acetaces.	scenicas	acénicas	Escénicse	ackhitosa	ecenicse	acenicas	scènicas	S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	scent cas	
	Esc. Artes E.	Bestra .ped	0 0 0 1 1 1 2 2 2	Esc. Artes Es	Esc. Artes Es	Esc. Artes Es	Esc. Artes Es	esc. Artes Es	Gec. Votes Es	LUGAR
Profr. Ruby Games		Bestfie Rolando	Profes Minerva Nens Esc. Atons. Profe. Rafael Molina Atons. Profe. Rafael Molina Atons! y Profe. Rogelio	Profr. Eduardo	Profr. Reynaldo		Profe. Luis Javier	Profr. Luis Javier. Alvarado y Profr. Asergio landin	Profre. Dulce Ma	MAESTRO
	- 15:00, bW	- 15:00 BM	M9 00:01	N9 00:0 -						
SS Junio/90 9:00			00:0 0e\onset	Agosto/80 3:00					Jauroved 3:00	
		ENero - 26 En		gA er - oiful						
						actor 25				
curso de versoo			ofinanima g soinol socia	CHEST DANZA FOLKLOS	El frabajo carporal					



Escuela de Artes Escénicas

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

Praga y Trieste, Unidad Mederos Tels. 57 - 84 - 47 y 57 - 85 - 47



DIRECCION

TALLERES of do Tale Lumber & Cia. Titutar da Teatro, en al

Un conocimiento mas amplio de lo aprendido en el aula, solo es obtenido a través de la práctica, y éste objetivo es el que se sigue con los Talleres de Danza Contemporánea, Danza Clásica, Danza Folklórica y Teatro.

Trabajo que lleva a los alumnos a una experiencia única en calidad y que se da con el contacto directo alumno – público. Diferentes montajes coreográficos y puestas en escena han sido producidas en este año de actividades en la escuela de Artes Escénicas. Cabe hacer notar mi agradecimiento y mi admiración a todos los maestros y alumnos que hacen posible esta tarea sacrificando sus horarios y días de descanso, sin escatimar esfuerzo y compartiendo siempre las angustias, satisfacciones, tropiezos y éxitos de nuestros educandos. Los talleres han buscado en cada experiencia mejorar la calidad, podemos decir, incluso, que el área de danza folklórica ya a pasado a formar la Cía. Titular de Danza Mexicana U.A.N.L. y el área de teatro cuenta con Talleres de Briga







UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

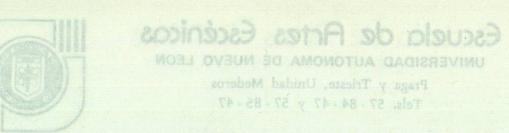
Praga y Trieste, Unidad Mederos Tels. 57 - 84 - 47 y 57 - 85 - 47



DIRECCION

Clásica, Danza Folklórica y Teatro. Trabajo que lleva a los alumnos a una experiencia única en sido producidas en este año de actividades en la escuela de U.A.N.L. y el área de teatro ouenta con Talleres de Briga

das, Taller de Ex-alumnos y Cía. Titular de Teatro, en el área de danza contemporánea éste año se ha efectuado un cam bio favorable en su Taller y estamos seguros muy pronto dará fruto. Asímismo, danza clásica estructura un programa que permitirá con gran calidad la presentación de su Taller. La programación en este año de los Talleres fué el siguien te:





mnos y Cia. Titular de Teatro, en el	das, Taller de Ex-alum
ránea éste año se ha efectuado un cam	área de danza contempo
danza clásica estructura un programa	dará fruto, Asimismo,
calidad la presentación de su Taller	que permitirá con gran
e año de los Talleres fué el siguien	

ESPECTACULO	AUTOR	DIRECTOR	LUGAR	FECHA
AREA: TEATRO				
ni	Alfonso Reyes	Rogelio Villarreal E.	Teatro de la Ciudad	Septiembre 29 y 30 Octubre 1º de 1989
Drácula	Bram Stocker	Raúl Morantes	Aula Magna	Octubre 31, Noviem bre 3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,14/1989
Opera Rock "Arcturus"	René Mijares	Rogelio Villarreal E.	Teatro de la Ciudad	Noviembre 25 y 26 de 1989
Pastorela "Algo para contar en Navidad"	Jorge Díaz	Ruben González Garza	Aula Magna	Diciembre 1º,2,3,4 5,6,7,8,9,10 de 1989
Ansia de Duraznos	Hernán Galindo	Hernán Galindo	Teatro de la Ciudad	Agosto 10,11, Sep- tiembre 26 de 1990
Un Hilo de Agua	Isaac Salazar	Oscar Cantú Arreola	Sala Experimental (Teatro de la Ciudad)	Agosto 31, Septiem bre 14,2,7,8,9/1990
16			100 11 100 11	Pic OMA in E y
GRUPO	ESPECTACULO	DIRECTOR	LUGAR	FECHA
AREA: DANZA FOLKLORICA	ORICA		y Lat	NILI Inus
Grupo Folklórico Juvenil	Mexicano	Andrés Martínez V.	Aula Magna	Noviembre 25 y 26 de 1990
Grupo Folklórico Aliyexal	Antología del Son	Francisco H. Torres R.	Cedeco Centro Cultural Alfa	>
Grupo Fandango Folklórico	Antología del Son	Franciso Torres Pérez Magdalena Hernández M.	Centro Cultural Alfa	Junio 24 de 1990
AREA: DANZA CONTEMPORANEA	EMPORANEA		er	:
Taller de Danza Contemporánea	Aquí, Trascen diendo	Dolores Bernal	Teatro de la Ciudad	Septiembre 2 y 3 de 1989