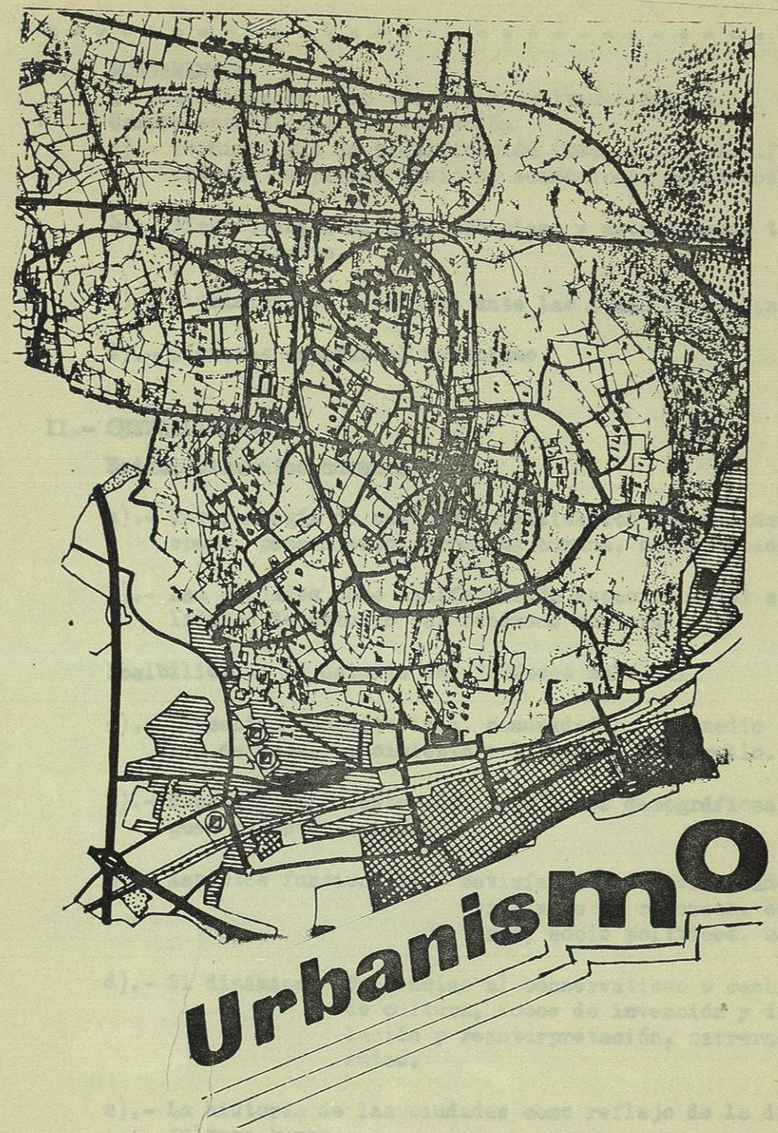
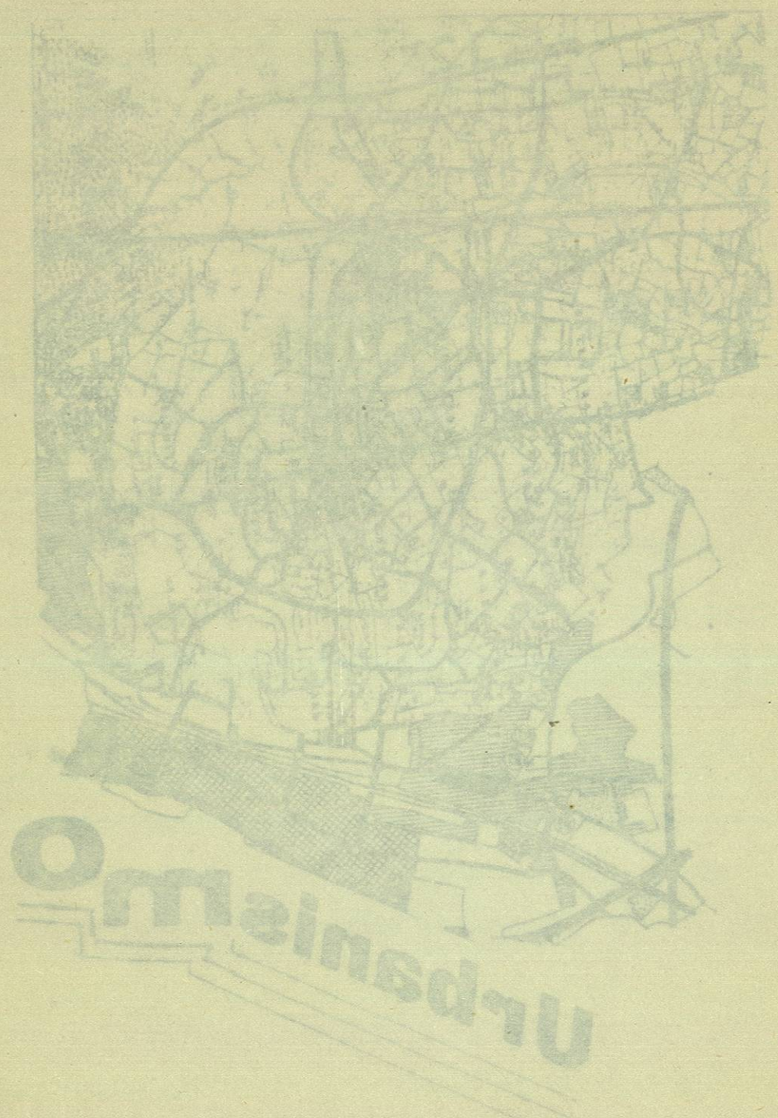

Urbanismo



PROGRAMA DE : INTRODUCCION AL URBANISMO

I.- FUNDAMENTOS

La planificación como técnica y actividad humana.

Campos específicos de aplicación

a).- Terminología de planificación (Técnica) y planificar(doctrina) estudio de planes físicos, económicos, políticos, sociales, etc.

b).- Planificación urbana, urbanismo y arte urbano; técnicas de apoyo al Arquitecto.

c).- Situación del urbanismo ante las demás disciplinas

d).- Ciencias conexas al urbanismo

II.- GENERALIDADES

Establecimientos humanos

a).- Terminología de cultura, civilización y necesidades humanas. epoca, pensamiento, conducta humana, satisfacciones.

b).- Las ciudades como manifestación específico del ser humano posibilidades de estudio del fenómeno cultural.

Posibilidades de estudio del fenómeno cultural.

a).- Elementos constitutivos, comunidades y el medio físico, influencia de este, crecimiento y límite de desarrollo.

b).- Escala de manifestación, magnitudes demográficas, espaciales, rasgos, características.

c).- Aspectos funcionales.- Satisfacción de necesidades, técnicas, — utilizando de recursos. economía, estructuras, socio políticos, socio económicos.

d).- Si dinámica.- Tendencias al conservatismo o cambio, asimilación de cultura, focos de invención y difusión, asimilación y reinterpretación, carreras, caminos y — rutas.

e).- La historia de las ciudades como reflejo de la dinámica de la - cultura humana.

III.- LAS CIUDADES EN LA HISTORIA

1.- Objetivos y limitaciones de este capítulo

a).- Prehistoria, terminología de región, ciudad, aldea .

b).- Tipos de cultura; azadón, aldeo-campesino, aldeas varias.

2.- Las primeras civilizaciones desarrolladas en valles fluviales y - las continentales (enfatizar en su dinámica de cada una de ellas- y sus ciudades que aportan en cuanto a elementos característicos-

(CONTINUA HOJA # 2)

a los posteriores y aún a los de hoy).

a).- Mesopotamia, Egipto, India, China.
b).- Greta, Micenas, Grecia, Roma.

3.- Ciudades medievales
a).- Causas que motivaron que las sociedades humanas en esta época fueron oscurantistas, hablar de sistemas defensivos, sentimiento de inseguridad, sistemas de producción y como se refleja todo esto en el trazo de las ciudades de este período.

4.- Ciudades del renacimiento, bárroco y neo-clásico.
a).- Estudiar estas ciudades como reflejo de una sociedad de lujo y lucro; asimismo como se manifiesta la misma en sus elementos característico de cada ciudad en estudio y cuales son sus aportes al planeamiento.

5.- Ciudades Americanas.
a).- Breve esquema del nacimiento de estas civilizaciones.
b).- Factores que intervienen en la formación de los establecimientos humanos en América.
c).- Colonización, aportes de una nueva cultura .
d).- Conquista, errores y aciertos, explicación del contenido de la Real Cédula de Felipe II; hacer ver que su contenido se adelante con respecto a otros planes a lograr un desarrollo equilibrado de las ciudades en las que se aplica la misma; asimismo su relación con las ciudades, de la Nueva España.

IV.- REVOLUCION INDUSTRIAL Y REVOLUCION SOCIAL (FRANCIA)

1.- Motivos de ésta revolución.
a).- Aparición de la explosión demográfica, y como consecuencia los problemas de las ciudades, observar como estos se reflejan en el desarrollo de las ciudades.
b).- Estudiar: Francia, Inglaterra, Rusia y E.E.U.U.

V.- APARICION DEL URBANISMO

1.- Necesidad de resolver los problemas creados por la Revolución Industrial .
a).- Primeros intentos.
b).- Primeras doctrinas, pioneros y autopistas; técnicas y realizaciones, Matta, Soria, Le Corbusier, F. Loyd W., Patrick Geeds, etc. (ejemplos de sus doctrinas y realizaciones).

2.- Cartas de Atenas
a).- Sus motivos y contenido: relidad de una necesidad, ciudad y región crítico estado de las ciudades actuales; habitar recrearse, trabajar, circular y su patrimonio histórico; sus recomendaciones. Punto de doctrina.

(CONTINUA HOJA # 3)

3.- Las escuelas de Urbanismo (Tendencias económico políticas)
a).- Francesa, Inglesa, Rusa, Americana, Alemana, Italiana. Ver brevemente su doctrina así como sus características principales y dar ejemplos.

VI.- LAS CIUDADES MODERNAS

1.- Esquema general de las ciudades modernas
a).- Alemania, Holanda, Francia, Italia, E.E.U.U.
b).- La situación de México en el campo de la planificación

VII.- PROCESO DE LA PLANIFICACION URBANA COMO ACTIVIDAD HUMANA

1.- El Urbanismo en la ciudad
a).- Necesidad de satisfacer los grandes problemas de las ciudades
b).- Sus objetivos y alcances
c).- Elección de medios para su realización y su misión

2.- Los problemas del urbanismo.
a).- Problemas de circulación: los cuatro medios de acceso: Ferrocarril fleteras, y aire y vías navegables.
b).- Problemas de higiene y confort: el sitio, la higiene social, enfocar desde el análisis para dar las posibilidades de expansión de las diferentes areas, según su actividad y necesidad de los grupos humanos, así como también de las diferentes localizaciones de las funciones no urbanas. El agua, asoleamientos, vientos, micro-climas.
c).- Problemas socio-economicos: terminología de grupos y multitudes, volumenes sociales, escalas sociales, el porque de su estructuración dentro y fuera de la ciudad. Sonificación de las grandes estructuras y sus objetivos: equilibrio de las diferentes zonas urbanas, sub-urbanas y regionales.
Limitaciones al crecimiento, barreras sociales, naturales, artificiales socio-economicas, etc.
d).- Problemas de estética: sitio, colorido, silueta, espacios regeneradores, composición urbana, protección de los paisajes.
e).- Introducción a los problemas socio-económicos
f).- Introducción a los problemas intelectuales y espirituales.

VIII.- BASES TEORICAS PARA LA PLANIFICACION URBANA

1.- Con texto general de la planificación.
2.- Antecedentes para la planificación
a).- Determinación de objetivos. Necesidades a satisfacer el destino de la estructura planeada. Los clientes del urbanismo y la responsabilidad de los planificadores.
b).- Alcance de los objetivos.
3.- Características del estudio.
a).- Un análisis. Conocimiento de las necesidades por medio de un-

(CONTINUA HOJA # 4)