PROGRAMA DE: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I

C O N T E N I D O :

INTRODUCCION.- La Historia- Los métodos de esta ciencia- La arquitectura, generalidades)- La Historia de la Arquitectura- Motivación para su estudio- Definiciones: Cultura, esfera cultural, etc.
El modelo del actuar cultural del hombre.
Bibliografía particular de esta sección:
ANUIES.- Manual de didáctica de las Ciencias Histórico-Sociales.

Brom Juan.- "Para Comprender la Historia". Ed. Ntro.Tiempo. Méx.1973
APUNTES.-Profr. Roberto Chapa Garza

E X A M E N P A R C I A L

Noticia general de los períodos en que han dividido la Historia de la Arquitectura (Se recomienda verla en el Apéndice del libro: "Síntesis de los Estilos Arquitectónicos" de Arnoldo Puig Grau. Ediciones GEAC, Barcelona).

Arquitectura Prehistórica
Arquitectura Egipcia Historia de la Arquitectura
(Sólo las nociones breves del libro de texto: Arq. Alberto Velasco Adalid).

Arquitectura Asirio-Caldea
Arquitectura Persa
(Siguiendo el libro de texto.

Breves nociones de Mitología greco-latina. Apuntes: Arq. Ramón Longoria Ramírez
Arquitectura Egea o Prehelénica. (Texto).

E X A M E N P A R C I A L

La Arquitectura en Grecia: Enfoque Histórico-geográfico-cultural

Los llamados "Ordenes Clásicos". Orígenes y evolución. Los tipos de edificios
Ejemplos: Los templos, el espacio en ellos. Los Teatros- La Casa Habitación.
Vocabulario.

La Arquitectura Etrusca. Enfoque. Tipos de Edificios
Las otras artes, bellas

Arquitectura Romana: Situación, Enfoque Histórico-geográfico, artístico y cultural
Tipos de edificios: Ejemplos notables. Aportaciones romanas a la Arquitectura.

E X A M E N P A R C I A L

B I B L I O G R A F I A

TEXTO: Velasco Adalid Alberto, Arq. Historia de la Arquitectura.
Didáctica de la Historia.- Jesús Maatache R.- Ed. Herrero, S. A.
Personalidad e Historia.- Gonzálo Hernández de Alba, U.A.N.L.
Idea del Espacio en la Arq. Griega.- R. D. Martienssen, Ed. Nueva Visión.
Historia del Arte.- J. Pijoan. Salvat
Mitología.- Editor: Victor Civita. Enciclopedia Abril, S. A.
Artes Música e Ideas- William Fleming.

PROGRAMA DE: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II

(Paleocristiano - Bizahtino - Arabe - Románico - Gótico-Renacimiento)

El arte de las catacumbas - La Basílica romano-cristiana primitiva, longitud-inal Baustisterios, mausoleos e iglesias primitivas de planta centralizada.

Condiciones que influyeron en la arquitectura del Imperio Bizantino; sistemas constructivo y ornamental. Nombres de edificios. Ejemplos: Sta. Sofía, Sn. Vital, Sn. Marcos de Venecia, Sn. Front de Perigeaux.

Arquitectura Arabe: Condiciones que la influyeron; sistema ornamental, tipos de edificios, Ejemplos: La Alhambra de Granada, La Giralda de Sevilla, Las Mezquitas.

= =

E X A M E N   P A R C I A L

= =

R o m á n i c o : Generalidades que condicionaron el estilo. Características generales del estilo. Los principales tipos de edificios.

Románico en Francia - En Italia - En España - En Alemania - En Inglaterra

Arquitectura románica, civil y militar

Generalidades del estilo gótico: Condiciones socio-políticas en que se producen: Características arquitectónicas del estilo gótico.

= =

E X A M E N   P A R C I A L

= =

Ejemplos de la arquitectura gótica en Francia: Iconografía y Vitrales.

El Gótico Aleman - Gótico en Inglaterra - Gótico en Italia - En España

Condiciones sociales y políticas que propician el R e n a c i m i e n t o. Características generales del estilo renacentista. Precursores del Renacimiento: Giotto, Dante, Petrarca, Bocaccio.

El Renacimiento en Florencia: Brunelleschi - Leone Battista Alberti - Antonio Filarete - Michelozzo.

= =

E X A M E N   P A R C I A L

= =

B I B L I O G R A F I A :

Texto: Velasco Adalid Alberto, Arq. Historia de la Arq. Edit. Diana, México.
Consulta: Flemming William - Artes, Música e Ideas.
Pevsner, Nikolaus - Esquema de la Arquitectura Europea
Jantzen Hans - La Arquitectura Gótica
Worringer W.- La esencia del Estilo Gótico
Pijoan J.- Historia del Arte. Salvat.

PROGRAMA DE: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III

(Arquitectura Prehispánica Méxicana)

C O N T E N I D O :

INTRODUCCION.- Objetivos e ideas. Enfoque. Divisiones. Motivación

México: Situación en el universo. Extensión, límites, zonas climáticas relieve del suelo, hidrografía, población humana. División de la Historia de México.

El paleolítico americano: cronología general, medio ambiente del paleolítico en México. Antigüedad del hombre americano; hallazgos antiguos.

Teorías sobre el origen del hombre americano. El antiguo valle de México.

Cultura arcaica. Cultura teotihuacana.

= =

E X A M E N   P A R C I A L

= =

Cultura Tolteca. Cultura Chichimeca
Cultura Azteca.
Cultura Olmeca y Totoneca.

= =

E X A M E N   P A R C I A L

= =

Civilizaciones Mixteca y Zapoteca
Culturas del área Maya
Culturas de Occidente (Guerrero, Michoacán, Colima, Jalisco, Nayarit, Sinaloa)
Culturas del Norte de México.

= =

E X A M E N   P A R C I A L

= =

Bibliografía:

Guerrero Raul F.- HISTORIA GENERAL DEL ARTE MEXICANO. (Epoca prehispánica)
Krickeberg Walter - LAS ANTIGUAS CULTURAS MEXICANAS. Fondo de Cult.Económica
Marquina Ignacio Arq.- ARQUITECTURA PREHISPANICA.
Chavero D. Alfredo - MEXICO A TRAVES DE LOS SIGLOS.Editorial Cumbre, S.A.
Sec. de Arq. Mexicanos. Colegio de Arqs. 4,000 años de Arq. Mexicana(Gráficas)
Rojas Pedro - El arte y la Arquitectura de México.