



TALLER DE LECTURAS LITERARIAS II

OBJETIVO GENERAL:

El alumno será capaz de emitir un juicio valorativo sobre la obra literaria.

OBJETIVOS PARTICULARES

Unidad 1

Tiempo: 11 frecuencias

Al término de la unidad, el alumno:

Analizará obras de literatura contemporánea:

- a) Novela de la Revolución Mexicana,
- b) Cuento de Contenido Social.

Unidad 2

Tiempo: 10 frecuencias

Al término de la unidad, el alumno:

Analizará obras de contenido filosófico (Existencialismo, el Absurdo).

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno:

- Señalará las características de la literatura contemporánea.
- Distinguirá las características más sobresalientes de la Novela de la Revolución y del Cuento de Contenido Social.
- Identificará los nombres de los autores y las obras más representativas de la literatura de contenido social.
- Identificará en el análisis de una obra de contenido social, la forma de vida en que se desarrolla la trama.

El alumno:

- Interpretará el contenido filosófico en la obra literaria.
- Explicará las características de la literatura existencialista.
- Explicará el contenido de la palabra "Absurdo".
- Describirá las características del "Teatro del Absurdo".
- Enunciará el nombre de los autores y de las obras más representativas de este tipo de literatura.

EXAMEN PARCIAL

Unidad 1

Tiempo: 18 frecuencias

Al término de la unidad, el alumno:

Conocerá, mediante el análisis de determinadas obras, las características de los movimientos literarios y los relacionará con el con-

texto social en que surgen:

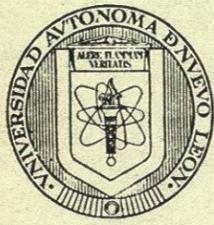
- a) Renacimiento
- b) Romanticismo
- c) Realismo

Identificará en fragmentos de obras variadas: el épico, lo lírico y lo dramático, en las obras clásicas griegas.

Explicará en un ensayo que consista en un análisis de un texto literario en obras seleccionadas. Distinguirá el fondo y la forma en la obra literaria.

Determinará los elementos de la metáfora en un análisis de una obra literaria utilizando un cuento o novela.

Describirá el origen y características de los movimientos literarios. Identificará los diversos movimientos literarios.



EXAMEN PARCIAL

Unidad 3

Tiempo: 6 frecuencias

Al término de la unidad, el alumno:

Analizará literatura de contenido psicológico (Surrealismo).

Unidad 4

Tiempo: 6 frecuencias

Al término de la unidad, el alumno:

Analizará obras de escritores de la Generación Perdida.

Unidad 5

Tiempo: 9 frecuencias

Al término de la unidad, el alumno:

- Analizará la Literatura de contenido filosófico a través de lecturas específicas.

El alumno:

- Distinguirá las características del surrealismo.
- Analizará una obra surrealista (poema, cuento o novela).
- Identificará el contenido psicológico de la literatura a través de una obra surrealista.

El alumno:

- Distinguirá las características de la literatura de la Generación Perdida.
- Señalará las aportaciones de este movimiento a la literatura contemporánea.
- Distinguirá las características de la literatura de la Generación Perdida.
- Señalará las aportaciones de este movimiento a la literatura contemporánea.
- Analizará una obra literaria de este movimiento.

El alumno:

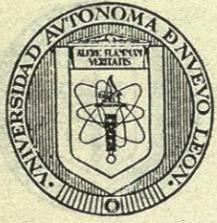
- Identificará las características de la Literatura fantástica.



Analizará obras de literatura fantástica (realismo mágico, ciencia-ficción).

- Explicará en fragmentos de obras específicas, aquellos aspectos que las hacen fantásticas.
- Señalará los rasgos distintivos del realismo mágico.
- Explicará las características de los relatos de ciencia-ficción.
- Analizará obras de literatura de ciencia-ficción y realismo mágico.

EXAMEN FINAL (GLOBAL)



LECTURAS SUGERIDAS

TALLER DE LECTURAS LITERARIAS I (TERCER SEMESTRE)

Epica. Rapsodias de La Ilíada y/o de La Odisea.

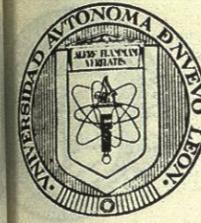
Lírica. Safo, Anacreonte (poemas).

Dramática. Tragedia: Esquilo, Sófocles o Eurípides.
Comedia: Aristófanes.

Renacimiento. La Celestina (Fernando de Rojas).
Novelas Ejemplares (Cervantes).
Romeo y Julieta u Otelo (Shakespeare).
El Lazarillo de Tormes (Anónimo).

Romanticismo. Don Juan Tenorio (José Zorrilla).
Leyendas (Gustavo Adolfo Bécquer).
Narraciones Extraordinarias (Edgar Allan Poe).
Werther (Wolfgang Goethe).

Realismo. Casa de Muñecas (Ibsen).
Eugenia Grandet (Balzac).
Rojo y Negro (Stendhal).
Madame Bovary (Flaubert).
Marianela (Pérez Galdós).



LECTURAS SUGERIDAS

TALLER DE LECTURAS LITERARIAS II

(CUARTO SEMESTRE)

Contenido Social. Los de Abajo (Mariano Azuela).
Desbandada (José Rubén Romero).
El Llano en Llamas (Juan Rulfo).
Dormir en Tierra (José Revueltas)

Existencialismo. El extranjero (Albert Camus).
Cuentos y Teatro (Sartre).

Absurdo. El Rey se Muere, Las Sillas ó La Cantante Calva (Ionesco)

Contenido Psicológico. La Metamorfosis (Kafka)
Aura (Carlos Fuentes)
Cuentos (Leonora Carrington)
Poesía Surrealista (Paul Elaurd)

Generación Perdida. El Viejo y el Mar (Ernest Hemingway).
El Zoológico de Cristal (Tennessee Williams).

Fantástica. Cuentos (Horacio Quiroga)
Cuentos (García Márquez)
Emma Zunz (Jorge L. Borges)
Cuentos (Julio Cortázar)

Ciencia-ficción. Cuentos (Ray Bradbury)
Un mundo feliz (Huxley)
Cuentos (Isaac Asimov)