdr de comunidad universi-

ura y el exelec en general flugendo un programa anual de promoción e imagen que incluyen productores, especialistas, connocedores locales, maestros, alumnos-y ex-alumnos a través de exposiciones como el Salón de Invierno, el Salón de Maestros, Pro-

cesos y Talleres, Jardín del Arte, e intinerantes; conferencias:
como la semana de la salud y la semana de Arte y Humanidades, y
publicaciones como "Visuales: Arte y Cultura", "Comic's Club",
"Vox" y el periódico mural.

- 4) Nuestro Departamento de Comunicación Gráfica ha atendido sus labores de elaboración, supervisión y adecuación de los programas
- de estudio, de coordinación y resolución de necesidades internas y la prestación de servicios gráficos y la asesoría a institucio nes y organizaciones externas.
- 5) Y como punto de partida hacia la canalización y desarrollo de los proyectos de investigación que darán sentido y propiciarán el desarrollo científico del área, hemos ampliado las acciones del Departamento de Investigación Curricular para crear el Centro de Investigación y Experimentación de las Artes Visuales teniendo como resultado: la terminación de la revisión del plan de estudios vigente y del diseño curricular de maestría, la instrumentación del proyecto eje, el documento base y su reglamento, la instrumento ción de los primeros proyectos de investigación, un curso de capacitación de investigadores y la asesoría técnico-pedagógica al personal docente en forma permanente.
- 6) Motivo de especial preocupación ha sido para esta Dirección la revisión y restructuración, en su caso, de los Planes de Estudio, logrando transmitir a las instancias legales, la necesidad de hacer conciente y compartida esta tarea que deberá involucrarnos a todos indiscriminadamente al término del período solicitado a la Junta Directiva en verano de 1989; y conjuntar los objetivos con el Plan Institucional de Investigación en beneficio de los programas académicos a nivel técnico, de licenciatura, de maestría, de especialidad, de capacitación y de diplomados.

V. SECRETARIA ADMINISTRATIVA

El crecimiento, desarrollo y difusión, desde su complicada estructura organizacional, ha sido eje principal de la Secretaría Administra tiva.

y 19 ineboles para otras

MOIDOBRIT DIRECCION



APARTADO POSTAL 2771

TELEFONO 57-80-80

MONTERREY NUEVO LEON MEXICO

cesas y Talleres, Jardin del Arte, e Intinerantes conferencias:

como la senana de la salua (l'algorità de l'algorità (l'algorità)

publicaciones cono (l'algorità)

"Yor" y el per de la cono (l'algorità)

bores de ribeordina (l'algorità)

de estudio de la condinación (l'algorità)

la original del senvicios gráficos y la estace idades (l'algorità)

la original del senvicios gráficos y la estace de l'algorità (l'algorità)

la original del senvicios gráficos y la estace de l'algorità (l'algorità)

la original del senvicios gráficos y la estace de l'algorità (l'algorità)

la original del senvicios gráficos y la estace de l'algorità (l'algorità)

la original del senvicios gráficos y la estace de l'algorità (l'algorità)

la original del senvicio del participa del l'algorità (l'algorità)

la original del senvicio del participa del l'algorità (l'algorità)

la original del l'algorità (l'algorit

partiatento de limesti acción Curticolar para crear el Centro de limes i special de la composición de la terminación de la revisión del plan de estudios viacentes, del dises curricolar de mostria da instrumenta ción del gravecto el dos mentos se y su reglamata, la instribuida de los principal del propertos de investigada de los principal del propertos de investigada de la consecto de la consecto de investigada de la consecto de la consec

al personal docent do fibino personal.

8) Mativo de especial preocedada sido en esta Dirección la revisión y restructuración, en su caso, de las Planes de Estudio,

cer conciente y compartida esta tarea que deberá involucrarnos a

luita Directiva en Vedir de la propria en beneficio de los progra el Plan Institucional de Investigación en beneficio de los programas académicos a nivel técnico, de licenciatura, de maestria, de

espaciatidad, de capacitación y de diplomados.

DIRECCIONGENE

El crecimiento, desarrollo y difusión, desde su complicada estructura organizacional, ha sido eje principal de la Secretaria Administra

Planeación, contraloría, recursos humanos, recursos físicos, compras almacén y los talleres de artes gráficas, son las áreas que se mantienen para implementar y llevar a cabo las actividades aquí reportadas:

- 1) Se incrementó el monto de inversiones financieras en un 50%, teniendo a la fecha en inversión 15 millones de pesos.
- 2) Se optimizaron los recursos económicos bajo el criterio de la distribución de ingresos que establece por vez primera la aplicación del 50% anual de las cuotas escolares a la compra de equipo y material de apoyo académico, gracias a lo cual conseguimos comprar la cámara de video ocho y accesorios para su uso en laboratorios y talleres curriculares.
- 3) Se optimizó el gasto de combustible, restringiéndose al vehículo oficial asignado por la Rectoría en agosto de 1987.
- 4) Se apoyaron actividades académicas con viajes y trabajos de maestría y de tesis y se cumplió con nuestros proveedores en la optimización de plazo mantenido como resultado excelentes relaciones comerciales.
- 5) Se atendieron las tareas de mantenimiento y conservación del edificio en coordinación con los departamentos de la Rectoría y nuestros departamentos internos para el beneficio de nuestros usuarios.
- 6) Nuestro personal aumentó de 65 a 67 personas con un incremento en nómina equivalente a \$13'429,546.00 quincenales en julio de 1987 a \$34'731,762.00 quincenales en julio de 1988 (258.62%).
- 7) En coordinación con la Dirección de Recursos Humanos se impartió un programa de capacitación que comenzó a nivel secretarias.
- 8) En el Taller de Artes Gráficas vale la pena reportar los siguientes aspectos:
 - a) Se realizaron 49 trabajos de impresión para diferentes depart<u>a</u> mentos o actividades de la Facultad y 19 trabajos para otras dependencias de la U.A.N.L.
 - b) Se dió mantenimiento (reparación general) a la máquina Gestetner 213, para seguir operando en óptimas condiciones.
 - c) Se revisó la máquina Bruning 2000 (procesadora de masters).

DIRECCION



RTADO POSTAL 2771 TELEFONO 57-80-80 MONTERREY NUEVO LEON ME

Planeación, controlorlo, recursos hamanos, recursos físicos, campras olmocén y los (allares de artes gref Constantes que se mantitionen para implementar fiscal las octividades qui reporta das:

1) Se incremento el mento de la compania del compania del compania de la compania del compania d

Se optimization la requisat econolita India et driterio de 12 diversor introdución de infraeses que establece a rivez primera la del ixación del 50% arxai de las quotas excelases a conpra de equipa k que teriat de apejo académica, gravias el metal consequiños controlas.

la conanc de videa oche y accesovity psia da aso en loboratorios y talleres curriculares. Y Se aptimitó el gasto de combatible destringiéndose al vehicute

oficial at space to the Reasons of the Se operation of the for the second of the secon

ración de playa yanten do camo resultado excelentes nellactores co-

5) Se atendieron las vereis de muntennis la la servación del cdificio en coordinación con los disputibles de la Recaria y nuestras departamentos internos pera el contra el constros usuarios.

6) Nuestro personal aumentó de 55 a 67 personas con un liccremento en

130 231 762.00 quincenales en julio de 1988 (258,62%).

AMONO T. L. Concerne of the Secretary of

8) En el Taller de Artes Gráficas vale la pena reportar los siguien-

a) Se realizaron ASV trahajos de Imprestan para diferentes departa

b) Se dió mantenimiento (raparación general) a la móquina Gestetner 213, para seguir operando en óptimas condiciones. c) Se revisó la móquina Bruning 2000 (procesadora de masters). d) Se dió mantenimiento a la cámara de negativos y a la procesadora de láminas.

VI. SECRETARIA ACADEMICA

Las actividades de la Secretaría Académica fueron centradas en cinco grandes áreas:

- a) Comisiones de Junta Directiva.
- b) Coordinaciones de núcleos de los planes de estudio.
- c) Asuntos escolares y de archivo.
- d) Actividades de apoyo académico.
- c) El Centro de Información y Documentación de las Artes Visuales.

ese orden:

- In ese orden:

 1) Se han atendido en forma expedita los asuntos turnados a Junta
 Directiva, acordándose los dictámenes que habrán de favorecer el
 desarrollo académico de nuestra área como lo son: la revisión de
 nuestros objetivos, los lineamientos generales para el funcionamiento de las activiades escolares, licencias, nombramientos, los
 criterios para otorgar el reconocimiento anual de nuestro máximo
 órgano de autoridad y la asignación del mismo a nuestros maestros
 José Luis Martínez y Saskia Eloisa Juárez.
- 2) Las actividades de los Coordinadores de Núcleo se centraron en recopilar los programas faltantes, el intercambio de información, la realización de programas de apoyo académico y la revisión y se guimiento de los contenidos respectivos del área.
- 3) Se atendieron 229 alumnos en agosto/87 y 277 en febrero/88, impar tiendo 82 y 92 cursos respectivamente (380 y 456 horas clase por semana) impartidas por 26 maestros (6 de tiempo completo, 3 de medio tiempo y 17 por horas) y seis cursos extracurriculares.
- 4) los cursos de extensión atendieron 682 alumnos en 45 grupos contando con la participación de cerca a 30 instructores que en forma voluntaria y expontánea contribuyen en esta labor de alto impacto social.

MOIDDBRID DIRECCION

FACULTAD DE ARTES VISUALES

5) Mención especial merece: el seminario-taller sobre artes visuales impartido a maestros de segunda enseñanza; el taller de cerá mica de moldes ofrecido en agosto de 1987; y el curso de efectos especiales impartido por el Lic. Alejandro Chávez en julio próximo pasado.

6) Se atendieron las requisiciones y demandas en apoyo a los planes de estudio como son: el examen de traducción, el préstamo y proyección de material didáctico audiovisual y de video a nuestros alumnos, permisos de uso de taller en horarios extraordinarios, se turnaron invitaciones a conferencistas de la localidad y se promovieron convivencias para la integración de los estudiantes a través de programas académicos, deportivos y de esparcimiento contando con el apoyo indispensable de la organización estudiantil, el equipo administrativo y de la planta docente.

7) 20 alumnos del nivel de Licenciatura, realizaron su servicio - social de los cuales 13 lo hicieron en nuestra Facultad atendiendo al acuerdo del H. Consejo Universitario y 7 en programas del sector público y de la Universidad. A su vez 6 prestatarios de nuestra Universidad lo realizaron en nuestra dependencia.

8) El crecimiento, organización y funcionamiento del Centro de Información y Documentación de las Artes Visuales se refleja por la adquisición de 933 libros de los cuales 735 fueron donados; y 330 revistas de las cuales 280 obedecen también a donativos; se hicieron 17,780 consultas en libros, 7,910 en publicaciones periódicas, en 20 tesis, en 10 mapas y en 500 diapositivas y en 50 videocassettes; se obtuvo el apoyo de la Capilla Alfonsina en procesos técnicos; y se establecieron contacto con varias bibliotecas de la localidad para conseguir material de intercambio como: Facultad de Medicina, Filosofía y Letras, Capilla Alfonsina, Universidad Regiomontana y la Universidad de Monterrey.

registro de la olumno Luz Mario Arriago Alvarez

VII. CUERPO DOCENTE

d) Se dib maptenimienta a) Comistent de c) Asumtou dl Activi of El Cer expedita de asuntos turnados 1) Se han e dictinenes que ha Directive Hophocometro doud of westro miximo Segono de autoridad y la ellano de miestros edestros José Luis Mortinez y Saskia Élaisa Juánez. recepilar los programas fattantes, el intercambio de infermación,

gimlento de las forcevidas redoctivas cel dedicas importantes 82 y 92 cursos respectivamente (380 y 156 horas clase por semina) impartidas por 26 maestros (6 de tiendo completo, 3 de

tanda con la participación de cerca a 30 instructores que en forma voluntaria y expontánea contribuyen en esta labor de alto impacto social.

MOISSERINDIRECCION



APARTADO POSTAL 2771

TELEFONO 57-80-80

MONTERREY NUEVO LEON MEXICO

Mención especial mercres el seminario-taller sobre artes visuoles imparticio a mais less de como escenaza el taller de ceró
mico de moldes ofrecido en VA Cal MAY PSA o de efectos
especiales impartos por el MAMAGITATEM Coreal de Indiano
6) Se atendier de visto que son el evolutario de la consecial de estado en consecial de estado en consecial de estado en consecial de estado en consecial de la consecial de la

la adquisición de 933 libros de les tendles 735 fueron denedos; y 330 revistas de las cuales 780 cuedacia tandián a socialives; se nicieron 17,780 consultas en tibras, 7,910 en publicaciones pe-

en procesos técnicos; y se establecieron contacto con varios a bibliotecas de la localidad para conseguir material de intercam

bio como: Facultod de Medicino, Filosofía y Letras, Capilla

VI I. CLERRO DOCENTE

El respeto y solidaridad hacia el quehacer en el aula ha dado como resultado mayor responsabilidad y una actitud positiva en nuestro cuerpo estudiantil en virtud de lo cual:

- 1) Hemos homenajeado en modesta pero emotiva ceremonia a dos distinguidos maestros bajo cuya responsabilidad se ha construído una buena parte de lo que somos ahora. Saskia E. Juárez y José Luis Martínez recibieron el reconocimiento anual de Junta Directiva con la honrosa presencia y testimonio de nuestro Rector Ing. Gregorio Farías Longoria, en la sesión del 8 de Junio de 1988.
- 2) Hemos elegido como Consejero Maestro propietario y suplente res pectivamente a los maestros Julieta de Jesús Cantú Delgado y Roberto Guerrero Lozano, en sesión celebrada el 30 de junio de 1988.
- 3) Hemos decidido como norma y en beneficio de una política participativa y de responsabilidad compartida "que el puesto de Consejero Maestro sea por un período anual con posibildades de reelección por otro período igual"
- 4) Hemos facilitado y apoyado economicamente los trámites para obtener el grado de licenciatura a nuestros maestros Rosa Guadalu pe Guerrero Velázquez y Martín J. Ontiveros; así como las becas para maestría de la Lic. Hilda Margarita Gutiérrez Ríos, Lic. Daniel Donjuan Acosta, Lic. Araceli Monzón Enriquez, Lic. Irma Leticia Lozano Alcorta, Lic. José Santiago Gamez Guerra y Benito Muñiz Herrera.

VIII. CUERPO ESTUDIANTIL

En un proceso de maduración e integración hemos favorecido una mayor interacción y responsabilidad en el Consejo Estudiantil y en la propia organización estudiantil, actividades asumidas y observados en los siguientes casos:

1) La elección y registro de la alumna Luz María Arriaga Alvarez

El respeta y solidaridad hacla el quehacer en el auta ha dado como

resultado mayor responsabilidad y una actitud pasitiva en nuestro

tinguidos meestros bare do transfera de se la serio

WORMS V en ber

sejero Maeste set pol un pertodo anual

abi kided compos ida "que !! ; jou : la

Land dilita translate the las Rosa Guadalu

de the u Const verbet of theme las becos

cuerpo estudiantil en virtue

1) Hemos homenaj vado en

11 Hemos del Johan

w) Hemos facilitade

pe Guerrero Velázquez y

MOISSER DIRECCION



como Consejero Alumno Propietario para un primer período comprendido del 1º de septiembre de 1988 al 31 de Agosto de 1989.

TELEFONO 57-80-80

- 2) La activa participación en programas de la Facultad y de la Rectoría como son la Semana Cultural, el Primer Marathon Universitario, la Universidad Canta, las ediciones del Comic's Club, VOX, Visuales: Arte y Cultura, el Periódico Mural, Domingos Universitarios, el proyecto de la Ex-Hacienda de San Pedro, el Video-Club entre otros.
- 3) La organización y el éxito en visitas a museos, convivencias, jornadas de trabajo extra-curricular, eventos deportivos y culturales.

IX. MENSAJE

Una vez más, se impone la responsabilidad y la confianza. Una vez más, se atiende a la razón y al marco legal de nuestra Universidad.

Una vez más, se brinda el mejor esfuerzo.

Habrá resultados, porque seguimos juntos!: cuerpo Administrativo y Docente con un alto sentido de servicio; Cuerpo Estudiantil y usua rios en voluntad consciente. Juntos! asumiendo el mismo nivel de responsabilidad, porque Artes Visuales lo exige y porque todos nosotros lo queremos.

Leticia Lorano Atcorta, Lic. José Santiago Gamez Caserro Atcorta, Lic. José Santiago Gamez Caserro Atcorta, Lic. José Santiago Gamez Caserro Caserro Santiago Gamez Caserro Santiago Gamez Caserro Ca

En un proceso de moduración e integración hemos favorecida una mayor interacción y responsabilidad en el Consejo Estudiantil y en

para maestria de la Lic. Hilda Jangarilo Outibriez Rios, Lic.

Caniel Doniugn Acosto, Lie, Aracell Monzón Enriquez, Lie. Irma

grapio organizazione especiapeti actividades asunidas y obser-

DIRECTOR SERAL DE BIBLIOTECAS

1) La efección y registro de la alumna Luz María Arriaga Alvarez

MUCHAS GRACIAS.

1.4) Control de Pagos

1.5) Control de lavorsione

.6) Administración de la Caja Chica

FACULTAD DE ARTES VISUALES

como Consejero Atumno Prapietario para un primer periodo caniprendido del 18 de septiente de 1965 de 19 de 1969.

2) La activa participación en chyleogus de la faculta y de la Rec
toria camo son la semana sal el trimo derotes universitario, to Universido de 1965 de

Una vez más. Se impane la responsari una la confianza.
Una vez más. Se attende a la razón y marco legal de nuestly un versidad.
Una vez más. Se arinda el mejar esfuenzo.

Habra resultados, sorque seguinds untos dueros exministativo y Docente con un alto sedifico de barrios traces Estadontil y usue rios en voluntad consciente duditos assimilados mismo nivel de responsabilidad, purque Artes Visuales la exige y porque tados no-

extreme the management

turrol es

2. Recursos Hamonos, a ANEXO las la Lie. Adriumo Morin R., y desde

INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES DE LA SECRETARIA
ADMINISTRATIVA EN EL PERIODO ACOSTO 1987 A
JULIO 1988

I. <u>Generalidades</u>: El propósito y el fin de la Secretaría Administrativa en el contexto de la Facultad de Artes Visuales, es el brindar apoyo administrativo para coadyuvar en las funciones escenciales de la Facultad, que son la enseñanza, la investigación y la difusión del fénómeno Arte-Visualidad.

1.2) Control de la Asistencia y Pintualidad

Para cumplir con lo anterior, en el período que comprende este Informe, la Secretaría Administrativa, estuvo organizada en las siguientes áreas:

- * Contraloria do ventos para lestejar al personal (flesta
- * Recursos Humanos
- * Recursos Físicose, a en energada de describación y conserva-
- * Comprasiel edificio, entro e post pero esta de la Formación de Forma
- * Almacén Generals de Dicie Ve de la companya de la como Lopez
- * Taller de Artes Gráficas

II. <u>Descripción de la Organización:</u>

- 1. Contraloría, a cargo de la Sra. Ludivina Ramírez M., se encargó básicamente de los siguientes aspectos:
 - 1.1) Tesorería
- 1.2) Registros Contables
- 1.3) Elaboración de Informes Contables y Financieros
- 1.4) Control de Pagos
- 1.5) Control de Inversiones
- 1.6) Administración de la Caja Chica

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

DIRECCIÓN GENERAL DE I

INFORME ANDAL DE ATTICONNENCE ASACERRA
AUMINISTRATIVA EN C. SECONDE LIGHT LABOR HART STATE ANDAINS FRONT INC.

General lidodes: Si panaliss se la diche de Arten Visualus, es es prinade apara
administrative (aure condituar ce las licentures escencialis de Jaria
administrative (aure condituar ce las licentures escencialis de Jaria
cul tad, que son la emisacura, la informação que constrando de Maria
nomeno Arte-Nisualidad
ne, lo seaverante Administrative, estano organizada en las tingo
tes óreos:

* Contratoria
* Recursos Fisicos

* Almacém General

* Almacém General

* Almacém General

* Taller de Artes Gráficas

2. Recursos Humanos, a cargo de la Lic. Adriana Morín R., y desde el mes de Febrero del presente de la Sra. Bertha Zapata M., abordó los siguientes aspectos:

- 2.1) Control y Pagaduría de la Nómina umo a cargo del Sr. Reyes
- 2.2) Control de la Asistencia y Puntualidad
- 2.3) Control de Permisos, Vacaciones, Quinquenios y días

 La económicos. Controlas queltanda como un Toller de apoyo acodé
- 2.4) Relación con la Dirección de Recursos Humanos de la U.A.N.L. para la tramitación y registro de movimientos de personal
- 2.5) Elaboración de contratos y movimientos de personal
- 2.6) Control y pago del tiempo extraordinario
- 2.7) Atención al personal en lo que se refiere a Prestaciones e Incapacidades.
- 2.8) Coordinación de eventos para festejar al personal (fiesta navideña, de las Secretarias, etc.) concentrates al Neglis-
- 3. Recursos Físicos, área encargada del mantenimiento y conservación del edificio, equipo e instalaciones de la Facultad, estuvo hasta el mes de Diciembre de 1987 a cargo del Sr. Pedro Lopéz G., y desde el mes de Mayo del presente año, a cargo del Sr. Francisco Tamez R., realizó en forma generalizada las actividades de:

11. Descripción de la Organización:

DIONOTI, Contrator in a cargo at tal sea Capitation and the state of the season of the

1.1) Tesoreria

DIRECCION ENERAL DE B

1,4) Control de Pages

1.5) Control de laversieries

1,6) Administración de la Caja Chica

- 3.1) Limpieza
- 3.2) Mantenimiento
- 3.3) Construcción y elaboración mobiliario
- 3.4) Vigilancia
- 3.5) Jardinería

4. Compras, estuvo supervisada directamente por el Titular de esta Secretaría, con el auxilio de todo el personal que de él depen-

ración de los resursos económicos, dadas tas con

TELEFONO 57-80-80

2. Recursos Humanos, a carga de la Lic. Adriana Morla R., y desde: el mes de Febrero del osese abordă los siquiena

2,2) Control Se ya Esis Hot AMMAN (100 Mad A

2.31 Contriol de Permisor, Vocadi bres Astroquentos y

2.61 Control y boldo del tiendo exempedinakio

2.8] Coommercian de eventas para restejas al persanal

novide to los sacretorios exc.

3. Recursos Físicos, bred entar teta de monte variato v conservación del edificio, ecolor e instituciones de lo socultad, estuvo hasto el mes de Diciembre, de 1967 a cargo del Sr. Redra Lapéz

G., y desde el mes de Moya del presente año, a carga del Sr.

Francisco lumez K., realizó en formo generalizada las actividades

3.2) Montenimiento

3.3) Construcción y etaboración mobiliaria

4. Compras, estuvo supervisada directamente por el Títular de esta Secretarla, con el ouxilio de todo el personal que de él dependen y en función de sus áreas de especialidad. con frente a las compres necesarias y además enfrentar las gastas de repa-

- 5. Almacén, cuya razón de ser es el control de los materiales y equipos con que cuenta nuestra Facultad para su óptimo aprovecha miento, durante todo este período estuvo a cargo del Sr. Reyes González R. - una elmara de vided inseva y occesor los para algu-
- 6. Taller de Artes Gráficas, definido como un Taller de apoyo acadé mico, realizó actividades propias de su función, y durante el período que se informa, estuvo a cargo del Sr. Marcelino Nájar Hernándezismo político que sigue Rectorio en su distribución de in

III. Actividades Realizadas:

- de especial interés part la Administración de esta
- 1. Contraloría: es el Incrementor el monto de las inversiones Fincieras, para asegurar el itulo de ejectivo através de
 - 1.1) Se realizaron todas las actividades concernientes al Registro Contable de todas las operaciones económicas realizados por la Facultad. En este aspecto, se sigue estrictamente el sistema establecido por el Sistema Central de la U.A.N.L.
 - 1.2) Cabe mencionar que durante este período, específicamente en el mes de Junio, fumios objeto de la auditoria contable que se realiza anualmente, por la Dirección de Auditoría de la U.A.N.L.; habiendo sido altamente satisfactoria, ya que dicha auditoría no registró irregularidad alguna.
 - 1.3) Por instrucciones expresas de la Dirección de la Facultad de Artes Visuales, en este período se puso especial énfasis en la optimización de los recursos económicos, dadas las con diciones que en este aspecto imperan en nuestro País.

fruto de esta nueva releción se recibió un denativo de

raniminato de excellada kelaciónes con

den y en función de sus áreas de especial ldad.

- i. Taller perintes Gráficas, definido como un fuller de andro avadé mica, socilenti accinvidades provides su unación, y durante el perintes riado que se influencia estavo a longe del Sr. Marcellico McOder-

1.1) Se vegliamen fedes las actividades condendentes al Registra Captable de lada las operaciares econômicos entimentos por la Faculdad. Un este reservo de la U.A.N.L.

(v2) Cobe mencionar que durante este perlodo, especificamente en

se realiza envolmente, por la Dirección de Auditoria de la

DAMOTO A LE PROLETTO PAR LE STANDE SE LE SELVE SE LE PROLETTO DE CONTRA LE PROPERTIE DE LA CONTRA LE PROPERTIE DEL CONTRA LE PROPERTIE DE LA CONTRA LA

III. ACTIANOGUES

it. Contro

1.3) Par instrucciones expresas de la Dirección de la Facultad de Artes Misuales, en este període se puso especial enfasis en Jobalimi bación de los cesuas económicos, dadas las con diciones que en este aspecto imperan en ruestro País.

1.4) Como resultado de lo anterior, se logró hacer frente a las compras necesarias y además enfrentar los gastos de reparación y/o mantenimiento de equipos.

1.5) Como ampliación de lo anterior en el mes de Mayo se logró comprar una cámara de video nueva y accesorios para algunos talleres y laboratorios.

- 1.6) Virtualmente, se tomó como política interna en la distribución de los ingresos por cuotas de alumnos regulares, la misma política que sigue Rectoría en su distribución de ingresos para la compra de equipos.
- 1.7) Un punto de especial interés para la Administración de esta Facultad, es el incrementar el monto de las Inversiones Financieras, para asegurar el flujo de efectivo através de los intereses. En este renglón y durante el período que abarca este Informe, se incrementaron las inversiones en un 50% dando a la fecha un saldo de 15 millones en Documentos Financieros. Desgraciadamente, la fuerte caída de los intereses, han hecho que este rubro todavía sea insuficiente para sufragar los gastos de operación de la Facultad.
- 1.8) En el aspecto de pago a los proveedores, se continuó aprovechando al máximo los plazos de pago, pero siempre cumpliendo
 los compromisos puntualmente, lo que ha resultado en el mantenimiento de excelentes relaciones comerciales con nuestros
 proveedores.
- 1.9) Como resultado de lo anterior, se recuperó como proveedor a Orduña Distribuidores, S.A., en excelentes condiciones. Del fruto de esta nueva relación se recibió un donativo de \$8'804,000.00 en materiales.

(1.8) Como resultado de la cuterior, se togno hocer frente a las cocacras necesorias como entre de la como ración y/o mensante en la destros.

[1.8] Como en la como

- 1.10) De igual forma, se concretó con Impresora Monterrey, S.A., un donativo de 4.5. millones, que cubre todos los trabajos de tipografía, maquila y uso del equipo de formatación durante este período.
- 1.11) En cuanto a la reducción y racionalización de gastos, es importante resaltar que con la asignación de la Unidad Móvil, por parte de Rectoría que la Dirección de la Facultad tramitó, se ha reducido y principalmente racionalizado el consumo de gasolina a vehículos particulares.
- 1.12) Hasta donde fue posible y por instrucciones de la Dirección se apoyó a alumnos de nuestra Facultad, en actividades aca démicas, a realización de trabajos, viajes de estudio a otros apoyos relacionados con la elaboración de sus tesis.
- 1.13) La relación de Ingresos y Egresos Propios y del Presupuesto descentralizado, se presentan a continuación.

. 8) En el especio de pago a los proveedores, se continúa aprove

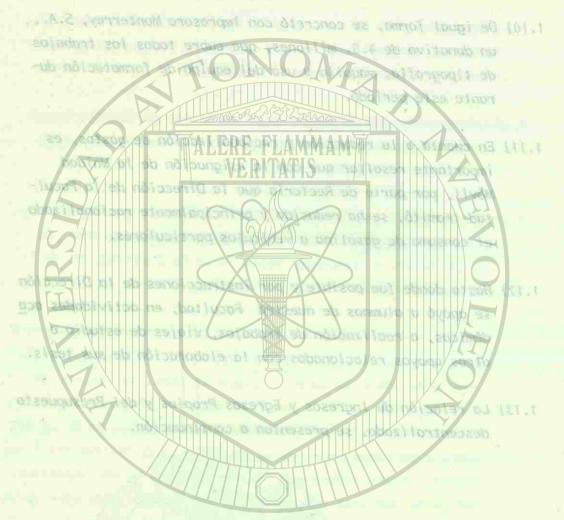
TOTAL AL TONOMA DE NUEVO LA LA CONTRACTOR DE NUEVO DE N

LZS TOUSS VOTO

Test of the control o

trato de esta nueva resouras.

1.10) De igual jonno, se concretó con Impresora Monterray, S.A. . .

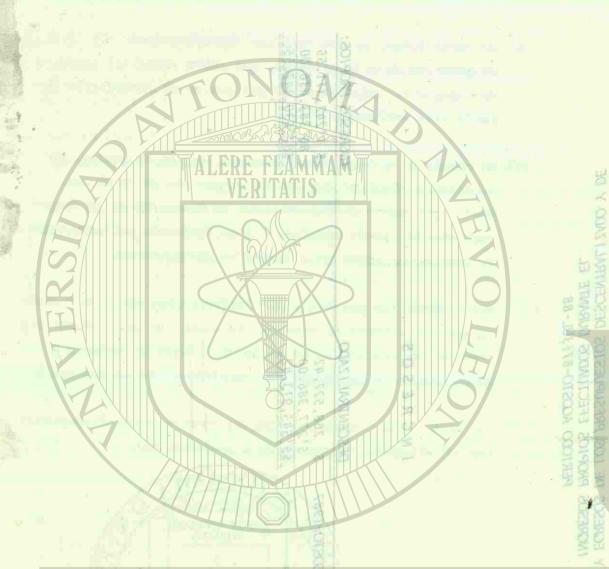


97 X PROPIOS: 311.55 (1. \$ 1'247,311.55 86'383,036.00 \$82'_630_347.55 INGRESOS DE DS DE LOS PRESUPUESTOS DESCENTRALIZAL
DS PROPIOS EFECTUADOS DURANTE EL
PERIODO AGOSTO-87/JUL-88

I N G R E S O S

DESCENTRALIZADO \$ 268,527.42 5'277,386.00 -\$5'545.913.42= DEASONUS OF ACOSTO 1987 Y ACCS. PARA EQ. ACADEMICO Y ACCS. PARA EQ. DE TRANSA 81,848,00 > INCRESOS SALDO AL 10. DE AC 7/JULIO-88 (NGRESOS + SALDO 0218,082.00 SALDO AL S ACOSTO-877 TOTAL DE PERIODO: CURSOS SEMINARIOS CONCRESOS Y SIMPOSIOS EQUIPO PARA SERVICIOS ACADEMICOS EQUIPO PARA SERVICIOS DE APONO EQUIPO DEPORTINO L/BROS

DIRECCIÓN GENE



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DIRECCIÓN GENERAL DE

FACULTAD DE ARTES VISUALES

INGRESOS Y EGRESOS DE LOS PRESUPUESTOS DESCENTRALIZADO Y DE INGRESOS PROPIOS EFECTUADOS DURANTE EL PERIODO:

ACOSTO-87/JULIO-88

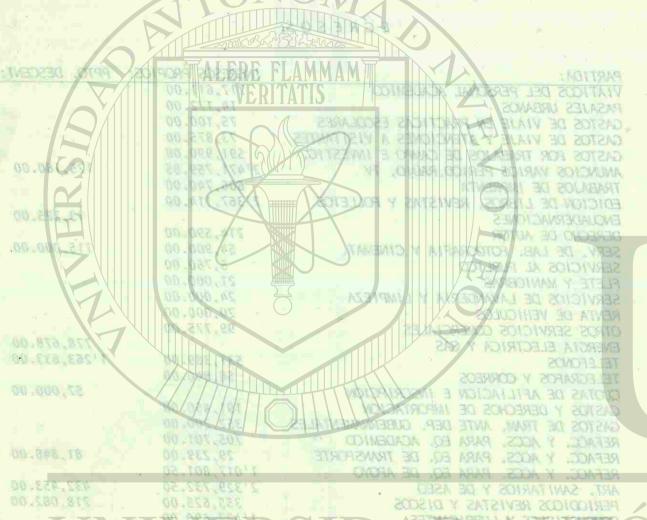
EGRESOS:

CONTINUENCION

and the same of th		The state of the s
PARTIDA:	INGRESOS PROPIOS:	PPTO. DESCENT:
VIATICOS DEL PERSONAL ACADEMICO	717,611.00	
PASAJES URBANOS	14,172.00	547,423.00
GASTOS DE VIAJE EN PRACTICAS ESCOLARES	75,100.00	AND THE PERSON
GASTOS DE VIAJE Y ATENCIONES A VISITANTES	73,875.00	
GASTOS POR TRABAJOS DE CAMPO E INVESTIG.	591,990.00	n Branda
ANUNCIOS VARIOS PERIOD, RADIO, TV	2'471,759.85	125,180.00
TRABAJOS DE IMPRENTA	606,740.00	126, 109.00
EDICION DE LIBROS, REVISTAS Y FOLLETOS	7'367,114.00	
ENCUADERNACIONES	787, 230.00	13,225.00
DERECHO DE AUTOR	214,590.00	
SERV. DE LAB. FOTOGRAFIA Y CINEMAT.	54,900.00	115,000.00
SERVICIOS AL PUBLICO	5,760.00	
FLETE Y MANIOBRAS	21,000.00	ě
SERVICIOS DE LAVANDERIA Y LIMPIEZA	24,000.00	
RENTA DE VEHICULOS	20,000.00	
OTROS SERVICIOS COMERCIALES	99,775.00	
ENERGIA ELECTRICA Y GAS	an 160, ach. dd	778,678.00
TELEFONOS	531,389.00	1'263,633.00
TELEGRAFOS Y CORREOS	56,840.00	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
CUOTAS DE AFILIACION E INSCRIPCION	CHNUDARD	57,000.00
GASTOS Y DERECHOS DE IMPORTACION	191,450.00	
GASTOS DE TRAM. ANTE DEP. GUBERNAMENTALES	352,200.00	\$5"468,079.00
REFACC. Y ACCS. PARA EQ. ACADEMICO	705,701.00	79,034,42
REFACC. Y ACCS. PARA EQ. DE TRANSPORTE	29,239.00	81,848.00
REFACE V ACCS DADA EQ. DE MOVO	1'017,801.50	Walv
REFACC. Y ACCS. PARA EQ. DE APOYO	2'329,732.50	432,453.00
ART. SANITARIOS Y DE ASEO	355,625.00	218,082.00
PERIODICOS REVISTAS Y DISCOS	1'477,690.00	1 10,002.00
COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	8,715.00	Te-J.
CASTOS MENORES	1'449,585.80	
ART. ALIMENTICIOS PARA EL PERSONAL	4'873,832.11	1'096,158.00
MAT. Y UT. PARA ACTIV. ACADEMICAS	5'244,237.28	493,800.00
MAT. Y UT. PARA APOYO ADMVO.		453,000.00
MAT. DE FOTOGRAFIA CINEMAT. Y AUDIOV.	4'653,303.00	
MATERIALES DE IMPRENTA	7'245,194.57	
MAT. DE MMTO. P/EDIF. INSTAL. Y EXT.	1'020,860.00	
MAT. Y UT. PARA T. DE SERVICIO	74,490.00	
MEDICINAS Y MAT. PARA CURACION	48,048.00	7 900 00
FOMENTO SOCIAL Y CULTURAL	2'545,821.00	7,890.00
CURSOS SEMINARIOS CONGRESOS Y SIMPOSIOS	895,000.00	
AYUDAS Y DONATIVOS	40,537.00	
EQUIPO PARA SERVICIOS ACADEMICOS	5'321,140.00	
EQUIPO PARA SERVICIOS DE APOYO	58,000.00	
EQUIPO DEPORTIVO	21,400.00	100 100 00
LIBROS	181,137.00	109,400.00
21	CONTINUA	CONTINUA

21

INGRESOS Y EGRESOS DE LOS PRESUPUESTOS DESCENTRALIZADO Y DE INCRESOS PROPIOS EFECTUADOS DURANTE EL PERIODO:



CONTINUACION:

PARTIDA:	INGRESOS PROPIOS:	PPTO. DESCENT:
CONSERV. Y MMTO. DE EQUIPO TRANSPORTE	79,093.00	
CONSERV. Y MMTO. DE EQUIPO DE OFICINA	467,740.00	547,423.00
CONSERV. Y MMTO. DE OTROS EQUIPOS	375,179.00	
PRESTAMOS PERSONALES	4'543,621.18	
PRESTAMOS A DEP. UNIVERSITARIAS	300,000.00	
COMISIONES, SITUACIONES Y MANEJOS DE CTA.	55,215.00	
CASTOS VARIOS	2'684,231.00	126,309.00
DEVOL. DE CUOTAS Y TRAM. ESCOLARES	287,750.00	
REMUNERACION A INST. DE CURSOS DE EXT.	2'480,375.00	-
REFACC. Y ACCS. PARA OTROS EQUIPOS	514,462.00	
BECAS	254,000.00	
COLECCIONES CIENTIF. Y DE ARTE	1'180,000.00	
TRASLADOS A CTA. DE INVERSIONES	9'172,094.60	
PACOS A TESORERIA GRAL. DE LA UANL	4'341,000.00	
ATENCIONES AL PERSONAL	3'300,093.00	
SOBRANTE DE CHEQUES	2'160,656.00	
CAJA CHICA	150,000.00	
CHEQUES DEVUELTOS	30,000.00	
HONORARIOS POR SERV. PROF. APOYO ACAD.	1'910,000.00	_ x
RECUPERACION DE DEPOSITOS POR ERROR	50,000.00	
TOTAL DE EGRESOS============	\$87'422,865.39	\$5'466,079.00
SALDO FINAL AL 31 DE JULIO DE 1988	207,482.16	79,834.42
TOTAL =	\$87'630,347.55	\$5'545,913.42
TOTAL -		N. Zali

CASTOS MEMORIES

ART ALLEMATICIAS PARA EN PERSONA

MAT. Y UT. PARA ACTIV. ACADEMICAS

MAT. Y UT. PARA AROYO ADMINO.

MAT. Y UT. PARA AROYO ADMINO.

MAT. DE FOTOGRAFIA CINERAT, Y ANDIOV.

MATERIALES DE IMPRENTA

MATERIALES

MATERICINAS VILLY PRA CRAJIDN 2 543, 821. 00

ROMENTO SCCIAL Y CULTURAL 2 543, 821. 00

CURSOS SEMINARIOS CONCRESOS Y SIMPOSIOS 895,000.00

AVADAS Y EXWATIYOS

AVADAS Y EXWATIYOS

AVADAS SERVICIOS ACADEMICOS

EQUIRO PARA SERVICIOS DE ARONO 56,000.00

EQUIRO PARA SERVICIOS DE ARONO 21,400.00

LEGOS DEPORTIVO 21,400.00

181,137.00 109,400.00

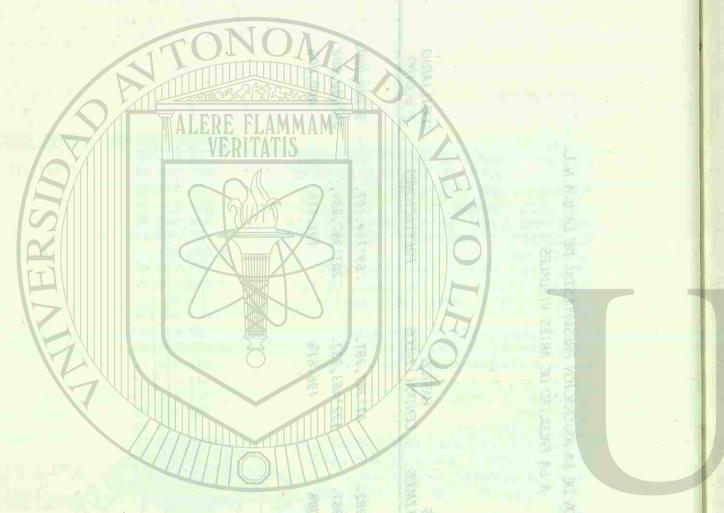
CONTINUA

CONTINUA....

DE BIBLIOTECA

250'588,354. 841,587,547. 235.84% NOBILIARIO Y EQUIPO 5'800,000. 29,000,000. 400.00% CONTINUECTOM: DESCENT: DE LA ASIGNACION PRESUPUESTAL DE LA U.A.N.L. **PRESTACIONES** 203'357,854. 69'759,702. A LA FACULTAD DE ARTES VISUALES DE CURSOS DE EYE. CENTRAL I ZADOS 41'287,281. oceptuble te l'implese del culficte. 122'463,232. S 3WEKS KWES DESCENTRAL I ZADOS 79,830,02 2'904,982. 6'971,961. SALDO FINAL AL 31 DE JULIO DE 1988 COMPARACTON SERVING SALE 479'794,500. 130'836,389. 266.71% SUELDOS 1988 % de 1987

22



UNIVERSIDAD AUTÓ

DIRECCIÓN GENERA

- 1.14) En el renglón de Ingresos Propios, se registró, en este período en relación al anterior un incremento de 391.5%
- 1.15) En el rengión de Ingresos por Presupuesto descentralizado, se registró un incremento en relación al período anterior de un 223.8%
- 1.16) En relación a los Egresos en la cuenta de Ingresos Propios, se registró un incremento en relación al período anterior de un 753.6%
- 1.17) En relación a los Egresos en el Presupuesto descentralizado, se registró un incremento en comparación al período anterior de un 401.3%

aparatos de altre acondicionado del la

oncluyó el sistema de drenaje y regis-

- 2. Recursos Físicos: No de programa
- 2.1) Se mantuvo a nivel aceptable la limpieza del edificio.
- 2.2) Se realizaron instalaciones eléctricas sencillas y se repusieron las balastras y luminarias que fueron necesarias.
- 2.3) En coordinación con la Dirección de Construcción y Mantenimiento de la U.A.N.L., se construyeron en el área destinada anteriormente a la bodega, el cubículo de diseño gráfico y el de patrimonio.
- 2.4) Se colaboró con Difusión Cultural, con el montaje y prepara ción de todas las exposiciones y eventos realizados.
- 2.5) Se colaboró con Apoyo Académico en el reacomodo de áreas para cursos regulares y cursos de extensión. el puesto de l'écritor en el Tailer de Céromico.

1.14) En el rengión de Ingresos Propios, sé registró, en este

TONOM

obstitute of the state of the s

TALERE FLAMMAM VEDITATIS

1.16) and election or los Egresos de la cuento de ingresos Propo

1, 17 En relación a los Egres en Cercupaesta descentralisa

se yegisteb un incremento en consumprido al periodo ante-

and the same of th

2.3) Se realizaran se la lacionas este ridos se cellos y se repu-

sieran las balustras y luminucias das fueron necesarias,

2 21 En concellanción con la Diserción de Copelanceión y Mantent

miento de la U.A.N.L. se construveron en el órea destinada

The first of the Control of the Cont

2.3) Se colaboro con Difusita Cultural, con el mantaje y prepare

ción de trobe far execciciones y eventos realizados.

DIRECTION GENER

se colaboro con Apoya Academica en el reacomado de area

para cursos regulares y cursos de extensión.

2.6) Se realizarón todas las reparaciones de plomería que en los servicios sanitarios fueron necesarios.

2.7) Se colaboró en Proyectos especiales de Dirección en la cons trucción de estructuras para dos esculturas solicitadas por otras dependencias.

2.8) Se construyeron una mesa luminosa, bastidores, marcos, bases y otro tipo de trabajos de reparación en nuestro taller de carpintería.

2.9) En coordinación con la Dirección de Construcción y Mantenimiento se atendieron:

2.9.1) La reparación de aparatos de aire acondicionado del la boratorio de fotografía.

2.9.2) Se revisó y se concluyó el sistema de drenaje y registros que presentaban graves deficiencias.

2.9.3) Se reparó el sistema de bombeo para el abastecimiento del aqua del área.

2.9.4) Se protegió el sistema de alta tensión que abastecen de electricidad al área.

2.9.5) Se instaló un mijitorio quebrado en el baño de hombres.

2.9.6) Se repusieron todas las balastras y luminarias con defectos del edificio.

2.9.7) Se pintó el edificio en la parte exterior.

2.10) En lo que se refiere a movimientos de Personal, se realizaron los siguientes movimientos:

2.10.1) Se creó el puesto de vigilante vespertino.

2.10.2) Se sustituyó al Sr. Jose Guadalupe Guido, quien ocupó el puesto de Técnico en el Taller de Céramica.

2.10.3) Se sustituyó al Sr. Armando Aguilar, quien fue promovido al puesto de chofer.

2.10.4) Se promovió al Sr. Francisco Tamez R., por la renun cia del Sr. Pedro López G.

3. Taller de Artes Gráficas

- 3.1) Se realizaron 49 trabajos de Impresión para diferentes Departa mentos o Actividades de la Facultad y 19 trabajos para otras Dependencias de la U.A.N.L.
- 3.2) Se dió mantenimiento (reparación general), a la máquina Gestet ner 213, para seguir operando en óptimas condiciones.
- 3.3) Le revisó la máquina Bruning 2000 (procesadora de masters). Está a punto de terminarse su reparación.
- 3.4) Se dió mantenimiento a la cámara de negativos y a la procesado ra de láminas.
- 3.5) Se colaboró con algunos maestros de la acentuación de Artes Grá ficas, en sus programas académicos con visitas a la imprenta y publicaciones específicas de su curso.

4. Compras y Almacén:

4.1) En este aspecto y de acuerdo con la Dirección de la Facultad y con la Secretaría Académica, se establecieron prioridades y de acuerdo a los recursos económicos disponibles, se satisfacieron las necesidades de materiales, accesorios y algún equipo.

4.2) Se mantuvieron durante este período algunos proveedores por sus plazos de pago, servicio y atención; y en otros casos se buscaron otros proveedores que mejoraran las condiciones.

2.6) Se realização todas las reparaciones de plamerla que en los

2.7) Se cologo en Entre la constate de Coección en la cons

veron una mesu luminasa, basildore

La reperación de apartitos de aine acondi Admitistia de folografia.

2.9.4) Se protegió el sistemo de alta tensión que abastacen de

electricidad al área.

2.9.5) Se instalò un mijitorio quebrado en el baño de nombres.

2.9.6) Se repusieron todas las balastras y luminarias con

2.10) En la que se refiere a movimientos de Personal, se reglizaron

2.10.2) Se sustituyó al Sr. Jose Guadalupe Guido, quien ocupó el puesto de Técnico en el Taller de Céramica.

2.10,3) Se sustituyo at Sr. Armando Aquitar, quien fue pro-

10.41 Se paravid 1 SO France Co Today N. por To rem

Branch Stay

ALERE FLAMMAM PARTY OF THE LAND ASSESSED TO THE LAN

3.1) 5d KCC / denote 49 fraterias de Mapresión para diferentes Departa

epondencius de la D.A.N.L.

3.2) Se dib mantenimiento recorda la carerata, a la mbandor Cestet

3.3) Le Veriso la maquina Bruning 200 (procesadora de mistari).
Esti counto de terminarse su reparación.

3.4) Se dió mantenimiento a la cómara de regatillos y a la procesada ra de l'áminas.

3.5) Se colaboró con algunos abas res de la acentuación de Artes Crá licas, en sus programas académicas con visitas a la imprento v

publicaciones específicas de su cursa-

con la Secretaria Académica, se establecieron prioridades y de acuerdo a los recursos económicos disponibles, se satisfacie-

4.2) Se mantavieron durante este período algunos proveedores por sus plazos de paga, servicio y atencións y en atros casos se buscaron atros proveedores que mejararan las condiciones. 4.3) Por la situación que atraviesan la mayoría de las empresas de falta de liquidez, día a día se hace más difícil conseguir e inclusive mantener plazos largos de pago, sin embargo, será nuestra política, que los proveedores sean de cierto modo una fuente de financiamiento.

- 4.4) Cabe aclarar, que en el aspecto de Compras, se contó siempre con la comprensión de algunos maestros, que conscientes de la situación supieron esperar, cambiar materiales, y en ocasiones optimizar una cantidad menor a la de años pasados.
- 4.5) En cuanto al almacén, se continuó con un estricto control de materiales, consumos e inventarios. Surtiendo a tiempo, y de acuerdo a requisiciones el material o equipo solicitado.

mento interior, no real strandose on este periodo

- 5. Recursos Humanos: Appropriate to the State of the Stat
 - 5.1) Se llevó a cabo el control de Asistencias y Puntualidad del Personal Administrativo de la Facultad.
 - 5.2) Se realizó el control de la Nómina y la Pagaduría de ésta.
 - 5.3) Se elaboraron todos los movimientos y Contratos de Personal que fueron necesarios en este período.
 - 5.4) Se tramitaron y se llevó el control de los permisos, vacaciones quinquenios, y días económicos del personal.
 - 5.5) Se llevó el control de las incapacidades del personal
 - 5.6) Se coordinó la entrega de los uniformes al personal que tiene esta prestación.

Moestros de Tiempo Completo.

to mode aira

t de As i sencitos y Puntos i dad del

5.2) se revilab et control de la Manifia y la Pagaduria de esta

5.3) Se etaboraron todos fos movimientos (Contratos de Personal

que fueron necesarios en este perlodo

quinquenins, y días económicos del nersonal

coording to entrage de los uniformes al personal que liene

5.7) Se supervisó la Recepción de la Facultad.

5.8) Se apoyó a la Secretaría Académica en las inscripciones de los Cursos de Extensión.

Auxistances de Dignartiquento

5.9) Se coordinó la realización de eventos y convivios oficiales para el personal de la Facultad.

5.10) Se atendieron 2 Auditorías de Recursos Humanos, realizados por la Dirección de Auditoría de la U.A.N.L.

5.11) En cuanto a las Relaciones Laborales, se mantuvo comunicación von el Presidente Seccional, y se resolvieron todos los asuntos o peticiones de acuerdo al fiel cumplimiento del Contrato Colec tivo y Reglamento Interior; no registrándose en este período algún caso se ventilara con el S.T.U.A.N.L. o en el Departamento Jurídico de la U.A.N.L.

5.12) Algunos datos relevantes sobre el Personal de la Facultad, se presentan a continuación:

5.12.1) Al término del ejercicio anterior la Facultad contaba 5.12.51 Bubo 1 trans con 65 trabajadores en total. Al término del presente período la Facultad cuenta con 67 trabajadores en total. 5.12.2) La relación de Puestos o categorías y el número de ocu-

PUESTOS O CATEGORIAS

NUMERO DE OCUPANTES

Secretarios

LIG. JAIME RORIGEZ CHI I ENG Z Jefes de Departamento SECRETARIO ALMIANISTRATINO

Maestros de Tiempo Completo

pantes fue el siguiente:

5.71 Se supervisó la Recepción de la Facuitad ipciones de los Cursos d S. ICI LE CEMOSTERS Direction de autritoxia de la la de acuerdo al The cumptimiento del Cantrota Colec Raylone to Agerians so registronese en este os lodo cos of vegtilors con el 5.T.K.

5.12.1) Af termino del ejercicio anterior la Facultad cantaba

con 65 traba adores en total. Al término del presente

NUMERO DE CICURANTES

PUESTOS O CATECORIAS

Maes tros de Tienno Cenpleto

5,12) Algunos datos bel dunite

NUMERO DE OCUPANTES PUESTOS O CATECORIAS

Maestros de Medio Tiempo Maestros de Medio Tiempo Maestros por Horas Managara De 1917 AL 3111 MALIO DE 1918. Maestros de Tiempo Exclusivo IM Maestros Adjuntos presente la presente la form 6 dendo a conocer las act Coordinadores while par law Comisiones de Jun 2 Directiva, seguida de Auxiliares de Departamento de las coor11 odores de núcleos, Asesor as actividades son has one permiten a data Secretaria tamer uno Investigadores na de las directrices para la 2 omeación académica. Secretarias Bibliotecario des aspassas escolares que has 1 espatiana abservar ento de la politición estudion311 y docente la cual Vigi lantes Técnicos Supervisores las actividades realiza6/s par el Departa-Intendentes mino, las quales todas son de servicio a la coma-Chofer Almacenistas de la mandancia familia de 2 s como muestros, in Modelos: personal administrations

5.12.3) Las Bajas fueron: 3

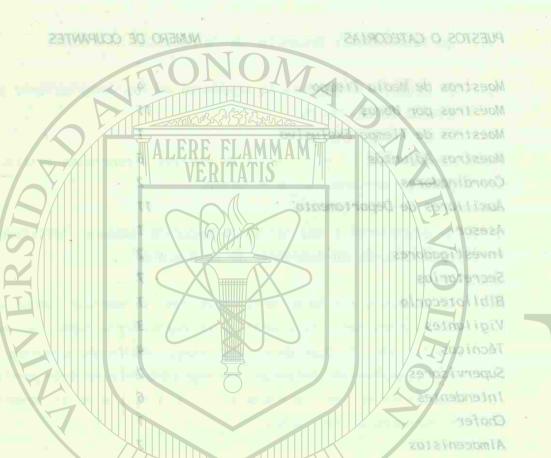
5.12.4) Hubo 2 cambios de Dependencia

5.12.5) Hubo 1 transferencia Presupuestal

5.12.6) Durante este período se concedieron 5 Licencias sin goce de sueldo.

5.12.7) Los puestos o categorías de nueva creación fueron en este período

LIC. JAIME RODRIGUEZ GUTIERREZ SECRETARIO ADMINISTRATIVO



5.12.3) Las Bajas fueron: 3

5.12.4) Hubo 2 combios de Dependencia

5, 12, 5) Richo 1 transferencia Presuguestat

MONOS Las puestos o categorias de nueva creación fueron en este período

DIRECCIÓN GENERA

LIC. JAIME ROORIGUEZ GUTTERREZ
SECRETARIO AUNINISTRATIVO

INFORME DE ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA SECRETARIA ACADEMICA
DURANTE EL PERIODO 1º DE ACOSTO DE 1987 AL 31 DE JULIO DE 1988.

INTRODUCCION. - Principiaremos el presente informe dando a conocer las actividades realizadas por las Comisiones de Junta Directiva, seguida del grado de avance en los trabajos de los coordinadores de núcleos, ya que estas actividades son las que permiten a esta Secretaría tener una visión más clara de las directrices para la planeación académica.

Continuaremos con los aspectos escolares que nos permitirán observar el grado de crecimiento de la población estudiantil y docente lo cual es uno de los objetivos de la Facultad.

En seguida presentaremos las actividades realizadas por el Departamento de Apoyo Académico, las cuales todas son de servicio a la comunidad de usuarios de esta dependencia tanto alumnos como maestros, in
vestigadores y personal administrativo.

Por último presentaremos las actividades del Centro de Información y Documentación de las Artes Visuales, cuyo objetivo también es de servicio a la comunidad universitaria.

1. Coordinación de Comisiones de Junta Directiva.

A. Comisión Académica.

La Comisión Académica atendió a sus objetivos de hacer expeditas las tareas de Junta Directiva concernientes a alumnos, maestros y programas académicos, sesionó semanalmente durante el semestre Febrero-Julio 1988 y también fue citada durante el semestre Agosto-Enero 1988 para revisar y dictaminar sobre lo siguiente:

Ortoga, Bardener Dern Wichest, Jorge Luis Vorman Commine.

INFORME DE ACTIVIDADES RESULVANDAS PER DURANTE EL PERIOCO IN DE MONSION ES ESPON DE 19 DE 1900 DE 1988.

INTRODUCCION A PARTICIPATED MANAGER actividades neavigadas por las Contitones de Junta Birectives del grado de printe en los trabajos de los coordinadores de haces inteledes sen les aum dermitien a esta si ya que es las acit una visión más alara de la directetes saca la planea

Continuoremen, the tok depettes sectionally due nos demirtiato el grado de abelintento de la boblue alla estudiant li vela es uno de Ves objettivas de la facultad

En seguida presentaremos los actividades realizadas don el De mento de Apayo Académico, los cuales todos son de servicio a la comunidad de usuarios de esta dependencia tanta alumnas como muestras, in vestigadores y persenal elminitandivad

Por áltimo presenturemos las actividades del Centro de Información y Documentación de las Artes Visuales, euvo objetivo también es de ser-

La Comisión Académica atendió a sus objetivos de hacer expeditas las toreas de Jacia Airectivo concernientes a alumnos, maestros sesiono semonalmente durante el semestre Febrero-Julio 1988 y también lue citada durante el semestre Agosto-Enero 1988 para revisar y dictaminar sobre le siguientes

- 1. Acordar sea inscrito y habilitado el Plan Institucional de Investigación como plan eje del desarrollo de las Artes Visuales en la Universidad Autónoma de Nuevo León bajo un enfoque interdisciplinario en beneficio de las actividades académico-curriculares de nuestros planes de estudio.
- 2. Acordar sean ratificados los objetivos generales de la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León por el término de cinco años más.
- 3. Acordar sean ratificados los objetivos generales del Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes Visuales por el término de cinco años más.
- 4. Acordar sean ratificados los objetivos generales del plan de estudios del nivel Técnico en Artes Visuales, por el ter mino de cinco años más.
- 5. Acordar que la reestructuración curricular de los planes de estudio de la Facultad de Artes Visuales sea programada en el término de un año bajo una estrategia de participación de todos los niveles; de la base estudiantil del personal docente y de los investigadores de nuestra dependencia recurriendo a entrevistas, encuestas, sondeos de opinión y resúmen de propuestas para proceder a sus respectivas modificaciones en acuerdos de Junta Directiva.
- 6. Acordar que la estrategia propuesta sea presentada en la sesión de Junta Directiva del mes de septiembre de 1988 con alternativas de modificac ones curriculares intermedias de carácter interno, es decir que no modifiquen el kárdex; pro puestas que pueden ser turnadas por los grupos y por sus maestros a la Comisión Académica.
- 7. Con respecto a los casos de solicitud de revalidación, la Comisión dictamió que procedían los de: Víctor Javier Avila Ibarra, Norma Eudelia Campos Villasana, Santiago Rodolfo Elizondo Saide, Rocío García Bustillos, Irma Yolanda García Ortega, Baldemar Garza Richaud, Jorge Luis Vázquez Gonzalez,

Investigación emo plane) lel permito de las Artes

Visuales et la convertada Autoria de Nobre esón bajo un

entoque intervista de convertada Autoria de Nobre esón bajo un

des participados intervistados intervistados de combinados vidos

2. Activistados recumentadas intervistados de convertados de convert

6. Acordar que la estrategia propuesta sea presentada en la se-

Ay ternal vas Ne modificad ones curriculares intermed as decarácter interno, es decir que no modifiquen el kárdex; propuestas due pueden ser turnadas por las grupos y por sus moestros a la Camislón Academica.

REVIEW Comis Comis que prosectar les de Victor Javier Avita

ciones en acuerdos de junta Directiva

(borra, Norma Eudella Campos Villasana, Santiago Radoifo Elizando Salde, Racio García Bustillos, Irma Yelanda Carcía Ortega, Baldemar Garza Richaud, Jorge Luis Vázquez Ganzalez, por haber correspondencia en los contenidos de los cursos revalidados.

Con respecto a las otras solicitudes fueron rechazadas, algunas por bajas calificaciones y otras por falta de correspondencia en los contenidos de las materias a revalidar.

- 8. Con respecto a las solicitudes de examen a capacidad se dictaminó que procedían los casos de Brenda Rubi Galán Aranda y María Elena Rodríguez Benitez.
- 9. En los casos de cuatro alumnos terminales que tienen pendiente de acreditar el último taller optativo se dictaminólo presentaran a capacidad para completar su kárdex y puedan así solicitar su carta de pasantes.

B. Comisión Legislativa

La Comisión Legislativa cuyo objetivo es elaborar o modificar en su caso los reglamentos que la Junta Directiva en pleno crea nece sarios para el buen funcionamiento de nuestra Facultad, sesionó regularmente durante el año escolar 1987-1988 habiendo elaborado:

- 1. Los lineamientos generales para el funcionamiento de las actividades escolares en la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León, mismo que fue aprobado por la H. Junta Directiva en sesión permanente durante el mes de octubre de 1987.
- 2. Un manual informativo para los nuevos integrantes de Junta Directiva a fin de que conozcan sus derechos y obligaciones den tro de la misma.
- 3. Actualmente trabajan en lo que será un Reglamento para el uso de Talleres y Laboratorios.

C. Comisión de Licencias y Nombramientos

por haber carrespondencia ca la contecidos de las clarsos invertigades.

Con respecta a contecido de contecido de la contecida de contecido de la contecida de contecido de co

ELIVE de Serifa Directiva en serifa permanente directiva en serifa permanente directiva en serifa permanente directiva en serifa permanente de Junta Directiva de Junta Directiva de Junta Directiva de Serifa de Serifa

tra de la mismo.

OZU LA BARGO CATA POR DE COTA POR COTA

C. Comisión de Licentias y Nambramientos

La Comisión de Licencias y Nombramientos es la encargada de estudiar los permisos solicitados por el personal académico y de otorgar nombramientos a los maestros que cubran los requisitos que marca el Estatuto General y los Reglamentos respectivos. Esta Comisión sesionó cuando fue necesario y atendio:

- 1. Los casos de los maestros: Misael Gallegos, Luis Mario Garza Guillermo Sierra, Martín Ontiveros, Juan Robles Valle y Rosa Guadalupe Guerrero; quienes están como titulares de los cursos que imparten siendo pasantes de sus respectivos estudios universitarios; ante la exigencia de la Rectoría de que los maestros de Licenciatura cumplan con los requisitos de tener título universitario acreditado y tomando en cuenta que han 'sido maestros por varios semestres y que algunos son egresados de nuestra Facultad, se propuso darles oportunidad de regularizar su situación durante el semestre Agosto-Enero'88 y ante la realidad de que sólo la LIc. Rosa Guadalupe Guerre ro regularizó sus estudios en ese plazo, se les extendió a los demás el contrato por un semestre más y se les ofreció todo el apoyo necesario para resolver su situación académica.
- 2. Las solicitudes para otorgar nombramiento a los maestros:
 Arq. Elizabeth Gartz Tondorf, Q.F.B. Marta Idalia Martínez
 Escamilla, Arq. Héctor Morales Ríos, Lic. Rosa Guadalupe Gue
 rrero habiendo dictaminado que procedían por cumplir con
 todos los requisitos legales.
- 3. Las solicitudes de permiso presentadas por la Lic. Hermila Martell Méndez del 17 de agosto de 1987 al 14 de Agosto de 1988; y por la Arq. Mercedes Códoba del 8 de febrero al 14 de Agosto de 1988 que procedieron por ajsutarse a los reglamentos.
- D. Comisión de Honor y Justicia

La Camisión en incencias yallombramientos es la encargada de es-Los solicitades para otorgar Arg. Elizabeth Gartz Tolklorf, Q.F.B. Marta ldolia Martinez Escamilla, Arq. Herior Morales Klos, Lic. Rosa Guadalupe

ANO TO TO TECHNO dictaminado que procedion por cumpilir con techno de la legales A Los seinades de permiso presentadas por la una Halamida Marielli Mendez del 12 de agosto de 1987 of 14 de Agosto de

Martell Mendez del 17 de agosto de 1987 of 14 de Agosto de 1988; y par la Ara, Mercedes Códoba chil-U de febrera al 18 de Agosta du 1998 que procuelleran por alsutorse a los reglamen-

D. Camisión de Honor y Justicia

Para cumplir con uno de sus objetivos que es premiar y otorgar menciones honoríficas en los casos que así lo ameriten, se le encomendó la elaboración de un proyecto de lineamiento que deberán cubrirse para la elección del candidato al Reconocimiento Anual de Junta Directiva habiendo propuesto como criterio para la selección de can didatos sea el papel y la aportación desempeñada en las áreas de:

- 1) Investigación, 2) Producción, 3) Donación, 4) Profesionalismo, y
- 5) Excelencia Académica en beneficio de las Artes Visuales.

II. Coordinación general de Núcleos

Para facilitar la integración de los planes de estudio tanto de la Licenciatura como del nivel Técnico se formaron núcleos de materias y a partir de Agosto de 1987 se nombraron Coordinadores de Núcleos a los maestros de planta y media planta con el objeto de facilitar la comunicación y el intercambio pedagógico entre los maestros que laboran en los núcleos, así como establecer el alcance y cobertura de los cursos y sus requerimientos e interrelaciones tanto interna como con el resto de los núcleos que integran el Plan de Estudios.

Los Coordinadores de Núcleos sesionamos regularmente durante el semestre Agosto-Enero 88 cada quince días y durante el semestre Febrero-Julio 88 semanalmente y las actividades se centraron principalmente en la recopilación de programas faltantes ya que esto es indispensable para proceder a la revisión curricular que de acuerdo a nuestro Reglamento es tiempo de realizarla.

El Núcleo Semiótico organizó una mesa redonda para discutir sobre los enfoques científicos de la visualidad; así como una semana de Artes y Humanidades a la que asistieron como conferenciantes maestros de la Facultad de Filosofía y Letras; eventos que fueron de gran apoyo a las materias del núcleo.

Para campilir cen uno de sus abjetivas que es premior y atorgar menciones hanoríficas en los casos de la macriten, se le ancomende la etaboración de un grel y (1) particulo para esperán cibrirse para la esección de un grel y (1) particulo para de junto
se para la esección de un grel y (1) particulo para de junto
Obrecciva habiendo presenta para la companda de junto de la particular de la

El Núcleo Teórico Integral estuvo invitando personas relacionadas con la Difusión en la localidad con el objeto de ampliarles el panorama a los alumnos de Procesos de Difusión, algunos de los invitados fueron el Arq. Eliseo Garza del Sistema Estatal de Museos y Alberto Luna de la Casa de la Cultura.

III. Aspectos Escolares.

A. Licenciatura y Técnico

Durante el semestre Agosto-Enero 88 se programaron 82 cursos de los cuales hubieron de cancelarse 2 por lo que sólo se impartie ron 80, distribuidos en catorce grupos (diez del nivel de Licenciatura y cuatro del nivel Técnico).

en Kil så dign attagrande 107 milists Que

Se atendieron un total 229 alumnos (180 en la Licenciatura y 49 en el nivel Técnico). Los 80 cursos ofrecidos sumaron 380 horas de clase impartidas por 24 maestros distribuidos de la siguiente manera: 6 maestros de tiempo completo, 3 maestros de medio tiempo, 14 maestros por horas y una maestra especial. Además se impartieron dos cursos extracurriculares con maestros especiales que fueron: Seminario-Taller sobre Técnicas de Impresión - impartido por el Sr. Ricardo Cantú y Seminario sobre Crítica de Arte por el maestro Alberto Hijar; el primero ofrecido los viernes de 11:00 a 13:30 horas y el segundo del 23 al 27 de noviembre de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 17:00 horas.

Para el semestre febrero- julio 88 se programaron 92 cursos que significaron 456 horas de clase distribuidas entre 6 maestros de tiempo completo, 3 de medio tiempo y 17 maestros por horas.

Atendimos un total de 277 alumnos (223 en la Licenciatura y 54 en el nivel Técnico). Se impartieron tres cursos extracurriculares, con maestros especiales que fueron: Seminario de Publicidad impartido por el maestro José Antonio Robles y Gayol, los martes

El Núcleo Semiblica organizó una masa redobdo para discultr spore los enfaques cientificas de la visualidad: así como una semana de Artes y Humanidades a la que asistieron como conferenciantes moes-

13.9

El Núcteo Teórica Integral estavo Invitando personas relacionadas con la Ditusión en la localidad con el aporte de ampiliarles el por norma a los alemas servicios de la compansa de las invitados fuerta el sena el control de ampiliar el mandre de al mandre de al

y jueves de 8:00 a 10:00, Seminario de Apreciación Cinematográfica por el Lic. Cherardo Garza Fausti impartido los sábados del 26 de marzo al 25 de junio de 10:00 a 13:00 horas y el Curso Arte Técnico, efectos especiales y movimiento ofrecido por el Lic. Alejandro Chávez durante la semana del 11 al 15 de julio de 9:00 a 12:00 horas.

Para el semestre Agosto-Enero 89 se han programado 107 cursos que suman 540 horas de clase que serán impartidas por 34 maestros de los cuales son 10 de tiempo completo, 2 de medio tiempo y 22 maes tros por horas.

Esperamos una población de nuevo ingreso aproximadamente de 75 (50 a la Licenciatura y 25 al nivel Técnico) y considerando que - terminaron la Licenciatura 10 alumnos y 11 el nivel Técnico esperamos una población total de 327.

Se estableció como criterio para abrir un segundo grupo que hubi<u>e</u> ra un mínimo de 20 alumnos y un máximo de 30; así como un mínimo de 10 alumnos para abrir un curso.

B. Cursos de Extensión de la facto de la f

Se ofrecieron cursos de extensión durante los períodos regulares (Agosto-Diciembre y Febrero-Junio), y durante el verano del 11 al 29 de julio.

Habiendo tenido durante el semestre Agosto-Diciembre de 1987 una población infantil 204 niños, divididos en 11 grupos que fueron atendidos por 12 instructores y 14 auxiliares y en los cursos de extensión para adultos durante ese mismo período ofrecieron 7 cursos a los que asistieron 88 personas. Estos cursos fueron impartidos por seis instructores y un auxiliar. De estos cursos cabe mencionar con especial interés el de Cerámica de Moldes al que asis-

noviembre de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 17:00 hords.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

signification 45% horas de clase distribuídas entre 6 maestros de tiempo completo, 3 de medio tiempo y 17 maestrus por horas.

on at hive thankolt se impart beron than corses extracurricular res, con maestros especiales que fueron: Seminorto de Publicidad impartido por el maestro José Antonia Robles y Cayal, los martes

y jueves de 8:00 a 10:00, Seminario de Apreciación Cinematográfica por el Lic. Cherurdo carea quella importido los sábudos del 26 de marzo al 25 de junio da 19:00 de 18:00 hadras el Curso Arte Técnico, efectos acoscial el matura ela allectada con el Lic. Alejandro Chára eurente de carea el MAMMALA ASALA de 19:00 de 19:00 horas.

Para el sensitre Agosto-Enero 89 se nan programado 107 cursos ele sucian 31% notas de crase que sere alcontidos por 34 maestros de sucian 31% notas de crase que sere alcontidos por 34 maestros de la completada de medio tiendo y 27 mestros cuates son 10 de tiendo completada de medio tiendo y 27 mestros cuates son 10 de tiendo completada de medio tiendo y 27 mestros cuates son 10 de tiendo completada de medio tiendo y 27 mestros cuates son 10 de tiendo completada de medio tiendo y 27 mestros cuates son 10 de tiendo completada de medio tiendo y 27 mestros cuates son 10 de tiendo completada de medio tiendo y 27 mestros cuates son 10 de tiendo completada de medio tiendo y 27 mestros cuates son 10 de tiendo completada de medio tiendo y 27 mestros cuates son 10 de tiendo completada de medio tiendo y 27 mestros cuates son 10 de tiendo completada de medio tiendo y 27 mestros cuates son 10 de tiendo completada de medio tiendo y 27 mestros de completada de mestros de mestros de completada de mestros de completada de mestros de me

Esperanos una población de nievo indieso aproximacionente de 15 (50 a la tyconicionen y 25 at nivel décritso) y considerando sue terminarum o Licendiatura 10 alumnos y 11 el nivel làchito esateramos una pastación total de 327.

Se estableció camo criterio cara abrir un regundo grupa que hubie ra un minimo de 10 alumnos para abrir un carso

B. Curses de Extensión

all their sums

Se ofrecieron cursos de extensión durante las períodos regulares (Agosto-Diciembre y Febrero-Junia), y durante el verana del 11 al

UNIVERSIDADIAUTONO

Habierdo tenido durante el semestre Agosta-Diciembre de 1987 una peblación infantil 204 niños, divididos en 11 grupos que fueron atendidos por 12 vinstructores y 14 auxiliares y en los cursos de estensión por adultas durante ese mismo defiado ofrecieron 7 cur sos a las que asistieran 88 personas: Estas sursos fueron importidos por seis instructores y un auxiliar. De estos cursos cabe men cionar con especial interés el de Cerámica de Maldes al que asis-

tieron 21 alumnos, su importancia radica en que éste se acerca
más a lo que la Facultad pretende que sean los Cursos de Exten
sión para adulto, es decir que éstos sean impartidos por maestros de la propia Facultad para que tengan mayor formalidad.

Durante el semestre Febrero-Junio de 1988 hubo 9 grupos con
136 niños y 5 grupos con 64 adultos atendidos por 19 instructo
res y 6 auxiliares en total.

En el período del 11 al 29 de julio de 1988 se formaron 9 grupos con 48 adultos. Trabajaron en ellos 13 instructores y 11
auxiliares. La mayoría de los instructores de Cursos de Extensión son colaboradores espontáneos a quienes hay que agradecer
su buena disposición sobre todo a los que sacrificando su perí
odo de receso académico decidieron colaborar con la Facultad.

Foche de exemer de traducción para el 17 de ma

C. Cursos Especiales.

Atendiendo a la solicitud presentada por la Secretaría de Educa ción y Cultura se organizó, con la colaboración del Dpto. de Investigación Curricular, un Seminario-Taller sobre Artes Visua les para maestros de segunda enseñanza; mismo que se ofreció la semana del 19 al 23 de Octubre siendo instructores los maestros Lucía Alvarado Abi-Rached en el área de Dibujo; Juan Alberto Pérez Ponce en Pintura; Misael Gallegos Arriaga en Modelado; - Martha Idalia Martínez Escamilla en Céramica; y José Luis Martínez Mendoza en Grabado.

D. Exalumnos

El 27 de noviembre se convocó a junta de exalumnos con el objeto de motivarlos para agruparse en una Asociación de Exalumnos que nos facilite el mantenernos en contacto, ya que la Facultad desea poner a su dispocisión las instalaciones, los cursos especiales que se programen, así como promover sus trabajos a través de un

tieren 21 alumnos, su importancia radica en que éste se acerca más a lo que la Facultad pretende que se sion para odulto, es decir ax astes sean impartidos por maes tros de la propia poultad para que torgon mayor forma 136 minos & Actions son an Manifest offend days A. res y 5 aud i lores en total. En el pertodo de pas con list dell dixi lipras noz mole se buend disp ode de reserva Cursos Espaciol es Atendiendo d ción y Gultura se organiza, con la colaboración del Cota. Investigación Curticular, co Sentrario Taller sona Arte Visua les para mestros de segundo ensengre mismo axes foreció la semana del 19 al 23 de Octobra Liendo instructores los maestros Lucia Atvarado Abi-Raehed en el área de Dibujas Juan Alberta Pérez Ponce en Pintura: Misael Gallegos Arriago en Modelado;

Mortha Idalia Mortinez Escamilla en Céramica) y José Luis Marti
JNIVERSIDAD A Trabadio.

JNIVERSIDAD A Trabadio.

Exolumnos

El 27 de noviembre se cenvacá a junta de exalumnos con el objeto
de motivarlos para agruparse en una Aseciación de Exalumnos que
de motivarlos para agruparse en una Aseciación de Exalumnos que
de motivarlos para agruparse en contacto, ya que la Facultad desea

solitica de la consolición de la contacto de cursos especiales

que se programen, así como promover sus trabajos a través de un

bazar y ó exposiciones. De dicha reunión han derivado otras bajo la coordinación de Guillermo Sierra Treviño augurando la inminen te conformación de dicha asociación.

IV. Apoyo Académico es sabados de las 12100 a las 11 horas. Durante el -

El Departamento de Apoyo Académico atendiendo a sus objetivos de servir de soporte a las actividades académicas centró sus actividades en:

A. Examen de traducción para acreditar el requisito de comprensión de un idioma extranjero.

Para el semestre Agosto-Enero 88 el examen de traducción se programó para el día 13 de noviembre, habiéndose inscrito 16 alumnos, 13 para presentar en inglés y 3 en portugués acreditándolo solo 10 alumnos de los que presentaron inglés. Para el semestre Febrero-Julio 88 se fijó la fecha de examen de traducción para el 17 de mayo; lo presentaron 12 alumnos y lo acreditaron solamente 9 de ellos.

You more tros da To Focultad

B. Apoyo a los Cursos Curriculares

1. Apoyo audiovisual

Con el fin de auxiliar a los maestros de los cursos curriculares se establece semestralmente en el Centro de Información de nuestra Facultad un sistema de préstamo y proyección de material didáctico en diapositivas y/o video, con el que tanto los maestros como los alumnos pueden solicitar el material, el lugar y el servicio de proyección con anticipación. El listado del material con el que cuenta el Centro de Información se entrega a los maestros al iniciar cada semestre considerando que este archivo se incrementa constantemente; con el mismo objeto se hicieron 12 grabaciones de audio y 21 de video; y pruebas de audio y musica lizaciones para el taller de Producción Audiovisual.

2. Permisos de uso de taller

Con el fin de tener un control del uso de los talleres fuera de
las horas de clase se estableció hace tres semestres un sistema

bazar y á exposiciones. De dicha reunión han derivada otras bajo IV. Apoyo Académico EL Departament & Marie Acad AMARCHI and A Laure ab vir de soporte et al occisiones acadel des dentre sus ec to trace of A count de Para el sens mo para el al alumnes of Vide techt de examen de traducción par Julio 88 ve Tul Vo; to one B. Apayo a los Cu Con el l'in de auxinter d'as méssible de los tra Facultad an sistema de pràstama y proyección de material di-

de permisos por escrito.

Este sistema a la vez que controla el uso nos permite conocer la demanda de los talleres de las 17:00 a las 22:00 horas entre semana y los sábados de las 12:00 a las 22 horas. Durante el semestre Agosto-Enero 88 suman 81 solicitudes que representan 304 horas de trabajo; y durante el semestre Febrero-Julio hubo 92 solicitudes que significaron 358 horas de taller fuera de las horas de clase.

3. Conferencias y Cursos

Para ampliar los horizontes de los cursos curriculares se organizaron cursos como los impartidos por el maestro Alberto Hijar el Sr. Ricardo Cantú, el maestro Gherardo Garza Fausti, el Arq. Mario Armendáriz y el Lic. Alejandro Chávez, ya mencionados anteriormente y se invitaron conferenciantes como el Sr. Alberto Luna, Arq. Eliseo Garza, Lic. Mario Olvera que apoyaron los cursos de Procesos de Difusión, y los maestros de la Facultad de Filosofía y Letras que apoyaron principalmente las materias del Núcleo Semiótico.

La organización estudiantil se mantuvo muy activa promoviendo convivencias que favorecieron la integración del alumnado con los maestros de la Facultad.

Entre ellos destacaron además de los tradicionales convivios de bienvenida para alumnos de nuevo ingreso que se hacen el primer viernes de cada semestre, las convivencias deportivas organizadas, una el jueves 29 de octubre para commemorar el 5º Aniversario de la Facultad en la Unidad Mederos; la otra el 23 de marzo y la posada navideña.

Se continuó con el Video Club los viernes a las 13:30 horas en el que se exhiben películas seleccionadas y al que asiste un

estras al iniciar cudo semestre considerando que este archivo se

21 de video; y pruebas de audio y musica

incrementa constantemente; con el mismo objeto se hicieron 12

Con el fin de tener un control del uso de fos talleres fuera de

las haras de clase se estableció frace tres semestres un sistema

de pennisos por escrito.

Este sistema o on telleres at the fire of the meas entre oden over disease the bar of the law of the ras de tailer fuera à las

nizaron carsas cano los inparelle con el mestro Woode Cantil et maes to Gerarde Carta laisti. Moria Vovenderia y si Lic. Adadeno Chavez, ya manciohados se invitaron comerenciantes como el Sin Mrs. Elizeo Corse, Lic. Harris Olvera Alle googston los cursos de Rrocesta de Nitusión, y os moesoras do la Facultad del Nüclea Semiát/ch.

La organización estudiantil se mantero muy activa promoviendo convivencias que favorecieron la integración del alumnado can les maestres de la Facultad

viernes de cada senestre, las consivencias deportivas organiza-

das, una el jueves 29 de actubre para commemorar el 5º Aniversa is de la Facultad en la Unidad Mederas; la atra el 23 de marza

Se continuó can el Video Club los viernes a las 13:30 horas en et que se exhiben películas seleccionadas y al que asiste un

3.9

promedio de 20 personas.

Se organizó la Primera Semana Cultural del 19 al 14 de mayo en la que hubo carrera campo traviesa, exposición y venta de libros, maratón de dibujo, exhibición de películas, torneo de ajedrez, el primer Rally de la Facultad y un baile de premiación en que se hizo entrega de los premios a los ganadores de los diferentes eventos.

V. Servicio Social

La coordinación de Servicio Social tiene como función la elaboración de los programas de trabajo de la Facultad, elaborar listas y control de los alumnos prestadores de servicio social así como las comisiones que le asigne el Director General del Dpto. de Servicio Social.

elon la signientes cifras de moterial con-La Facultad tiene en la actualidad diez programas inscritos ante el Departamento Central de Servicio Social de los cuales están en función siete:

An cuento a los procesos ligras is the United

Programa de Cursos de Extensión

Programa de Mantenimiento de equipo audiovisual

Programa de Actualización Curricular

Programa de Diseño Gráfico

Programa de Orientación Psicopedagógica

Programa de Servicios de TRaducción

Programa de Difusión Cultural

Programa de Organización Deprotiva

Programa de Organización y Difusión de Actividades Extracúrriculares

Programa de Escolar

promedio de 20 personas.

giedrez et retiter som MAMM Adara Religione ción es que se estreno de As metrios o los ganacores

V. Servicio 500 La coording di din di mos prestadores de servicio so y contrast las com signe Servicio Sac

SIMD Retained La Facultad trey el Departamente Central de Servicia Social

Programa de Cursos de Extensión

Programo de Actualización Curricular

Programa de Servicias de TRaducción

Programa de Difusión Gultural

Programa de Organización Deprutiva

dodes Extracurriculares

Durante el año escolar 87-88 realizaron su servicio social 20 alumnos de la Facultad, 13 trabajaron en los programas de la Facultad y 7 en programas del Sector Público de la Universidad; y a su vez la Facultad recibió a seis alumnos de otras dependecias para realizar aquí su servicio social; 3 de la Facultad de Filosofía y Letras; 2 de la Facultad de Comunicación y 1 de la Facultad de Ingenieria Mécanica y Electrica.

- VI. Centro de Información y Documentación de las Artes Visuales
 - A. Servicios al Público El Centro de Información tiene como principal objetivo dar servi cio a los usuarios de la Facultad tanto alumnos como maestros, investigadores y personal administrativo durante este año encami nó sus esfuerzos a lograr un mayor uso de recursos.

to coal sure as your transmission meeting Facultad y water

Las estadísticas revelan las siguientes cifras de material consultado: 17,780 libros, 7,910 publicaciones periódicas y 20 tesis, 10 mapas, 500 diapositivas y 50 videocassettes.

- B. Procesos Técnicos En cuanto a los procesos técnicos la Capilla Alfonsina proporcio nó los esquemas de clasificación L.C. de las materias de arte y áreas afines para su fotocopiado así como otras herramientas para realizar el procedimiento de los documentos que integran nues tro Centro.
- C. Adquisiciones: En el rengión de adquisiciones la Facultad incrementó su acervo por compra como por donativo y canje.

El criterio de selección para la adquisición por compra es prin cipalmente por indicación expresa de los maestros, el de la adquisición por donativo se considera tanto la materia referente a Artes Visuales como las materias afines; y el de la adquisición por canje es únicamente de material de Artes Visuales.

Las adquisiciones por compra ascendieron a 198 libros y 50 ejem plares de publicaciones periódicas; y las adquisiciones por dona tivo fueron 735 libros y 280 ejemplares de publicaciones periódi cas; en cuanto a las adquisiciones por canje se están buscando instituciones para establecer este tipo de intercambio.

D. Relaciones Públicas:

Se ha establecido contacto con varias Bibliotecas de la localidad, lo cual será de gran beneficio para nuestra Facultad y facilitará conseguir material para nuestros usuarios. Entre las Bibliotecas contactadas se encuentran: La de la Facultad de Medi cina, de Filosofía y Letras, la Capilla Alfonsina, la de la Universidad Regiomontana y la de la Universidad de Monterrey.

> LIC. IMELDA G. RODRIGUEZ TREVIÑO SECRETARIA ACADEMICA

francis donde se gratizan aluman de questras esposiciones

Salón de los Marylros en que corsolous de la foccionsolous lon de las la Università a com son les constructions of aminarios o todos los estratos de la compresión redichestida

reserve weets par suludicular universituries.

Durante el año escotar 37-88 realizaron su serviclo secial 20 alumnos de la Facultad, 13 tratajaren en las aconsanas de la Facultad or see attimize a atros dependence para rea-Erus: 2 do to take too all MAMMAG an INT 3A TO FACULTED de

VI. Centro the información y Documentación de las Antes

THE DOLL THE mention tishe come by incided ob dunante sond odniu strativa a lograr un mariar usa de racurs

Las es parsitas reveian las signientes el tras de mater al sts, 10 margs, 500 dilabert was v 50 videocastetles

B. Procesos Técn

En cuanta a las procedas literatios la Chall la Consina proporcio no los esquemas de clasificación. A de las materios de arte y areas afines para su fotocopiado así como otras herramientas pa-

por compru como por donativa y canje.

147

El criterio de Velección para la adquisición per compra es prin polimenta por indicación exaresa de los maestros, el de la dadisición por donativo se constdera tanto la materia referente a Artes Visuales como las materias afines; y el de la adquisición por conje es únicamente de material de Artes Visuales.

ANEXO III Is can el tama Parto y Sautologíal.

INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL DEPARTAMENTO DE DIFUSION DURANTE EL PERIODO COMPRENDIDO DE ACOSTO DE 1987 A JULIO DE 1988.

I. EXPOSICIONES. -

SALON DE LOS MAESTROS

En un afán de compartir inquietudes con quienes tienen objetivos afines con la Facultad de Artes Visuales y tratando de ampliar el área de proyección de nuestras manifestaciones artísticas que surgen del binomio creatividad-investigación, nos vimos en la necesidad de llevar la obra a espacios múltiples y abiertos con mayor y más fácil acceso a un amplio sector de la población, tomando en cuenta que la Capilla Alfonsina donde se realizan algunas de nuestras exposiciones es visitada generalmente por estudiantes universitarios.

Por esta razón nos acercamos a Instituciones de carácter oficial, par ticularmente a la Casa de la Cultura, para realizar la exposición "Salón de los Maestros", en una contribución a la consecusión de los objetivos de la Universidad, que son los nuestros y encaminarlos a todos los estratos de la comunidad regiomontana.

Inaugurada el 11 de septiembre, esta muestra reunió dibujos, serigrafías, cerámica, proyectos de escultura urbana, textiles, pinturas, fotografías, producción audiovisual, diseño gráfico y proyectos de escenografía, así como planteamientos teóricos en el área de la investigación, la enseñanza artística y la difusión del fenómeno artístico.

En el ciclo de conferencias que se incorporó como parte de " Salón de los Maestros" y que se realizaron del 14 de septiembre al 2 de octubre: lunes, miércoles y viernes, en la sala de cine de la Casa de la Cultura, participaron: Lic. Fernando Garza Quiros y la Lic. Imelda G. Rodríguez con el tema "Información e Investigación", la Arq. Elizabeth

Las adquisiciones per compra ascendieran a 198 libros y 50 elem plares de publicaciones est addos l'un cheron :55 l'ann y Mix malares a qualificaciones periòdicas; en cuantado les sentificationes est addos est accordo instituciones que a cuantado les estados est accordo la continua de la continua de la continua de co

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA D

DIRECCIÓN GENERAL DE B

Ma. Gartz y el Lic. Humberto Alanís con el tema "Arte y Sociología", el Arq. Mario Armendáriz y la Q.F.B. Martha I. Martínez hablaron sobre "El Diseño y la Cerámica"; el Lic. Mario Aguilera y su equipo de Investigación Curricular hicieron referencia al " Arte y Pedagogía"; la Lic. Hilda Gutiérrez y el maestro Misael Gallegos comentaron el tema " El Perfil del Estudiante y los Programas de Extensión", la maestra Lucía Alvarado habló sobre el color y el textil; "Arte y Geometría" fué el tema al que se refirieron Mercedes Córdoba y el Arq. Roberto Guerrero, y finalmente la Arq. Julieta de J. Cantú se refirió al tema intitulado "Arte y Camarografía".

Estudiantes de esta Facultad participaron en las conferencias mencionadas, estando abiertas asimismo al público en general. Esta situación permitió además a los alumnos estar en contacto con la obra de sus maestros, expuesta en la Casa de la Cultura y establecer un vínculo comunicativo con el personal docente fuera del salón de chase.

1-b "Salón de los Maestros" en el Agora del Parque "Niños Héroes.

Sin perder de vista el objetivo de proyectar a los maestros de esta Facultad de Artes Visuales, pero por otra parte, en una muestra de apoyo a otras dependencias de la misma Universidad Autónoma de Nuevo León, "Salón de los Maestros" estuvo asimismo presente durante el Congreso de Recursos Humanos, realizado del 13 al 15 de noviembre en el Agora del Parque "Niños Héroes".

En esta exposición se hicieron programas de mano en los que se incluyó la opinión de los maestros relativa a su obra, los cuales fueron distribuídos a los congresistas.

2. VIII SALON DE INVIERNO

Conjuntar los resultados que los productores locales han obtenido en la aplicación de métodos y técnicas de las artes plásticas, gráficas textiles, camarográficas y escenográficas en una muestra que contri-

ANEXO 111 INFORME AMORE DE ACHTEGRADES REAL PRIMAS AS DEPARTAMENTO DA RELATION OF THE PROPERTY OF TH COMPRENDIES I. EXPOSICION BO WILLIAZ En un affah lag inquistudes then quienes thene nes con to Fe s Artes Visual With the lands de de provención binomia cre ceso a da area ande se realizant quinas de nuestras expusio Capilla es visited mente vor estudiantes universitatios Por esta razagios adercanas a instituciones de caracter of cial, par ticulormente a la Casa de la Contura, para receixar la exposición Salén de los Maes mot", en una tone de los o la consecusión de los objetivos de la Universitadi lake dan los paleticos y encominarios a

inauguroda el II de septiembre, esta muestra reunió dibujos, serigrafías, cerámica, proyectos de ascultura urbana textiles, pinturas, fo lografías producción quadravisual, diseña dráfico y proyectos de esce nografía, así cano planteamientos teóricos en el area de la investiga ción, la enseñanza artística y la difusión del fenómeno artístico.

En el ciclo de conferencias que se incorporá como parte de "Salón de los Moestros" y que se realizaron del 14 de septiembre al 2 de octubre; lunes, miércoles y viernes, en la sala de cine de la Casa de la Cultura, participaron: Lic. Fernando Carza Quiros y la Lic. Imelda G. Rodriguez con el tema "Información e Investigación", la Arq. Elizabeth

urai, en la Sala Ara. Laura Ordaz Aldahiak

todos los estratos de la comunidad regiomentano.

Ma. Cartz y el Lic. Humberto Alanís con el tema "Arte y Sociología", el Arq. Marie Amerdariz y la G. F. B. Noftin . must inez habiaran sobre "El Diseño v I de Investigación of Source Micieras sa erendia al "Prie gia"; is Lie. Wi ron et tema (S) PARTE ERE FLAMMANIET LE ROTTEMAN DE TEME White is a rold Kall Ald & don't woo ed at que se refilmeron Mercedes Ceametria | 101 s Firetment alloyand Arg. Roberto Cun refirió at \$1450) nadas, erlanda los alimnos exter en contacto dan la lobra de con permy vo a en la Casa de la Cultura y establecer un sus moestr al persogal docente fuera del salah de crece. cuto comunit 1-0 "Salán de los Maestras" en el Agara del Parales "Niños

Sin perder de vista El dolativo de la la recurso de esta Façaltad de Artes Visupiles (pero por pivo parie, en uda muestra de apoyo e atros dencidencias de la misma Universidad Autónama de Nueva León, "Salón de las Maestras" estuva asimismo presente durante el Congreso de Recursos Humanos, realizado del

I ANONOTE de servienbre en el Agora del Parque "Viños Héroes".

I ANONOTE de servicion se micros de mano de los que de la los que la los que de la los que la l

incluyó la opinión de los maestros relativa a su obra, los cuales fueron distribuidos a los congresistas.

Conjuntar los resultados que los productores locales han obtenido en la aplicación de métodos y técnicas de las artes plásticas, gráficas textiles, camarográficas y escenagráficas en una muestra que contribuya en la formación de los estudiantes y en la sensibilización del público en general, fué el objetivo primordial del "VIII SALON DE INVIERNO".

Para la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León, el Salón de Invierno es entre nuestros programas académicos y de difusión, importantísimo puente de unión que vincula la realidad cotidiana de la enseñanza en los talleres, laboratorios y el aula, con la absorvente y difícil tarea de quienes viven total o parcialmente de la producción artística y que no se encuentran en la planta docente de nuestra dependencia universitaria.

Así encontramos que la importancia del evento, apoya en principio la formación del estudiante de las Artes Visuales, para quienes la obra de arte siempre será el resultado de una búsqueda que se da en el trabajo diario, difícil de enmarcar en la temporalidad limitada de los programas académicos semestrales.

Para reunir la obra se invitó a los productores locales a través de cartas personales y de una convocatoria publicada en diversos medios de comunicación impresos que circulan en el área metropolitana.

Con determinados criterios de selección, estipulados claramente en la convocatoria, se lograron reunir un total de 52 obras en diferentes técnicas, de las cuales fueron seleccionadas 33.

El jurado que llevó a cabo la selección de la obra estuvo integrado por la Arq. Julieta Cantú de esta Facultad, Lic. Rosalinda González, Jefe de Difusión Cultural de la U.A.N.L. y el Arq. Héctor Cisneros Ramos, de la Facultad de Arquitectura.

Durante tres semanas la exposición estuvo abierta a la comunidad en general, en la Sala Arq. Laura Ordaz Ledezma, espacio cultural de la Facultad de Arquitectura, que en esta ocasión abrió sus puertas para presentar el VIII SALON DE INVIERNO.

Posteriormente, el 19 de marzo se clausuró la muestra con un pánel.

ten la responsabilidad curricular de la astisarla ocadenica y las in-

buya en la farmación de los estudiantes y en la sensibilización del público en general, fué el estello origonada del "VIII SALON DE INVIERNO".

Para la Facuitad de Actes Misual Cos de Helyans ide Juronama de Nueva León, el registed children de la ensemble de la leres. arvente y diffail larga de autene el auta, chi vi ab potuce 15th art Pay late aun parcialnence de te plante cocerte de buestra organisment un versitaria Asi encontende onre de las Artessa formucion del estuc de arte siemore il de enmarcar et la lemporalidad l'um trabajo diguita, los progrands académidos segestrales.

El jurado que llevó a cabo la selección de la obra estuva integrado

por la Arg. Julieta Cantá de esta Facultad LicyRosakinda Ganzátez

Ramos, de la Facultad de Arquitectura.

Durante tres semanas la expasición estuva abierta a la comunidad en general, en la Sala Arq. Laura Ordaz Ledezna, espacio cultural de la foquitad de Ara Tiectural que en esta ocasión dorió sus puertas para

Posteriormente, el 19 de marzo se clausuró la muestra con un pónel.

al que asistieron algunos de los productores locales que participaron en esta exposición: Ma. Elena Cueva, Fidel de la Garza, Rosalinda García de Bulnes, Juan José Gonzalez, Diamantina González, Juan Alberto Mancilla y Fausto Tovar.

Interacción y participación es el binomio conjugado que dió como resultado el VIII SALON DE INVIERNO, donde los productores locales participantes, a través de su obra y de sus personales aportaciones que surgen como fruto de la experiencia, brindaron al estudiante, - mediante el diálogo, la posibilidad de encontrarse con la realidad que le circunda, a la que más tarde habrá de incorporarse como egre sado de la Licenciatura en Artes Visuales o del nivel Técnico.

3. PROCESOS 88 COLOR DE CARA DE LA CARA DE CARA COLOR COLOR

Con el objetivo de presentar a la comunidad en general en forma integral el proceso de enseñanza-aprendizaje realizado en los talleres de esta Facultad, se realizó la exposición "Procesos 88", presente del 20 de abril al 4 de mayo en la Capilla Alfonsina de la Biblioteca Central.

En esta muestra se conjuntaron trabajos de las diferentes acentuacion nes que aquí se imarten: Artes plásticas, gráficas, textiles, camaro gráficas y escenográficas.

4. TALLERES

Con el objetivo de compartir con la comunidad estudiantil y con el público en general, los ejercicios realizados por nuestros estudiantes, a través de la experimentación de técnicas en las diferentes áreas de la producción y de la búsqueda de elementos creativos, se presentó la exposición "Talleres" del 1º al 15 de junio de 1988 en la Capilla Alfonsina de la Biblioteca Central en Cd. Universitaria.

"En estos trabajos se puede observar en cada caso, como se comparten la responsabilidad curricular de la asesoría académica y las in-

de la organización estudientis

tas con puriblicas y medios masivos de nuestra comunidad

al que asistleman elqunos de los productores locales que participaron en esta exposición de Edera (veya fille) do Carca, Rosuliada Carcia de Bulnes Juan Xosé (mader, Gregortina Constilez, Juan Alberto Mancilla (Carca)

Interacción part teipari en es es pringra es conjugado que en esta resultado de en en esta resultado de en en esta resultado de en entre entre en entre en entre en entre en entre en entre en entre entr

Coa el objevivo de presentar o la catalidad en deneral en forma intagral el pracest de ensenanza parendizaje realizade en Vos talleres de esta Focultar se realita la exposición "Procesos 16", presente del 20 de abril di 4 de desa en la Capilla I lansina de la Biblioteca Centrál.

En esto muestro se conjuntarán trabajos de los diferentes acentuaciones que aqui se imarten: Arles plásticos, gráficos, textiles, comaro gráficos y escenográficos.

TALLERES

Con el objetivo de compartificar la camanidad estudianiti y con el público en general, los ejencicios realizados por nuestros estudiantes, a través de la experimentación de técnicas en las diferentes úpeas de la producción y de la pisqueda de elementos creativos, se presente la expesición "Talleres" del 15 de lamio de 1988 en la Capilla Alfansina de la Biblioteca Central en Cd. Universitario.

"En estos trabajos se puede observar en cada caso, como se camparten la responsabilidad curricular de la asesaria académica y las inquietudes del estudiante en la búsqueda de nuevos factores que diversifiquen el contexto del mensaje visual para su posterior aplicación".

11. VISUALES: ARTE Y CULTURA.

La Facultad de Artes Visuales en su afán de compartir inquietudes con quienes trabajan de alguna manera con el binomio arte-investigación, que se integra y deplaza como parte de la expresión sensible del hombre, editó "Visuales: Arte y Cultura", en un esmero hasta lo posible, por ubicar este medio de comunicación impresos interno-externo, a la vanguardia de lo visual, rebasando lo clásico y cotidiano.

Con el apoyo de Rectoría, nace así una revista de 32 páginas con perio dicidad semestral en cuya primer edición aparecen colaboraciones del personal docente, que en forma conjunta dan un panorama de lo que es Artes Visuales en el campo de la crítica, la difusión, la producción, la docencia y la investigación.

El diseño gráfico de este primer número estuvo a cargo de los maestros Enrique Ruiz y Javier Mendiola.

Para presentar "Visuales: Arte y Cultura", se convocó a los medios de comunicación, asistiendo representantes de cada uno de los periódicos citadinos.

III. PERIODICO MURAL

Ampliar la comunicación dirigida a los estudiantes, así como involucrarlos en el quehacer diario, ha sido el objetivo bajo el cual se publicó el periódico mural, medio de comunicación interno en el cual se siguió trabajando, informando a la comunidad universitaria de las actividades que en esta Facultad se realizan, con la participación de la organización estudiantil quietudes del estudiante en la búsqueda de nuovos factores que diver sifiques el contexto del mensoja visual para su posterior aplicación".

Con el topya de Rectoria, note es ella revista de 32 páginas con per dicides semes semes en primer el cidón aparecen colaboraciones del personal docente, que en (orma conjueta dan un panaigna de la cida es Artes Visuales en el amazo de la critica, la difusión, la areducción, la docencia y la investigación.

El diseño gráfico de diste drime dimena estado a coxos de los mestros

Enrique Ruiz y Jovier medialla

Para presentar "Visuales: Arte y Cultura", se canvocó a las medias de comunicación, asistiendo representantes de cado una de los periódicos

UNIVERSIDAD

Amoliar la comunicación dirigida a los estadiantes, ast como involucrarlos en el quehocer diario, ha sido el abjetivo bajo el cual se publicó el periódico nural, medio de comunicación interno en el cual se signió transjundo, informando a la comunidad universitaria de las actividades que en esta facultad se realizan, con la participación

de la arganización estudiantil.

En una segunda etapa de trabajo, el maestro Enrique Ruíz, se hizo cargo de este periódico que ahora elaboran alumnos del laboratorio de "Procesos de Difusión" del noveno semestre de la licenciatura.

IV. MEDIOS DE COMUNICACION

Denertamento de Apoya Académico.

Un elemento de proyección lo son las actividades realizadas por Artes Visuales, difundidas adecuadamente en los medios de comunicación, dejando constancia del quehacer de esta administración y su comunidad.

Para tal fin se mantienen excelentes relaciones y efectivos contac tos con periódicos y medios masivos de nuestra comunidad.

V. CELEBRACION DEL V ANIVERSARIO DE LA INAUGURACION DE LA SEDE EN

Con motivo del V aniversario de la inauguración de la Facultad de Artes Visuales en la Unidad Mederos se realizaron dos actividades:

1) Semana de la Salud

En un esmero por presentar al estudiante temas que extra-acadé micamente lo capaciten para enfrentar situaciones particulares, se realizó la Semana de la Salud del 26 al 28 de octubre, integrada por conferencias impartidas por personal de los Servicios Coordinados de Salud Pública en el Estado.

La cora de mestra parimente fue soticitada aficialmente y se faci-

El grupo de ponentes estuvo integrado por la Lic. Alma Aurora
García, quien habló sobre "Sexo y Adolecencia", el Lic. Genaro
Quijano por su parte hizo referencia a "El manejo del stress en
el estudiante" y finalmente el Dr. Guillermo González Pantoja,
se dirigió a los estudiantes de los diversos semestres con la
ponencia intitulada "Psicoprofiláxis de enfermedades comunes".

esta Facultad.

Preparatoria #8

Obra de maestros Marzo 22 a y biumnos de esta Abril 22

Pacul ted

FACULTAD DE ARTES VISUALES

En una segunda etapa de trabajo, el maestro Enrique Rufi, se hiza cargo de este periódico que enoca etabaran olumnas del laboratoria de "Procesos de Difusión" del aprocesos de Tecnoiatura.

Un elemento de Auror Colon La MAN MAL LA LA Aldera Comunidad de Comuni

Para tol Min se mantilanen existenten relationes y efectivos dantar tos con periodicos y medios musical de nesta comunidad.

CELEBRACION PER VINNIVERSARIO DE LA SEDE EN

Can motivo del salversario de la inauguració de la Facultad de Artes Visuales en la Vintage Mederos se ractizaron des actividades:

En un esmero por presentar al estuarente tenra que extra-ecadé micamente lo capaciten para estramente la senana de la Salud del 26 al 28 de actubre, integrada por conferencias impartidas por personal de los Servicios

Coordinados de Salud Pública en el Estado.

Museo el Centenario

Carcla, quien habló sobre "Sexa y-Adolecencia", el Lic. Genaro Quijano por su parte hizo referencia a "El manejo del stress en el estudiante" y Kinalmente el Dr. Guillermo González Pantoja, se dirigió a las estudiantes de las difersos semestres con la paneneja in libilada "Psiceprofilàxis de enfermedades comunes".

2. Día de campo

Posteriormente, el 29 de octubre se llevó a cabo un día de campo en la Villa Campestre de la Universidad en coordinación con el Departamento de Apoyo Académico.

Cora de maestros

U.A. N.C. Serigrafias de la Mrea, Lacio Alvari

VI. JARDIN DEL ARTE

Con el objetivo de proyectar una parte del quehacer de los alumnos en esta Facultad, se realizó el programa "Jardín del Arte" en la plaza Hidalgo, donde algunos estudiantes colaboraron durante cuatro sábados consecutivos: abril 16, 23, 30 y 7 de mayo, llevando a cabo prácticas de dibujo, textil, cerámica, terracota, pintura y otros.

Esta actividad se efectuó en coordinación con el Sistema Estatal de Museos, que dirige el Arq. Eliseo Garza Salinas.

Propuestas de alsunos y planos para el estrado que ocupá la U.A.N.L.;

pana de Cartos Satinas de Cartario

VII. PRESTAMO DE OBRA

La obra de nuestro patrimonio fue solicitada oficialmente y se facilito a diversas instituciones en la forma siguiente:

Institución Normal Miguel F. Martínez

5 obras de la Sra. Carmen Cortéz

Fechas
Octubre 6 a
Noviembre 7

Mayo 30

Instituto de la Cultura

16 obras de la Sra. Carmen Cortéz

Material

Noviembre 24 a
Diciembre 6
Febrero 29 a

40 dibujos y
4 oleos del Mtro.

Ignacio Martinez Rendón.

Biblioteca del Magisterio 14

14 Fotografías realiza Febrero 19 a das por alumnos de Marzo 20 esta Facultad.

Preparatoria #8

Obra de maestros Marzo 22 a y alumnos de esta Abril 22 Facultad 2. Día de campo

Posteriomente, el 29 de octrone

Departamento de

VI. JAROHN DEL 1878

Con el obilitiza de

or una parta del queha en esta Facu

plaza Hidaket

sábados adasec

prácticas de

Esta dotti M

irg. Eliseo Corra Salinas. Museos, and divide

La obra de nuestro patrimonia pe solicitado

lito a diversus inst

Octobre 6 a

Normal Miguel F. Martinez S obros de la Sra.

Instituto de la Cultura - 16 obras de la Sra

Institucion

Noviembre 24 a

99

lanacio Mariinez

esta Facultad.

Marzo 22 a Obra de maestros

y alumnos de esta Abril 22

Facul tod

Preparatoria #8

Preparatoria #22

Obra de maestros y alumnos de esta Mayo 16 a 20 de Mayo

Facul tad

Dpto. de Difusión Cultural de la U.A..N.L.

Junio 17 a Obra de Textiles y

20 de Junio Serigrafías de la

Mtra. Lucía Alvara

do y del Mtro. José Luis Martinez

Mixta de alumnos

Itinerante

VIII. OTRAS ACTIVIDADES

Diseño y realización de escenografía, vestuario y diseño de cartel y programa de la producción de la ópera "Sor Angélica", realizada por la Facultad de Música.

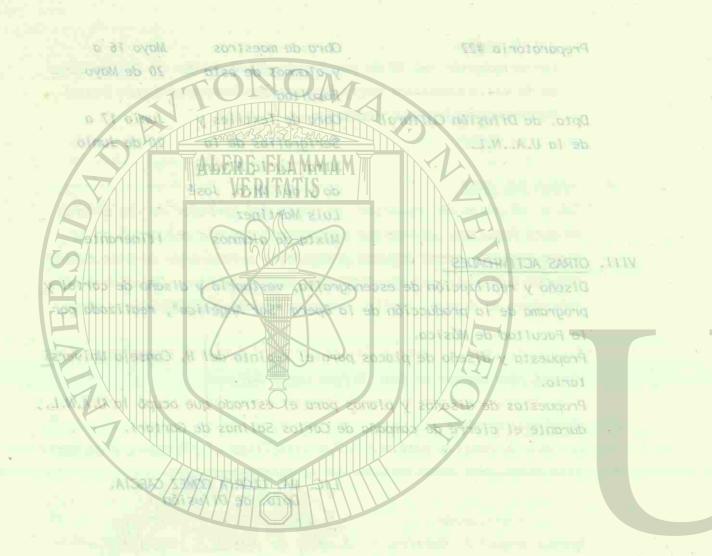
Propuesta y diseño de placas para el recinto del H. Consejo Universi

Propuestas de diseños y planos para el estrado que ocupó la U.A.N.L., durante el cierre de campaña de Carlos Salinas de Gortari.

> LIC. MA. GLORIA COMEZ GARCIA. Dpto. de Difusión

Can al ableto de valoror/manitre vituanian y mes May proposi

50



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA D DIRECCIÓN GENERAL DE BI

ANEXO IV

INFORME DE ACTIVIDADES DE LOS DEPARTAMENTOS DE COMUNICACION GRAFICA Y DE DISEÑO GRAFICO CORRESPONDIENTE AL PERIODO ACOS TO DE 1987 A JULIO DE 1988.

Actividades que se derivaron de tres Objetivos Generales de Trabajo:

- a) Elaboración, supervisión y adecuación de los programas de estudio
- b) Coordinación y resolución de las necesidades internas de Comunica ción Gráfica.
- c) Prestación de servicios gráficos y de asesoría en el área de las Artes Gráficas a instituciones y organizaciones externas a la -Facultad.

Las actividades que se desarrollaron son enumeradas por separado en base a estos objetivos:

- a) ELABORACION SUPERVISION Y ADECUACION DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO CORRESPONDIENTES AL AREA DE LAS ARTES VISUALES.
 - 1. Con el objeto de valorar nuestra situación y nuestras propuestas académicas, se realizaron dos visitas a instituciones que imparten la carrera de Diseño Gráfico. Estas fueron: la División de Arte, Diseño y Ciencias del Medio de la Universidad de Monterrey y las Unidades Xochimilco y Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (esta última contenida en un informe previamente presentado).
 - 2. Consecuente de la anterior actividad, y atendiendo diferentes necesidades internas, se sistematiza actualmente un Diagnóstico y una serie de propuestas para sentar las bases de una reestructuración académica del área de las Artes Gráficas y de sus materias afluentes.

INFORME DE NCTIVIBURE DE LA CARTAMENTO DE COMPICACION

GRAFICA Y DE DASO CONTRO DE DASO CONTRO DE 1987 A JUNIÓ DE 1987 A JUNIÓ

1. Con el objeto de valorar muestra situación y nuestras propues-

Imparten la carrera de Diseño Gráfico. Estas fueron: la Divi-

O O O De monterses y to Stridodes According to a second content of to the versidad at the second of the content of the content

un informa previamente presentado).

2. Consecuente de La anterior actividad, y atendiendo diferentes

Teles vlades internas, se sistematica actualmente un Diagnostico

turación académica del brea de las Artes Gràficas y de sus amig

3. Se han revisado también las necesidades internas de uso y equipamiento de los talleres del área, para lo cual se han elaborado los anteproyectos del Reglamento correspondientes, los cuales serán presentados en Junta Directiva a través de la Comisión Legislativa.

4. Se coordinó la asistencia de estudiantes de diferentes semestres al seminario que sobre sistemas de impresión se realizó en Impresora Monterrey en coordinación con la maestra Hermila Martell.

B) COORDINACION Y RESOLUCION DE LAS NECESIDADES INTERNAS DE COMUNICA-CION GRAFICA.

1. Vinculado no solo al interior de la Facultad, sino también al exterior, como un órgano de expresión propio, se realizó el trabajo de diseño y formatación para los números 1 y 2 de la revista "Visuales" Arte y Cultura", con resultados satisfactorios.

Inclôri Vocacional, a selleitud del Depurtamento de Psicopada-

2. Se realizaron diferentes servicios de diseño e impresión al interior de la Facultad, entre los que destacan: dos placas de reconocimiento a los maestros José Luis Martínez y Saskia Eloisa Juárez, entregadas en sesión solemne de la H. Junta Directiva de nuestra Facultad; un tiraje determinado de diplomas oficiales para eventos organizados por la Facultad de Artes Visuales; diseño de formato para los Reglamentos aprobados por la H. Junta Directiva, etc.

3. El grupo de estudiantes que conforman la agrupación Comic's Club se integró a estos departamentos para su coordinación a partir del semestre Febrero-Julio de 1988, apareciendo dos números duran te dicho período. A partir de la integración se realizaron algunas modificaciones en cuanto a formato y presentación de la revis

C) PRESENTACION DE SERVICIOS GRAFICOS Y DE ASESORIA EN EL AREA DE LAS ARTES GRAFICAS A INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES EXTERNAS A LA FACULTAD.

3. Se han revisado también las necesidades internas de uso y equipamiento de los talleres del trea, para la cual se han elaborado los anteprovectos del Restante torrespondientes, los cual les serán presentados en lunta birectiva a través de la Camisión Legislativa.

of senting in asistency of Mayer Addiaglas to differenties senestres of senting the source sistency de Addression se realized en Impression se realizate review en coordinación son la maestra Hemilla Marrey.

ET COCHONIACION Y RESOLUCION DE LAS MONDES TITTERNAS DE COMONTA

Videntado no solo al interior de la facultad, sino tanbién all exterior como un óngano de expresión occopio, se recilido Tirobajo de diseña y formatación per los números i y 2 de ha revista "Visuales" Arte y extrura", con resultados solisfoctorios.

2. Se real zeron diferentes servicios de diseño e impresiónal interior de la Facultad, en se los que desident dos plados de reconocimiento a los massivas los Luis Harilles, y Sasida Eloisa Judinez, entregadas ed selibri salem de la y vivia Directiva de nuestra Facultad; un trese deservinto de diplomas aficiales para eventos organizados por la Facultad de Artes Visuales; diseño

ANOMO TUSTES prupo de Estudiantes que conformanta agrupación Comir s Elub

se tistegad a estas departamentos dana su conditinación a partir

del semestre Febrero-Julio de 1988, apareciendo dos números duran

del semestre Febrero-Julio de 1988, apareciendo dos numeros aurui, te dicho período. A partir de la integración se realizaron algunus modificaciones en cuanto a formata y presentáción de la revis

DIRECCION GENERAL

C) PRESENTACION DE SERVICIOS GRAFICOS Y DE ASESORIA EN EL AREA DE LAS ARTES GRAFICAS A INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES EXTERNAS A LA FACUL-

La Facultad de Artes Visuales ha otorgado diferentes y variados servicios a la U.A.N.L. y a otras instituciones, con lo cual ha demostrado sus capacidades reales de producción así como la calidad de sus propuestas visuales. Los resultados han sido has ta la fecha satisfactorios. A continuación se enumeran las principales actividades realizadas:

 Edición de 100 carpetas conteniendo 10 serigrafías c/u de la maestra Saskia Eloisa Juárez, intituladas Paisaje Regional"

a solicitud de la Rectoría de la U.A.N.L.

2. Diseño del logotipo para la Primera Reunión Nacional de Orien tación Vocacional, a solicitud del Departamento de Psicopedagogía de la Preparatoria # 1 de la U.A.N.L.

 Impresión en serigrafía de camisteas con el logotipo diseñado por Francisco Javier Quezada para el 1er. Maratón Universitario, integrando al trabajo a alumnos del taller de serigrafía.

4. Impresión en serigrafía del poster conmemorativo del Festival Alfonsino, diseñado y editado por los maestros Saskia Eloisa Juárez y José Luis Martínez,

5. Impresión de cerca de 800 cartapacios para los Proyectos de Integración de Sistemas Computacionales para Preparatorias a solicitud de la Rectoría de la U.A.N.L., que derivo en un donativo de dos racks de secado para el taller de serigrafía.

6. Diseño de un cartel informativo para los usuarios de la Ciudad Universitaria alusivo al nuevo Edificio de Comunicaciones Universitarias.

7. Diseño de logotipo y comunicados visuales para el Tercer Encuentro de Administradores de Recursos Humanos en las instituciones de educación superior, solicitado por el Departamento de Recursos Humanos y Nóminas de la U.A.N.L.

8. Diseño de formato y logotipo de la revista Praxis, editada por el Departamento de Servicio Social, a solicitud del mismo Depar tamento. Diseño de dos carteles promocionales del Servicio SoLa Facultad de Artes Visuales ha otorgado diferentes y variados servicios a la U.A.N.L. a etvas listi pestas con lo cual ha demostrado sus capacitades les la de modera fon esta como la calidad de sus formestas listillados de modera se allustar social de has capacitad de sus formestas listillados calidades real MadMALA ARALLA

noes tra Saskia Etaisa Juárez (ntivoladas "Paisaje Regional")

o sur Etaisa Juárez (ntivoladas "Paisaje Regional")

- tación Vocacional, a solicitud del Decortamento de Psicopéan gogli de la Preparatoria # 1 de N. L.
- 3. Impressor en serigrafía de cursteas con el lagatipo disensia par ivaresso lavier Quezada para el Ter. Maratan Univasitaría, interendo a trabajo a alamos de talles de serigrafía.
- Alfonsino, diseñado y editado por los maestras Saskia Elaisa
 Jubrez y José Luis Jaritmas
- 5. Impresión de cerca de 1840 continocios para Va Proyectos de Integración de Sistemas Computacionales para Preparatorias a solicitud de la Rectarfa de la U.A.N.L., que derivo en un donativo de dos racks de secodo para el taller de serigrafía.
- 6. Diseña de un cartel informativa para los usuarlos de la Ciu-

dod universitaris affine at a best Edificio del Committe lo-

7. Diseño de logatipo y commicados visuales para el Tercer Encuen tro de Administradores de Recursos Humanos en las instituciones de educación superior, solicitado por el Departamento de Recur

sas tieranos y liémenas de la UNIAL.

Diseño de formato y logotipo de la revista Praxis, editada por el Departamento de Servicio Social, a solicitud del mismo Departamento. Diseño de dos carteles promocionales del Servicio Social a solicitud del mismo Departamento.

- 9. Diseño de gráficas y portada para el Vol. No. 14 de la publicación la Universidad en Cifras, a solicitud del Departamento de Planeación Universitaria.
- 10. Diseño de logotipo-y comunicados visuales para el Segundo Ciclo Computacional Universitario, a solicitud de la Facultad de Contaduría y Administración Pública.
- 11. Diseño de Tarjeta de Recomendaciones Nutricionales a solicitud de la Facultad de Enfermería de la U.A.N.L.

Para la realización de todas las actividades enumeradas hasta aquí se contó con la colaboración de personal docente de nuestra Facultad, así como de apoyo (Biblioteca, Secretaría Académica, Secretaría Administrativa, y el Departamento de Difusión), alumnos regulares y de servicio social, y de técnicos (personal de imprenta), así como de los propios miembros de los departamentos de área gráfica, dando por resultado un trabajo interdisciplinario en muchos de los casos.

Asi mismo se otorgaron servicios a diferentes instituciones con resultados muy favorables, que abren cada vez más las puertas al reconocimiento de nuestra Facultad como una institución participativa de su realidad social, aportando soluciones válidas dentro del fenómeno de la visualidad.

A lo anterior solo nos resta agregar que es nuestra intención continuar adelante con estas actividades (y con otras más) en función del crecimiento y del mejoramiento de nuestra Facultad.

DE BIBLIOTECA

PROVECTOR Diseño Currico

por un lado, la revisita de las

JOSE LUIS MARTINEZ MENDOZA. JAVIER MENDIOLA HERNANDEZ. ENRIQUE RUIZ ACOSTA. cial a solicited del misma Departamenta

Planeac on UM

Computation of Milvers WHAM Block of March 10 For tedurit a satisficación Paro La 1130

the property of the

odos I (is acXip/idade Xenum) Para la redilezat

conto con la coll

B) avoco eb one

iva, y et lepor lonento de D fusioni ammos regular

ocial, y de téentos (barsonot de impresta), así

deport anertos de área arafica,

robejo interdistip/navia en suchos de

Asi mismo se etergaren servicias a diterritat vistorians con resul-

tadas may favorables, que atranicada las más las cueras at reconaci-

miento de nuestra Facultod como una institución participativa de su

realidad sacial, aportando soluciones válidos dentro dei fenómeno de

crecimiento y del mejoraniento de ruestro Facultod

ECCION GENERAL

JOSE LUIS MARTINEZ MENDOZA. JAVIER MENDIOLA HERNANDEZ. ENRIQUE RUIZ ACOSTA. estructura; y por otro. ANEXO V e programación de contenidos en coda

REPORTE ANUAL DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS DEL CENTRO DE INVESTIGACION Y EXPERIMENTACION DE LAS ARTES VISUALES CORRESPONDIENTE AL PERIODO ACOSTO DE 1987, JULIO DE 1988.

PROYECTO: Revisión Curricular Mass Visibiles.

OBJETIVO: Revisión del plan de estudios vigente para obtener una evalua ción de su estado actual y proponer las adecuaciones pertinen testrito, encurso y evolue los proyectos de investigación que

CARACTERISTICA: EN PROCESO MITTERIOR del fundamento de le-visual I dad.

Actualmente se lleva cubierta la primera fase de este proyecto que consistió en la revisión y análisis de cada uno de los elementos que integran la curricula y se encuentra en proceso la segunda fase en la que serán interpretados y analizados los resultados obtenidos; mismos que permitirán la elaboración de las propuestas que subsanen las fallas y carencias que se detecten.

La fecha estimada para su terminación es el mes de diciembre del año en curso, es enfentes de las intestigaciones que en vi se decurrollen.

PROYECTO: Diseño Curricular de Maestría.

OBJETIVO: Elaboración de un diseño curricular de maestría en artes visuales para la consolidación académica de la institución.

CARACTERISTICA: En proceso cial como nunto de portide puriNJA. Na imprinte las

investigadores que participa

Este proyecto cuenta actualmente con la fundamentación y la estructura que adoptará la maestría en Artes Visuales, mismos que han sido presen tados y aprobados en primera instancia por la Dirección de la Facultad y actualmente se encuentra en la fase de instrumentación que incluye, por un lado, la revisión de las líneas curriculares que forman su

REPORTE MUML DE ACTIVIONES VISSED AGLES JEURO CE

INVESTIGACION Y EXPENSACION DE L'AUTRO CE

CONRESPONDIENTE AL PREVIOU DE MAMMALI ANA DE L'AUTRO DE L'AUT

Actualments (leve cubierte to poutan fase de este projecto que con sistió en la civilida y antilisis de cada uno de los elementos ade integran de currission y antilisis de cada uno de los elementos ade integran de currission y antilisados los resistados oficiales y menos que permitirán la elementado de las proquestas en sucrencias que se desectan

La fecha estinada para su tenimento es el les de diciembre del año

ANDIBETION DISTRIBUTE OF THE MESTALE.

I AND O TENERISTICA: En proceso italian de la Indiana de la I

Este prayecto eventa vetualmente con la fundamentación y la estructura per caroptará la meestria en Antes Misuales, mismos que han sido presen tados y acronados en primera instancia por la Dirección de la Facultad y actualmente se encuentra en la fase de instrumentación que incluye, par un lada, la revisión de las lineas curricalares que forman su —

estructura; y por otro, la posible programación de contenidos en cada línea curricular. Arte lens emplogía de la Visualidad Alterna-

Esta fase será finalizada en el mes de octubre del presente año.

PROYECTO: Diseño y Estructuración del Centro de Investigacion y Experimentación de las Artes Visuales.

OBJETIVO: Operacionalizar el Plan Institucional de Investigación de las Artes Visuales a través de una instancia oficial que dirija, encauce y evalue los proyectos de investigación que se generen para la conformación de los marcos teóricos que sustenten la cientificidad del fenómeno arte-visualidad.

CARACTERISTICAS: En operación permanente.

El proyecto para la creación del C.I.E.A.V. fue diseñado y estructurado a mediados del año 1987 quedando actualmente debidamente instrumentado con: un documento base en que se proponen sus objetivos, funciones estructura y actividades; un reglamento que propone las acciones y
actividades que en el se generen; y un proyecto de reglamento para los
investigadores que participen en el mismo. Además se cuenta con la estructuración de un proyecto eje, que sirve de base para orientar los
diferentes enfoques de las investigaciones que en el se desarrollen.

En dicho centro, han sido inscritos los proyectos de investigación que servirán de base para la obtención del grado de maestría de los integrantes del mismo, dichos proyectos son: "Arte-Visualidad, una interpretación desde el marco de la Psicología Social"; "La Psicología Social como punto de partida para la interpretación de los diferentes en foques del fenómeno de la visualidad".

"Formación y capacitación de investigadores, capacitación del docenteinvestigador, una experiencia en Artes Visuales". estructura; y par atro, la posible programación de contenidas en cada

tines curricular.

sta fuse sent find Kodo en se net tel delitare tel presente año. -

PROVISION DISENSE THE MANNING THE THE PROPERTY COURSE VOLUMENT THE PROPERTY COURSE VOLUMENT TO THE PROPERTY COURSE VOLUMENT TO

CESETIVO: Descriptionalizar el Plan Ingittucional de Investigación

This Artes Wisnoves a regular de mar as ancia efficient and

and said the second sol a second sol said bearing

CARACTERISTICS EST CONTROL SON CONTROL CO.

El proyecto vota la creación del C. I EL.V. fue diseñada y estecuturado a mediadas cul año Nés quedanda achaiment debicimento instrumentado con: un Neuro da pose en que se propenen sus collet ves funciames estructura y activisades! un regiamento que propone las acciones y
actividades que en ci se general, un proper actividades que en ci se general, un properto con la estructuración de un proyecto ses que con la es-

En dieho centro, han sido inscritos los proyectos de investigación qua

Toques del Tenómeno de la visualidada.

Investigador, una experiencia en Artes Visuales".

"Códigos visuales para la intercomunicación educativa y social".

"Epistemología del Arte" "Epistemología de la Visualidad" "Alternativas para la comercialización tradicional del arte" "La fotografía como documento histórico" "Alternativas para la enseñanza del diseno textil" y "Alternativas para la enseñanza integral de las artes visuales".

Aunado a lo anterior, han sido diseñados y elaborados folletos que permiten la difusión del C.I.E.A.V.; en ellos se incluye información sobre sus objetivos, estructura, funciones y actividades y han sido distribuidos ya en algunas facultades de la U.A.N.L. como fueron Psicología, Filosofía, Economía, Comunicación y Arquitectura.

Estas facultades fueron seleccionadas en función de las posibles apor taciones que pudieran presentarse en torno a nuestro objeto de estudio: el fénomeno Arte Visual y a los enfoques con que pretende ser abordado de acuerdo al Plan Institucional de Investigación.

Como resultado de las visitas realizadas, se debe destacar en este informe, el decidido interés mostrado por directivos, administradores, docentes e investigadores de estas instituciones, por colaborar y participar en los proyectos de investigación que se realicen y lograr, bajo una perspectiva multidisciplinaria los objetivos planteados en el Plan Institucional de Investigación.

Otra de las actividades estratégicas para la difusión del C.I.E.A.V., consistió en la presentación del mismo a los egresados de la Facultad de Artes Visuales, en una reunión exprofeso, en la que fueron plantea dos los objetivos del centro, sus funciones y actividades, así como la invitación formal para participar en el mismo.

En esta reunión, fue presentado también el diseño de una propuesta de especialidad en Artes Visuales, enfocada hacia la enseñanza artística "Codigos visuales, porá la interconstitución educativa y sociat".
"Epistamología del Arte" Foistra (o) (de (o) Foistra) dod" "Alterno
tivas para la ainercialistica (orientalista (o) de (o) Foistra (o) foistra

Aumado a la grientari, han sido disendos elebarados falletas das paraliten la diffusión del C.T.E.A.V.Tem el los se uncluse Información subre sus objetivos, estructuros incurre y actividades y non side distribundos ya en alganas incultivas el C.A.V.L. cena fuenancia caiagía, el asofia, Economía, Comunicación y Argustaciones el Laconomía, Comunicación y Argustaciones el Laconomía, Comunicación y Argustaciones el Conomía.

Estas faculações flueran seleccionados función de las adiibles elar laciones que pod siani creseitarse en como a nuestra doi eta de selucidad el fenomero finte Visual y e las enfaques con que pretende ser abardado de acuerdo as Plan isstitucidad de investigación.

Como resultado de los visitas ton retallo de deb verivor en este informe, el decidido interes destindo de li rectivos coministradores,
docentes e investigadores de estas instituciones, por celaborar y par
ticipar en los proyectos de investigación que se reclicen y lograr,

bejo una perspectiva multidisciplinaria los objetivos planteados en el

etra de las actividades estrategicas para la atfusión del Col.E.A.V., consistió en la presentación del mismo a los agresados de la facultad de Artes Visuales, en una reunión exprofeso, en la que fueran piantea

En esta reunión, fue presentado también el diseño de una propuesta de especialidad en Artes Visuales, enfocada hacia la enseñanza artistica infantil, como alternativa de preparación profesional en postgrado.

NOTA: La propuesta de especialidad presentada a la Dirección y los ex-alumnos, no cuenta con los requisitos señalados por la Dirección de Estudios de Post-grado y sólo tiene valor como esquema que permite un punto de partida para el desarrollo curricular correspondiente si se desea ofrecer a mediano plazo.

Dentro de las actividades del Centro, se contempla la Asesoría de - Tesis, donde se captan los egresados que manifiestan inquietud por concluir sus trabajos de investigación para la obtención del grado de licenciatura, (esta información también fue proporcionada en la reunión de ex-alumnos) brindando actualmente asesoría en este rengión.

CARACTERISTICAS. In operación personent

PROYECTO: Vinculación investigación-docencia
OBJETIVO: Activación del binomio investigación-docencia como punto de partida para la formación de una actitud crítica y reflexiva en docentes y alumnos de la institución.

CARACTERISTICA: En operación permanente.

Para hacer realidad el binomio investigación-docencia, el Centro ha participado como responsable de la conducción de los cursos de Tesis II e Investigación de Campo I, mismos que han permitido enfatizar la relación existente entre la investigación y la docencia como actividades indisolubles si se pretende lograr, como se ha hecho, el cumplimiento cabal de los programas académicos.

Dentro de este proyecto, fue encomendado a! Centro, la estructuración e instrumentación de los fundamentos teóricos de los Talleres de Experimentación Visual I, II y III. Actividad que culminó con el infantil, como elternativa de proparación profesional en postgrado.

Dentra de las adlividades del Centra de contempla ia Asesonia de l'esis, donde se apptan los egresydos que lyanil estan inquiental son concluir sus trahaires de l'aves resolunte d'a abtención del grada de l'acentiatura, l'esta información das incentiatura, l'esta información das incentias proporcionada en la reunión de esta diumnos! Drindanda so sulmente asesocia en este reproción.

CBJETIVO: Activaction thestigs in-document to come punto de parties carbib (benedian de pro-tiud critico y reflexiva en docentes attantes de la institución.

CARACTERISTICA: En aperoción permanente.

Para hacer realidad at binomia investigación-docencia, el Centra ha

relación existente entre la investigación y la docencia camo actividades indisolubles si se pretende lograr, camo se ha hecho, el cum

DERECCIO, lue encemendado of Centro, la

ción e instrumentación de los fundamentos reóricos de los Talleres de Experimentación Visual I, II y III. Actividad que aulminó con el diseño e instrumentación de la teoría y su impartición a los alumnos de dichos talleres, actividad que generó la necesidad de realizar el seguimiento de procesos, trabajos y productos y la presentación del reporte académico respectivo.

Además, el Centro participó en el diseño, elaboración e instrumentación de un curso denominado propedéutico para los alumnos de primer semestre, en él, fue explicada la estructura del plan de estudios y las acentuaciones o terminales ofrecidas en dicho plan.

PROYECTO: Actualización

OBJETIVO: Asistir y participar en los eventos académicos que permitan la actualización constante de los miembros adscritos al Centro para acentuar con nuevas perspectivas los proyectos y actividades que le son propias.

CARACTERISTICAS: En operación permanente.

Los miembros del Centro asistieron y participaron en eventos académicos como: El Primer Congreso Nacional de Psicología Social, en don de se obtuvieron fundamentos, enfoques y lineamientos que permitieron avanzar en los proyectos de investigación que servirán de base para la obtención del grado de maestría.

Se asistió al segundo ciclo de conferencias sobre elementos de referencia para una estrategia de formación de profesores en donde se obtuvieron notas importantes de los señalamientos hechos por los maestros Angel Díaz Barriga, Rafael Santoyo Sánchez y Javier Mendoza Rojas.

Dicho evento fue organizado por la División de Estudios Superiores de la U.A.N.L. y que permitió lograr el objetivo de actualización.

En este mismo aspecto, se propiciaron entrevistas que permitieran

diseño e instrumentación de la teario y su impartición a los alumnos de dichos tulleres, actividad que general la receidad de realizar el seguimiento de proceso, trabalas y academica de proceso, trabalas y academica respectivo

Abenús; el Centro paraicipo MAMMARADO A Authrución el Xistrumentoción de un curro denominado propede ATTA Jahra los alumas ox primer semestre, an el fine explicada la estructura del plan de estudios y las acentigaciones el terminales of estudios.

PROVECTOR (S) Fund | 1 decided on the province of the province

Los mienbros del Centro unistieron y particidaron en éventes académicos cano: El Print Galgreso Hadional de De Pología Setial, en dan de se obtuvieron fundamentes enfoques y incorrentes que permitieron avanzar en los proyectos de investigación de servirán de base para la obtención del grado de maestria.

Se asistió al segundo ciclo de conferencias sobre elementos de referencle paya una estrategia de invitación de ventescores en dande se ab
tovierda natas importantes de las selatamientos hechas par los anes-

tros Angel Diaz Barriga, Kafael Santaya Sanchez y Javier Mendaza Rojas

CARACTERIST

En este mismo aspecto, se propiciaron entrevistas que permitieran :

obtener asesoría con los maestros Alberto Hijar y Fidel Chávez. Así cada uno en su especialidad (Crítica de Arte y Semiótica) brindaron aportaciones valiosas y ofrecieron su colaboración en las actividades académicas del Centro.

PROYECTO: Difusión del Centro.

OBJETIVO: Participar en eventos académicos a nivel local y nacional para difundir las funciones y actividades del Centro, sus experiencias y logros en los diferentes proyectos.

CARACTERISTICAS: En operación permanente.

Para el logro del objetivo de difusión, el Centro ha participado en eventos como "Salón de Maestros", en el cual presentó el "Panel de Investigación", tendiente a sensibilizar y difundir la importancia de la investigación, sus objetivos y áreas de aplicación en las Artes Visuales.

Se participó como asistentes en curso "Crítica del Arte", impartido por el maestro Alberto Híjar, el cúal propicio el intercambio de información, experiencias e ideas, entorno a los posibles enfoques y áreas de investigación para abordar el fenómeno Arte Visualidad.

A nivel nacional, se asistió y participó en el "Tercer Encuentro Nacional de Investigación Educativo", celebrado en la ciudad de Morelia, Mich., presentando la ponencia titulada "Propuesta de Curso Taller para la Formación y Capacitación de Investigadores", evento en que se hizo la presentación del Centro, su estructura, objetivos, funciones y la propuesta, ante representantes de instituciones educativas del país y obteniendo magnificos comentarios de apoyo e interés por conocer los resultados que se obtengan en su próxima ejecución.

Otra actividad de difusión consistió en la asesoría, diseño, instrumentación y ejecución de una Mesa Redonda titulada "El fenómeno de la abtener asesanía can los maestros Alberto Hijar y Fidel Chávez.

Así cuda una en su especiaticad (Ciliud Ve Arte y Semiática) brimdanan apartaciones y citosas y directeran su calabaración en los actividades académ cas del cantro

PROVECTO: Vitus ion des Gerthammal 3931A ...

OBJETIVO: POX ictpan en eventos adademisas a nivel todat y nacional part distundir las funciones y actividades des Certical sus

CARACTERISTICAS: En operación permunagre.

Para el logro del objetivo de dificilial et Centro ha participaderan eventas dama "Salón de Maesitos" di Al cual prasentó el "Panel de Investigación, tendiente a sensibilizar y difundir la impolitación de la investigación, sus objetivos y areas de allicación en las Artes Visuales.

Se participó como asistentes en curso "Cristida del Arte", impartido por el maestro Ajberto Hijar el dom orballeto al intercambio de in formación, experiencios e ideas, lationad a Vas posibles enfoques y áreas de investigación para aberdas el lengueno Arte Visualidad.

A nivel nacional, se asistió y participó en el "Tercer Encuentro Nacional de Investigación Educativa", celebrado en la ciudad de Norelia Viiche, presentando la panancia títulada "Propuesta de Curso Valler para la Encueción y Capac Kadián de Laves Naciones de Curso en que se hizo la presentación del Centro, su estructura, abjetivos, funciones y la propuesta, ante representantes de instituciones educativas del país y obteniendo magnificos comentarios de apoyo e interás par conoder las resultados que se obtendan en su próxima ejecu-

Otra actividad de difusión consistió en la asesoría, diseño, instrumentación y ejecución de una Mesa Redonda titulada "El fenómeno de la visualidad desde la perspectiva de la semiótica" en la que fueron manejados algunos de los contenidos y fundamentos teóricos desa-rrollados en los proyectos de maestría, ante los maestros de la -Facultad (Núcleo Semiótico) obteniéndose en este evento, experiencias valiosas sobre la importancia que juega la investigación en esta área.

PROYECTO: Formación de Investigadores.

QBJETIVO: Asesorar a docentes. alumnos y ex-alumnos en el área de la investigación para formar y capacitar el cuerpo de investigadores del Centro.

CARACTERISTICAS: En operación permanente.

A raíz de la ponencia presentada en la ciudad de Morelia, se procedió a la operativización del proyecto para la formación y capacitación de investigadores, fundamentándose y proponiéndose ante la Dirección, señalándose como fecha para su implementación del 1 al 10 de agosto del presente año.

Los resultados que se obtengan, permitirán realizar las adecuaciones pertinentes y presentarlos en eventos académicos en que se participe.

PROYECTO: Solidificación de la estructura del Centro.

OBJETIVO: Diseñar estrategias para la solidificación de la estructura del Centro a través de acciones en que participen los especialistas en las diferentes áreas para la consolidación de la estructura y enfoques para abordar el fenómeno arte-visualidad.

ita junta Dinectiva para

CARACTERISITICA: En operación permanente.

Para la consecución del objetivo planteado, el Centro participó en el "Ciclo de Conferencias" realizado en convenio institucional

visualidad desde la perspectiva de la semiótica" en la que fueron manejados algunos de las esnividad lundamentos teóricos desarrollados en los arrollados de la facultad (Núcleo Gensófical esta señas en el esta drea.

El esta drea.

CITATINAV.

PROYECTUL L'Edenación de Investigadores.

CRUETIVE: Asesonar a dacentes. Artenacy y ex-alumnos en el únea-de
la investigación nova como capacitar el cuenca de
investigadores del Extremi

A roiz de la ponencia presentada em a ciudad de Morella, se procedió a la oberaziolización del proyecte para la formación y assalita ción de investigadores junciamentándose y proponiántose antalia.

Dirección, sexelómace como fecha será su implementárion del 1 al 10 de agosto del presenta utal

Los resultados que se obtendan, parmitirin keurrair los adecuaciones pertinentes y presentarlos en eventos académicos en que se par ticipe. entre las Facultades de Filosofía y Letras y Artes Visuales. Las conferencias presentadas fueron: Filosofía del Arte, Semiótica del Arte, Arte y Hermenéutica, Sociología del Arte y Crítica del Cine, todas ellas sustentadas con gran calidad, por maestros de reconocido prestigio y trayectoria académica de la Facultad de Filosofía y Letras.

Estas conferencias serán publicadas en la revista de la Facultad, considerando que las valiosas aportaciones permitirán la estructuración de marcos teóricos para abordar el fenómeno Arte-Visualidad.

PROYECTO: Asesoría Técnico-pedagógica.

OBJETIVO: Brindar asesoría permanente a los docentes de la institución, así como a las áreas, núcleos o comisiones de la misma en los aspectos técnico-pedagógicos requeridos para sistematizar y operacionalizar sus acciones.

CARACTERISITCAS: En operación permanente.

El Centro ha brindado asesoría en la revisión y adecuación de programas a todos los maestros que lo han solicitado, ésto, con la finalidad de contar con la programación de las áreas y núcleos que forman el plan de estudios de la Licenciatura.

Se brindó también, asesoría al maestro Mario Armendariz en la siste matización y concreción de una Propuesta para la Reestructuración de la Terminal de Cerámica. Así, le fueron presentadas, en el transcurso de varias sesiones de trabajo, los elementos pedagógicos y las posibles aplicaciones de su propuesta.

Actualmente, esta propuesta se encuentra en la Dirección de la Facultad y posteriormente será canalizada a la Junta Directiva para su aprobación.

To: Solidificación de la estructura del Centro.

Ot Diseñar estruteglas pará la solicil fixación de la estructura del Centro a través de acciones en que participen los especialistas en las diferentes áreas para la consolidación de la estructura y enfoques para abordar el fe

nomeno diviervista livado.

WINEKAL DI

CAPACTERIST

Para la consecución del objetivo planteado, el Centro participó en el "Ciclo de Conferencias" realizado en convento institucional

El informe representa por un lado, la continuidad de proyectos iniciados por el Departamento de Investigación Curricular, y por otro, las respuestas al compromiso académico y de investigación, adquirido con la actual administración a través del Plan Institucional de Investigación.

CENTRO DE INVESTIGACION Y EXPERIMENTACION DE LAS ARTES VISUALES.

videncia Atlas.

18 10 lagrana para el Malala

19 el colsum le Assertid

18 15 15 de l'aspo (malata y el malas)

entre (es facultades de Ellasofia y Letras y Artes Visuales. Las conferencias presentadas from the Conferencias presentadas from the Conferencias ellas sustentadas conference de Conferencia ellas sustentadas conference de Conferencia ellas sustentadas conferencias ellas sustentadas conferencias ellas sustentadas conferencias ellas sustentadas conferencias ellas sustentadas ellas conferencias ellas conferencias ellas ellas

ALERE FLAMMAM VERITATIS

Estes costacentias serán publicadas en la revista da la Facilitad considerando que las valiosas apostal cares permitirán la estrueturación de aurous teóricos para absreba el ienómeno inservisual Nuix

PROVECTO: Astesonto Mácnico-paradolis.

CRIETIVO: En vidar osasonto permonedes a los vacientes da Vu instituviv. así ceno a le álegal núcres o centilianes de la
mises en llas osaectos técnico-padagágicos requeriássigovo statisticar y operacisantizar des aculands

CARACTERISTY CS. En poetre i on personent

El Centro ha brindedo destar en la la la la la la con la finalidad de cantar cun la progradation de la careas y núcleos que famon el olon de estudios de la lacenciatura.

Se brindb también, asesoria al muestro Mario Armendariz en la siste

LINE DE LE CONTROL DE LA CONTR

curso de varias sesianes de trabaja, los elementos pedagógicos y las posibles aplicaciones de su propuesta.

Value de la faction de la fact

su aprobación,

DIRECCION

El informe represento por un lado, la continuidad de proyectos ini-



FE DE ERRATAS

PAGINA	LINEA	DEBE DECIR
3	11	la misma Rectoría, en el caso del edificio de enfrente; y el CAPFCE
8	24	por \$4,500,000.00; y material para imprensión
10	1	Contraloría, recursos humanos, recursos físicos, compras
10	13	3) Se optimizó el gasto de combustible, gracias al vehículo
11	25	impartiendo 80 y 92 cursos respectivamente (380 y 456 horas clase por
12	25	periódicas, 20 en tesis, 10 en mapas, 500 en diapositivas y 50 en
		videocassettes.
18	10	ingresos para el desarrollo académico.
19	9	el consumo de gasolina.
35	25	de tiempo completo, 3 de medio tiempo, 11 maestros por horas y 6 adjuntos.
37	9	con 143 niños y 4 grupos con 48 adultos. Trabajaron en ellos 13 instructores

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

DADAUTÓNOMA CIÓN GENERAL DE BIBLIO