

4.- Al terminar el Proyecto de Investigación, y una vez aprobado por el Comité de Tesis, será publicado como tesis doctoral.

REQUISITOS PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO:

El grado se otorga siguiendo el Reglamento General del Doctorado de la U.A.N.L. y el particular de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.



FACULTAD DE MUSICA

FACULTAD DE MUSICA

La ESCUELA de Música de la U.A.N.L. se fundó el 15 de Mayo de 1936. En sesión efectuada por el H. Consejo Universitario el 14 de Diciembre de 1984, - esta Escuela de Música quedó constituida como FACULTAD, al aprobarse 4 Licenciaturas.

Ofrece en la actualidad una carrera a nivel técnico y las 4 Licenciaturas:

## TECNICA:

1.-Técnico Medio en Música

## LICENCIATURAS:

- 1.- Licenciado en Música e Instrumentista
- 2.- Licenciado en Música y Cantante
- 3.- Licenciado en Música y Composición
- 4.- Licenciado en Música y Director de Coros

## DURACION:

Técnica: Esta carrera tiene una duración de 8 semestres distribuidos en 2 - niveles: Un nivel de Capacitación, que abarca 4 semestres; y el nivel de Técnico Medio en Música propiamente dicho, que incluye - -- otros 4 semestres.

Licenciaturas: Cada una de estas Licenciaturas tiene una duración de 8 semestres.

## REQUISITOS DE INGRESO A LA CARRERA TECNICA:

- 1.- Para ingresar al nivel de Capacitación, estar cursando por lo menos segundo -- año de Secundaria.
- 2.- Para recibir su Diploma de Capacitación, tener Certificado de Secundaria.
- 3.- Para concluir la carrera de Técnico Medio en Música se requiere:
  - Diploma y Kárdex completo del Nivel de Capacitación
  - Acta original de Nacimiento

## REQUISITOS DE INGRESO A LA LICENCIATURA:

- Certificado original de Preparatoria o equivalente
- Diplomas y Kárdex de los niveles de Capacitación y Técnico Medio en Música
- Acta original de Nacimiento

NOTA: Si está o estuvo en otra Dependencia Universitaria, copia actualizada del - kárdex.  
Quien se encuentre en "N" oportunidad, no podrá inscribirse en ningún nivel.

## UBICACION DE LA FACULTAD:

Unidad Mederos (Praga y Trieste), Residencial Las Torres  
Apartado Postal No. 4641, Suc. J

## TELEFONO:

49-08-70

## NIVEL DE CAPACITACION EN MUSICA \*

## OBJETIVO GENERAL:

Iniciar al estudiante en:

- los conocimientos generales del área de la música.
- los principios básicos de la interpretación de un instrumento principal y de un instrumento complementario.
- la historia y apreciación de la música en todas sus expresiones.
- la conformación de grupos corales
- la lectura y escritura de las notas musicales.

PRIMER SEMESTRE

	F/S
Solfeo I	
Apreciación Musical I	3 Horas
Conjuntos Corales I	1 Hora
Instrumento Principal o Canto I	1 Hora 20 Minutos

SEGUNDO SEMESTRE

Solfeo II	
Apreciación Musical II	3 Horas
Conjuntos Corales II	1 Hora
Instrumento Principal o Canto II	1 Hora 20 Minutos

TERCER SEMESTRE

Solfeo III	
Apreciación Musical III	3 Horas
Conjuntos Corales III	1 Hora
Instrumento Principal o Canto III	1 Hora
Instrumento Complementario o Canto I	30 Minutos 20 Minutos

CUARTO SEMESTRE

Solfeo IV	
Apreciación Musical IV	3 Horas
Conjuntos Corales IV	1 Hora
Instrumento Principal o Canto IV	1 Hora
Instrumento Complementario o Canto II	30 Minutos 20 Minutos

\* Como introducción al estudio de la Música y requisito indispensable para cursar los semestres específicos del Técnico Medio en Música.

## TECNICO MEDIO EN MUSICA

Esta carrera se aprobó por el H. Consejo Universitario el 2 de Junio de 1980 (Acta No. 4).

## OBJETIVO GENERAL:

Continuar con la preparación de los estudiantes que seguirán la Licenciatura en Música con alguna acentuación determinada, iniciándolos en los estudios de armonía, grupos instrumentales e idioma italiano.

## PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER SEMESTRE

	F/S	<u>TERCER SEMESTRE</u>	F/S
Solfeo I	2 Horas	Solfeo III	2 Horas
Apreciación Musical I	1 Hora	Apreciación Musical III	1 Hora
Conjuntos Corales I	1 Hora	Conjuntos Corales III	1 Hora
Armonía I	1 Hora	Armonía III	1 Hora
Italiano I	1 Hora	Italiano III	1 Hora
Historia de la Música I	1 Hora	Historia de la Música III	1 Hora
Instrumento Principal o Canto I	1 Hora	Conjuntos Instrumentales I	1 Hora
Instrumento Complementario o Canto I	1 Hora	Instrumento Principal o Canto III	1 Hora
		Instrumento Complementario o Canto III	1 Hora

SEGUNDO SEMESTRE

Solfeo II	2 Horas	<u>CUARTO SEMESTRE</u>	
Apreciación Musical II	1 Hora	Solfeo IV	2 Horas
Conjuntos Corales II	1 Hora	Apreciación Musical IV	1 Hora
Armonía II	1 Hora	Conjuntos Corales IV	1 Hora
Italiano II	1 Hora	Armonía IV	1 Hora
Historia de la Música II	1 Hora	Italiano IV	1 Hora
Instrumento Principal o Canto II	1 Hora	Historia de la Música IV	1 Hora
Instrumento Complementario o Canto II	1 Hora	Conjuntos Instrumentales II	1 Hora
		Instrumento Principal o Canto IV	1 Hora
		Instrumento Complementario o Canto IV	1 Hora

## LICENCIADO EN MUSICA E INSTRUMENTISTA

Esta carrera se aprobó por el H. Consejo Universitario el 14 de Diciembre de 1984 (Acta No. 3).

## OBJETIVO GENERAL: \*

Que el alumno posea los recursos suficientes para ser solista ejecutante, Catedrático o Integrante de Grupos Sinfónicos, logrando una fase de perfeccionamiento en la interpretación de la gran música de los Maestros que la Historia ha consagrado como tales, con el Instrumento Principal que en su técnica haya escogido.

## PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER SEMESTRE	T	P	C	QUINTO SEMESTRE	T	P	C
Armonía I	2	2	6	Instrumento Principal V	3	15	21
Instrumento Principal I	2	10	14	Análisis Musical I	2	4	8
Morfología Musical I	1	1	3	Conjuntos Orquestales I	1	3	5
Conjuntos Instrumentales I	2	4	8	Alemán I	2	4	4
Instrumento Complementario I	1	8	10	Estética Musical I	1	2	2
Francés I	2	4	4	Psicología del Arte I	1	2	2
				Historia Musical de México I	1	2	2
				Acústica I	1	2	2
SEGUNDO SEMESTRE				SEXTO SEMESTRE			
Armonía II	2	2	6	Instrumento Principal VI	3	15	21
Instrumento Principal II	2	10	14	Análisis Musical II	2	4	8
Morfología Musical II	1	1	3	Conjuntos Orquestales II	1	3	5
Conjuntos Instrumentales II	2	4	8	Alemán II	2	4	4
Instrumento Complementario II	1	8	10	Estética Musical II	1	2	2
Francés II	2	4	4	Psicología del Arte II	1	2	2
				Historia Musical de México II	1	2	2
				Acústica II	1	2	2
TERCER SEMESTRE				SEPTIMO SEMESTRE			
Armonía III	2	2	6	Instrumento Principal VII	3	20	26
Instrumento Principal III	2	10	14	Análisis Musical III	2	4	8
Morfología Musical III	1	1	3	Conjuntos Orquestales III	1	3	5
Conjuntos Instrumentales III	2	4	8	Alemán III	2	4	4
Instrumento Complementario III	1	8	10	Pedagogía I	2	2	6
Francés III	2	4	4				
				OCTAVO SEMESTRE			
CUARTO SEMESTRE				Instrumento Principal VIII	3	20	26
Armonía IV	2	2	6	Análisis Musical IV	2	4	8
Instrumento Principal IV	2	10	14	Conjuntos Orquestales IV	1	3	5
Morfología Musical IV	1	1	3	Alemán IV	2	4	4
Conjuntos Instrumentales IV	2	4	8	Pedagogía II	2	2	6
Instrumento Complementario IV	1	8	10				
Francés IV	2	4	4				

\* Para las 4 (cuatro) Licenciaturas.

## LICENCIADO EN MUSICA Y CANTANTE

Esta carrera se aprobó por el H. Consejo Universitario el 14 de Diciembre de 1984.

PRIMER SEMESTRE	T	P	C	CUARTO SEMESTRE (Cont.)	T	P	C
Canto I	2	10	14	Instrumento Complementario IV	1	8	10
Armonía I	2	2	6	Francés IV	2	4	4
Morfología Musical I	1	1	3				
Cultura Escénica I	1	2	4	QUINTO SEMESTRE			
Conjuntos de Opera de Cámara I	2	4	8	Canto V	3	15	21
Instrumento Complementario I	1	8	10	Análisis Musical I	2	4	8
Francés I	2	4	4	Conjuntos de Opera I	1	3	5
				Alemán I	2	4	4
				Psicología del Arte I	1	2	2
				Historia Musical de México I	1	2	2
				Acústica I	1	2	2
				Estética I	1	2	2
SEGUNDO SEMESTRE				SEXTO SEMESTRE			
Canto II	2	10	14	Canto VI	3	15	21
Armonía II	2	2	6	Análisis Musical II	2	4	8
Morfología Musical II	1	1	3	Conjuntos de Opera II	1	3	5
Cultura Escénica II	1	2	4	Alemán II	2	4	4
Conjuntos de Opera de Cámara II	2	4	8	Psicología del Arte II	1	2	2
Instrumento Complementario II	1	8	10	Historia Musical de México II	1	2	2
Francés II	2	4	4	Acústica II	1	2	2
				Estética II	1	2	2
				SEPTIMO SEMESTRE			
				Canto VII	3	18	24
				Análisis Musical III	2	4	8
				Conjuntos de Opera III	1	3	5
				Alemán III	2	4	4
				Pedagogía del Arte I	2	2	6
TERCER SEMESTRE				OCTAVO SEMESTRE			
Canto III	2	10	14	Canto VIII	3	18	24
Armonía III	2	2	6	Análisis Musical IV	2	4	8
Morfología Musical III	1	1	3	Conjuntos de Opera IV	1	3	5
Cultura Escénica III	1	2	4	Alemán IV	2	4	4
Conjuntos de Opera de Cámara III	2	4	8	Pedagogía del Arte II	2	2	6
Instrumento Complementario III	1	8	10				
Francés III	2	4	4				
CUARTO SEMESTRE							
Canto IV	2	10	14				
Armonía IV	2	2	6				
Morfología Musical IV	1	1	3				
Cultura Escénica IV	1	2	4				
Conjuntos de Opera de Cámara IV	2	4	8				

## LICENCIADO EN MUSICA Y COMPOSICION

Esta carrera se aprobó por el H. Consejo Universitario el 14 de Diciembre de 1984.

<u>PRIMER SEMESTRE</u>			<u>QUINTO SEMESTRE (Cont.)</u>			
T	P	C	T	P	C	
Piano I	2	10	Prácticas Orquestales I	2	2	6
Contrapunto I	2	2	Alemán I	2	4	
Morfología Musical I	1	1	Estética Musical I	1	2	
Armonía I	2	2	Taller de Composición I	1	10	12
Instrumento de Cuerda I	2	6				
Francés I	2	4				
Historia Musical de México I	1	2				
			<u>SEXTO SEMESTRE</u>			
			Instrumento de Aliento III	2	3	7
			Organo II	2	4	8
			Orquestación II	2	4	8
<u>SEGUNDO SEMESTRE</u>			Redacción de Partituras II	1	2	
Piano II	2	10	Prácticas Orquestales II	1	2	4
Contrapunto II	2	2	Alemán II	2	4	
Morfología Musical II	1	1	Estética Musical II	2	4	
Armonía II	2	2	Taller de Composición II	1	12	4
Instrumento de Cuerda II	2	6	Reducción de Partituras al -			
Francés II	2	4	Piano I	1	2	4
Historia Musical de México II	1	2				
			<u>SEPTIMO SEMESTRE</u>			
			Instrumento de Percusión I	2	3	7
			Orquestación III	2	4	8
			Prácticas Orquestales III	2	2	
			Alemán III	2	4	
			Psicología del Arte I	1	2	
			Pedagogía I	2	2	6
			Taller de Composición III	15	15	
			Reducción de Partituras al			
			Piano II	1	2	4
			<u>OCTAVO SEMESTRE</u>			
			Instrumento de Percusión II	2	3	7
			Orquestación IV	2	4	8
			Prácticas Orquestales IV	2	2	
			Alemán IV	2	4	
			Psicología del Arte II	2	4	
			Pedagogía II	2	2	6
			Taller de Composición IV	20	20	
<u>TERCER SEMESTRE</u>						
Piano III	2	10				
Fuga I	2	2				
Morfología Musical III	1	1				
Armonía III	2	2				
Instrumento de Cuerda III	2	6				
Instrumentación de Cámara I	1	4				
Francés III	2	4				
			<u>CUARTO SEMESTRE</u>			
Piano IV	2	10				
Fuga II	2	2				
Morfología Musical IV	1	1				
Armonía IV	2	2				
Instrumentación de Cámara II	1	4				
Francés IV	2	4				
Instrumento de Aliento I	2	6				
			<u>QUINTO SEMESTRE</u>			
Instrumento de Aliento II	2	3				
Organo I	2	4				
Instrumentación de Cámara III	1	4				
Orquestación I	2	4				
Redacción de Partituras I	1	2				

## LICENCIADO EN MUSICA Y DIRECTOR DE COROS

Esta carrera se aprobó por el H. Consejo Universitario el 14 de Diciembre de 1984.

<u>PRIMER SEMESTRE</u>			<u>QUINTO SEMESTRE</u>			
T	P	C	T	P	C	
Armonía I	2	2	Canto V	2	8	12
Canto I	2	8	Disciplina Coral V	2	4	8
Morfología Musical I	1	1	Dirección Coral III	2	6	10
Disciplina Coral I	3	4	Alemán I	2	4	
Piano I	1	6	Piano V	1	6	8
Francés I	2	4	Estética Musical I	1	2	
Historia Musical Coral I	1	2	Repertorio Musical Coral I	1	2	4
			<u>SEXTO SEMESTRE</u>			
			Canto VI	2	8	12
			Disciplina Coral VI	2	4	8
			Dirección Coral IV	2	6	10
			Alemán II	2	4	
			Piano VI	1	6	8
			Estética Musical II	1	2	
			Repertorio Musical Coral II	1	2	4
<u>SEGUNDO SEMESTRE</u>						
Armonía II	2	2				
Canto II	2	8				
Morfología Musical II	1	1				
Disciplina Coral II	3	4				
Piano II	1	6				
Francés II	2	4				
Historia Musical Coral II	1	2				
			<u>SEPTIMO SEMESTRE</u>			
			Canto VII	2	8	12
			Disciplina Coral VII	2	4	8
			Dirección Coral V	3	9	15
			Alemán III	2	4	
			Pedagogía I	1	4	6
			Repertorio Musical Coral III	1	2	4
<u>TERCER SEMESTRE</u>						
Armonía III	2	2				
Canto III	2	8				
Morfología Musical III	1	1				
Disciplina Coral III	3	4				
Piano III	3	2				
Francés III	1	2				
Psicología del Arte I	1	2				
Dirección Coral I	1	2				
			<u>OCTAVO SEMESTRE</u>			
			Canto VIII	2	8	12
			Disciplina Coral VIII	2	4	8
			Dirección Coral VI	3	9	15
			Alemán IV	2	4	
			Pedagogía II	1	4	6
			Repertorio Musical Coral IV	1	2	4
<u>CUARTO SEMESTRE</u>						
Armonía IV	2	2				
Canto IV	2	8				
Morfología Musical IV	1	1				
Disciplina Coral IV	3	4				
Piano IV	1	6				
Francés IV	2	4				
Psicología del Arte II	1	2				
Dirección Coral II	1	2				