



## DIFUSION CULTURAL

Conforme nos acercamos al siglo XXI, crece la inquietud y la necesidad de ser cada vez mejores en todos los aspectos de nuestra vida, y la Preparatoria, que a lo largo de su historia se ha distinguido por su calidad académica, no debe de ser la excepción en este proceso permanente de cambio y mejoramiento científico, pedagógico y cultural.

Hemos procurado brindar todo el estímulo necesario, a las principales manifestaciones del arte y de la cultura, como parte esencial de la formación humana y como espacios indispensables en la etapa en que nuestros jóvenes están en el proceso de descubrir sus inclinaciones vocacionales.

Nuestros Clubes de Teatro, Inglés, Cine Club, Rondalla, Artes Plásticas, siguen trabajando ordenadamente, sin que sus integrantes soslayan en ningún momento su formación académica.

Con la incorporación del Mariachi y el Club de Danza Folklórica, damos un toque de grandeza a nuestras raíces mexicanas y lo promovemos a través del futuro del país, que es la juventud, que busca en la cultura, su progreso y realización humana y profesional.

Por el trabajo desarrollado hasta la fecha, el



concepto de calidad, está presente en todos y cada uno de los integrantes de los clubes y también en los compañeros que los integran, preparan y coordinan sus presentaciones.

#### Club de Teatro.

El proyecto de establecer un club de teatro experimental a nivel estudiantil, cristalizó en 1990, con la fundación del Club de Teatro "Piel Roja".

Lo anterior no tendría nada de excepcional, a no ser porque los coordinadores han sido siempre alumnos destacados, de manera natural, en actuación y dirección en general.

Ellos son: René Alberto Villarreal Ramos  
Oscar Francisco Garza Almaraz  
Fidel Evaristo Salazar Amaro  
Saúl Escobedo de León  
Francisca de la Garza Cortés  
José Luis Cantú Quiroga  
Alfonso Ríos Grant  
Fernando R. Chavarría Villarreal  
Arturo Elías Domínguez  
Xóchitl Palomino Soto

Walter Ríos Grant y Xóchitl Palomino Soto, actualmente tienen a su cargo la coordinación general.

Nuestro auditorio, testigo fiel de los aplausos que cosechan nuestros alumnos, que actúan como

auténticos profesionales en cada una de sus participaciones, ha sido insuficiente, ya que sus compañeros, maestros y padres de familia, han presenciado el éxito de cada una de las obras llevadas a escena.

En el semestre de febrero - julio de 1992, se presentaron las obras siguientes:

- El Primo
- El Caperucito Fiucha
- Aerosecuestro
- Cada Cosa en su Lugar

y en los meses de octubre y noviembre se montaron las obras: "La Raya" y "En Vísperas de Exámenes", "Resultado de Ensueño", "¿... Y Dónde está el Arcángel 2½ Parte?", "Una Obra Inconclusa"; ésta última, se presentó en la Muestra Teatral convocada por la Preparatoria No.3, en celebración de su 55 aniversario.

Como ya es costumbre, el Club de Teatro cuenta con el apoyo incondicional y entusiasta de los alumnos que egresan de nuestra preparatoria y que, en su calidad de exalumnos, participan activamente.

La Dirección de la Escuela, a través de la Secretaría Académica, la Coordinación Académica y el Departamento de Difusión Cultural, a cargo de la Lic. María de Lourdes Cantú Contreras y del Profr. Héctor Guerra Guerra, han otorgado todos los apoyos necesarios para fortalecer la presencia y -



presentaciones de este club, que tantas y agradables satisfacciones ha dado a la Institución.

#### **Club de Inglés.**

Como es sabido, este club se creó en 1990, a iniciativa de las Maestras:

Profra. Ambrosia Cantú Zárate  
Profra. Gloria Hermila Garza Estevané  
Profra. Yolanda Oralia García Ferrifio

con la idea de encontrar una estrategia más accesible, agradable y efectiva, en la enseñanza de dicha lengua extranjera.

En febrero de 1991, se sumó a este brillante y emprendedor equipo de trabajo, la Profra. Angélica Leticia Pérez Rodríguez.

En el semestre febrero - julio 1992, El Club de Inglés, presentó la obra "Cinderello", la cual produjo una agradable impresión entre la nutrida asistencia de alumnos, maestros y padres de familia; en este semestre, presentaron la obra "English Club Show", coordinada por las profesoras Yolanda Oralia García Ferrifio, Gloria Hermila Garza Estevané y Angélica Leticia Pérez Rodríguez.

El Club tiene su origen en el hecho de que tradicionalmente, la enseñanza del Inglés, se ha orientado más hacia la construcción gramatical, descuidando en gran medida uno de sus aspectos fundamentales, como es la comunicación, que en la ---

época actual y en el futuro, debido a las tendencias de globalización social, económica y cultural, es un factor imprescindible para el desarrollo y éxito profesional de nuestros estudiantes.

Felicitaciones a las compañeras maestras, quienes con su talento y honoríficamente, le han dado vida a este club; que al conjugar lo académico con lo artístico, constituye una expresión de gran valor cultural.

#### **Club de Artes Plásticas. Pintura y Escultura.**

La riqueza espiritual del ser humano se exterioriza a través de un cúmulo de sentimientos y emociones, que pueden traducirse en la coronación de obras de belleza, como el dibujo, la pintura, la escultura, la música, etc.

El Profr. Saúl Limón Orozco, Coordinador del Club de Artes Plásticas, con la entereza que lo caracteriza, en cada período semestral, hace una invitación general a los alumnos, para que se incorporen a este espacio cultural, para que tengan la oportunidad de poner en práctica sus aptitudes artísticas, las que pueden cultivar y perfeccionar a través de la sabia asesoría del maestro.

Dicho club trabaja silenciosamente, creando el ambiente propicio para que el artista, el protagonista, con exquisita inspiración, plasme en



marcos y formas, toda la belleza y creatividad de la que sean capaces.

En el período febrero - julio de 1992, tuvimos la fortuna de apreciar cinco exposiciones en el Lobby del Auditorio, teniendo como público especial, a los asistentes al Segundo Ciclo de Actualización Educativa.

Durante la Semana Cultural del 25 al 30 de mayo del presente año, organizada por la Sociedad de Alumnos, se instaló una excelente exposición, con todos los trabajos realizados en el Semestre.

Aplaudimos la labor que el Profr. Saúl Limón Orozco y su Club, desarrollan en relación con estas maravillosas manifestaciones de nuestro universo cultural.

#### Cine Club "Siete".

Contando con el apoyo decidido de algunos entusiastas alumnos, la Lic. María de Lourdes Cantú Contreras, procedió a la integración y coordinación del "Cine Club".

La exhibición de películas, debidamente seleccionadas, además de proporcionar momentos de esparcimiento a los alumnos, tienen la función de motivarlos, de incentivarlos, tanto en sus estudios como en su vida, para que siempre tiendan a superarse y a ser mejores.

Durante el semestre febrero - julio, disfruta-

mos de las siguientes proyecciones:

- Ghost
- Hook, el príncipe de los ladrones.

Sentimos que, sin descuidar el trabajo académico, "Cine Club Siete", permite a nuestros alumnos, pasar ratos amenos y contribuye, con proyecciones motivacionales, a su proceso formativo.

#### Mariachi.

Teniendo a cuestas una doble coordinación, primero la Rondalla y a partir de febrero de 1992 el Mariachi, el Profr. José Luis Rodríguez Rodríguez, demuestra el sentimiento musical que se exige a los jóvenes que integran estos conjuntos artísticos.

El mariachi, compuesto por elementos de ambos sexos, conoce cada día más y nos permite sentir y expresar las emociones que nuestra música mexicana origina en nuestro interior.

A partir de su nacimiento, el mariachi ha tenido diferentes presentaciones.

En el mes de mayo, se efectuó la Semana Cultural, en la cual brindaron su repertorio, al igual que en las serenatas del Día de las Madres y las celebraciones del Día del Maestro.

A los alumnos que integran la Rondalla y Mariachi, así como al Profr. José Luis Rodríguez Rodríguez



guez, se les reconoce su gran labor y los invitamos a continuar con el mismo empeño.

#### Club de Danza Folklórica.

Con el nacimiento del mariachi, también se concretiza el Club de Danza Folklórica, en febrero de 1992, encabezado por la maestra Diana Guadalupe Rodríguez Zamarripa.

Aportando rigor, entusiasmo y una gran habilidad en la ejecución de los diferentes bailes, el Club de Danza, nos muestra en sus actuaciones los vestuarios típicos de los diferentes Estados que integran nuestro país.

En cada presentación, nos dan un poco de las tradiciones históricas, con que cuentan los Estados.

Los cuadros artísticos que los integrantes de la Danza Folklórica realizan, permiten que las nuevas generaciones, aprendan y conozcan las raíces de nuestra cultura y folklore nacional.

Durante el semestre de febrero - julio del presente año, se presentaron en los festejos de los días: del Intendente, de las Madres, del Maestro y en la clausura de actividades de la Semana Cultural.

Nuestras más sinceras felicitaciones a la Maestra Rodríguez, por su empeño y dedicación, deseando que continúe fortaleciendo este Club de Dan

za, que junto con todos los demás clubes, son la expresión de la belleza espiritual de nuestra Institución.

#### Srita. "Piel Roja" 92

En la historia de la Escuela, con carácter formal, por primera vez, en el Auditorio, el pasado 7 de noviembre, se efectuó el Certamen Srita. "Piel Roja" 92.

El Departamento de Difusión Cultural de la U.A.N.L., a principios de año, convocó a escuelas y facultades para promover y efectuar certámenes para elegir a la señorita Universidad.

La respuesta no se hizo esperar, nuestra Preparatoria, en el mes de octubre planeó un concurso de esta naturaleza, para elegir por primera vez en la historia de la escuela a la Srita. "Piel Roja" 92.

Este certamen estuvo bajo la coordinación de un comité organizador, designado por la Dirección de la Escuela Preparatoria, en el cual figuraron Xóchitl Palomino Soto del IV Semestre y Oscar Francisco Garza Almaraz, exalumno de la Escuela.

Los objetivos de este tipo de eventos son, entre otros:

- \* Promover los valores culturales, sociales, cívicos y deportivos de la Preparatoria.



- \* Organizar campañas de bienestar común.
- \* Proyectar al exterior nuestras actividades.
- \* Buscar una digna representación en el Certamen Srita. Universidad.

Al término del tiempo previsto para el registro de candidatas, se inscribieron un total de 30 alumnas, de las cuales después de las pruebas preliminares, fueron seleccionadas 14 para la etapa final que se celebró el sábado 7 de noviembre en el auditorio de Nuestra Institución.

Los resultados del concurso fueron los siguientes:

**Srita.**

**"Piel Roja" 92: Yadira Mendoza Villarreal.**

**1er. Lugar: Ana Lineth Soto Ramírez.**

**2o. Lugar: Celia Iveth García Cervantes.**

**Srita. Simpatía: Yazmín Garza González.**

**Srita. Fotogenia: Blanca H. Castañeda Rodríguez.**

Las ganadoras recibieron los premios previstos en la convocatoria que consistieron en: Placas de Reconocimiento a los tres primeros lugares; al primero y segundo lugar un reloj de pulso, respectivamente, y a la Srita. "Piel Roja" 92, una cámara fotográfica.

El jurado estuvo integrado por connotadas personalidades con conocimiento y experiencia sobre estos eventos entre las que figuraron:

- \* Sylvia Galván (Estilista)
- \* Rosa Luz Mier y Arce (Srita. Universidad)
- \* Marcela Arredondo (Srita. Nuevo León)
- \* Laura Tello (Srita. Linares)
- \* Gerardo Martínez (Representante de Pro-Super)
- \* Eunice Ovalle (Representante de Pro-Super)
- \* Fidel Mejía (Gerente de Operaciones de Vitro Club).

En el evento, se tuvo una selecta concurrencia, constituida fundamentalmente, por maestros, familiares de las participantes, exalumnos, exdirigentes estudiantiles e integrantes y colaboradores de la actual Mesa Directiva de la Sociedad de Alumnos.

Todas las participantes lucieron su juvenil belleza, su talento y su acervo cultural, en relación con temas de actualidad. Nuestra más cordial felicitación a todas nuestras alumnas participantes, a las triunfadoras del certamen y un sincero agradecimiento a Xóchitl, a Oscar, a la Secretaría y Coordinación Académicas y al jurado calificador por hacer realidad este maravilloso evento. A todos ellos nuestra permanente gratitud.