

ESCUELAS QUE IMPARTEN ESTE
BACHILLERATO GENERAL

PREP. No. 1	PREP. No. 13
" " 2	" " 14
" " 3	" " 15
*" " 4	" " 16
*" " 5	" " 17
" " 6	" " 18
" " 7	" " 19
" " 8	*" " 20
" " 9	" " 21
" " 10	" " 22
" " 11	" " 23
" " 12	" " 24

* Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Alvaro Obregón

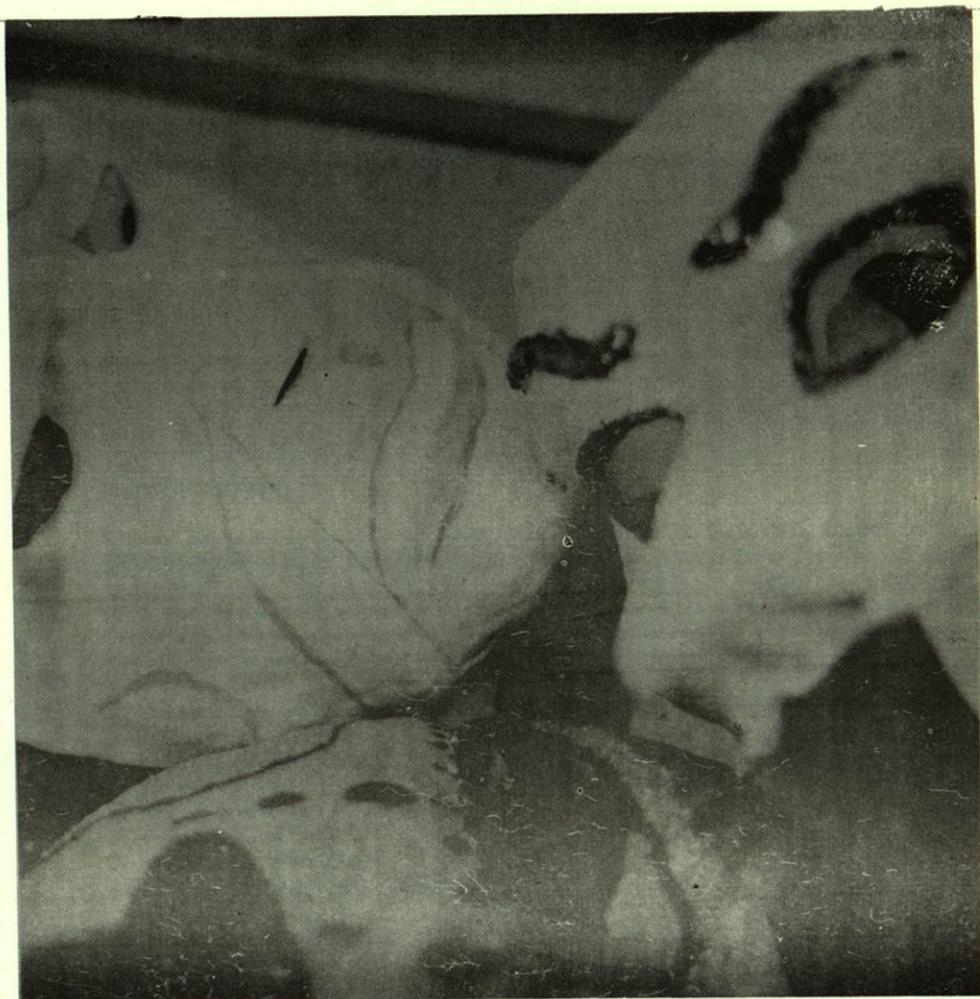
* Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Pablo Livas

* Escuela Preparatoria Técnica Médica

* Estas escuelas imparten, además del Bachillerato General, carreras técnicas, cuyos planes se incluyen en su respectivo apartado.

CARRERAS Y BACHILLERATOS
TECNICOS

CARRERAS Y BACHILLERATOS
TECNICOS



ESCUELA DE ARTES ESCENICAS

ESCUELA DE ARTES ESCENICAS

La Escuela de Artes Escénicas de la U.A.N.L. se creó el 29 de Abril de 1980, -- cuando el "Instituto de Artes" dejó de ser Dependencia Administrativa para transformarse en Dependencia Académica. Tiene a su cargo la enseñanza, investigación y difusión de las artes de la Danza y el Teatro, al servicio de la comunidad.

La Escuela de Artes Escénicas cuenta con dos tipos de cursos:

I.- CURSOS REGULARES

Son aquéllos amparados por la Universidad, con requisito académico, plan de estudios y reconocimiento extendido por la U.A.N.L. al término de los mismos. Se imparten a dos niveles:

- A.- Nivel Técnico Básico
- B.- Nivel Medio o Técnico.

A.- NIVEL TECNICO BASICO

OBJETIVO GENERAL:

Formar especialistas en las Artes Escénicas (teatro-danza), capacitados y sensibilizados para desarrollar los campos de actividades, tanto en el orden individual como en el colectivo; con una disciplina de conocimientos que les permitan ser orientadores o promotores de las actividades y programas artísticos - culturales en los niveles de enseñanza básico y medio superior, sin desconocer otras áreas de requerimiento orientador artístico.

El egresado de este nivel termina DIPLOMADO EN ARTES ESCENICAS.

Areas de Especialidad:

- 1.- Arte Dramático
- 2.- Danza Clásica
- 3.- Danza Contemporánea
- 4.- Danza Folklórica y Regional.

DURACION: 4 semestres

REQUISITOS DE INGRESO: Certificado original de Secundaria.

B.- NIVEL MEDIO O TECNICO

OBJETIVO GENERAL:

Optimizar el enfoque pedagógico de este nivel, a fin de desarrollar en los interesados su capacitación, no solo como orientadores y promotores de estas áreas artísticas, sino elevando sus funciones académicas de instructor de las mismas.

El egresado de este nivel termina como INSTRUCTOR EN ARTES ESCENICAS.

Áreas de Especialidad:*

- 1.- Danza Clásica
- 2.- Danza Contemporánea
- 3.- Danza Folklórica y Regional

DURACION: 6 semestres

REQUISITOS DE INGRESO:

- 1.- Haber aprobado el Nivel Técnico Básico (4 semestres)
- 2.- Certificado original de Secundaria
- 3.- Acta original de Nacimiento

II.- CURSOS DE EXTENSION

Los cursos de extensión son los cursos libres, no acreditables, programados internamente por la Escuela de Artes Escénicas y sin reconocimiento académico otorgado por la U.A.N.L.

OBJETIVO GENERAL:

Extender los beneficios de la cultura a la sociedad en general, sin condición de edad o escolaridad.

Estos cursos de Extensión son de dos clases:

- 1.- Cursos para adultos
- 2.- Cursos infantiles

UBICACION DE LA ESCUELA:

Unidad Mederos
Praga y Trieste

T E L E F O N O S :

57-84-47 y 57-85-47

* La especialidad en Arte Dramático sólo se da a nivel Básico.

ARTE DRAMATICO (TEATRO)

Este plan se aprobó por el H. Consejo Universitario el 29 de Abril de 1980 (Acta - No. 3) y se registró en La Dirección General de Profesiones el 6 de Mayo de 1982.

NIVEL BASICO**PRIMER SEMESTRE**

	F
Dicción I	3
Expresión Corporal I	4
Historia del Teatro I	2
Teoría de la Actuación I	3
Actuación Práctica I (BASICO)	3
Historia del Arte I	2
Textos Dramáticos I (LECTURAS)	3

SEGUNDO SEMESTRE

Dicción II	3
Expresión Corporal II	4
Historia del Teatro II	2
Teoría de la Actuación II	3
Actuación Práctica II (TECNICAS)	3
Historia del Arte II	2
Textos Dramáticos II (ANALISIS)	3

TERCER SEMESTRE

Dicción III	2
Expresión Corporal III	2
Actuación Práctica III (ESTILOS)	5
Dirección I (ELEMENTOS BASICOS)	3
Escenografía I (GENEROS)	3
Psicología aplicada al Teatro I	2
Lenguaje de la Producción Teatral I	3

CUARTO SEMESTRE

Dicción IV	2
Expresión Corporal IV	2
Actuación Práctica IV (MODERNO)	5
Dirección II (PRACTICA)	3
Escenografía II (PRACTICA MAQUETAS)	3
Psicología Aplicada al Teatro II	2
Lenguaje de la Producción Teatral II	3

DANZA CLASICA

Este plan se aprobó por el H. Consejo Universitario el 29 de Abril de 1980 (Acta No. 3) y se registró en La Dirección General de Profesiones el 6 de Mayo de 1982.

NIVEL BASICO

PRIMER SEMESTRE		TERCER SEMESTRE	
	F		F
Danza Clásica I	6	Danza Clásica III	6
Anatomía Básica I	2	Francés III	3
Francés I	2	Teoría de la Actuación I	2
		Actuación Práctica I	2
		Solfeo y Teoría Musical I	2
SEGUNDO SEMESTRE		CUARTO SEMESTRE	
Danza Clásica II	6	Danza Clásica IV	6
Anatomía Básica II	2	Francés IV (Terminología)	3
Francés II	2	Teoría de la Actuación II	2
		Actuación Práctica II	2
		Solfeo y Teoría Musical II	2

NIVEL MEDIO O TECNICO

PRIMER SEMESTRE		CUARTO SEMESTRE	
Danza Clásica I	10	Danza Clásica IV	10
Teoría de la Danza Clásica I	2	Historia de la Cultura IV	2
Historia de la Cultura I	2	Técnica de la Danza Contemporánea II	6
Solfeo y Teoría Musical I	2	Coreografía Clásica II	2
SEGUNDO SEMESTRE		QUINTO SEMESTRE	
Danza Clásica II	10	Danza Clásica V	10
Historia de la Cultura II	2	Etica Profesional I	2
Teoría de la Danza Clásica II	2	Dibujo I	2
Solfeo y Teoría Musical II	2	Pedagogía I	2
TERCER SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
Danza Clásica III	10	Danza Clásica VI	10
Historia de la Cultura III	2	Etica Profesional II	2
Técnica de la Danza Contemporánea I	6	Dibujo II	2
Coreografía Clásica I	2	Pedagogía II	2

DANZA CONTEMPORANEA

Este plan se aprobó por el H. Consejo Universitario el 29 de Abril de 1980 (Acta No. 3) y se registró en La Dirección General de Profesiones el 6 de Mayo de 1982.

NIVEL BASICO

PRIMER SEMESTRE		TERCER SEMESTRE	
	F		F
Iniciación a la Danza Contemporánea I	6	Danza Contemporánea I	6
Anatomía Básica I	2	Solfeo y Teoría Musical I	2
Teoría de la Actuación I	2	Apreciación Musical I	2
Actuación Práctica I	2		
SEGUNDO SEMESTRE		CUARTO SEMESTRE	
Iniciación a la Danza Contemporánea II	6	Danza Contemporánea II	6
Anatomía Básica II	2	Solfeo y Teoría Musical II	2
Teoría de la Actuación II	2	Apreciación Musical II	4
Actuación Práctica II	2		

NIVEL MEDIO O TECNICO

PRIMER SEMESTRE		CUARTO SEMESTRE	
Danza Contemporánea I	10	Danza Contemporánea IV	10
Teoría de la Danza Moderna I	2	Historia de la Cultura IV	2
Historia de la Cultura I	2	Teoría de la Danza Clásica II	6
Solfeo y Teoría Musical I	2	Etica Profesional II	2
SEGUNDO SEMESTRE		QUINTO SEMESTRE	
Danza Contemporánea II	10	Danza Contemporánea V	10
Teoría de la Danza Moderna II	2	Introducción a la Coreografía. Percusiones y efectos del sonido I	4
Historia de la Cultura II	2	Dibujo I	2
Solfeo y Teoría Musical II	2	Pedagogía I	2
TERCER SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
Danza Contemporánea III	10	Danza Contemporánea VI	10
Historia de la Cultura III	2	Introducción a la Coreografía. Percusiones y Efectos de sonido II	4
Teoría de la Danza Clásica I	6	Dibujo II	2
Etica Profesional I	2	Pedagogía II	2

DANZA FOLKLORICA Y REGIONAL

Este plan se aprobó por el H. Consejo Universitario el 29 de Abril de 1980 (Acta-
No. 3) y se registró en La Dirección General de Profesiones el 6 de Mayo de 1982.

NIVEL BASICO

<u>PRIMER SEMESTRE</u>		F	<u>TERCER SEMESTRE</u>		F
Iniciación a la Danza Folklórica I	6		Danza Folklórica y Regional I	6	
Panorama del Folklore I	2		Solfeo y Teoría Musical I	2	
Teoría de la Actuación I	2		Panorama de la Música Mexicana I	2	
Actuación Práctica I	2				
<u>SEGUNDO SEMESTRE</u>			<u>CUARTO SEMESTRE</u>		
Iniciación a la Danza Folklórica II	6		Danza Folklórica y Regional II	6	
Panorama del Folklore II	2		Solfeo y Teoría Musical II	2	
Teoría de la Actuación II	2		Panorama de la Música Mexicana II	2	
Actuación Práctica II	2				

NIVEL MEDIO O TECNICO

<u>PRIMER SEMESTRE</u>			<u>CUARTO SEMESTRE</u>		
Danza Folklórica I	10		Danza Folklórica IV	10	
Estudio Analítico del Folklore I	2		Historia de la Cultura IV	2	
Historia de la Cultura I	2		Técnica de la Danza Contemporánea II	6	
Solfeo y Teoría Musical I	2		Etica Profesional II	2	
<u>SEGUNDO SEMESTRE</u>			<u>QUINTO SEMESTRE</u>		
Danza Folklórica II	10		Danza Folklórica V	10	
Estudio Analítico del Folklore II	2		Estudio Etnográfico I	2	
Historia de la Cultura II	2		Dibujo I	2	
Solfeo y Teoría Musical II	2		Pedagogía I	2	
<u>TERCER SEMESTRE</u>			<u>SEXTO SEMESTRE</u>		
Danza Folklórica III	10		Danza Folklórica VI	10	
Historia de la Cultura III	2		Estudio Etnográfico II	2	
Técnica de la Danza Contemporánea I	6		Dibujo II	2	
Etica Profesional I	2		Pedagogía II	2	



ESCUELA INDUSTRIAL Y PREPARATORIA TECNICA ALVARO OBREGON