## ESCUELA DE ARTES ESCENICAS U. A.N.L.



1989 - 1990

Q.B.P. RAUL GONZALEZ MORANTES

INFORME







1020081611

Universidad Autonoma de Nuevo Laon. Esculla de Artas Escenicas

## Informe, 1989-1990 EQUIPO DE APOYO PARA DE SENTO DE PROGUESTOR



## UNIVERSIDAD AUTOMORIA DA COMPOSITA LEON

CONTENIDO	Pag
	·
PRESENTACION	3
DEPARTAMENTO ESCOLAR - ESTADISTICA	6
AREA ACADEMICA	9
AREA ACADEMICA - ALUMNOS	11
TALLERES on to remine a los Directorios	13
BRIGADAS PRACCIÓN WILL SAME AMENDA CON 10 MAR ANTANA	16
FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES	26
COMPAÑIA TITULAR DE DANZA MEXICANA, U.A.N.L.	29
PUBLICACIONES administration of the publication of	31
ADQUISICION DE EQUIPO PARA APOYO	33
EQUIPO Y MATERIALES PARA APOYO ACADEMICO	33
EQUIPO DE APOYO PARA EL DEPARTAMENTO DE PRODUCCION	37
EQUIPO DE APOYO PARA LOS DEPARTAMENTOS ADMINISTRATIVOS	37,
EQUIPO DE APOYO ACADEMICO Y TALLERES	38
VESTUARIO	39
DEPARTAMENTO DE INTENDENCIA	39
CONSTRUCCION Y MANTENIMIENTO	41
BALANCE	43
AGRADECIMIENTO	46

EQUIPO DE APOYO ACADEMICO Y TALLERES

FONDO UNIVERSITARIO 163199



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

Praga y Trieste, Unidad Mederos Tels. 57 - 84 - 47 y 57 - 85 - 47



DIRECCION

H. MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA - MAESTROS - ALUMNOS

La Ley Orgánica de nuestra Universidad, establece en el ca pítulo quinto en lo referente a los Directores, en su artí culo 30 fracción VII y de acuerdo con lo que dispone el Es tatuto General de la U.A.N.L. Me presento ante ustedes pa ra someter a su aprobación mí 1º Informe de Actividades académicas y administrativas, realizadas bajo mi responsa bilidad como director de ésta escuela, durante el período comprendido de 1989 a 1990.

Asumir la dirección de la escuela de Artes Escénicas, de la cúal egresé como alumno de la segunda generación; me en frentó a una responsabilidad enorme, una institución, UANL, con un amplio prestigio internacional, con una escuela de Artes Escénicas, importante por ser, como edificio, ejem plo de Nuevo León en cuanto a escuelas de Arte. Pero más comprometedor; el saber que dirigiría a un grupo de docen tes, maestros míos incluso, entregados de por vida a la di