ANEXO III

INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL DEPARTAMENTO DE DIFUSION DURANTE EL PERIODO COMPRENDIDO DE AGOSTO DE 1987 A JULIO DE 1988.

I. EXPOSICIONES.-

SALON DE LOS MAESTROS

En un afán de compartir inquietudes con quienes tienen objetivos afines con la Facultad de Artes Visuales y tratando de ampliar el área de proyección de nuestras manifestaciones artísticas que surgen del binomio creatividad-investigación, nos vimos en la necesidad de llevar la obra a espacios múltiples y abiertos con mayor y más fácil acceso a un amplio sector de la población, tomando en cuenta que la Capilla Alfonsina donde se realizan algunas de nuestras exposiciones es visitada generalmente por estudiantes universitarios.

Por esta razón nos acercamos a Instituciones de carácter oficial, particularmente a la Casa de la Cultura, para realizar la exposición "Salón de los Maestros", en una contribución a la consecusión de los objetivos de la Universidad, que son los nuestros y encaminarlos a todos los estratos de la comunidad regiomontana.

Inaugurada el 11 de septiembre, esta muestra reunió dibujos, serigrafías, cerámica, proyectos de escultura urbana, textiles, pinturas, fotografías, producción audiovisual, diseño gráfico y proyectos de escenografía, así como planteamientos teóricos en el área de la investigación, la enseñanza artística y la difusión del fenómeno artístico.

En el ciclo de conferencias que se incorporó como parte de " Salón de los Maestros" y que se realizaron del 14 de septiembre al 2 de octubre: lunes, miércoles y viernes, en la sala de cine de la Casa de la Cultura, participaron: Lic. Fernando Garza Quiros y la Lic. Imelda G. Rodríguez con el tema "Información e Investigación", la Arq. Elizabeth

Ma. Gartz y el Lic. Humberto Alanís con el tema "Arte y Sociología", el Arq. Mario Armendáriz y la Q.F.B. Martha I. Martínez hablaron sobre "El Diseño y la Cerámica"; el Lic. Mario Aguilera y su equipo de Investigación Curricular hicieron referencia al " Arte y Pedagogía"; la Lic. Hilda Gutiérrez y el maestro Misael Gallegos comentaron el tema " El Perfil del Estudiante y los Programas de Extensión", la maestra Lucía Alvarado habló sobre el color y el textil; "Arte y Geometría" fué el tema al que se refirieron Mercedes Córdoba y el Arq. Roberto Guerrero, y finalmente la Arq. Julieta de J. Cantú se refirió al tema intitulado "Arte y Camarografía".

Estudiantes de esta Facultad participaron en las conferencias mencionadas, estando abiertas asimismo al público en general. Esta situación permitió además a los alumnos estar en contacto con la obra de sus maestros, expuesta en la Casa de la Cultura y establecer un vínculo comunicativo con el personal docente fuera del salón de clase.

1-b "Salón de los Maestros" en el Agora del Parque "Niños Héroes.

Sin perder de vista el objetivo de proyectar a los maestros de esta Facultad de Artes Visuales, pero por otra parte, en una muestra de apoyo a otras dependencias de la misma Universidad Autónoma de Nuevo León, "Salón de los Maestros" estuvo asimismo presente durante el Congreso de Recursos Humanos, realizado del 13 al 15 de noviembre en el Agora del Parque "Niños Héroes".

En esta exposición se hicieron programas de mano en los que se incluyó la opinión de los maestros relativa a su obra, los cuales fueron distribuídos a los congresistas.

2. VIII SALON DE INVIERNO

Conjuntar los resultados que los productores locales han obtenido en la aplicación de métodos y técnicas de las artes plásticas, gráficas textiles, camarográficas y escenográficas en una muestra que contri-

buya en la formación de los estudiantes y en la sensibilización del público en general, fué el objetivo primordial del "VIII SALON DE INVIERNO".

Para la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León, el Salón de Invierno es entre nuestros programas académicos y de difusión, importantísimo puente de unión que vincula la realidad cotidiana de la enseñanza en los talleres, laboratorios y el aula, con la absorvente y difícil tarea de quienes viven total o parcialmente de la producción artística y que no se encuentran en la planta docente de nuestra dependencia universitaria.

Así encontramos que la importancia del evento, apoya en principio la formación del estudiante de las Artes Visuales, para quienes la obra de arte siempre será el resultado de una búsqueda que se da en el trabajo diario, difícil de enmarcar en la temporalidad limitada de los programas académicos semestrales.

Para reunir la obra se invitó a los productores locales a través de cartas personales y de una convocatoria publicada en diversos medios de comunicación impresos que circulan en el área metropolitana.

Con determinados criterios de selección, estipulados claramente en la convocatoria, se lograron reunir un total de 52 obras en diferentes técnicas, de las cuales fueron seleccionadas 33.

El jurado que llevó a cabo la selección de la obra estuvo integrado por la Arq. Julieta Cantú de esta Facultad, Lic. Rosalinda González, Jefe de Difusión Cultural de la U.A.N.L. y el Arq. Héctor Cisneros Ramos, de la Facultad de Arquitectura.

Durante tres semanas la exposición estuvo abierta a la comunidad en general, en la Sala Arq. Laura Ordaz Ledezma, espacio cultural de la Facultad de Arquitectura, que en esta ocasión abrió sus puertas para presentar el VIII SALON DE INVIERNO.

Posteriormente, el 19 de marzo se clausuró la muestra con un pánel.

al que asistieron algunos de los productores locales que participaron en esta exposición:Ma. Elena Cueva, Fidel de la Garza, Rosalinda García de Bulnes, Juan José Gonzalez, Diamantina González, Juan Alberto Mancilla y Fausto Tovar.

Interacción y participación es el binomio conjugado que dió como resultado el VIII SALON DE INVIERNO, donde los productores locales participantes, a través de su obra y de sus personales aportaciones que surgen como fruto de la experiencia, brindaron al estudiante, mediante el diálogo, la posibilidad de encontrarse con la realidad que le circunda, a la que más tarde habrá de incorporarse como egresado de la Licenciatura en Artes Visuales o del nivel Técnico.

3. PROCESOS 88

Con el objetivo de presentar a la comunidad en general en forma integral el proceso de enseñanza-aprendizaje realizado en los talleres de esta Facultad, se realizó la exposición "Procesos 88", presente del 20 de abril al 4 de mayo en la Capilla Alfonsina de la Biblioteca Central.

En esta muestra se conjuntaron trabajos de las diferentes acentuaciones que aquí se imarten: Artes plásticas, gráficas, textiles, camarográficas y escenográficas.

4. TALLERES

Con el objetivo de compartir con la comunidad estudiantil y con el público en general, los ejercicios realizados por nuestros estudiantes, a través de la experimentación de técnicas en las diferentes áreas de la producción y de la búsqueda de elementos creativos, se presentó la exposición "Talleres" del 1º al 15 de junio de 1988 en la Capilla Alfonsina de la Biblioteca Central en Cd. Universitaria.

"En estos trabajos se puede observar en cada caso, como se comparten la responsabilidad curricular de la asesoría académica y las in-

quietudes del estudiante en la búsqueda de nuevos factores que diversifiquen el contexto del mensaje visual para su posterior aplicación".

II. VISUALES: ARTE Y CULTURA.

La Facultad de Artes Visuales en su afán de compartir inquietudes con quienes trabajan de alguna manera con el binomio arte-investigación, que se integra y deplaza como parte de la expresión sensible del hombre, editó "Visuales: Arte y Cultura", en un esmero hasta lo posible, por ubicar este medio de comunicación impresos interno-externo, a la vanguardia de lo visual, rebasando lo clásico y cotidiano.

Con el apoyo de Rectoría, nace así una revista de 32 páginas con periodicidad semestral en cuya primer edición aparecen colaboraciones del personal docente, que en forma conjunta dan un panorama de lo que es Artes Visuales en el campo de la crítica, la difusión, la producción, la docencia y la investigación.

El diseño gráfico de este primer número estuvo a cargo de los maestros Enrique Ruiz y Javier Mendiola.

Para presentar "Visuales: Arte y Cultura", se convocó a los medios de comunicación, asistiendo representantes de cada uno de los periódicos citadinos.

III. PERIODICO MURAL

Ampliar la comunicación dirigida a los estudiantes, así como involucrarlos en el quehacer diario, ha sido el objetivo bajo el cual se publicó el periódico mural, medio de comunicación interno en el cual se siguió trabajando, informando a la comunidad universitaria de las actividades que en esta Facultad se realizan, con la participación de la organización estudiantil.

En una segunda etapa de trabajo, el maestro Enrique Ruíz, se hizo cargo de este periódico que ahora elaboran alumnos del laboratorio de "Procesos de Difusión" del noveno semestre de la licenciatura.

IV. MEDIOS DE COMUNICACION

Un elemento de proyección lo son las actividades realizadas por Artes Visuales, difundidas adecuadamente en los medios de comunicación, dejando constancia del quehacer de esta administración y su comunidad.

Para tal fin se mantienen excelentes relaciones y efectivos contactos con periódicos y medios masivos de nuestra comunidad.

V. CELEBRACION DEL V ANIVERSARIO DE LA INAUGURACION DE LA SEDE EN MEDEROS

Con motivo del V aniversario de la inauguración de la Facultad de Artes Visuales en la Unidad Mederos se realizaron dos actividades:

1) Semana de la Salud

En un esmero por presentar al estudiante temas que extra-académicamente lo capaciten para enfrentar situaciones particulares, se realizó la Semana de la Salud del 26 al 28 de octubre, integrada por conferencias impartidas por personal de los Servicios Coordinados de Salud Pública en el Estado.

El grupo de ponentes estuvo integrado por la Lic. Alma Aurora García, quien habló sobre "Sexo y Adolecencia", el Lic. Genaro Quijano por su parte hizo referencia a "El manejo del stress en el estudiante" y finalmente el Dr. Guillermo González Pantoja, se dirigió a los estudiantes de los diversos semestres con la ponencia intitulada "Psicoprofiláxis de enfermedades comunes".