



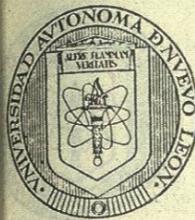
Al término de la unidad, el alumno:
Aplicará los pasos previos a la redacción formal de un trabajo.
Aplicará correctamente las reglas básicas de la ortología.

- Elaborará un plan de trabajo.
- Seleccionará las fuentes que le servirán para desarrollar su tema.
- Elaborará las fichas bibliográficas y merográficas de las fuentes seleccionadas.
- Redactará fichas de trabajo o papeletas de referencia, de transcripción, de análisis o comentario, de resumen, reuniendo en ellas la información para el trabajo.
- Empleará el material obtenido en las papeletas, de acuerdo con el esquema de trabajo.
- Expondrá, oralmente y en forma correcta temas dados.

El alumno:

- Explicará las partes que deben constar en la presentación formal de un trabajo de investigación.
- Aplicará los procedimientos específicos en la inclusión de las fichas de trabajo en el cuerpo de la redacción de la investigación.
- Explicará los distintos tipos de notas así como su función dentro de un trabajo de investigación.
- Aplicará en la elaboración de un trabajo de investigación, el material obtenido en la unidad anterior, empleando las técnicas estudiadas.

EXAMEN FINAL (GLOBAL)



TALLER DE LECTURAS LITERARIAS I

OBJETIVO TERMINAL:

El alumno adquirirá el interés y hábito por la lectura, mediante la comprensión y análisis de la obra literaria, logrando la formación de una conciencia crítica, así como el desarrollo del vocabulario y la forma de expresión.

OBJETIVO GENERAL:

El alumno aplicará un método de análisis que le permita comprenderse en la obra literaria, en su contenido y forma de expresión. Al mismo tiempo, reafirmará dicho conocimiento a través del estudio de diferentes corrientes literarias.

OBJETIVOS PARTICULARES

Unidad 1

Tiempo: 3 frecuencias

Al término de la unidad, el alumno:
Ubicará la Literatura dentro de las Bellas Artes.

Unidad 2

Tiempo: 2 frecuencias

Al término de la unidad, el alumno:
Comprenderá la importancia de la Literatura.

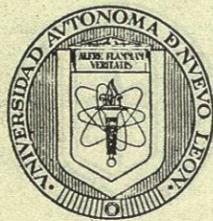
OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno:

- Enunciará el significado de la palabra Arte.
- Explicará el concepto de belleza y su división.
- Enunciará las Bellas Artes.
- Explicará las características de las Bellas Artes.
- Identificará a la Literatura como una de las Bellas Artes.

El alumno:

- Citará algunas definiciones de Literatura.
- Interpretará la finalidad e importancia de la Literatura.
- Explicará la relación entre la obra literaria y la sociedad.



Unidad 3

Tiempo: 11 frecuencias

Al término de la unidad, el alumno:
Conocerá las características de los géneros literarios (lo épico, lo lírico y lo dramático).

Unidad 4

Tiempo: 8 frecuencias

Al término de la unidad, el alumno:
Aplicará la metodología para el análisis de la obra literaria.

EXAMEN PARCIAL

Unidad 5

Tiempo: 18 frecuencias

Al término de la unidad, el alumno:
Conocerá, mediante el análisis de determinadas obras, las características de los movimientos literarios y los relacionará con el con-

El alumno:

- Identificará los géneros y subgéneros literarios.
- Determinará las características de los géneros literarios.
- Identificará en fragmentos de obras literarias: lo épico, lo lírico y lo dramático, en las obras clásicas griegas.

El alumno:

- Explicará en qué consiste un análisis literario en obras seleccionadas.
- Distinguirá el fondo y la forma en la obra literaria.
- Explicará cada uno de los elementos externos e internos que posee toda obra literaria.
- Determinará los elementos de la metodología de análisis de una obra literaria, utilizando un cuento o una novela.

El alumno:

- Describirá el origen y características de los movimientos literarios.
- Identificará los diversos movimientos literarios.



texto social en que surgen:

- a) Renacimiento
- b) Romanticismo
- c) Realismo

OBJETIVOS PARTICULARES

Unidad 1

Tiempo: 11 frecuencias

Al término de la unidad, el alumno:
Analizará obras de literatura contemporánea.

Novela de la Revolución Mexicana.

El Cuento de Contenido Social.

EXAMEN FINAL (GLOBAL)

Unidad 2

Tiempo: 10 frecuencias

Al término de la unidad, el alumno:
Analizará obras de contenido filosófico (Existencialismo; el Absur-

- Analizará algunas de las obras literarias más representativas de cada uno de los movimientos.
- Distinguirá las características de los movimientos literarios a través de las obras analizadas.
- Explicará cómo surgen los movimientos literarios dentro de la evolución histórica de la Literatura.
- Interpretará los fenómenos sociales que se reflejan en las diversas obras que identifican a cada uno de los movimientos literarios.
- Relacionará las obras leídas representativas en cada movimiento literario, con su contexto socio-histórico cultural.

El alumno:

- Interpretará el contenido filosófico en la obra literaria.
- Explicará las características de la literatura existencialista.
- Explicará el contenido de la novela "El surdo".
- Describirá las características del "Teatro del Absurdo".
- Enunciará el nombre de los autores y de las obras más representativas de esta rama de literatura.