

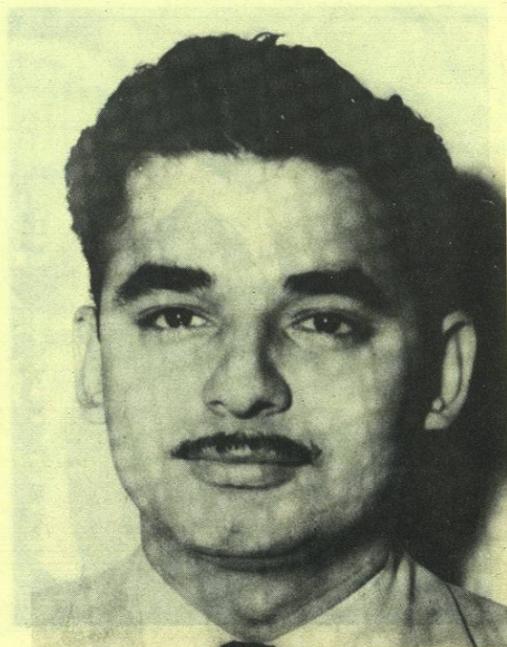
Lic. Octavio Treviño (48)



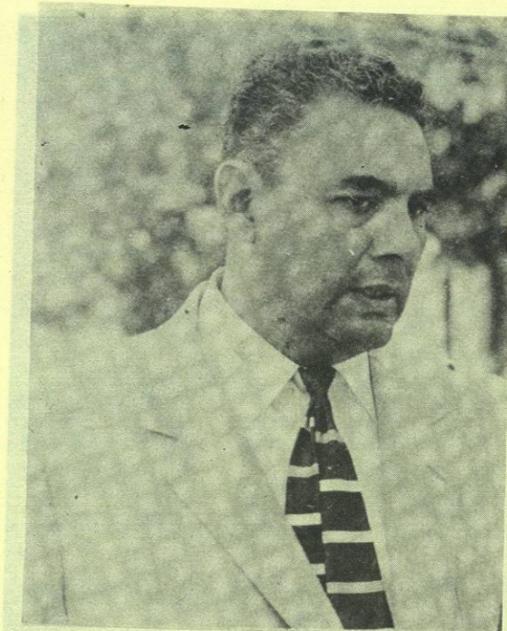
Lic. Raúl Rangel Frías (49)



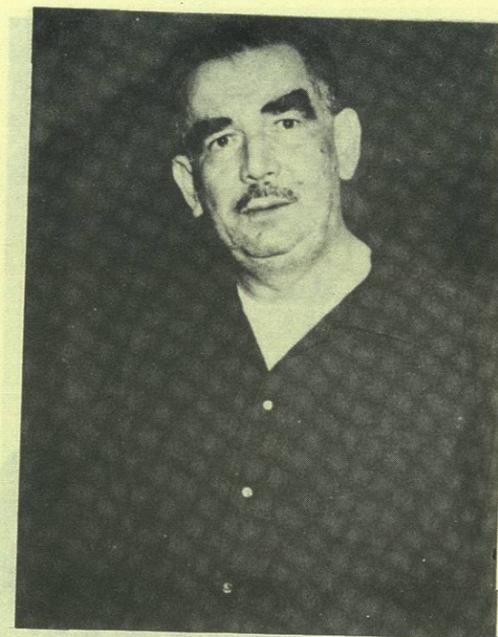
Ing. Roberto Treviño González (50)



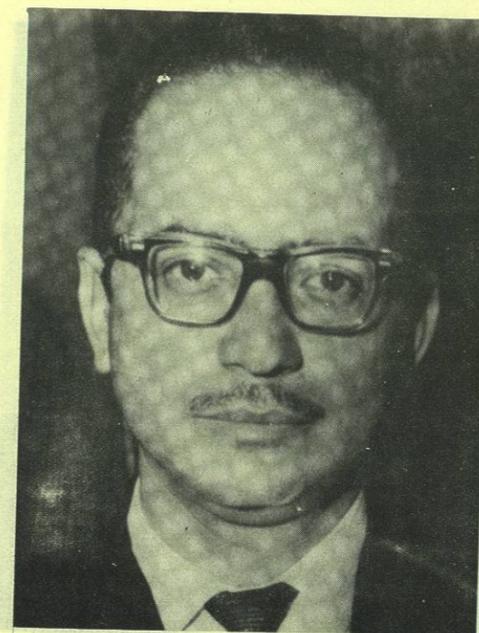
Lic. Roque González Salazar (51)



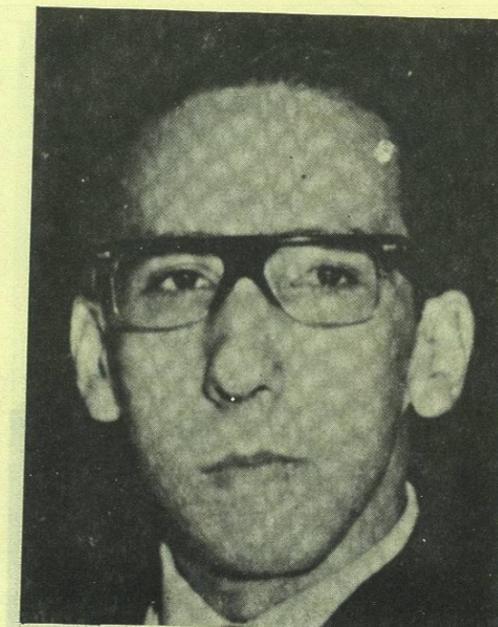
Arq. Joaquín A. Mora (52)



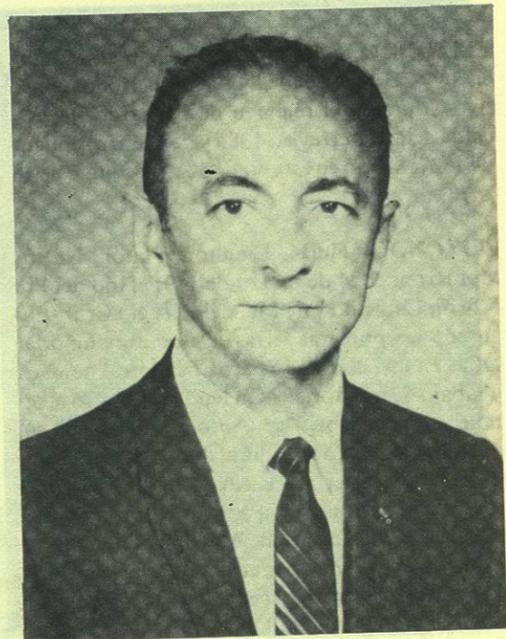
Lic. José Alvarado (53)



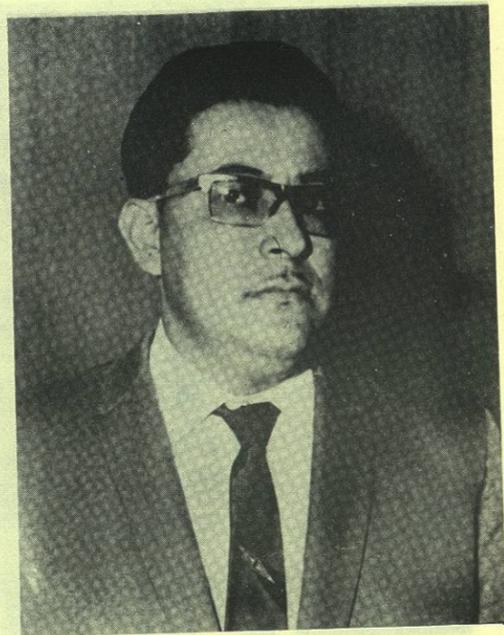
Lic. Alfonso Rangel Guerra (54)



Lic. Eduardo L. Suárez (55)



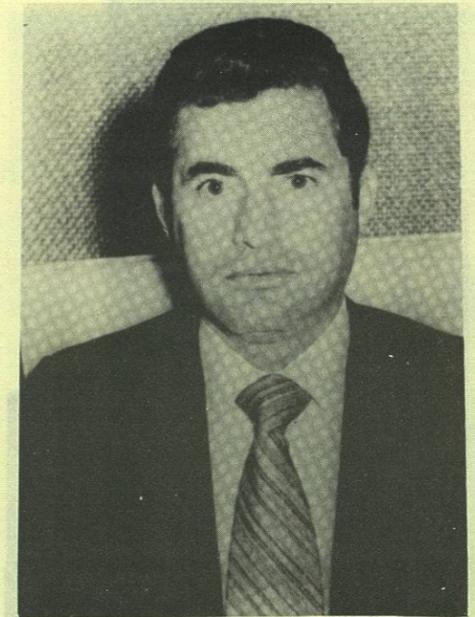
Lic. Eduardo A. Elizondo (56)



Ing. Nicolás Treviño Navarro (57)



Dr. Oliverio Tijerina Torres (60)



Lic. Manir González Martos (61)



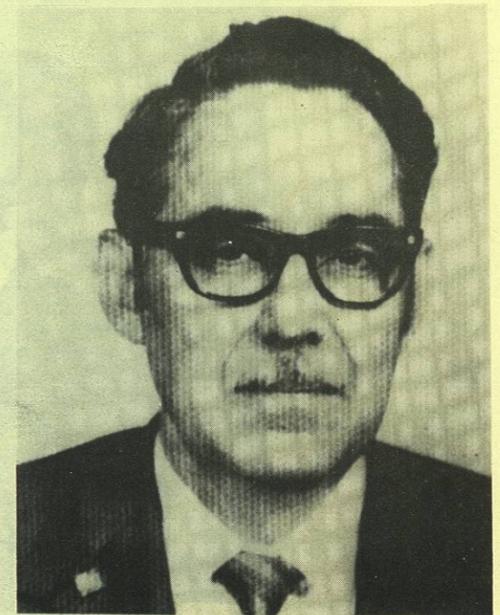
Dr. Héctor Fernández González (58)



Lic. Enrique Martínez Torres (59)



Dr. Arnulfo Treviño Garza (62)



Lic. Héctor Ulises Leal Flores (63)



Dr. Lorenzo de Anda y de Anda (64)



Lic. Genaro Salinas Quiroga (65)



Dr. Luis E. Todd Pérez (66)

Carta a Alicia Reyes (72)

Monterrey, N.L., Abril 24, 1978

Alicia Reyes
Capilla
México

Mi querida

Yo
maestro
siempre
al cono
Rector,
de trae
piezas y

Lo
como el
de palab

Affonso



Dr. Amador Flores Aréchiga (67)



Dr. Alfredo Piñeyro López (68)

Tengo

evocación
de esta so
del mismo
que tiene
nuestras
que habre
asciende

Una

vacilació
mente fu
quendo a

El recinto

como un
desde esta
espero así,
Silla para



Ing. Gregorio Farías Longoria (69)



Lic. Raúl Rangel Frías y Alfonso Reyes (70)

Carta a Alicia Reyes (72)

Monterrey, N.L., Abril 24, 1978

Alicia Reyes Mota
Capilla Alfonsina
México, D.F.

Mi querida Alicia:

Yo sé cuanta delicadeza, pasión e insaciable amor por el genio del maestro regiomontano, nuestro querido Alfonso Reyes de ahora y de siempre, habrán sido removidos desde las entrañas de tu propio corazón, al conocer la propuesta que hace nuestra Universidad en la cabeza de su Rector, y muchas significadas personas de Monterrey, con el propósito de traernos la inapreciable *Capilla Alfonsina*, con sus libros, recuerdos, piezas y valores de la inteligencia y la vida del poeta y humanista.

Lo mismo me sucede a mí en cuanto considero su creación espiritual como el alma inmortal que anima la estructura, el monumento, la música de palabras, el aire arquitectónico y el vuelo del espíritu que en la *Capilla Alfonsina* se consagran para una historia de siglos.

Tengo la osadía sin embargo de penetrar hasta lo más hondo en la evocación y el mensaje del maestro, para hacerte llegar la interpretación de esta solicitud que bien pudiera parecer atrevimiento y que sólo resulta del mismo amor, de la misma pasión y de la misma insaciable devoción que tenemos los universitarios y los mejores regiomontanos por unir nuestras existencias en su lumbre de entendimiento universal y sabiduría, que habrán de edificar la alegría y la dicha común de México y de quienes ascienden y se ejercitan en la lengua de Cervantes y de Alfonso Reyes.

Unas palabras de comprensión, mi querida Alicia, para la duda o la vacilación en las decisiones que habrá de tomar la familia y particularmente tú al respecto de esa proposición que te ha formulado nuestro querido amigo el Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

El recinto de nuestra Casa de Estudios ostentará orgullosa la *Capilla* como un altar mayor de su composición y la estructura de los saberes desde esta ciudad, tan amada por Alfonso Reyes. Y algún día, también lo espero así, podremos traernos sus restos mortales al pie del Cerro de la Silla para que este le sirva como un monumento a su altura y digno de su