

HOJA # 2

PROGRAMA DE: DIBUJO ARQUITECTONICO II

CLASE	LAMINA	DESCRIPCION
13	8	Una esfera trazada a lápiz y a mano alzada para estudio de tonalidades (luz, claro oscuro, penumbra, sombra propia, arrojada y luz reflejada).
14	9	La misma esfera trabajada a base de tinta china negra.
15		Perspectivas, explicación exhaustiva durante la clase.
16	10	Perspectiva normal en calca a lápiz.
17	11	Perspectiva horizonte = 0 calca a lápiz
18	12	Perspectiva aérea = 0 calca a lápiz
19		Ambientes en dibujo arquitectónico explicación durante toda esta clase con variedad de ejemplos. (teoría)
20		Ejercicios en calca y a lápiz
21	13	Jardinería, pavimentos en planta, en calca y a lápiz o tinta.
22		Arboles (explicación). Importancia física de la vegetación como marco arquitectónico en la composición; su importancia ecológica, estudio de variedad propios para la zona de Monterrey y alrededores (árboles no tropicales).
23		Ejercicios en dos hojas de papel marquilla dibujando 4 árboles en cada hoja con lápiz prismá color 935 a escoger entre las siguientes variedades. 1.- álamo sicomoro 2.- álamo chopo 3.- fresno 4.- troeno 5.- sauce de río 6.- pincel italiano 7.- ginkgo biloba 8.- nogal 9.- alamillo 10.- sabino

(CONTINUA HOJA # 3)

HOJA # 3

PROGRAMA DE: DIBUJO ARQUITECTONICO II

CLASE	LAMINA	DESCRIPCION
24	15	Mas árboles (8) en color (lápis o acuarela)
25	16	Se empezará la lámina 16 que consistirá en una perspectiva normal de una casa habitación trazada sobre cartulina de ilustración.
26	16	Continuará trabajándose en clase sobre esta perspectiva.
27	16	
28	16	
29	16	
30	16	

ENTREGA FINAL

(S ALOH ARQUITECO)

(S ALOH ARQUITECO)

CLASE	LAMINA	DESCRIPCION
1		Objetividad del curso, como se desarrollará la clase, enumeración de materias y equipo.
2 1		Ladrillo, block, sillar de agua, sillar común. (a lápiz)
3 2		Piedra azul topo, piedra roja San Luis, verde de Guanajuato y dorada de Guadalajara.
4 3		Celosía de barro, celosías de cellospuma, celosía en isométrica, celosía de block vibrado.
5 4		Loseta vitrificada, vertical, azul, mosaico italiano, mármol.
6 5		Maderas: che-cheu, pino, cedro rojo, caoba.
7 6		Dos puertas madera entablada
8 7		Vidrio, agua, reflejos, cortinas, avisar para la siguiente clase, traer material para acuarela.
9 8		Ladrillo, block, etc. (lámina 1)
10 9		Piedras (lámina 2)
11 10		Celosías (lámina 3)
12 11		Losetas (lámina 4)

(CONTINUA HOJA # 2)

CLASE	LAMINA	DESCRIPCION
13	12	Maderas (lámina 5)
14	13	Puertas (lámina 6)
15	14	Vidrio (lámina 7) traer materiales próxima clase
16	15	Arboles, primer plano, segundo plano y fondo
17	16	
18	17	Montañas y cerros
19	18	Nubes y cerros
20	19	Autos y escalas humanas
21	20	" " "
22	21	" " "
		(traer material para la siguiente clase)
23		Valores en la com. arq. balance, simetrica, background, middle ground y foreground.
24	22	Lámina con 6 ejemplos de planos, primer plano, plano intermedio y fondo
25	23	Trazo de una perspectiva
26	23	Entintado.
27	23	Sombreado y fondos
28	23	Jardinería y ambiente
29	23	Detalles finales de acabado
30	23	Entrega final curso

PROGRAMA DE: DIBUJO ARQUITECTONICO IV

OBJETIVO: Integrar los conocimientos de los anteriores semestres en trabajos de presentación utilizando las técnicas de acuarela, tinta china diluida y otras, estos conocimientos se refieren:

Aspecto Técnico; trazo de perspectiva y sombras.

Aspecto Artístico; ambientes interiores como son cortinas, muebles, escala humana, etc. y ambientes exteriores, como son nubes, montañas, árboles, carros, escala humana, etc.

Los trabajos se desarrollarán en 30 clases sujetándose al siguiente programa:

CLASE #1

Plática de conocimiento mutuo de alumnos y maestros, señalar la importancia de la materia dentro de la preparación y práctica profesional indicar los medios para obtener estos conocimientos, así mismo recomendar la visita a exposiciones de arte; para obtener objetivamente, una idea clara de los elementos de composición colorido etc. y motivarlos la crítica constructiva.

ACUARELA

Clase 2,3 y 4

Casa mínima una planta (techo plano)

Clase 5,6 y 7

Casa mínima una planta (techo dos aguas)

Clase 8,9 y 10

Casa mínima dos plantas

Clase 11,12 y 13

Local Comercial

TINTA CHINA DILUIDA

Clase 14,15 y 16

Casa Mínima una planta (techo plano)

Clase 17,18 y 19

Casa mínima una planta (techo dos aguas)

Clase 20,21 y 22

Casa mínima dos plantas

Clase 23,24 y 25

Local Comercial

PERSPECTIVA INTERIOR (ACUARELA)

Clase 26 y 27

Estíbulo de oficina

Clase 28 y 29

Sala de Residencia.

Clase 30

Recoger trabajos para calificación final.

PROGRAMA DE: DIBUJO ARQUITECTONICO V

CONTENIDO

Explicación a los alumnos del programa a desarrollar.

Recordatorio, ejercicios a mano alzada, autos, árboles y ambiente en general (técnicas y material a criterio del catedrático)

Primer trabajo formal con tema perfiles de la Ciudad.

Segundo trabajo formal con el tema complejos viales

Tercer trabajo formal con el tema complejo habitación

Clases de iniciación en el trabajo de dibujo interior

Un trabajo formal con tema interior residencial

Dos trabajos formal con tema interior comercial

CALIFICACION FINAL