



DIFUSION CULTURAL

Consideramos importante que la Institución, -- aparte de promover como fundamental el academismo en los alumnos, ofrezca todos los espacios culturales posibles para que tengan la oportunidad de manifestarse en función de sus intereses y de sus inquietudes, lo cual es indispensable para propiciar en ellos un desenvolvimiento integral, articulándolos cada vez más al universo de la cultura. En esta perspectiva auspiciamos con todo el apoyo necesario, la integración y promoción de los clubes de: Teatro, Inglés, Cine Club, Feriodismo, Rondalla y Artes Plásticas.

CLUB DE INGLES

En febrero de 1990 las compañeras maestras: Profra. Ambrosia Cantú Zárate, Profra. Gloria Hermila Garza Estevané y la Profra. Yolanda Oralia García Ferriño presentaron a la Dirección de la Escuela, con mucho optimismo y con la voluntad de ofrecer desinteresadamente su aportación a la vida académica de la Institución, una iniciativa para la formación del "Club de Inglés". A partir del semestre de febrero a julio de 1991 se incorporó al trabajo del Club, la Profra. Angélica ---

Leticia Pérez Rodríguez.

Este Club que ha tenido una extraordinaria --- aceptación entre nuestros estudiantes, surgió con la idea de que éstos tuvieran la oportunidad de practicar el Inglés en una forma divertida y enfocada principalmente a la comunicación, ya que los contenidos programáticos están más orientados hacia los aspectos de la gramática y la traducción.

Las obras se han escenificado en el Auditorio de la escuela al finalizar cada período semestral. Entre 1990 y 1991 se presentaron las siguientes:

El 30 de mayo de 1990 "Fantasy Show"

El 28 de noviembre de 1990 "English Club Show"

El 25 de mayo de 1991 "Grease"

El 23 de noviembre de 1991 "Una Pastorela"

La Dirección de la Escuela, en la medida de sus posibilidades, ha ofrecido todos los recursos y todo el apoyo para el fortalecimiento de este Club de Inglés, por considerar que constituye un recurso sumamente valioso para reforzar el aprendizaje de dicho idioma.

La presencia y presentación de este Club ha -- causado gran expectación entre alumnos y padres -- de familia, lo cual reafirma nuestro interés de -- otorgarle en el futuro todo el respaldo que sea necesario.

Dejamos en este informe el más sincero testimo

nio de reconocimiento a los alumnos participantes en esta actividad artístico-académica y de manera muy especial a las compañeras maestras que ofreciendo sin reserva alguna su colaboración generosa más allá de su práctica docente, han creado con el Club una estrategia digna de tomarla en cuenta como un dispositivo didáctico atractivo y prometedor en la enseñanza de esta asignatura.

CLUB DE TEATRO

A principios de 1990 un grupo de alumnos a --- quienes les ofrecimos todo nuestro apoyo, se lanzaron a la tarea de integrar un Club de Teatro en la Preparatoria. Entre los estudiantes que concibieron e hicieron realidad este proyecto, mencionaré a:

René Alberto Villarreal Ramos..

Oscar Francisco Garza Almaraz.

Fidel Evaristo Salazar Amaro.

Silvia Judith Flores Guerra.

Saúl Escobedo de León.

María Beatriz Treviño Peña.

El trabajo de los fundadores de este grupo que cristalizó en la integración de lo que hoy conocemos como Club de Teatro "Piel Roja" que causó --- agradable impresión entre Maestros, Alumnos y Padres de Familia, ha sido continuado con el mismo entusiasmo y creatividad por un nuevo equipo de -- jóvenes bajo la Dirección de Francisca de la Garza Cortés y José Luis Cantú Quiroga y actual-

mente con la coordinación de Xóchitl Palomino Soto.

El Club de Teatro en el período de 1990 - 1991 llevó a escena en nuestro Auditorio las siguientes obras de teatro:

- * Mayo de 1990 "Amor sin Anestesia"
- * Junio de 1990 "Despedida de Soltera"
- * Noviembre de 1990 "Parejas"
- * Mayo de 1991 "Los Derechos de la Mujer"
- * Mayo de 1991 "Rostros de Sangre"
- * Mayo de 1991 "Una Obra Inconclusa"
- * Noviembre de 1991 "Espejos I y II"
- * Noviembre de 1991 "Navidad en la Prepa.7"

La juvenil participación de nuestro grupo de teatro tuvo su recompensa, pues la mayor parte de las obras mencionadas se presentaron en varias ocasiones, para satisfacer la inquietud del público que los respaldó con sus aplausos y con una presencia para la cual siempre fue insuficiente el espacio del Auditorio.

RONDALLA

Los conocimientos, la dedicación y la exquisita sensibilidad musical del Maestro José Luis Rodríguez Rodríguez, son elementos que han dado un toque de distinción a nuestra Rondalla.

La conjunción de voces y de notas musicales de un entusiasta grupo de jovencitos, nos han permiti-

tido momentos y actuaciones en que la perfección de sincronía, ha engalanado el ambiente haciéndonos vibrar de emoción.

La Rondalla de nuestra escuela participó en la Semana Cultural en octubre de 1990; y en mayo de 1991 en dos eventos de trascendencia: La celebración del día de las Madres y la fiesta del día del Maestro.

En reconocimiento a la importancia que tienen estos grupos artísticos para la Institución, nos fue posible para regocijo de todos, dotar a la Rondalla, en el mes de julio, de 13 guitarras, 1 guitarrón, 1 vihuela, 2 requintos y 32 estuches, con lo cual estamos seguros que sus actuaciones serán más relevantes, todavía para orgullo y esparcimiento de nuestra comunidad universitaria.

Nuestro reconocimiento y admiración para el Maestro Rodríguez y para los alumnos que han integrado e integran nuestra Rondalla Estudiantil.

ARTES PLASTICAS

(Pintura y Escultura)

El Profr. Saúl Limón Orozco, Coordinador de Artes Plásticas, a través de la Pintura, el Dibujo y la Escultura se ha dado a la tarea de despertar en los alumnos habilidades y destrezas manuales y visuales, para crear formas e imágenes que nos lleven al ámbito de las Bellas Artes.