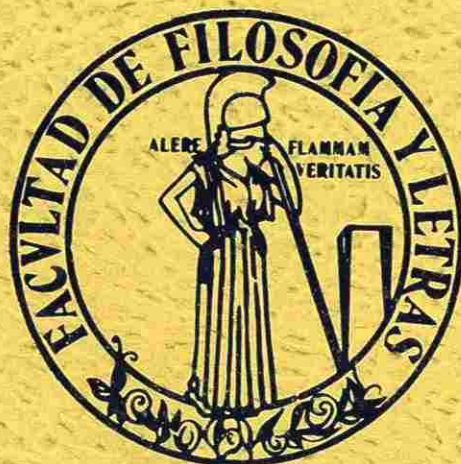


UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROYECTO NUEVA FACULTAD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA

NOVIEMBRE 1983

LE7

.124

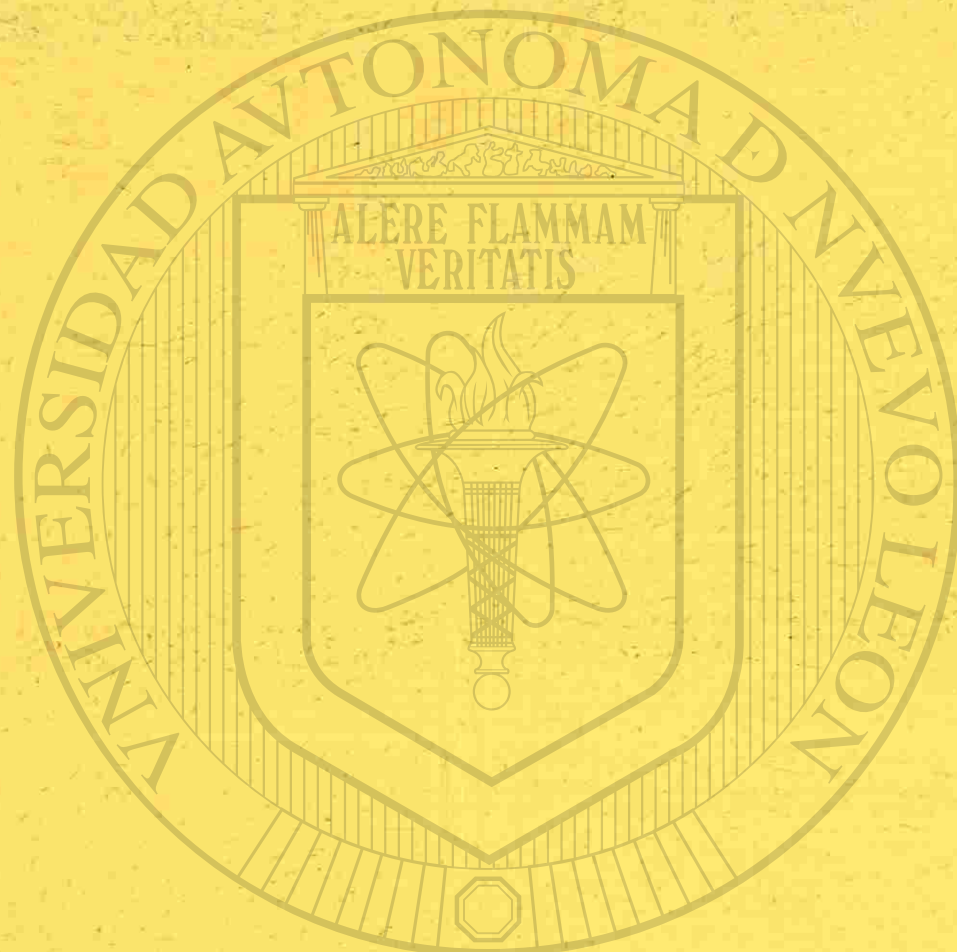
.A80g

U554

1983

451
P. 1
1983
28 P.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON - 2
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
PROYECTO DE NUEVA FACULTAD



PAGINA PARTE

- 1. Palabras preliminares
- II. Historia del Proyecto
- III. Presentación General
- IV. Área Básica Común
- V. Área de Estudios Interdisciplinarios
- Licenciatura en Filosofía
- Licenciatura en Historia
- Licenciatura en Sociología
- Licenciatura en Ciencias Aplicadas

U A N L

MODELO ACADEMICO ALTERNATIVO
PROYECTO A CONSIDERACION
DE LA H. JUNTA DIRECTIVA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

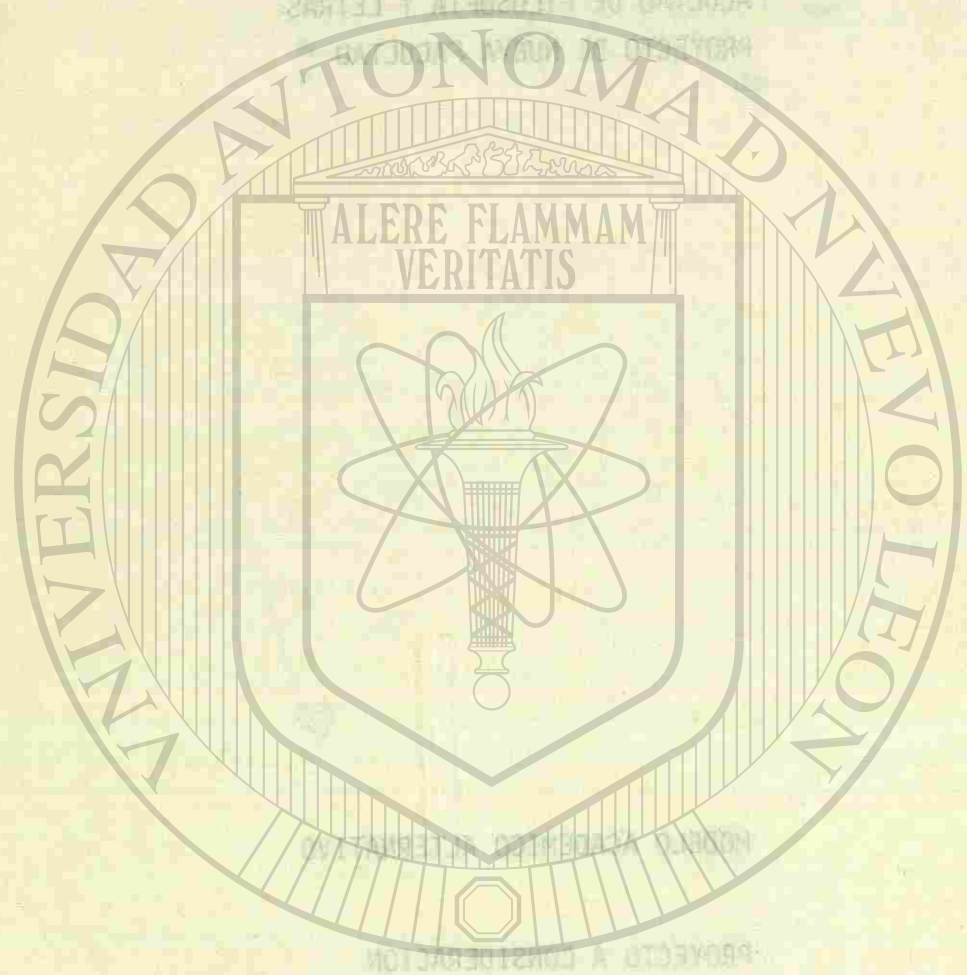
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



32838

Nov. 1983
3

LE7
124
A809
U554
1983



I N D I C E

PAGINA	P A R T E
-	I. Palabras preliminares
1	II. Historia del Proyecto
14	III. Presentación General
17	IV. Area básica común
	V. Area teórico instrumental
PAGINACION INDEPENDIENTE	
"	Licenciatura en Filosofía
"	Licenciatura en Historia
"	Licenciatura en Letras
"	Licenciatura en Lingüística Aplicada
"	Licenciatura en Pedagogía
"	Licenciatura en Sociología
"	VI. Anexos
"	VII. Créditos

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FONDO UNIVERSITARIO

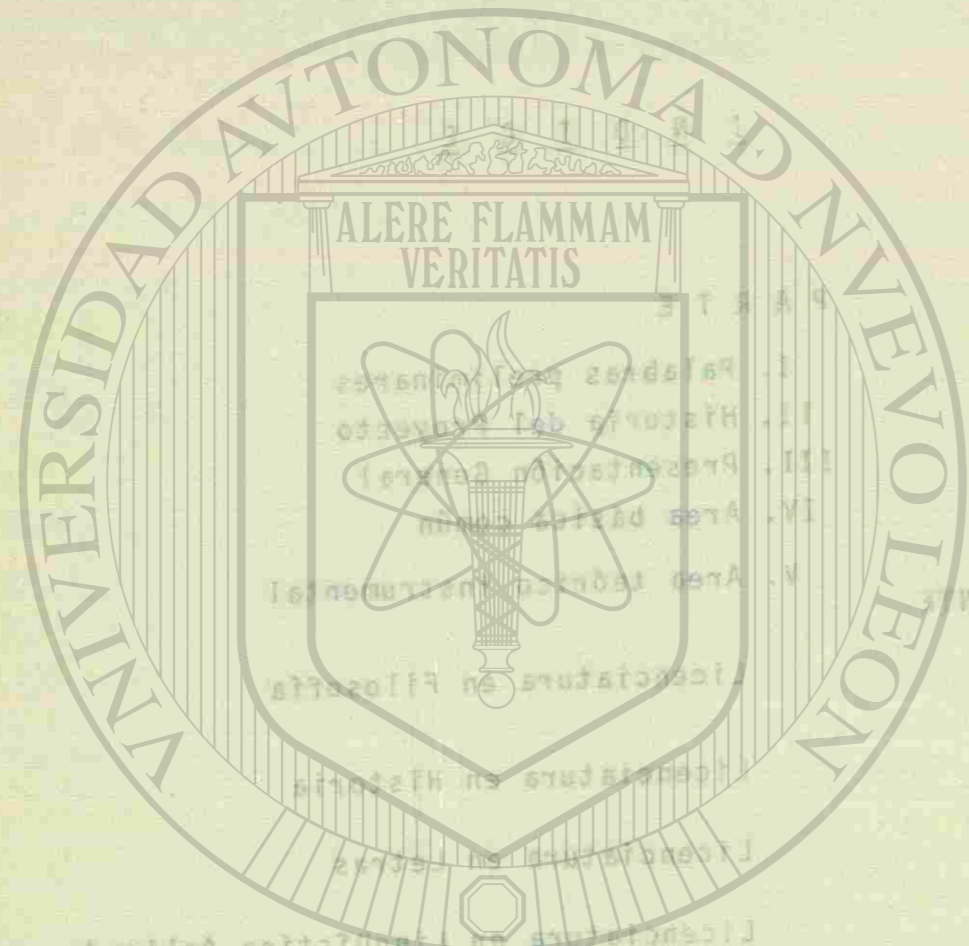
37839

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

" Sólo cuando el hombre comienza percibir el presente como devenir y reconoce en él la posibilidad dialéctica del futuro, el presente se convierte en presente vivo. Sólo el que vive el futuro y quiere hacerlo puede ver la verdad concreta del presente".

Georg Lukács





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Palabras Preliminares

Es nuestra convicción que después de los noventa universita-
rios de los 60's y 70's, las instituciones de Educación Superior en Méxi-
co se han transformado radicalmente y que, además ese cambio no es del
todo perceptible.

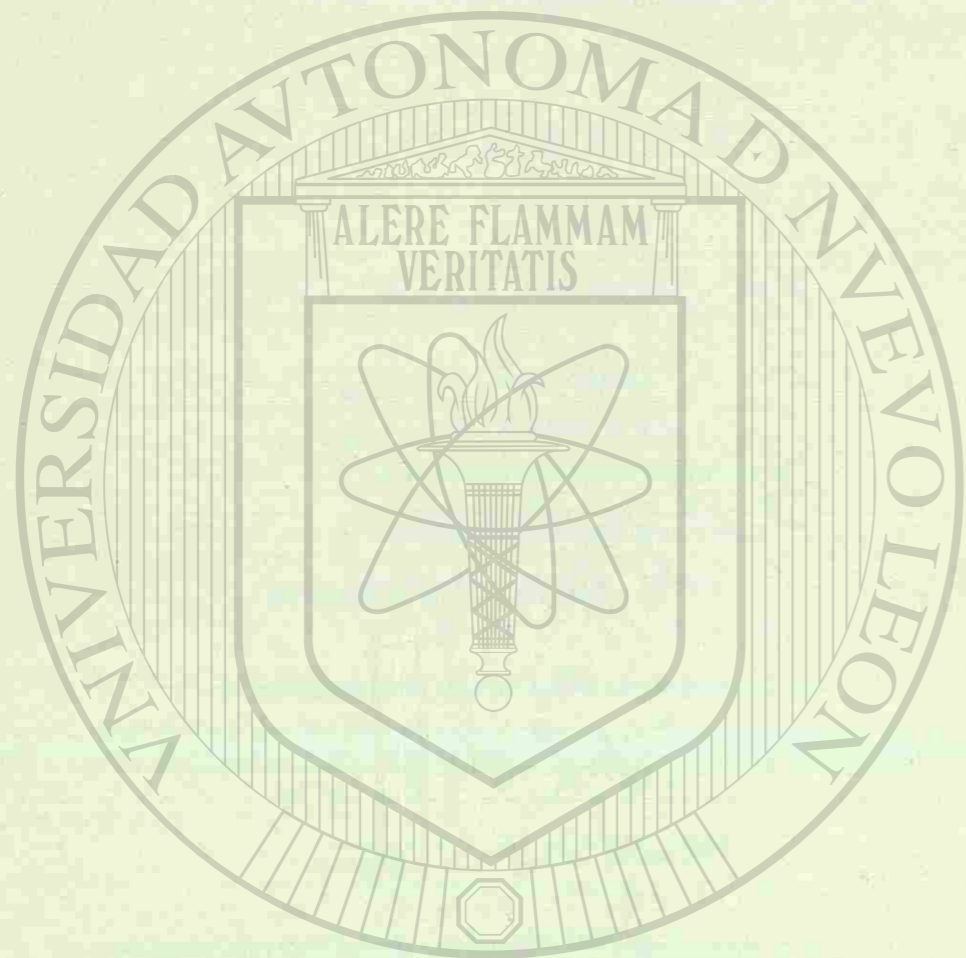
Las luchas estudiantiles, magisteriales de los sesenta y el sig-
nificado universitario emergente en los setenta han sido dos factores
que han modificado la estructura y, al mismo tiempo, el funcionamiento
de las universidades. Después de estos acontecimientos la función y el pro-
pósito ya no son ni pueden ser los mismos, y se hace necesario re-defi-
nir estos en el marco totalmente inusitado del crecimiento masivo de
los estudiantes en el sector terciario del producto interno bruto.

Estos cambios significativos han ocurrido desde la tarea co-
lectiva que hemos asumido como profesores, estudiantes y trabajadores de
nuestra facultad, a proponer la revisión de objetivos y la postulación
consecuente de un nuevo modelo de función, con la convicción de que la
función académica y educativa de nuestra institución es una actividad
que no puede ser disociada de la función social que cumple y con la fe-
licidad de mantenerse lo más sencilla posible a los principios de
este tipo, así como a la búsqueda de la máxima eficiencia en el
uso de los recursos humanos y materiales.

" Sólo cuando el hombre consigue percibir el presente como devenir y
reconoce en él las tendencias con cuya contraposición dialéctica él-
mismo es capaz de producir el futuro, sólo entonces el presente, el
presente como devenir, se convierte en presente suyo. Sólo el que
está llamado a producir el futuro y quiere hacerlo puede ver la ver-
dad concreta del presente".

Georg Lukács





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

I,

HISTORIA DEL PROYECTO DE NUEVA FACULTAD

Palabras Preliminares

Es nuestra convicción que después de los movimientos universitarios de los 60's y 70's, las Instituciones de Educación Superior en México se han transformado radicalmente y que, además ese cambio no es del todo perceptible.

Las luchas estudiantiles, magisteriales de los sesenta y el sindicalismo universitario emergente en los setenta han sido dos factores que han modificado la fisonomía y, si se nos permite, al forma de ser de las Universidades. Después de estos acontecimientos la función y el propósito ya no son ni pueden ser los mismos, y se hace necesario re-definir éstos en el marco totalmente inusitado del crecimiento desmesurado de la matrícula y un hecho presente; la crisis económica del país.

Este es el significado que hemos querido darle a la tarea colectiva que hemos propuesto a profesores, estudiantes y trabajadores de nuestra Facultad, al proponer la revisión de objetivos y la postulación, consecuente, de un nuevo modelo de Facultad, con la convicción de que la función académica y educativa de nuestra Institución es una actividad, que no puede ser disociada de la función social que cumple y con la inquietud de mantenerse lo más sensible y atento a los requerimientos de ese tipo, más allá de cualquier sub-estimación o sobre-estimación de estos factores lo cual será posible de evitar si todos analizamos, discutimos, criticamos y opinamos, si damos la más amplia participación en el proceso y aportamos en él todo nuestro esfuerzo en la siguiente etapa, la de la implantación, en la que la cuota a aportar requiere aun más imaginación, creatividad y audacia. Tenemos la seguridad de que contaremos con ella.

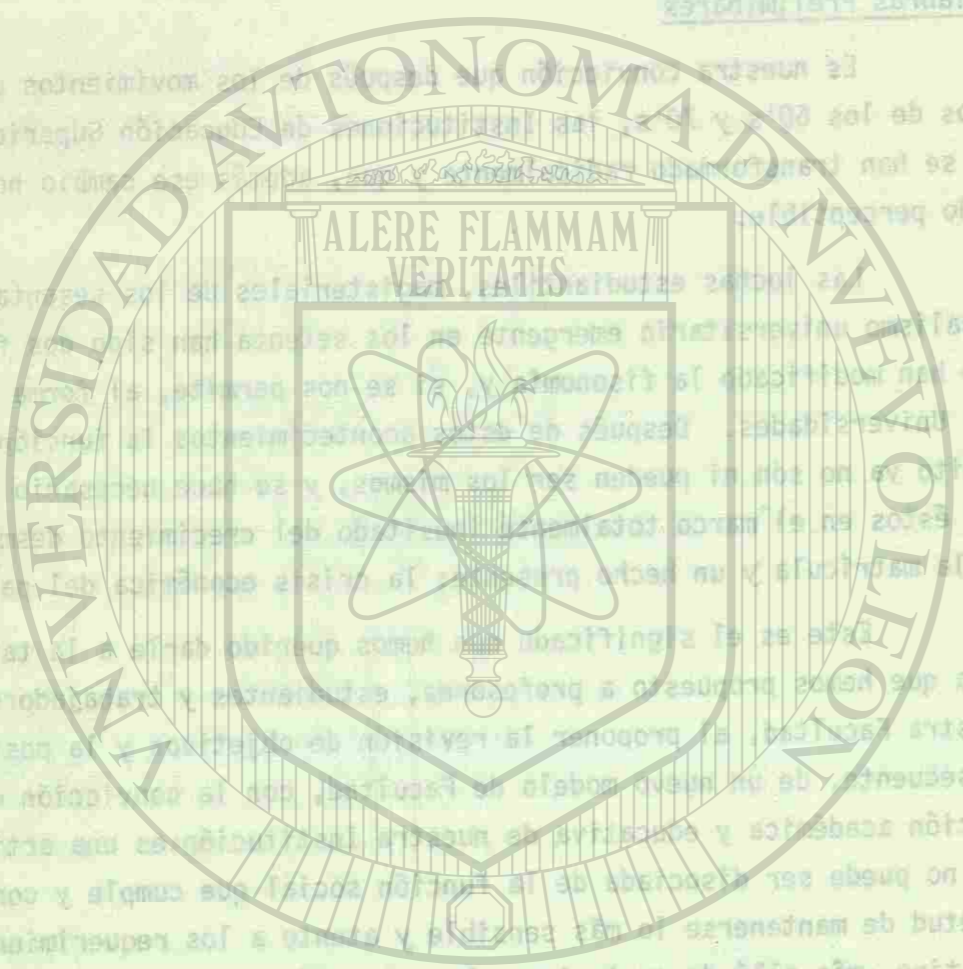
Lic. Juan Angel Sánchez Palacios

HISTORIA DEL PROYECTO DE NUEVA FACULTAD

I. ANTECEDENTES

Como todo proyecto, tiene un largo período de gestación y de preparación y tuvo como primer antecedente una iniciativa que no llegó a cristalizar como tal, cuando en el otoño de 1981, surgió la idea de realizar una serie de foros abiertos para hacer un balance crítico de las licenciaturas que componían la Facultad, las mismas seis de ahora. En ese momento, se tenía ya en cuenta la necesidad de buscar criterios generales que permitieran, 1o. buscar la manera de corregir irregularidades que ocasionaban que el nivel académico no fuese el deseable, 2o. se consideró también, que esas seis licenciaturas habían sido creadas sin una planificación adecuada, particularmente las cuatro más recientes, que datan de 1973-74, a saber, Sociología, Historia, Traductores y Pedagogía, y que su consolidación requería ir más allá de corregir lo que en ese momento, transitoriamente, no funcionaba en concordancia con los propósitos originales. Se consideró por igual que una vez superadas las limitaciones inherentes a todo lo nuevo, después del primer impulso, el análisis y las medidas correctivas exigidas deberían de ir más allá de lo que podría producir el foro y por tanto era necesario hacer emiendas de diverso tipo para encauzar y consolidar lo existente dados sus vicios de origen.

Aparecía como primer paso obligado un proceso de auto-análisis y auto-crítica que fuera al fondo de las cosas y que, además evidenciara a todos el real estado de cosas de la Facultad; sensibilizara a la búsqueda de medios y recursos para obtener una solución que no sólo operara a corto plazo sino también para el futuro mediato.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

El momento siguiente fue la coyuntura de elección de un nuevo director y nueva administración, que se concretó en la decisión del actual -- Director por buscar la reelección y junto con ello la convicción de todos los integrantes de la administración y de un amplio núcleo de profesores y estudiantes de dar un sólido apoyo a la pretensión de la reelección, que fuera más allá de un simple programa electoral de promesas transitorias y que representara la posibilidad de diseñar, modelar y trabajar en torno a la realización de un nuevo modelo de Facultad que respondiera a los requerimientos de la enseñanza de Ciencias Sociales y Humanidades en el marco de una Universidad como la nuestra y las necesidades sociales de nuestro entorno particular, todo ello en consideración también del proceso de crisis y de la inacabada transformación de las instituciones de cultura superior en México, que se inició en 1968 y aún continúa.

En ese programa, presentado como programa de campaña en marzo de 1982, se plantearon por primera vez los objetivos y propósitos del Proyecto de Nueva Facultad 1.

II. LA DISYUNTIVA Y LA DECISION.

Como cualquier otra Facultad universitaria, la nuestra padece, -- eso lo visualizamos con gran amplitud e intensidad en el enfoque en 1981-- , -- todas las carencias y todas las excelencias de la Universidad latinoamericana. Tiene, por supuesto, problemas muy específicos, los propios de su origen y peculiar desarrollo histórico y, también una preocupación -- por mantener un alto nivel académico, una función restringida a la docencia; dificultad para reclutar personal docente con alta especialidad profesional; una idea no muy precisa de cual es la función social de las -- ciencias sociales y las humanidades en el marco universitario; un alto --

1. v/r Anexo: Programa de trabajo Campaña Electoral, marzo 1982

grado de improvisación en instancias académicas para satisfacer la demanda estudiantil. En fin, un alto grado de improvisación resultado de la ausencia de planeación 2.

Ante tal situación, cualquier administración de un centro educativo tiene una disyuntiva o bien, instaura un plan de trabajo, una estrategia y una política de acciones tendientes a corregir lo corregible, a enmendar y mejorar la estructura académica, administrativa, jurídica y de gobierno para propiciar una conformidad y una satisfacción temporal de las necesidades, expectativas y requerimientos de estudiantes, trabajadores docentes y no docentes, para "cumplir" satisfactoria y tranquilamente el período, o actúa con sentido histórico, en consideración de la perspectiva de corto y largo plazo; cuestiona y critica lo existente y buscando ir más allá de las panaceas, modernizar, racionalizar y redefinir las funciones explícitas y las implícitas de un centro como nuestra Facultad. Nosotros ante la disyuntiva de corregir o renovar, nos decidimos por lo último, única manera, a nuestro juicio, de dar fundamento y justificación a la permanencia de personas y un equipo de trabajo en la dirección de la institución, obrando también con la convicción y la certeza de que el crecimiento no es desarrollo y de que en nuestro país y en nuestro medio es cada vez más evidente que, la improvisación y la simulación nunca producen las soluciones que, la U.A.N.L. después de cincuenta años y la Facultad después de treinta y dos, exigen.

El análisis nos llevó a cuestionar a la institución en lo académico, administrativo, financiero y jurídico; nos condujo a preguntarnos -- por qué son las cosas de esa manera; cuáles son los objetivos generales de la Facultad y los particulares de cada licenciatura; en qué grado se

2. c/f. Diagnóstico de la FFL.

da su cumplimiento real; se nos presentó la urgencia de hacer explícitos los fines académicos, teóricos, epistemológicos que fundan la estructura académica actual y comparar todo ello con las necesidades concretas de la universidad, del contexto social regional y yendo aún más a fondo, indagar sobre la validez y la pertinencia histórica, social y educativa de los objetivos, fines y propósitos institucionales.

Las causas de diversa índole que produjeron una Facultad como la nuestra, quedaron establecidas y aprobadas en el documento Diagnóstico que la Junta Directiva sancionara en abril de 1983. Y a partir de ahí la definición y explicitación de objetivos nos reforzó la pretensión de hacer una re-definición y de estos establecer criterios para fundar en ellos una nueva Facultad.

III LA RE-DEFINICION

Nunca en nuestro medio, una institución se propone revisar y cuestionar espontánea y gratuitamente la validez y la vigencia de sus objetivos y fundamentos siempre se hace de manera obligada a causa de crisis internas que llegan hasta a poner en duda la existencia de la institución.

Un buen ejemplo es el caso de la universidad mexicana en la década de los 70's. / Teniendo esto en cuenta nos planteamos como primeros pasos de la redefinición la necesidad de 1. hacer explícitos los objetivos generales y particulares; 2. verificar el nivel real de cumplimiento y 3. la validez y pertinencia de los objetivos existentes respecto al momento histórico que vive el sistema de educación superior, la Universidad Autónoma de Nuevo León, el país y sus necesidades sociales. Para el efecto consideramos válido analizar los rasgos más sobresalientes

tes del comportamiento del sistema de educación superior en los últimos quince años, y la crisis económica de nuestro país concebida como crisis de un modelo de desarrollo económico, y tomarlos como marco de referencia.

En cuanto al comportamiento del sistema de educación superior fijamos los siguientes momentos; 1o. la irrupción de la actividad política de oposición al "sistema" en universidades y entidades análogas; 2o. el desmesurado crecimiento de la demanda por educación superior causa de la masificación y las consecuencias académicas, sociales y políticas de ésta; 3o. la interrelación que se da entre estos dos vertientes.

Por lo que hace al primer punto, consideramos que los movimientos sociales que desde 1968 cimbraron a las instituciones de educación en busca de su democratización; de una mayor participación colectiva en la toma de decisiones, fueron expresión de la rigidez y el autoritarismo del sistema político que poco a poco había ido cerrando los canales y las instancias de la sociedad civil, lo que convirtió a las Universidades, Normales y similares en islotes, en los únicos espacios en los que la actividad política y la disidencia pudieron tener un margen de acción importante, propiciando una toma de conciencia respecto al importante papel que desempeñan los factores políticos en la toma de decisiones académicos y administrativos en el terreno educativo. El proceso parte de la desconsideración total y culmina en el otro extremo, en la sobreestimación absolutizante que produjo la hiper-politización y situaciones aberrantes. (Caso de los enfermos en Sinaloa).

La democratización tuvo su logro más importante en la decisión del Estado de abrir sin restricción las puertas de las universidades lo que hizo crecer desmesuradamente la población universitaria 1, todo lo cual

1. La U.A.N.L. contaba en 1970 con 19,262 estudiantes en 1983 cuenta con 101,421.

se dió en un marco de improvisación; se improvisaron recursos docentes, - espacios físicos, una nula planeación y determinación racional de necesidades; se crearon al vapor licenciaturas nuevas ², sin un plan ni criterios generales y sólo con el apremio de responder a la demanda concebida ésta como prioridad política.

El Estado respondió con amplio apoyo económico ya que hizo crecer -- también desmesuradamente el presupuesto dedicado a este renglón de manera que en 1970 se gastaron 443 millones y en 1983 se gastarán 50 mil millones.

Con manifestaciones que afectan cotidianamente a todos nosotros y -- nuestro entorno, es ya evidente la crisis económica de nuestro país. La inflación galopante que se traduce en la pérdida del poder adquisitivo de la moneda hasta hacer aparecer que ya no se compra nada con ella, es la clara expresión de la crisis del modelo de desarrollo económico que tuvo sus inicios en 1940, en que en el marco de un proyecto desarrollista liberal, que hace de la industrialización la vía privilegiada para el desarrollo nacional. Se propició así la industrialización acelerada, con una contención de las tasas salariales lo que supuso además el apoyo del Estado a la iniciativa privada a la que se concedieron créditos a bajos intereses, medidas arancelarias proteccionistas, ayudas fiscales de diversos géneros, servicios públicos baratos, todo lo cual dió origen, con el llamado "Milagro Mexicano", a una amplia expansión económica que tuvo un alto costo social que ahora está a la vista.

A partir de la decisión de implantar este modelo económico con -- la pretensión de que nuestro país se convirtiera en un país capitalista -- avanzado, en el más estricto apego al liberalismo individualista aparece la importancia del "éxito personal" como vía individual-colectiva para su

2. Entre 1973-75 la U.A.N.L. creó 13 Escuelas Preparatorias y alrededor de 35 nuevas licenciaturas.

perar las condiciones de vida de la población. En este camino la educación juega un papel primordial.

Para superarse individualmente es necesario ilustrarse y la educación es, de acuerdo a esta concepción, medio excepcional para conseguir el -- ascenso social. Toda persona capacitada intelectualmente podrá ascender en la pirámide educativa, hasta los más altos niveles y se colocará en el sector de los privilegiados del sistema social.

La educación se concibe así como palanca del desarrollo, como instrumento para la transformación social y para democratizar la sociedad en -- cuanto que el proceso de industrialización, que no iba a hacer un país -- desarrollado requería de personal especializado, de profesionistas que -- con su saber y capacidad iban a promover y operar una planta industrial -- cada vez más amplia.

De acuerdo a esta pretensión, ello originaría un amplio desarrollo social que a su vez abriría amplias opciones de acción profesional, ascenso y promoción para todas las especialidades lo que redundaría en el -- triunfo individual, en la obtención del "éxito personal", del auge económico, y de un envidiable status que daría prestigio y poder, que significaría también movilidad y reestructuración igualitaria en los diversos niveles y estratos de la sociedad.

Dos límites aparecieron ya como infranqueables a esta ilusión: la -- crisis económica actual que muestra a dónde nos llevó el modelo desarrollista y en el terreno de la educación superior, en su última etapa, al boom de los 70's; al crecimiento desmesurado, espontáneo, no planificado de la matrícula, lo que evidencia que el esquema desarrollista está llegando a su límite, a su agotamiento.

Y todos lo vemos después de más de cuarenta años, ni México es un --

país capitalista avanzado ni la educación, ni el título profesional son ya garantías de éxito social y pecuniario ni dan el poder ni el prestigio que de ello se esperaba, más bien se buscan alternativas para superar la crisis; se padece una saturación en las universidades y desempleo y subempleo de amplias capas de egresados en tanto que a los egresados de licenciaturas de reciente creación les resulta, cada vez más difícil insertarse en el mercado de trabajo y especificar su campo de acción profesional y acreditar la pertinencia de su saber.

Si a todo lo anterior agregamos el sostenido desarrollo del conocimiento científico y como consecuencia de lo dicho la disociación del saber académico de la Universidad respecto a la sociedad y sus necesidades, revisar la validez y vigencia de los objetivos de una institución como la nuestra en justa consideración del peso específico de los factores que operan; buscar establecer nuevos y prepararse a conseguirlos nos ha reforzado la prioridad que tiene la tarea que nos hemos propuesto.

IV. REQUERIMIENTOS QUE CONFORMAN EL MAA.

El presupuesto fundamental de nuestro proceso de redefinición de objetivos de la Facultad de Filosofía y Letras es que su principal función como institución educativa es la académica, particularmente la enseñanza de las ciencias sociales y las humanidades; una permanente preocupación por mantener un alto nivel académico; conciencia de la función social de sus egresados y de la peculiaridad de ésta, y también la imperiosa necesidad que tienen de obtener un empleo que les produzca una remuneración lo suficientemente amplia para vivir dignamente y que también les permita la reproducción de las condiciones para su desarrollo y superación profesional

en términos de su propia iniciativa, capacidad y responsabilidad.

En base a estos criterios nos avocamos en el Diagnóstico a: 1o. hacer explícitos los objetivos de seis licenciaturas, las creadas en 1950, Filosofía y Letras, -convarias reformas de currículo en su haber-, igualmente las creadas en 1973 y 1975, Pedagogía, Sociología, Historia y Traducción de Inglés, 2o. a evaluar la vigencia teórico-histórica y social de ellas; 3o. a analizar el marco administrativo, jurídico, de espacios físicos, de recursos humanos, y todos los otros medios a través de los cuales se hace posible la realización de la tarea institucional. Las conclusiones nos condujeron, como ya está dicho, a la necesidad de re-definir objetivos generales y particulares; a crear y/o modificar, consecuentemente todas las condiciones necesarias para la realización de los fines anteriormente propuestos.

Tal y como aparece en el Diagnóstico 1 y aprobado por la H. Junta Directiva se encontró y se concluyó que los currícula de las seis licenciaturas mantienen una pluralidad de objetivos no explicitados, no precisados, no jerarquizados. Aparecen como una yuxtaposición de concepciones incongruentes y hasta contradictorias. Y además, se da en ellos, una falta de coherencia, entre los fines del currículo como totalidad, y los objetivos de cada asignatura.

De la aceptación y aprobación de lo anterior como punto de vista institucional, resulta que la mencionada yuxtaposición propiciada por la falta de planeación curricular hace a los objetivos ambiguos, confusos, diversos, sin posibilidad de constituirse como válidos para la formación de un profesional de las ciencias sociales que posea la capacidad de responder a los problemas que su campo de acción le plantea.

Por otra parte, si la instauración de entidades académicas particulares en la Facultad de Filosofía y Letras se dió sin una planeación totalizadora y cohesionante, si la planta física, las disposiciones jurídicas y la organización administrativa fueron creadas y establecidas para responder a las necesidades de dos licenciaturas, Filosofía y Letras, en 1962, 21 años después, con 6 licenciaturas adicionales, resulta evidente la necesidad de determinar con precisión los nuevos requerimientos de todo tipo, priorizarlos e ir a la búsqueda de los recursos para resolverlos satisfactoriamente.

La organización académica actual hace cada especialidad autónoma e independiente con respecto a las restantes; cada licenciatura organiza e imparte cursos sin tomar en cuenta si las otras los producen igual o análogos; son consecuentes sólo con sus propios fines y objetivos ya que han sido creadas sin la pretensión de cumplir los fines generales de la Facultad como tal, y sólo para responder a apremios específicos y coyunturales. Esto es, que entre las seis especialidades se da una total dispersión de tareas, recursos y objetivos y sólo existe una mínima integración entre ellas.

Ante la disyuntiva, hemos dicho ya, de corregir, de enmendar cosas particulares o proponernos una solución radical, optamos por ésta: un proyecto para implantar una nueva Facultad. No sólo para dar soluciones a lo particularmente irregular, sino para reformar y modificar; de modernizar y actualizar. Nunca con pretensiones eficientistas.

V. EL MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO.

El Documento de Base I, representó la siguiente etapa del proceso y fue planteado como una propuesta para la discusión que contenía en detalle un nuevo modelo de estructura académica para la Facultad.

En primer lugar el documento plantea una re-definición de la función académica de la Facultad destacando la repercusión educativa y social de esa tarea. Amén de la explicitación y fundamentación de los objetivos se señala particularmente la necesidad de buscar todos los puntos de coincidencia entre las diversas especialidades sin demérito de su especificidad y su relativa autonomía, lo que redundará también en una racionalización y optimización de recursos y facilita la planeación educativa y curricular, todo lo cual da razón de ser Área Básica Común (ABC).

Más adelante el MAA define y explicita los objetivos particulares de cada una de las licenciaturas, como una propuesta en la que se buscó como condición esencial la congruencia con los objetivos generales planteados como válidos para la institución.

La consecución de todos los objetivos tiene como medio específico el currículo de cada una de las especialidades. Los currículos se organizaron y estructuraron por líneas curriculares, cada una de ellas a su vez con objetivos más específicos, buscando la mayor organicidad e integración posible al interior del programa, así como el desglose cuidadoso de objetivos de asignatura, seminario, taller, partes componentes de la línea curricular, la articulación, organización y secuencia de los propósitos y fines académicos de cada una de estas partes coadyuvan al cumplimiento del objetivo trazado en la línea curricular, esta a su vez a los del currículo de cada especialidad y las seis a los de la Facultad.

VI. EL PROYECTO A CONSIDERACION DE LA JUNTA DIRECTIVA

Como etapa que da conclusión y culminación al programa de trabajo aprobado en la sesión de la H. Junta Directiva del 21 de octubre de 1982, aparece este Proyecto de una "Nueva Estructura Académica para la Facultad" para ser analizado, discutido y/o aprobado según sea el caso, por la comunidad responsable de profesores y estudiantes.

Una obligada revisión de sus antecedentes nos permite dejar constancia de que las fases programadas fueron cumplidas con apego y flexibilidad a lo acordado. La etapa de Diagnóstico iniciada el mismo 21 de octubre culminó con la aprobación del documento en este órgano de decisión - el pasado 21 de abril y posteriormente a partir del 9 de junio, fecha en que se hizo la entrega del Modelo Académico Alternativo (MAA), se inició la segunda etapa de consulta a profesores y estudiantes para conocer sus puntos de vista tanto respecto a la propuesta, como otras opciones o concepciones que ellos tuvieran, tanto del proceso como de lo que significa una Nueva Facultad.

Tanto en la primera como en la segunda fase la administración de la escuela propició y creó todas las condiciones posibles para que se produjeran todas las opiniones, todo ello con la preocupación por implantar gradualmente la participación colectiva en la toma de decisiones, bajo nuestra concepción de que además de la disposición y el interés se requiere una alta dosis de conocimiento de la problemática, buena fé -aún cuando el argumento moral pudiera resultar pedestre- y transigencia respecto a las ideas, valores y juicios personales. Las características de este documento y su diferencia respecto a la propuesta anterior dan la justa medida de lo que es posible hacer en este sentido.

Desde otro punto de vista este documento constituye una nueva versión que ha integrado las propuestas pertinentes hechas por profesores y estudiantes, integrantes de una colectividad académica con la preocupación permanente por lograr lo que muchas veces hemos reiterado, un alto nivel académico que mientras más concreto más efectivo, a diferencias de las utopías abstractas en las cuales la situación del país y del sistema de educación en México no pueden descansar.

Las nuevas metas, fines y tareas institucionales han sido trazadas -

con la pretensión de que aglutinen, cohesionen y respondan a las aspiraciones y expectativas profesionales y personales de quienes ahora constituimos y en el futuro inmediato constituiremos la Facultad de Filosofía, buscando siempre dar respuesta a las necesidades sociales que el marco histórico-social concreto nos presenta y, por supuesto, buscando que no prevalezca absolutamente el interés individual.

Este Proyecto es, pues, el fruto de una tarea, una preocupación y un interés colectivos, tal y como deberá de ser la obra futura a realizar si somos consecuentes con el compromiso institucional que compartimos, - este sí, sólo en la estricta medida de nuestra real disposición para -- asumirlo y mantenerlo.

La aprobación del Modelo Académico nos llevará a crear las condiciones para su implantación, por lo que esta misma sesión deberá conocer las propuestas para elaborar e instaurar un Programa de Formación y Actualización de Personal Docente, para la elaboración de un nuevo Reglamento Interno y las condiciones para la creación de Comisiones de Evaluación Permanente y Programación de las Fases Ulteriores del Proyecto, y decidir lo consecuente.

Noviembre de 1983.



Presentación General

Hacer un diagnóstico de un proceso inducido artificialmente supone una revisión consciente de los objetivos que dicho proceso se propone tanto como la coherencia y pertinencia de los distintos elementos del proceso con los objetivos formulados. Cuando los objetivos se vuelven oscuros y confusos; o bien, cuando los objetivos (todavía claros) son rebasados, todo ello por las razones que sean, entonces lo obvio es una formulación de los objetivos de dicho proceso y la reestructuración del proceso mismo de acuerdo con los nuevos objetivos.

Lo anterior es el caso de la Facultad de Filosofía y Letras cuyo diagnóstico institucional ha puesto de manifiesto no sólo el carácter de "implícito" de sus objetivos sino lo confuso e incoherente de ellos, evidenciado todo ello en la creación coyuntural e inconexa de nuevas licenciaturas. Esto, aunado a nuevas concepciones y tendencias en el ámbito de lo que suele denominarse "las ciencias sociales y las humanidades", tanto como la emersión de nuevas necesidades y prioridades en nuestro marco sociocultural más inmediato, hace impostergable la necesidad de una formulación de objetivos para nuestra Institución.

Se requiere, pues, una cuidadosa evaluación de todas las circunstancias que afectan tanto al sujeto de la educación, como a su contexto, contenidos y al proceso educativo mismo. Si alguno de los elementos anteriores cambia o es rebasado todo el proceso debe ser reformulado.

A tenor del diagnóstico efectuado en nuestra Institución se han evidenciado ciertos hechos y deficiencias cuya solución apunta hacia la necesidad de diseñar un nuevo modelo que satisfaga con todas las condiciones que conscientemente atribuyamos al proceso educativo que sea la tarea de nuestra Facultad.

En efecto, el modelo actual de Facultad, como se desprende del diagnóstico, no cumple, en los aspectos allí evidenciados, con las exigencias de un proceso educativo para un contexto social de las características del nuestro. Nuestro marco social exige, por otra parte, de las ciencias humanas y sociales mantener un alto nivel académico cuyos contenidos teóricos comporten una praxis más allá de la mera teoría.

Las características y límites del cultivo de las ciencias sociales y humanas exige, entonces, una remodelación que parte tanto de la situación actual de las mencionadas disciplinas como de las necesidades concretas del contexto social nuestro. Todo ello apunta a la necesidad inaplazable de remodelar tanto los objetivos como la estructura de nuestra Facultad.

Marco Conceptual del Proyecto "Nueva Facultad"

1. Concepción general del Proyecto.

La reformulación de objetivos que se plantea este nuevo modelo de facultad parte de la definición de los avances de las ciencias sociales y humanidades por una parte y de una adecuación hecha a la medida de necesidades concretas de entidades como la nuestra. Así como de la atención a las actuales formulaciones del proceso educativo en nuestro país; de donde se derivan los siguientes criterios prioritarios:

- La integración y coherencia de los fines educativos que nuestra Facultad se plantea partiendo de una fase formativa común a todas nuestras licenciaturas que se enmarcan en el ámbito de las ciencias sociales y de las humanidades.
- La priorización de lo académico -sin absolutizarlo- atendiendo a necesidades reales presentes y/o futuras.
- La concepción de lo académico como el ejercicio permanente de traducir los fenómenos de nuestra realidad - en su entorno socio-histórico en modelos teóricos nutridos por la praxis contemplada ésta como permanente punto de llegada.
- A partir de lo anterior, proponemos que se entienda por ciencias sociales al conjunto de disciplinas cuyo propósito y función consiste en desentrenar el comportamiento de los procesos sociales, a través de representaciones teóricas (con un instrumento conceptual y sus modalidades de articulación) que también son un producto social.

Por humanidades, en cambio, entendemos a las disciplinas teóricas surgidas a propósito de comportamientos humanos que se dan en un

marco social insoslayable y cuya finalidad es delimitar, explicar y conocer todas las modalidades posibles de la creatividad humana como expresiones y manifestación de lo que el hombre es.

Proponemos, entonces que se redefinan los objetivos fundamentales de la Facultad de Filosofía y Letras de la siguiente manera:

Las funciones de nuestra Facultad como Institución Educativa Universitaria son:

- Propiciar la transmisión y producción del conocimiento científico en el campo de las ciencias sociales y humanidades.
- Orientar el conocimiento de dicho campo a dilucidar, comprender y explicar los procesos sociales en orden a intervenir en su curso para modificarlos en su desarrollo y reforzar o corregir tendencias.
- Propiciar el desarrollo armónico del ser humano considerando su inserción en el marco social que lo produce y orientando sus conocimientos a la producción adecuada en su entorno social.

2. Filosofía educativa orientadora del Proyecto

En base al análisis de la problemática educativa anteriormente expuesta y concretamente en lo señalado en el Diagnóstico Institucional de la Facultad de Filosofía y Letras se propone formar profesionales de las ciencias sociales y humanidades con un bagaje teórico fundado en:

- La conciencia de la historicidad de los procesos sociales - y en la historicidad de la teoría.
- La conciencia del ser humano como producto y productor de las relaciones sociales así como de su propia individualidad como producto-social.

Dada la concepción del ser humano arriba expresado describimos a continuación las características que deberá poseer el futuro profesional de las ciencias sociales y humanísticas:

- Debe ser crítico: en cuanto conciente de la capacidad transformadora de la teoría y de su relatividad.

- Debe ser creativo: en cuanto poseedor de la autonomía intelectual que lo capacite para realizar análisis y síntesis de las doctrinas, teorías y sistemas, valorando la esfera de su validez.
- Debe ser capaz de producir nuevos conocimientos en el campo de su especialidad y de propiciar el desarrollo del pensamiento teórico.
- Debe tener amplia capacidad de recepción, asimilación y manejo de toda doctrina, teoría o sistema.
- Debe estar dotado de un "saber profesional" específico que posibilite al educando el ejercicio de una actividad concreta.

Todo esto debe traducirse en una nueva estructura académica para la Facultad.

Partiendo de los criterios y objetivos generales antes establecidos, se crea una nueva estructura académica que incluye un área básica común (para todos los alumnos de la Facultad) y un área teórico-instrumental, la que brindará las especificidades para los distintos tipos terminales de profesionistas que la Facultad se propone formar.

Área Básica Común

Esta área básica común (ABC) es la respuesta a las siguientes inquietudes:

1. Sistematizar y racionalizar recursos en la formación en aquellas disciplinas o áreas de conocimiento con un alto grado de comunidad para todo profesionista de las ciencias sociales y las humanidades.
2. Proporcionar una plataforma de conocimientos teóricos e instrumentales que permitan aprovechar e integrar adecuadamente los restantes conocimientos específicos.
3. Proporcionar un período de formación básica que permita al estudiante avanzar en su proceso de desarrollo personal mientras define y/o consolida su elección vocacional, lo que le impide abrir falsas expectativas en este aspecto.

4. Propiciar una serie de saberes indispensables a todo profesionista que debe trabajar, en cualquier institución, organización o instancia de nuestra sociedad.

OBJETIVOS DE AREA BASICA COMUN

Los objetivos que esta área básica común se propone alcanzar en la formación de los alumnos son:

1. Proporcionar en la forma más clara y concisa posible, una definición de las ciencias sociales y las humanidades como modalidades del conocimiento humano.
2. Propiciar la mayor organicidad e integración académica en la explicación de una realidad a través de los apoyos recíprocos que las distintas disciplinas y especialidades pueden darse más a otros.
3. Establecer una instancia que dé el saber fundamental, necesario y suficiente para abordar en un momento posterior, en las mejores condiciones, un saber más específico.

CARACTERISTICAS DEL AREA BASICA COMUN

Consta de dos líneas curriculares: Instrumental metodológico y Conceptos fundamentales

Línea Curricular Instrumental Metodológica.

Los objetivos generales de esta área son:

1. Mostrar que todos los lenguajes formales, lógico-matemáticos y el lenguaje cotidiano mismo con sus diferentes grados de abstracción, tienen su origen en complejas y multivariadas situaciones histórico-sociales concretas; constituyen una respuesta a necesidades sociales, de manera tal que su complejidad, sistematicidad y generalidad abstractas, no son nunca absolutamente au-

tónomas respecto de la totalidad de lo concreto material, sensible y las formas que socialmente ello asume.

2. Demostrar que el conocimiento científico, como producto de momentos sociales concretos y respuesta a necesidades específicas constituye una forma del pensamiento teórico cuya índole y jerarquía están condicionados histórica y socialmente; que por igual lo están sus conceptos, categorías, métodos, formas de articulación y protocolos de validación; que su función social, asentada en lo anterior, lo hace prevaleciente sobre otras formas de la teoría, concebida ésta como una modalidad de expresión de la actividad cognoscitiva.

3. Inducir a través de prácticas y ejercitaciones ad hoc el uso conciente, oportuno y no absolutizante de las operaciones prescritas por los lenguajes formales enfatizando su carácter de no sustitutivos de la operación con la realidad.

Asignaturas de esta línea curricular:

Lenguaje y razonamiento

Hermenéutica y expresión lingüística

Lógica

Epistemología

OBJETIVOS Y CONTENIDOS FUNDAMENTALES DE LAS ASIGNATURAS:

LENGUAJE Y RAZONAMIENTO

Período: 1 semestre, 4 sesiones semanales

Requisitos: no hay

Objetivo: Análisis del uso y aplicación de los conceptos que permiten mostrar la historia social de los lenguajes formales, utilizando las expresiones paradigmáticas más significativas que permitan -

evidenciar la complejidad y consistencia de su formalismo como manera de ilustrar la genealogía y el uso conciente e inconciente del pensamiento abstracto.

Contenidos: - el origen social del lenguaje

- el surgimiento del pensamiento teórico; las representaciones y explicaciones de la realidad social y natural.

- los fundamentos del lenguaje formal; la lógica y sus leyes como procesos básicos subyacentes a él.

- el origen histórico y social del número; alcances y desarrollo del número, desde las formas elementales y la aritmética hasta el cálculo avanzado.

HERMENEUTICA Y EXPRESION LINGUISTICA I Y II

Período: dos semestres, frecuencias 5 sesiones semanales

Requisitos: no hay

Objetivos: -Desarrollo de la comprensión lingüística mediante el estudio práctico de los mecanismos de significación en las modalidades básicas de los tipos textuales desde los puntos de vista del funcionamiento de la lengua y de los contextos extralingüísticos.

-Desarrollo de mecanismos de análisis textual en orden a su reproducción mediante la formulación de reglas operativas específicas.

Contenidos:-la lectura de información; objetivos y propósitos, estructura formal; estructuras de los diferentes tipos de material impreso.

-análisis de contenidos; niveles y tipos.

-formas de exposición oral

-análisis y producción de textos

LOGICA

Período: 1 semestre, frecuencia 5 sesiones semanales

Requisitos: Lenguaje y Razonamiento

Objetivos: -Análisis de los distintos sistemas o concepciones de la lógica y de sus respectivos lenguajes, así como sus expresiones y aplicaciones.

Contenidos:-La reflexión lógico-filosófica en el mundo antiguo; la génesis de la ciencia lógica; los pitagóricos; Zenón y las paradojas.

-El Organon; su estructura; fundamentos, antecedentes y objetivos. Análisis de la concepción aristotélica.

-La lógica medieval; las universales, el problema del lenguaje.

-La lógica actual; el surgimiento de los sistemas lógicos actuales, desde Leibniz hasta Berthrand Russell; lógicas matemáticas; lógicas modales, etc.

-Ejercicios y aplicaciones de la lógica a problemas y teorías sociales.

EPISTEMOLOGIA

Período: 1 Semestre, frecuencia 5 sesiones semanales

Requisitos:Lógica

Objetivos: -Análisis del conocimiento humano, de cualquier índole, como producto condicionado en su desarrollo por el contexto histórico y social dentro del cual se genera.

-Análisis de los problemas específicos de las ciencias sociales a través de un proceso de reflexión sobre ellas, estudiando las condiciones que explican su surgimiento y los límites de la validez del conocimiento.

-Aplicación de los pasos elementales de la investigación social.

Contenidos: -la evolución histórica de la epistemología, desde los griegos hasta la actualidad.

-Los problemas actuales de la epistemología; fenomenología - del conocimiento; el para qué y el por qué del conocimiento; el proceso social del conocimiento y la especificidad de -- las ciencias sociales.

-Los métodos en la ciencia, las diversas concepciones del método, los pasos o componentes del método; los métodos en las ciencias sociales.

LENGUA EXTRANJERA I, II, III. [Para todas las licenciaturas excepto LINGÜÍSTICA APLICADA]

Período: 3 semestres

Frecuencia: 3 sesiones por semana

Requisito: Seleccionar un sólo idioma. Aprobar el curso inmediato anterior.

Objetivos: -Proporcionar técnicos de lectura y textos en lengua extranjera, para detectar las ideas fundamentales en textos informativos - relacionados con la temática del Area Básica Común.

-Desarrollar la comprensión de lecturas en el idioma extranjero , seleccionado para tener acceso a información bibliográfica relacionado con su área de estudio

LENGUA EXTRANJERA I, II, III. [Para LINGÜÍSTICA APLICADA]

Objetivos: Adquisición de las cuatro habilidades comunicativas: expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita de una lengua extranjera.

Duración: 3 semestres

Frecuencias: 10 horas semanales

Requisitos: en el I no hay, para los subsecuentes II y III aprobar el cur-

so antecedente.

Contenidos: -vocabulario para la comunicación

-pronunciación

-estructuras morfo-sintácticas

-producción oral de textos en las actividades de la vida ordinaria.

-producción escrita de textos relacionados con actividades ordinarias

Línea Curricular de Conceptos Fundamentales

Sus objetivos son:

1. Propiciar en el estudiante una concepción del mundo que constituya la - alternativa más válida posible, evidenciada y desglosada en términos de mostrar el comportamiento de la sociedad actual, a partir de las primeras manifestaciones de su nacimiento, el cómo y el por qué de éste, enfocado particularmente en aquellas estructuras que son fundamentales para - la comprensión del funcionamiento de esta totalidad.
2. Proporcionar la genealogía de todas las líneas fundamentales en las que se asienta el mecanismo económico, social, político, cultural y antropológico de la sociedad actual.
3. Propiciar la aprehensión y la comprensión intensiva y extensiva de los - fenómenos sociales en su generalidad y particularidad, a partir del análisis de las tendencias históricas que prefiguran sociedades post-capitalistas.

Asignaturas de esta línea curricular

- Historia de la Cultura Occidental

- Persona y Sociedad

- Seminario de Problemas Contemporáneos

Objetivos y contenidos fundamentales de las asignaturas

HISTORIA DE LA CULTURA OCCIDENTAL I Y II

Período: 2 semestres, frecuencia 5 sesiones semanales

Requisitos: no hay

Objetivo: - ofrecer una información explícita sobre los distintos elementos que suelen asignarse como característicos de los distintos períodos de la historia de Occidente, así como de sus actores y obras representativas con respecto a la cultura.

Contenidos: - el antiguo próximo oriente: historiografía, literatura - arquitectura, escultura, pintura, educación, sistemas y teorías políticas, formas económicas, ciencia y cosmovisiones.

- Grecia; idem

- Roma Imperial; idem

- Edad Media; idem

- Renacimiento; idem

- ilustración y absolutismo, idem

- Siglos XVIII Y XIX; idem

- La cultura en el siglo XX

PERSONA Y SOCIEDAD I Y II

Período: 2 semestres, frecuencia a determinar

Requisito: Historia de la Cultura Occidental

Objetivo: - Comprensión y conocimiento básico del sistema multirrelacionado y complejo de la acción social, como proceso históricamente dado y como consecuencia de sobredeterminaciones

donde la producción y reproducción social de la existencia es el elemento movilizador de todo el proceso, y los restantes elementos estructurales juegan un papel fundamental imprescindible en el análisis de su dinámica.

Contenidos: -La sociedad "primitiva"; sistemas de personalidad, familias, económicas, sociales y culturales.

-idem para la sociedad feudal.

-idem para las sociedades capitalista.

-idem para el post-capitalismo

SEMINARIO DE PROBLEMAS CONTEMPORANEOS I, II Y III

Período: 3 semestres, frecuencias 2 sesiones semanales

Requisitos: no hay

Objetivos: - Realizar un continuo y permanente análisis de los problemas sociales, económicos, políticos, culturales, académicos, etc. que por su trascendencia ocupan la atención pública, para propiciar el comentario al análisis y la interpretación por parte del alumno, en términos de sus criterios, puntos de vista y valores personales, propiciando así el discernimiento crítico, el diálogo y la confrontación de puntos de vista opuestos en base a la argumentación racional y al apoyarse en trabajos teóricos, específicos para cada temática, llegar a explicarse el por qué de los problemas existentes.

APOYO EDUCATIVO Y CONSOLIDACION DE LA ELECCION PROFESIONAL

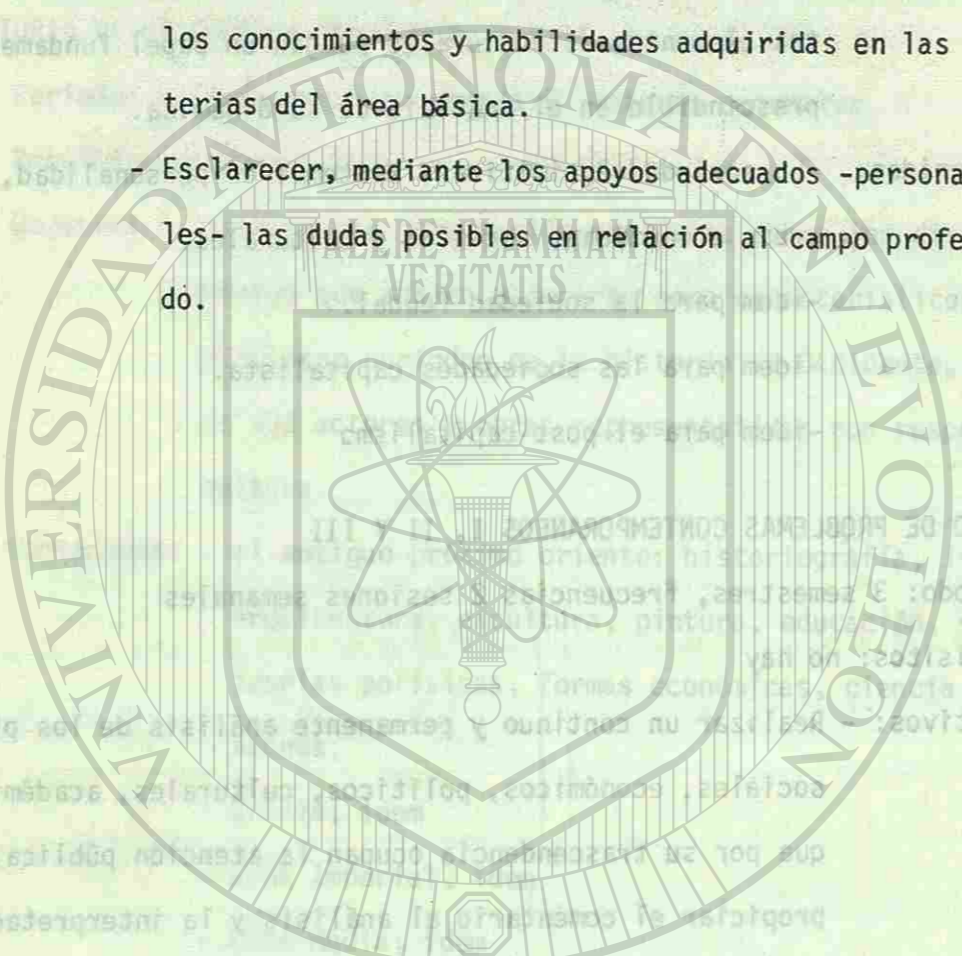
Objetivos: - profundizar en aspectos culturales de las sociedades contemporáneas

- Conocer posiciones teóricas divergentes en relación a la teo

ría de las ciencias sociales y humanidades.

- participar en actividades que permitan expresar, a su nivel, - los conocimientos y habilidades adquiridas en las distintas ma- terias del área básica.

- Esclarecer, mediante los apoyos adecuados -personales y grupa- les- las dudas posibles en relación al campo profesional elegi- do.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

AREA BASICA COMUN (Líneas)

Línea Instrumental Metodológica	Lenguaje y Razonamiento Hermenéutica y Expresión Lingüística Lógica Epistemología	
Línea de Conceptos Fundamentales	Historia de la Cultura Occidental Persona y Sociedad Seminario de Problemas Contemporáneos	
Línea Complementaria	Lengua Extranjera Apoyo Educativo y Consolidación de la Elección Profesional	

MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO
PROYECTO: ATI FILOSOFÍA

Semestre	I	II	III	IV
	Historia Cultural Occidental I *5	Historia Cultural Occidental II *5	Persona y Sociedad I *5	Persona y Sociedad II *5
	Lenguaje y Razonamiento *4	Lógica *5	Epistemología *5	
	Seminario de Problemas Contemp. I *2	Seminario de Problemas Contemp. II *2	Seminario de Problemas Contemp. III *2	
	Hermeneutica y Expresión Ling. I	Hermeneutica y Expresión Ling. II	Apoyo Educativo y Consolidación de la Elección Profesional.	
	Lengua Extranjera **I	Lengua Extranjera **II	Lengua Extranjera **III	

* Hora/clase por semana

** 3 horas/clase por semana para todas la licenciaturas, excepto Linnuistica Aplicada

LICENCIATURA EN FILOSOFIA

Presupuestos:

La Filosofía es:

- 1) una forma del pensamiento teórico que formula proposiciones acerca de la realidad y problemas reales, con objetividad, reflexividad crítica, proposiciones -- que además de contener rasgos teóricos cognoscitivos, constituyen propuestas - susceptibles de aparecer como guía y justificación del comportamiento práctico de los hombres, en términos de sus deseos, aspiraciones e intereses de clase.
- 2) una reflexión acerca de los fundamentos, métodos perspectivas e integración del saber y la práctica social.
- 3) una actividad humana mediante la cual los hombres conciben su relación con sí mismo, con el mundo, con la naturaleza y sus relaciones entre sí, adquiriendo - conciencia de su lugar en el mundo y su ubicación entre los hombres.
- 4) la filosofía para poder ejercer sus presupuestos básicos de su crítica de las ideologías y de los productos culturales debe situarse en un contexto histórico determinado.

1. Objetivos:

Al introducir el cambio curricular la institución se propone:

- 1.1. Producir un profesional de la filosofía, crítico, creativo, capaz de producir nuevos conocimientos, con capacidad de recibir asimilar y manejar toda doctrina y con un saber profesional específico que le posibilite el ejercicio de una actividad concreta, lo que a la vez le llevará a cumplir los objetivos que como institución educativa universitaria se ha planteado y que son:
- 1.2. Propiciar la transmisión y la producción del conocimiento científico en el campo de las ciencias sociales y las humanidades orientado a dilucidar, comprender y explicar esos procesos de manera que sea posible intervenir en el curso de -- ellos para modificarlos en su desarrollo, reforzar o corregir tendencias, con - el fin de propiciar el armónico desarrollo del individuo humano considerando su inserción en el marco social que lo produce.

2. Perfil del Egresado.

El egresado en base a una conciencia clara de la especificidad de la filosofía y su papel teórico-académico y social, deberá:

- 2.1 poseer conocimiento acerca de los más relevantes sistemas filosóficos producidos a través de la historia, los problemas que los ocuparon y las soluciones que postularon.
- 2.2. conocer los instrumentos lógicos y metodológicos para la producción y reproducción del conocimiento, su uso teórico y sus limitaciones.
- 2.3. tener la capacidad de ubicar, analizar y sopesar los sectores de la realidad actual en donde se genera la problemática filosófica, así como los sistemas filosóficos contemporáneos que se ocupan de ella.
- 2.4. Producir y reproducir con solvencia nuevas formas de articulación y organización de las instancias teóricas orientadas al análisis crítico y reflexivo de la realidad, a partir del dominio de conceptos, categorías y su forma de articulación.
- 2.5. asumir un comportamiento práctico de amplia solidaridad, comprensión y apoyo humanista hacia la colectividad en que se inserta y actúa.

Áreas:

La posibilidad de estructurar e integrar un currículo que de cumplimiento a los objetivos trazados en las determinaciones y presupuestos señalados, nos conduce a postular como necesarias las siguientes áreas:

- 1) Área de Historia de la Filosofía.
- 2) Área de Problemas Filosóficos Fundamentales.
- 3) Área de Teoría del Conocimiento.
- 4) Área de Filosofía de la sociedad y la política.
- 5) Área de Instrumentación metodológica.
- 6) Área de Seminarios de investigación.

3. AREAS.

3.1. AREA DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA

Objetivo general del área:

Proporcionar al estudiante la génesis histórica y el subsecuente desarrollo de todos y cada uno de los hechos filosóficos relevantes y vigentes en nuestro tiempo, tomando en cuenta la manera en que surgieron, la forma de articulación conceptual en que se expresaron, los múltiples y variados intentos de solución que se produjeron, así como el marco histórico social concreto en que se inscribieron y el papel que desempeñaron en cuanto a la repercusión en otras áreas del conocimiento y de la actividad práctica del hombre en momentos históricos concretos.

Esto permitirá, en conjunción con las otras áreas del currículo, ahondar la comprensión y trascendencia de los problemas que ahí se manejan..

ASIGNATURAS:

3.1.1. FILOSOFIA GRIEGA I

Período: Un semestre

Requisitos: Área Básica Común

Frecuencia: Cinco horas semanales

Objetivos: Aclarados en Objetivo General

Contenidos:

- Los sistemas filosóficos de Tales de Mileto a Platón:

+ el problema cosmológico.

+ el problema de la realidad sensible y la abstracta e inteligible.

+ la evidencia lógica como fundamento de lo sensible.

+ el problema antropológico, surgimiento y soluciones.

3.1.2. FILOSOFIA GRIEGA II

PERIODO: Un semestre

Requisitos: Cursar Filosofía Griega I

Frecuencia: Cinco horas semanales

Objetivos: Aclarados en Objetivo General

Contenidos:

- Filosofía de Aristóteles

- Período Helenista

- Epicureísmo

- Estoicismo

- Escepticismo y la Nueva Academia

- Estoicismo Romano

- Filosofía judía

- Neopitagorismo

- Neoplatonismo

3.1.3. FILOSOFIA MEDIEVAL Y DEL RENACIMIENTO

Período: Un semestre

Requisitos: Filosofía Griega II

Frecuencia: Cinco horas semanales

Objetivos: Aclarados en objetivo general

Contenidos:

- Preparación Patristica

- Filosofía Escolástica (S. V al IX)

- Filosofía Escolástica (S. XII y XIII)

- Decadencia y Fin de la Escolástica

- Fin de la Filosofía Medieval

- Transición al Renacimiento

- Francia y el Renacimiento

- Holanda y el Renacimiento

- Fin del Edo. Maquiavelo

- Nueva Ciencia -Galileo- Newton Da Vinci, Kepler

- La utopía - Tomás Moro

3.1.4. FILOSOFIA MODERNA

- Período: un semestre

- Requisitos: Filosofía Medieval y del Renacimiento

- Frecuencia: cinco horas semanales

- Objetivos: aclarados en objetivo general

Contenidos:

- Razón, Lógica y Matemáticas (Descartes, Hobbes, Pascal, Spinoza y Leibniz)

- Empirismo Inglés (Locke, Berkeley, Hume)

- Ilustraciones (Francesa, Inglesa, Alemana e Italiana)

- El Idealismo Crítico (Emanuel Kant)

3.1.5. FILOSOFIA CONTEMPORANEA

- Período: un semestre

- Requisitos: Filosofía Moderna

- Frecuencia: cinco horas por semana

- Objetivos: aclarados en objetivo general

Contenidos:

- Fichte (idealismo subjetivo)

- Schelling (el idealismo subjetivo)

- Hegel (el idealismo absoluto)

- Feuerbach (filosofía humanista)

- Marx (materialismo histórico)

- Kierkegaard (la existencia como posibilidad)

- Comte (ley de los tres estados; clasificación de la ciencia; física social)

- Nietzsche (trasmutación de valores; el super hombre)
- Sistemas filosóficos contemporáneos (neopositivismo; fenomenología; existencialismo)

3.2 AREA DE PROBLEMAS FILOSOFICOS FUNDAMENTALES

Objetivo general:

Desarrollar una percepción del ser humano a través de todas las manifestaciones de su comportamiento social, los productos concretos de su capacidad creadora y de los problemas que se generan en la interrelación que mantiene con el mundo, naturaleza y sociedad, como expresiones de una práctica social que repercuten a su vez en la forma de concebir, comprender y explicar la realidad.

ASIGNATURAS:

3.2.1 ANTROPOLOGIA FILOSOFICA I y II

- Período: dos semestres
- Frecuencia: tres horas semanales
- Requisitos: área básica común (ABC)
- Objetivos: aclarados en objetivo general
- Contenidos:
 - Integración de una concepción del hombre no especulativa
 - Consideración de todas las formas de manifestación social y de comportamiento así como la genealogía de éstas.
 - Conjugación de lo anterior de manera interdisciplinaria

3.2.2 ETICA I y II

- Período: dos semestres
- Frecuencia: tres horas semanales
- Requisitos: cursar Antropología Filosófica I y II
- Objetivos: aclarados en objetivo general
- Contenidos:
 - Revisión de los principales sistemas filosóficos que han analizado el comportamiento moral de los hombres a lo largo del desarrollo social de la humanidad, desde Grecia hasta nuestros días.

- Consideración y análisis de aquellas nuevas formas del comportamiento moral del hombre, surgidas a partir de nuevas formas de relación social.
- Conocimiento de las consecuencias que la aplicación de los instrumentos de transformación del mundo tienen en la conducta del individuo en sociedad.

3.2.3 ESTETICA

- Período: un semestre
- Frecuencia: cuatro horas semanales
- Requisitos: Etica I y II
- Objetivos: aclarados en objetivo general
- Contenidos:
 - Diferentes tesis respecto a los orígenes del arte
 - Esencia de lo estético
 - Contenido y Forma
 - Arte y Sociedad
 - Valor y valor estético

3.2.4 AXIOLOGIA

- Período: un semestre
- Frecuencia: cuatro horas semanales
- Requisitos: Etica II
- Objetivos:
 - Postular y analizar los factores que generan y modelan la valoración y los valores como actividades humanas.
 - Conocer y diferenciar las explicaciones que dan al problema los principales sistemas filosóficos.
- Contenidos:
 - Caracterización de la problemática
 - Solución metafísica
 - Solución neopositivista
 - Solución lógico-no naturalistas
 - Valor y Sociedad (Axiología y Economía)

3.2.5 ONTOLOGIA

- Período: un semestre
- Frecuencia: Cursar el (ABC)

- Objetivos:

Análisis de la problemática del ser y los entes, de tal forma que se pueden conocer a través de sus causas, fines, lenguajes y operatividad.

Contenidos:

- Como se forma el concepto de "realidad"; su pertinencia respecto a la realidad; clasificación filosófica de ésta.
- La problemática ontológica en los sistemas contemporáneos.
- Ser en sí - ser y tiempo - - ser en otro.

3.3 AREA DE TEORIA DEL CONOCIMIENTO

Objetivos:

- Proporcionar una percepción del conocimiento como proceso y producto de la actividad humana.
- Desarrollar la capacidad de procesar la naturaleza del conocimiento, sus modalidades y perspectivas que asume de acuerdo a las multivariadas formas de la práctica social.
- Desarrollar la capacidad de análisis de la estructura y modo de relacionarse el conocimiento científico como producto, con los hombres, así como visualizar las consecuencias de la aplicación de este saber a la realidad natural y social.

3.3.1 TEORIA DEL CONOCIMIENTO

- Período: un semestre
- Frecuencia: cuatro horas semanales
- Requisitos: implícitos en el área
- Contenidos:
- Caracterización del proceso del conocimiento como forma de apropiación de la realidad.
- Forma en que las diferentes escuelas y sistemas filosóficos han concebido el problema del conocimiento y las diferencias de unas a otras.
- Condicionamientos y determinaciones a que en su proceso está sometido el conocimiento, hasta llegar a concebirlo como una modalidad de la práctica social del hombre.

3.3.2 METODOLOGIA

- Período: un semestre
- Frecuencia: cuatro horas semanales
- Requisitos: Teoría del Conocimiento
- Objetivos: Implícitos en los del área
- Contenidos:
- Métodos específicos que la filosofía ha postulado y producido en sus intentos por explicar la realidad.
- Modos como los métodos se interrelacionan y apoyan a las ciencias naturales y sociales.

3.3.3 FILOSOFIA DE LA CIENCIA I y II

- Período: dos semestres
- Frecuencia: tres horas semanales
- Requisitos: Teoría del Conocimiento y Metodología
- Objetivos: Implícitos en la fundamentación del área
- Contenidos:
- Las problemáticas de la filosofía de las ciencias naturales y de las ciencias sociales.
- Las ciencias y el conocimiento científico general integrando los principales problemas que estas disciplinas plantean.
- Los fundamentos filosóficos de las distintas ciencias y la vinculación entre el que hacer científico y la praxis humana.

3.3.4 TEORIA DE LA TECNOLOGIA

- Período: un semestre
- Frecuencia: tres horas semanales
- Requisitos: Teoría del Conocimiento, Metodología, Filosofía de las Ciencias.
- Objetivos: Implícitos en la fundamentación del área
- Contenidos:
- Análisis de la tecnología para determinar su perfil y modalidades de comportamiento y examinar las conexiones entre técnica y ciencia.
- Los vínculos entre tecnología y sociedad, tecnología e ideología, su papel y función en el marco de una realidad concreta.

3.4 AREA DE FILOSOFIA DE LA SOCIEDAD Y POLITICA

- Objetivos generales:
- Constituir una explicación del comportamiento, modos de funcionamiento y formas de estructuración de la sociedad.
- Propiciar el análisis de las instancias de poder que surgen, en las distintas sociedades; los conjuntos o sistemas de ideas que producen y son producidas por la práctica política.

3.4.1 FILOSOFIA DE LA HISTORIA

- Período: un semestre
- Frecuencia: cuatro horas semanales
- Requisitos: área básica común
- Objetivos: Implícitos en la fundamentación del área
- Contenidos:
- Principales concepciones teórico-históricas vigentes y análisis de su grado de articulación y génesis con las concepciones filosóficas actuales.
- Concordancia o discordancia entre lo teórico-histórico y lo filosófico, para enriquecer permanentemente lo teórico-filosófico y lo histórico-teórico.

3.4.2 FILOSOFIA DE LA SOCIEDAD Y LA POLITICA

- Período: un semestre
- Frecuencia: cuatro horas semanales
- Requisitos: área básica común (ABC) Filosofía de la Historia
- Contenidos:
- Diferentes modelos de organización social que las colectividades humanas han asumido y estructurado.
- Las instancias del poder encaminadas a la preservación y/o a la transformación de un determinado modelo de articulación de la sociedad.
- Diferentes sistemas filosóficos de los pensadores que han teorizado acerca de esta problemática.

3.4.3 TEORIA DE LAS IDEOLOGIAS

- Período: un semestre
- Frecuencia: tres horas semanales
- Requisitos: Filosofía de la Sociedad y la Política

- Objetivos: Implícitos en la fundamentación del área.
- Contenidos:
- El fenómeno ideológico, el condicionamiento social de todo pensamiento, y el papel de la ideología con las ciencias sociales.

3.4.4 SOCIOLOGIA DE LAS CIENCIAS

- Período: un semestre
- Frecuencia: tres horas semanales
- Requisitos: Filosofía de la Sociedad y la Política, Teoría de las Ideologías.
- Objetivos: Implícitos en la fundamentación del área.
- Contenidos:
- El surgimiento del conocimiento científico como respuesta a necesidades sociales.
- Las implicaciones del conocimiento en el proceso de producción y en las relaciones sociales.

3.5 AREA DE INSTRUMENTACION PARA LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACION

- Objetivos generales:
- Proporcionar las herramientas fundamentales para el ejercicio profesional de la docencia y la investigación.
- Desarrollar el análisis de los fundamentos filosóficos de las corrientes educativas contemporáneas, así como de las diferentes modalidades que puede asumir el proceso de enseñanza-aprendizaje; y su idoneidad respecto a la filosofía.
- Desarrollar un sentido crítico de las teorías y formas en el aula, que posibiliten un aprendizaje gradual del proceso de investigación como continuación de los antecedentes dados en el tronco común.

3.5.1 DOCENCIA E INVESTIGACION I y II

- Período: dos semestres
- Frecuencia: tres horas semanales
- Requisitos: haber cursado las materias del octavo semestre. Docencia e Investigación son seriadas y no se podrá tomar si no ha cursado o está cursando un Seminario.

- Objetivos: Implícitos en la fundamentación del área.
- Contenidos:
- Los fundamentos filosófico-pedagógicos de las diferentes corrientes contemporáneas de la educación, su viabilidad de aplicación en la práctica profesional del egresado.
- Diferentes métodos y técnicas de exposición en el aula, además de las diferentes modalidades de la presentación formal de los contenidos académicos de las asignaturas de esta licenciatura.
- Las formas apropiadas para el diseño de programas académicos así como de la redacción clara y concisa de objetivos de acuerdo a resultados deseados y a los contenidos específicos de las asignaturas que se trate.
- Conocimientos técnicos y académicos para diseñar proyectos de investigación, así como garantizar el coherente desarrollo de éstos.
- Técnicas y métodos de investigación en filosofía en el marco de las ciencias sociales.

3.6 AREA DE SEMINARIOS DE INVESTIGACION

Esta área como corolario de la licenciatura, se propone que el alumno:

- Investigue acerca de los diferentes temas de la filosofía, fundamentalmente sobre aquellos que son puntos de enlace con otros sistemas filosóficos.
- Profundice acerca de las diferentes áreas, asignaturas y contenidos de la licenciatura.
- Elabore monografías, ensayos, etc., donde se ponga de manifiesto el dominio tanto metodológico, como académico de los diferentes temas que aborde.
- Seminario I, II, III, IV.
- Período: un semestre
- Frecuencia: dos horas semanales
- Requisitos: haber cursado las materias hasta el octavo semestre
- Contenidos: Temas y/o sistemas y/o problemas específicos para cumplir particularmente los objetivos del área.
- Opciones y formas de acreditación: Las que se aprueben para el funcionamiento del Plan a nivel global.

AREA BASICA HISTORIA	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	ETICA	ESTETICA	AXIOLOGIA	ONTOLOGIA
	AREA DE TEORIA DEL CONOCIMIENTO	AREA DE TEORIA DEL CONOCIMIENTO	FILOSOFIA DE LA CIENCIA	TEORIA DE LA TECNOLOGIA	
LA DE FILOSOFIA	AREA DE FILOSOFIA DE LA HISTORIA	FILOSOFIA DE LA SOCIEDAD Y LA POLITICA	TEORIA DE LAS IDEOLOGIAS	SOCIOLOGIA DE LAS CIENCIAS	
	AREA DE INSTRUMENTACION METODOLOGICA	DOCENCIA E INVESTIGACION METODOS Y TECNICAS			
	AREA DE SEMINARIOS	SEMINARIOS DE INVESTIGACION SOBRE TEMAS, SISTEMAS Y PROBLEMAS ESPECIFICOS			

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

* horas clase por semana

MODELO ACADEMICO ALTERNATIVO
PROYECTO. ATI. HISTORIA

LICENCIATURA EN HISTORIA

Filosofía del Plan

Pretende elaborar y transmitir conocimiento histórico, gracias a la utilización de adecuados instrumentos teórico-metodológicos y técnicos provenientes tanto de la historia como de otras ciencias sociales. - El plan intenta proveer una amplia masa de información y una perspectiva teórica que permitan describir, analizar e interpretar los procesos socio-históricos.

Se apoya centralmente en una concepción que parte de la premisa que las ciencias sociales en general -y algunas de sus ramas en particular- no pueden instrumentarse de manera separada. En tanto los procesos socio-históricos emergen como una realidad integrada, articulada, sería cuestionable desde el punto de vista del método fraccionar en especialidades totalmente desconectadas el estudio de esos procesos.

En este contexto, la finalidad principal de los estudios históricos consiste en ayudar a explicar y comprender el presente, teniendo en cuenta las especificidades que corresponden a las sociedades de nuestro tiempo. Muy particularmente, el plan insiste en el análisis de las historias latinoamericana y mexicana, situadas en un marco que se vincula con la historia universal.

Objetivos de la licenciatura

- Formar docentes con una visión general científica de las sociedades históricas y contemporáneas, que puedan transmitir los conocimientos adquiridos de acuerdo con las mejores técnicas pedagógicas.
- Formar investigadores sociales capaces de interpretar la realidad social en sus diversos tiempos históricos.
- Formar profesionistas aptos para participar en la resolución de problemas sociales a partir de la producción de interpretaciones idóneas, conforme a las caracterizaciones más objetivas, de los procesos socio-históricos.

Perfil y habilidades del egresado

- Deberá tener una visión general del surgimiento, desarrollo y modificaciones de las sociedades humanas, desde la prehistoria hasta la época contemporánea.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

* horas clase por semana

MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO
PROYECTO. ATI. HISTORIA

LICENCIATURA EN HISTORIA

Filosofía del Plan

Pretende elaborar y transmitir conocimiento histórico, gracias a la utilización de adecuados instrumentos teórico-metodológicos y técnicos provenientes tanto de la historia como de otras ciencias sociales. - El plan intenta proveer una amplia masa de información y una perspectiva teórica que permitan describir, analizar e interpretar los procesos socio-históricos.

Se apoya centralmente en una concepción que parte de la premisa que las ciencias sociales en general -y algunas de sus ramas en particular- no pueden instrumentarse de manera separada. En tanto los procesos socio-históricos emergen como una realidad integrada, articulada, sería cuestionable desde el punto de vista del método fraccionar en especialidades totalmente desconectadas el estudio de esos procesos.

En este contexto, la finalidad principal de los estudios históricos consiste en ayudar a explicar y comprender el presente, teniendo en cuenta las especificidades que corresponden a las sociedades de nuestro tiempo. Muy particularmente, el plan insiste en el análisis de las historias latinoamericana y mexicana, situadas en un marco que se vincula con la historia universal.

Objetivos de la licenciatura

- Formar docentes con una visión general científica de las sociedades históricas y contemporáneas, que puedan transmitir los conocimientos adquiridos de acuerdo con las mejores técnicas pedagógicas.
- Formar investigadores sociales capaces de interpretar la realidad social en sus diversos tiempos históricos.
- Formar profesionistas aptos para participar en la resolución de problemas sociales a partir de la producción de interpretaciones idóneas, conforme a las caracterizaciones más objetivas, de los procesos socio-históricos.

Perfil y habilidades del egresado

- Deberá tener una visión general del surgimiento, desarrollo y modificaciones de las sociedades humanas, desde la prehistoria hasta la época contemporánea.

- Deberá conocer y dominar las principales técnicas y medios para la investigación de los procesos histórico-sociales.
- Deberá tener un amplio dominio del lenguaje oral y escrito para describir adecuadamente los procesos históricos.
- Deberá dominar las técnicas del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Deberá contar con capacidad suficiente para analizar procesos sociales contemporáneos, sobre la base de la instrumentación de las teorías más explicativas.
- Deberá contar con capacidad suficiente para desempeñarse interdisciplinariamente la investigación científica de los problemas sociales.

Actividades

Docente, de investigación y de asesoramiento en cuestiones socio-históricas y en problemas sociales contemporáneos.

Estructura curricular

El plan de estudios de la Licenciatura en Historia se forma por dos grandes áreas: El área básica común; El área teórico-instrumental e informativa.

Área teórico-instrumental e informativa

1. Teoría Económica Frecuencias: 4

Objetivos:

- Analizar las condiciones históricas del surgimiento de la ciencia económica.
- Conocer y profundizar a los pensadores más significativos.

Contenidos:

- Los primeros pensadores: fisiócratas, A. Smith, D. Ricardo.
- El Pensamiento económico de Marx.

2. Pre-historia Frecuencias: 4

Objetivos:

- Con este curso se pretende dar una introducción a los problemas que plantea el estudio de la prehistoria, de acuerdo a un tratamiento interdisciplinario con las ciencias, métodos y técnicas que le son afines,

37839

Contenido:

- 1) El concepto de Prehistoria; 2) Introducción a la Arqueología; 3) Problemas de periodificación; 4) El proceso de hominización; 5) El paleolítico; 6) El mesolítico; 7) El neolítico; 8) El calcolítico; 9) El bronce y la revolución urbana; 10) Introducción a la prehistoria americana.

3. Metodología, Técnica y Práctica de la Investigación Histórica I,

Frecuencias: 4

Objetivos:

- Al finalizar el presente programa el alumno elaborará trabajos de investigación documental, dominando sistemáticamente las herramientas necesarias para el proceso del conocimiento científico.

Contenido:

- Conceptos básicos para el conocimiento científico.
- Las herramientas.
- Diferentes campos de estudio en la historia.
- Diferentes fuentes y métodos de la historia.
- Organización y relación de la historia documentada de México.

4. Teoría de la Historia Frecuencias: 4

Objetivos:

- Comprender las principales corrientes de interpretación de la historia, poniendo énfasis en el análisis de las contemporáneas, para conocer y ubicar las más importantes concepciones de la historia en el pasado.

Contenido:

- Análisis de las principales concepciones contemporáneas de la historia. El positivismo en la historia. El estructuralismo y el Marxismo. La historia en el mundo antiguo, en el medieval y en el moderno.

5. Historia Antigua Frecuencias: 4

Objetivos:

- La familiarización con la problemática que enfrenta la historiografía del cronoespacio denominado "historia antigua" (lingüística, documental, arqueología, bibliográfica) a fin de estudiar al hombre con sus instituciones sociales, políticas, económicas y culturales.

Contenido:

- Las civilizaciones del tercer milenio.
- Los movimientos migratorios y las culturas del segundo milenio.
- Historia antigua de Israel.
- Las civilizaciones del antiguo próximo oriente durante el primer milenio.
- Las civilizaciones helénicas.
- Roma

6. Metodología, Técnica y Práctica de la Investigación Histórica II.
Frecuencias: 4

Objetivos:

- Explicar la acepción que tienen los diferentes conceptos y categorías en torno a la metodología de las ciencias sociales.
- Analizar algunos modelos de investigación histórico-social a efecto de encontrar elementos metodológicos, implícitos o explícitos en los ensayos seleccionados para tal efecto.

Contenido:

- La investigación científica
- Interpretaciones de la Revolución Mexicana
- Teoría Marxista
- Discusión Marxista durante los 60's
- Estructuralismo
- La escuela de Frankfurt.

7. Teoría Sociológica Frecuencias: 4

Objetivos:

- El curso tiene como propósito discutir las corrientes modernas de la sociología que por su desarrollo, expansión o influencia pueden ser consideradas escuelas de la segunda mitad del siglo veinte, fundamentalmente las que han dado en llamarse "estructuralismo" y Teoría Crítica".

Contenido:

- Sentidos y usos del término estructura en las ciencias sociales.
- Los principales pensadores; sus obras y sus ideas.
- Puntos comunes y contradictorios de los pensadores estructuralistas.
- El origen y desarrollo de la escuela de Frankfurt.
- Los principales orientadores de la corriente.
- Influencias y principales temas desarrollados en la teoría crítica.

8. Historia de México I (Pre-Hispánico)
Frecuencias: 4

Objetivos:

- Con este curso se pretende lograr el análisis de los procesos socioculturales que conformaron el panorama histórico de México en su etapa pre-hispánica, de acuerdo con los más recientes hallazgos arqueológicos y revisión de crónicas, y en base al marco teórico en el que se fundamenta actualmente el estudio de las antiguas culturas mexicanas.

Contenido:

- Marco teórico.
- Aridoamérica y mesoamérica. La etapa lítica.
- Agricultura incipiente. Arcaico y preclásico temprano.
- Centros ceremoniales y aldeas agrícolas. Preclásico medio, tardío y protoclásico.
- Centros de asentamientos urbanos. Clásico temprano y tardío.
- Ciudades y señoríos militares. Postclásico.

9. Historia Medieval Frecuencias: 4

Objetivos:

- Analizar la descomposición del mundo antiguo en la Europa occidental y -

las condiciones sobre las cuales emerge el feudalismo. El orden feudal: su estructura y funcionamiento; estudio de la dinámica interna, de su economía, sus clases sociales fundamentales y del sistema de dominación política. Los primeros momentos de la transición a la modernidad, la aparición de los núcleos burgueses y el lento surgimiento de los mecanismos capitalistas de producción.

Contenido:

- El feudalismo: análisis comparativo de las principales definiciones y conceptos teóricos.
- Antecedentes del feudalismo en el Bajo Imperio Romano y la formación de la sociedad feudal en Europa occidental.
- El desarrollo técnico, económico y social de la sociedad rural europea, entre los siglos IX y XI.
- Desarrollo histórico y papel económico-político de la ciudad medieval: siglos XIII al XIV.
- Estratificación social y lucha de clases en las ciudades europeas: siglos XIII al XIV.
- Los movimientos de disidencia ideológica y las revoluciones populares en el campo: los siglos XIII al XV.
- Los momentos primeros de la transición al capitalismo.

10. Historia de México II (etapa colonial)

Frecuencias: 4

Objetivos:

- Que se obtenga un conocimiento profundo y circunstanciado de todas las características de la época colonial; que se comprenda el período colonial inmerso en el desarrollo general del capitalismo.

Contenido:

- La conquista de México,
- La población,
- La tenencia de la tierra,
- La minería,
- La agricultura y la ganadería.

- 6) La industria
- 7) El comercio
- 8) La hacienda pública
- 9) La división social
- 10) El fin de la colonia

11.- Historia Moderna Frecuencias: 4

Objetivos:

- Se examina el pasaje del mundo feudal al moderno en forma detallada, tanto en sus aspectos políticos y sociales como en sus elementos económicos. De esta manera se aspira a llegar a conclusiones teóricamente válidas sobre el tema fundamental del curso: el criterio de sucesión de las sociedades y en particular de la transición del feudalismo al capitalismo.

Contenidos:

- 1) la edad moderna, sus características.
- 2) Evolución política y social.
- 3) La transición hacia el capitalismo.
- 4) Los antecedentes de la revolución industrial

12.- Historia de América I (Siglos XVI y XVII y XVIII)

Frecuencias: 4

Objetivos:

- Mostrar el proceso de formación de la sociedad colonial y sus vinculaciones con la expansión europea, en el contexto de la descomposición del orden feudal. Explicar las condiciones sobre las cuales surgirán en Latinoamérica, en el siglo XIX, los estados nacionales y los mecanismos capitalistas de producción.

Contenidos:

- 1) El marco europeo de la conquista y la colonización de América.
- 2) Las sociedades precolombinas continentales y la fuerza de trabajo empleada -- por el colonizador.
- 3) La economía colonial en los siglos XVI y XVII y la estructura de clases en la colonia.
- 4) El siglo XVIII: desarrollo de las condiciones que desembocaron en la crisis -- de independencia.
- 5) La colonización inglesa en Estados Unidos y el proceso posterior hasta la guerra de Secesión.
- 6) La independencia de hispanoamérica continental.
- 7) El cambio de metrópolis en Latinoamérica y su inserción creciente en la división internacional del trabajo.
- 8) La discusión en torno a los modos de producción en América Latina.

13.- Historia de México III (Siglo XIX) Frecuencias: 4

Objetivos:

- Analizar la caracterización del proceso de la Independencia en México, la gestación de la Nacionalidad, la época de la Reforma y el Porfiriato.

Contenidos:

- Iniciación y fase militar
- Factores internos
- Coyuntura internacional
- El liberalismo
- Proyectos de desarrollo
- La República
- Las Leyes de Reforma y su significación
- El período de 1880-1911

14.- Historia Contemporánea I: Frecuencias: 4

Objetivos:

- Comprende el estudio desde la Revolución Industrial hasta la fase monopólica -- del capital. Se describe y analizan procesos históricos específicos, consideramos fundamentales para entender la formación del capitalismo y la configuración de una nueva estructura social, así como la articulación determinados estados - nacionales en la Europa Occidental de los siglos XVIII y XIX. Se hace énfasis - también en el estudio de las concepciones socioeconómicas y políticas que emergieron como producto de aquellos procesos, concepciones fuertemente vinculadas - a los cambios radicales que generó la Revolución Industrial en el ámbito de la - producción y al nuevo tipo de conflicto social emergente.

Contenido:

- 1) Antecedentes y desarrollo de la Revolución Industrial Europea
- 2) El proceso político en Francia: de la revolución de 1789 a la comuna de París.
- 3) El proceso de unificación de Alemania: el surgimiento de una gran potencia.
- 4) El pensamiento que genera el desarrollo del nuevo sistema de producción.
- 5) El pensamiento sociopolítico que surge del nuevo tipo de antagonismo social. Del socialismo utópico a la concepción de Marx.

15. Historia de América II (1810 - 1930)

Frecuencias: 4

Objetivos:

- El estudio del surgimiento, consolidación y desarrollo del capitalismo en América Latina, con sus fases y diferencias. Los cambios operados - en el manejo del Estado, las alianzas de clases que los ocasionaron y - las vinculaciones que este tipo de procesos mantuvieron con la economía mundial. El análisis de las visiones que sobre el desarrollo social y económico predominaron en diferentes momentos del período 1880-1980.

Contenido:

- 1) La economía latinoamericana desde el surgimiento y consolidación - del capital monopólico.
- 2) Algunas consecuencias sociales de las transformaciones operadas en la economía latinoamericana.
- 3) Estudios sobre la burguesía industrial y sobre los sectores obreros.
- 4) La cuestión agraria en Latinoamérica a mediados del siglo XX.
- 5) Aspectos teóricos en torno al capitalismo latinoamericano.
- 6) La ruptura con el capitalismo en América Latina; el caso de Cuba.

16. Historia de México IV. Frecuencias: 4

Objetivos:

- Análisis de los procesos fundamentales a partir de la Revolución de - 1910. Los cambios resultantes y la consolidación del nuevo orden, - con énfasis particular en ciertos períodos evaluados como decisivos. - La situación más contemporánea de México. Estudios sobre el desarrollo del capitalismo, el Estado y las diferentes clases sociales que conforman nuestra sociedad.

Contenido:

- 1) El Porfiriato.
- 2) La Revolución Mexicana, en sus tramos 1910-1917 y 1918-1921.
- 3) La época posrevolucionaria.
- 4) El período cardenista.
- 5) Estado y sociedad entre 1940 y la actualidad.

17. Historia Contemporánea II Frecuencias: 4

Objetivos:

- Estudiar el proceso histórico, económico y social que se da en el periodo de entreguerras. Con tal fin se analizan específicamente los cambios internos y externos que experimentan los principales países participantes en ambos conflictos.
- Obtener una visión clara del proceso de fascistización que se vive en este periodo, así como, del arribo y decadencia del fascismo.
- Que se entienda el cambio de correlación de fuerzas que se origina como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial.

Contenido:

- 1) Los orígenes de la Primera Guerra Mundial.
- 2) La guerra de 1913-1918.
- 3) La revolución rusa de 1917.
- 4) Versalles y los problemas de la post-guerra.
- 5) El fascismo italiano.
- 6) La U.R.S.S. en los años 20.
- 7) De Weimar al tercer Reich.
- 8) Hacia la segunda guerra mundial.
- 9) La guerra de España.
- 10) Los Estados Unidos entre las dos guerras.
- 11) La guerra.

18. Historia de América III (1930 - 1980)

Frecuencias: 4

Objetivos:

- Se brinda con características de seminario, para reforzar o completar ciertos temas o áreas revisadas en Historia de América II. Se lo realiza sobre la base de lecturas semanales, exclusivamente. Algunos de los seminarios impartidos fueron: Nacionalismo y clase obrera en América Latina; Capitalismo, industrialización y enfoques sobre el desarrollo en América Latina; El movimiento obrero en América Latina; Bolivia, Chile, Cuba y Brasil.

Contenido:

Variable según el tema que se trate.

19. Proyecto de Investigación I./ Pedagogía I.

Frecuencias: 4

Objetivos:

- Se pretende que al término del desarrollo de los dos proyectos de investigación se elabore mínimamente una tesina con lo que se acredite el trabajo que se haya contemplado. También puede conducir a la elaboración de una tesis que puede ser presentada con opción a título.

Contenido:

- Este es variable. Depende del tema que se escoja para trabajar y de los proyectos que ya estén trabajando. Actualmente ya se han hecho algunos trabajos sobre el desarrollo del capitalismo en Monterrey.

20. Historiografía Latinoamericana y Mexicana.

Frecuencias: 4

Objetivos:

- En este curso se pretende lograr tener una visión general de las principales corrientes historiográficas en los casos de América Latina y de México.

Contenido:

- Parte I. Cronológica.
 - 1) El periodo colonial
 - 2) El periodo de la independencia
 - 3) La consolidación nacional.
 - 4) Orden y progreso
 - 5) Mariátegui y los orígenes del marxismo latinoamericano
- Parte II. Temática.
 - 1) Haciendas
 - 2) Modos de producción en América Latina
 - 3) La Revolución Mexicana
 - 4) Desarrollismo y teoría de la dependencia.

LICENCIATURA EN LETRAS ESPAÑOLAS

Presupuestos:

Todo proyecto de planeación curricular presupone una serie de posturas respecto al objeto cognoscitivo con el que se trabaja, las cuales se ven reflejadas en cada una de las decisiones que van articulando la estructura del programa. Por ello, y bajo la responsabilidad que supone, la Comisión de este documento reconoce la importancia y el peso de los siguientes principios que procuraron estar presentes durante todo el proceso.

1. La aproximación al texto literario adquiere validez científica en la medida en que se fundamenta en modelos Teórico-lingüísticos.
2. Por esto, un programa de Licenciatura en Letras deberá reflejar tanto la importancia del área de Literatura como del área Teórica.
3. El enfoque del "Instrumental Metodológico" como de los "Conceptos Fundamentales del Saber Profesional", deberán cubrir obligatoriamente los aspectos diacrónicos y sincrónicos del fenómeno literario.

1. Objetivos de la Licenciatura:

Al introducir el cambio curricular la Facultad se propone desarrollar la capacidad del educando para:

- I.1. Ubicar el fenómeno de la Literatura como producto del lenguaje y, en cuanto fenómeno social, como vehículo de comunicación que se realiza textualmente.
- I.2. Analizar e investigar sobre dicho fenómeno; así como crear modelos teóricos alternativos para la investigación tanto en el área del lenguaje como en la de la literatura.

2. Perfil del egresado:

Al finalizar la carrera el alumno:

- 2.1. Deberá poseer el conocimiento de:
 - La evolución histórica del español y su perspectiva, desde las distintas escuelas lingüísticas.

MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO
PROYECTO. ATI. HISTORIA. SEMESTRIFICACION

- 12 -

IV	HISTORIA ECONOMICA	HISTORIA DE LA HISTORIA	HISTORIA DE MEXICO I (PRE-HISPANICO)	HISTORIA MODERNA	HISTORIA DE AMERICA I (SIGLOS XVII, XVIII Y XVIII)	HISTORIA DE AMERICA II (1810-1930)	HISTORIA DE AMERICA III (1930-1980)	PROYECTO DE INVESTIGACION I / PED. I.	
V	HISTORIA ECONOMICA	HISTORIA DE LA HISTORIA	HISTORIA DE MEXICO I (PRE-HISPANICO)	HISTORIA MODERNA	HISTORIA DE AMERICA I (SIGLOS XVII, XVIII Y XVIII)	HISTORIA DE AMERICA II (1810-1930)	HISTORIA DE AMERICA III (1930-1980)	PROYECTO DE INVESTIGACION I / PED. I.	
VI	HISTORIA ECONOMICA	HISTORIA DE LA HISTORIA	HISTORIA DE MEXICO I (PRE-HISPANICO)	HISTORIA MODERNA	HISTORIA DE AMERICA I (SIGLOS XVII, XVIII Y XVIII)	HISTORIA DE AMERICA II (1810-1930)	HISTORIA DE AMERICA III (1930-1980)	PROYECTO DE INVESTIGACION I / PED. I.	
VII	HISTORIA ECONOMICA	HISTORIA DE LA HISTORIA	HISTORIA DE MEXICO I (PRE-HISPANICO)	HISTORIA MODERNA	HISTORIA DE AMERICA I (SIGLOS XVII, XVIII Y XVIII)	HISTORIA DE AMERICA II (1810-1930)	HISTORIA DE AMERICA III (1930-1980)	PROYECTO DE INVESTIGACION I / PED. I.	
VIII	HISTORIA ECONOMICA	HISTORIA DE LA HISTORIA	HISTORIA DE MEXICO I (PRE-HISPANICO)	HISTORIA MODERNA	HISTORIA DE AMERICA I (SIGLOS XVII, XVIII Y XVIII)	HISTORIA DE AMERICA II (1810-1930)	HISTORIA DE AMERICA III (1930-1980)	PROYECTO DE INVESTIGACION I / PED. I.	
IX	HISTORIA ECONOMICA	HISTORIA DE LA HISTORIA	HISTORIA DE MEXICO I (PRE-HISPANICO)	HISTORIA MODERNA	HISTORIA DE AMERICA I (SIGLOS XVII, XVIII Y XVIII)	HISTORIA DE AMERICA II (1810-1930)	HISTORIA DE AMERICA III (1930-1980)	PROYECTO DE INVESTIGACION I / PED. I.	
X	HISTORIA ECONOMICA	HISTORIA DE LA HISTORIA	HISTORIA DE MEXICO I (PRE-HISPANICO)	HISTORIA MODERNA	HISTORIA DE AMERICA I (SIGLOS XVII, XVIII Y XVIII)	HISTORIA DE AMERICA II (1810-1930)	HISTORIA DE AMERICA III (1930-1980)	PROYECTO DE INVESTIGACION I / PED. I.	

MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO
PROYECTO. ATI. HISTORIA.

MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO
PROYECTO. ATI. HISTORIA.

LICENCIATURA EN LETRAS ESPAÑOLAS

Presupuestos:

Todo proyecto de planeación curricular presupone una serie de posturas respecto al objeto cognoscitivo con el que se trabaja, las cuales se ven reflejadas en cada una de las decisiones que van articulando la estructura del programa. Por ello, y bajo la responsabilidad que supone, la Comisión de este documento reconoce la importancia y el peso de los siguientes principios que procuraron estar presentes durante todo el proceso.

1. La aproximación al texto literario adquiere validez científica en la medida en que se fundamenta en modelos Teórico-lingüísticos.
2. Por esto, un programa de Licenciatura en Letras deberá reflejar tanto la importancia del área de Literatura como del área Teórica.
3. El enfoque del "Instrumental Metodológico" como de los "Conceptos Fundamentales del Saber Profesional", deberán cubrir obligatoriamente los aspectos diacrónicos y sincrónicos del fenómeno literario.

1. Objetivos de la Licenciatura:

Al introducir el cambio curricular la Facultad se propone desarrollar la capacidad del educando para:

- I.1. Ubicar el fenómeno de la Literatura como producto del lenguaje y, en cuanto fenómeno social, como vehículo de comunicación que se realiza textualmente.
- I.2. Analizar e investigar sobre dicho fenómeno; así como crear modelos teóricos alternativos para la investigación tanto en el área del lenguaje como en la de la literatura.

2. Perfil del egresado:

Al finalizar la carrera el alumno:

- 2.1. Deberá poseer el conocimiento de:
 - La evolución histórica del español y su perspectiva, desde las distintas escuelas lingüísticas.

MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO
PROYECTO. ATI. HISTORIA. SEMESTRIFICACION

- 12 -

IV	HISTORIA ECONOMICA	HISTORIA DE LA HISTORIA	HISTORIA DE MEXICO I (PRE-HISPANICO)	HISTORIA MODERNA	HISTORIA CONTEMPORANEA I	HISTORIA DE AMERICA II (1810-1930)	HISTORIA DE AMERICA III (1930-1980)	PROYECTO DE INVESTIGACION I / PED. I.	
V	HISTORIA PRE-HISTORIA	HISTORIA ANTIGUA	HISTORIA DE MEXICO I (PRE-HISPANICO)	HISTORIA MODERNA	HISTORIA CONTEMPORANEA I	HISTORIA DE AMERICA II (1810-1930)	HISTORIA DE AMERICA III (1930-1980)	PROYECTO DE INVESTIGACION I / PED. I.	
VI	HISTORIA ECONOMICA	HISTORIA DE LA HISTORIA	HISTORIA DE MEXICO I (PRE-HISPANICO)	HISTORIA MODERNA	HISTORIA CONTEMPORANEA I	HISTORIA DE AMERICA II (1810-1930)	HISTORIA DE AMERICA III (1930-1980)	PROYECTO DE INVESTIGACION I / PED. I.	
VII	HISTORIA ECONOMICA	HISTORIA DE LA HISTORIA	HISTORIA DE MEXICO I (PRE-HISPANICO)	HISTORIA MODERNA	HISTORIA CONTEMPORANEA I	HISTORIA DE AMERICA II (1810-1930)	HISTORIA DE AMERICA III (1930-1980)	PROYECTO DE INVESTIGACION I / PED. I.	
VIII	HISTORIA ECONOMICA	HISTORIA DE LA HISTORIA	HISTORIA DE MEXICO I (PRE-HISPANICO)	HISTORIA MODERNA	HISTORIA CONTEMPORANEA I	HISTORIA DE AMERICA II (1810-1930)	HISTORIA DE AMERICA III (1930-1980)	PROYECTO DE INVESTIGACION I / PED. I.	
IX	HISTORIA ECONOMICA	HISTORIA DE LA HISTORIA	HISTORIA DE MEXICO I (PRE-HISPANICO)	HISTORIA MODERNA	HISTORIA CONTEMPORANEA I	HISTORIA DE AMERICA II (1810-1930)	HISTORIA DE AMERICA III (1930-1980)	PROYECTO DE INVESTIGACION I / PED. I.	
X	HISTORIA ECONOMICA	HISTORIA DE LA HISTORIA	HISTORIA DE MEXICO I (PRE-HISPANICO)	HISTORIA MODERNA	HISTORIA CONTEMPORANEA I	HISTORIA DE AMERICA II (1810-1930)	HISTORIA DE AMERICA III (1930-1980)	PROYECTO DE INVESTIGACION I / PED. I.	

HISTORIA ECONOMICA

HISTORIA DE LA HISTORIA

HISTORIA DE MEXICO I (PRE-HISPANICO)

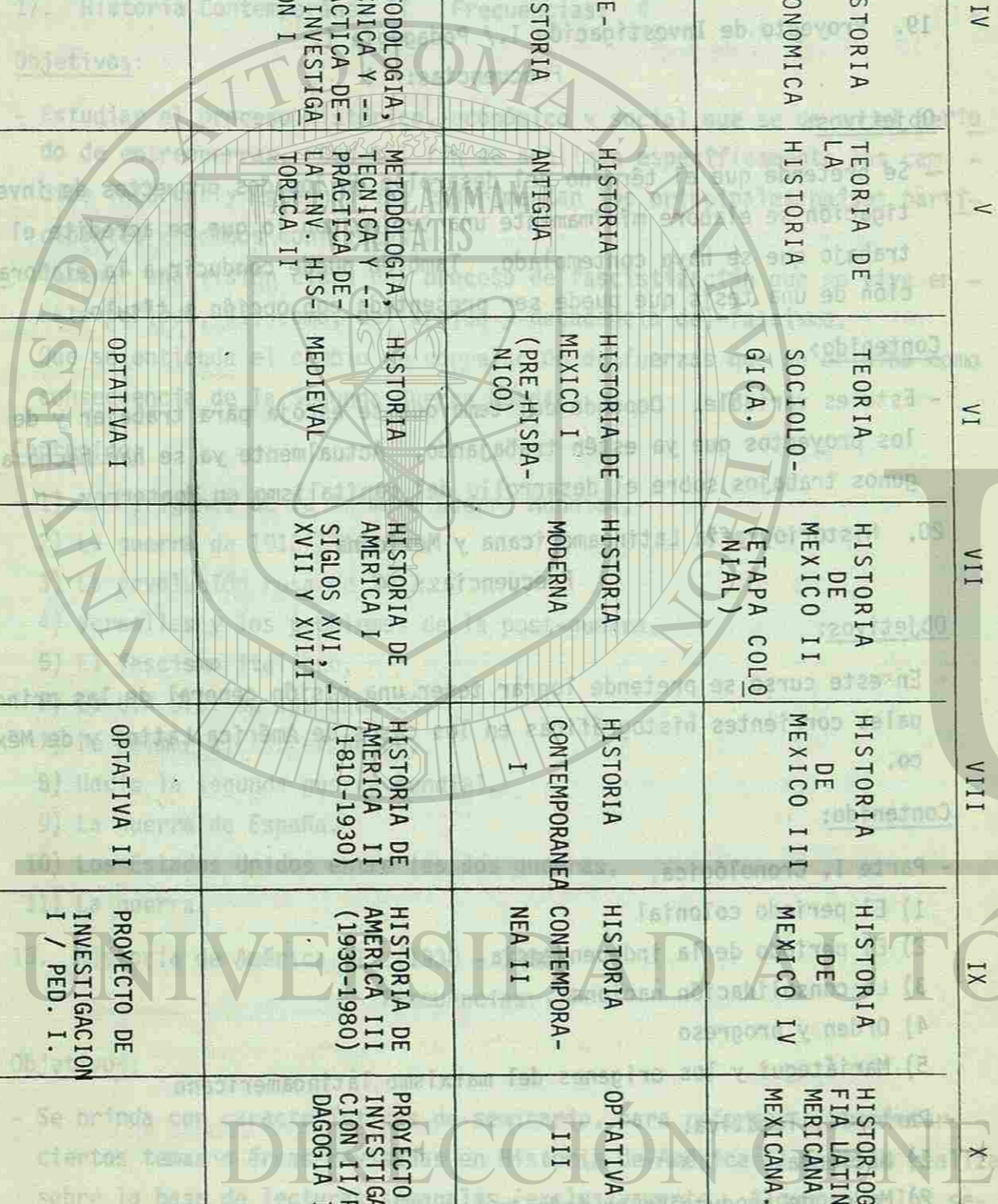
HISTORIA MODERNA

HISTORIA CONTEMPORANEA I

HISTORIA DE AMERICA II (1810-1930)

HISTORIA DE AMERICA III (1930-1980)

PROYECTO DE INVESTIGACION I / PED. I.



- El desarrollo histórico de la literatura hispánica.
- Los antecedentes y movimientos de la literatura universal y su contribución a las literaturas hispánicas.
- Las posturas teóricas del fenómeno literario para su investigación y análisis.

2.2. Será capaz de:

- Realizar trabajos de investigación y análisis en las áreas de lengua y literatura.
- Proponer nuevas posturas para la interpretación y análisis del texto literario.

Áreas de la Licenciatura en Letras Españolas

Esta licenciatura consta de dos grandes áreas:

LITERARIA Y TEÓRICA y cuatro líneas curriculares de acentuación: Crítica Literaria, Lingüística, Drama y Didáctica.

3. AREA LITERARIA

El área literaria incide en tres líneas generales: la de la Literatura Española, Literatura Universal y Literatura Hispanoamericana.

Cada una de ellas está planeada de tal manera, que se desarrollará partiendo de cursos básicos de carácter panorámico (histórico-social) para continuar con el análisis de textos literarios apoyándose en el área teórica.

Objetivo: Capacitar al estudiante para el logro de los objetivos particulares que sobre la Licenciatura en Letras Españolas se señalan.

El área Literaria en particular comprende aquella parte del currículum que cubre el conocimiento de las Literaturas Universales e Hispánicas.

Caracterización de las Asignaturas:

3.1. Literatura Universal.

Abarca cinco asignaturas, en apoyo a la especialidad del programa, contextualizando el fenómeno de las literaturas hispánicas.

3.1.1. Literatura Grecolatina

3.1.2. Literatura Universal Moderna

3.1.3. Textos Universales Renacentistas y Barrocos

3.1.4. Textos Europeos Medievales

3.1.5. Textos Universales Contemporáneos

Objetivo: Lectura, comprensión y análisis de textos literarios con el fin de reconstruir, desde la perspectiva de la literatura, el marco socio-histórico en que fueron gestados.

Literatura Grecolatina

Duración: 1 semestre, Frecuencia 4 hrs. a la semana

Tipo: Diacrónico

Requisitos: Historia de la Cultura Occidental

Objetivo: Delimitación y conocimiento de los géneros literarios a partir del desarrollo de las literaturas clásicas.

Contenidos: Los rapsodas. Cantos prehoméricos. Homero y sus continuadores. La lírica. Origen y evolución del teatro. Decadencia del mundo griego. La literatura helenística. La literatura latina.

Literatura Universal Moderna

Duración: 1 semestre, Frecuencia 4 hrs. a la semana

Tipo: Diacrónico

Requisitos: Investigaciones Retóricas

Objetivo: Distinguir y conocer los diferentes "ismos" aparecidos en Europa durante los siglos XVII, XVIII Y XIX.

Contenidos: Neoclasicismo, Romanticismo. Realismo-naturalismo. Simbolismo.

Textos Universales Renacentistas y Barrocos

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana

Tipo: Diacrónico

Requisitos: Teoría y Crítica de la Literatura I

Objetivo: Lectura, comprensión y análisis de textos literarios con el fin de reconstruir desde la perspectiva de la literatura, el marco socio-histórico en que fueron gestados.

Contenidos: Panorama general de la literatura renacentista y barroca. Análisis de textos renacentistas y barrocos.

Lecturas

obligatorias: Erasmo de Rotterdam: Elogio de la locura. Ludovico Ariosto: Orlando furioso. F. Montaigne: Ensayos. Jean Ronsard: La franciada. Baltazar de Castiglione: El cortesano. Nicolás Maquiavelo: El príncipe. Luis de Camoens: Os Luisiadas. Francois Rabelais: Gargantúa y Pantagruel. William Shakespeare: El rey Lear, Hamlet, Macbeth. Ben - Johnson: Volpone. John Milton: El paraíso perdido.

Textos Europeos Medievales

Duración: 1 semestre, Frecuencia, 3 hrs. a la semana

Tipo: Diacrónico

Requisitos: Teoría y crítica de la Literatura II

Objetivo: Lectura, comprensión y análisis de textos literarios con el fin de -
reconstruir, desde la perspectiva de la literatura, el marco socio--
histórico en que fueron gestados.

Contenidos: Panorama general de la literatura medieval. Análisis de textos me -
dievales europeos.

Lecturas obligatorias: Los tres dramas de Hilario. Literatura de los trovadores. Pergamino
Vindel. s/a: Beowlf. s/a: Cantar de los Nibelungos. s/a: Tristán
e Isolda. s/a: Cantar de Roldán. Chretien de Troyes: Perceval o
el cuento del Grial. Geoffrey Chaucer: Cuentos de Canterbury. Dante
Alighieri: La divina comedia. Bocaccio: El decamerón. Petrarca: -
Cancionero.

Textos Universales Contemporáneos

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana

Tipo: Diacrónico

Requisitos: Estilística

Objetivo: Lectura, comprensión y análisis de textos literarios con el fin de -
reconstruir, desde la perspectiva de la literatura, el marco socio-his-
tórico en que fueron gestados.

Contenidos: Panorama general de la literatura universal contemporánea. Análisis
de textos universales contemporáneos.

Lecturas obligatorias: Franz Kafka: El proceso. André Bretón: Nadja. Marcel Proust: Por
el camino de Swann. James Joyce: Ulises. William Faulkner: Mien-
tras agonizo. Thomas Mann: Los Buddenbrook.

3.2. Literatura Hispánicas

Este bloque lo integran diez asignaturas que comprenden las Literaturas Español-
las (cinco); Hispanoamericana (cuatro); y Mexicana (una), sobre las que se sus-
tenta la identidad del currículum.

3.2.1. Literatura Española Contemporánea

3.2.2. Literatura Española Moderna

3.2.3. Textos Españoles Renacentistas y Barrocos

3.2.4. Textos Medievales Españoles

3.2.5. Seminario de Literatura Española de Postguerra

3.2.6. Literatura Precolombina

3.2.7. Textos Hispanoamericanos I

3.2.8. Textos Hispanoamericanos II

3.2.9. Seminario de Literatura Hispanoamericana Contemporánea

3.2.10. Textos de Literatura Mexicana

Literatura Española Contemporánea

Duración: 1 semestre, Frecuencia 4 hrs. a la semana

Tipo: Diacrónico

Requisitos: Investigaciones Retóricas

Objetivo: Conocimiento de las principales corrientes literarias aparecidas -
en España durante la primera mitad de este siglo.

Contenidos: Generación del 98. Generación del 27. Novela intelectual. Novela -
de preguerra. Poesía de Espadaña y Garcilaso. Tremendismo.

Literatura Española Moderna

Duración: 1 semestre, Frecuencia 4 hrs. a la semana

Tipo: Diacrónico

Requisitos: Teoría y Crítica de la Literatura I

Objetivo: Distinguir y conocer los diferentes "ismos" aparecidos en España -
durante los siglos XVIII y XIX.

Contenidos: Neoclasicismo. Romanticismo. Realismo-Naturalismo. Modernismo.

Textos Españoles Renacentistas y Barrocos

Duración 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana

Tipo: Diacrónico

Requisitos: Teoría y Crítica de la Literatura II

Objetivo: Lectura, comprensión y análisis de textos literarios, con el fin -
de reconstruir, desde la perspectiva de la literatura, el marco so-
cio-histórico en que fueron gestados.

Contenidos: Panorama general de las literaturas renacentista y barroca. Análi-
sis de textos.

Lecturas

obligatorias: Garcilaso de la Vega: Poesía. Fray Luis de León: Poesía. Fernan-
do de Herrera: Poesía. San Juan de la Cruz: Camino de perfec-
ción. Anónimo: Lazarillo de Tormes. Miguel de Cervantes Saavedra:
Don Quijote de la Mancha. Lope de Rueda: Pasos. Lope de Vega: --
Fuenteovejuna. Tirso de Molina: El burlador de Sevilla. Pedro --
Calderón de la Barca: La vida es sueño. Luis de Góngora: Soleda-
des. Francisco de Quevedo: Sueños.

Textos Medievales Españoles

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana

Tipo: Diacrónico

Requisitos: Estilística

Objetivo: Lectura, comprensión y textos literarios con el fin de reconstruir, desde la perspectiva de la literatura, el marco socio-histórico en que fueron gestados.

Contenidos: Panorama general de la literatura medieval española. Análisis de textos.

Lecturas

obligatorias: Jarchas mozáraves. s/a: Poema de Mío Cid. Gonzalo de Berceo: Vida de Santo Domingo de Silos. s/a: Libro de Apolonio. s/a: Elena y María. s/a: Razón de amor. s/a: Auto de los Reyes Magos. Alfonso X: General storia. Don Juan Manuel: El Conde Lucanor. Juan Ruíz: Libro de buen amor. López de Ayala: Rimado de palacio. Jorge Manrique: Coplas. Romancero. Joanot de Martorell: Tirant le Blanc. - Fernando de Rojas: La Celestina.

Seminario de Literatura Española de Postguerra

Duración: 1 semestre, Frecuencia 2 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico

Requisitos: Semiótica

Objetivo: Leer y analizar obras de autores contemporáneos inscritos en la últimas tendencias de la Literatura Española de Postguerra.

Contenidos: El contenido del seminario puede variar de semestre a semestre, ya sea que se estudie un género determinado, un autor en particular, - una corriente literaria específica o una selección de todos los anteriores.

Literatura Precolombina

Duración: 1 semestre, Frecuencia 4 hrs. a la semana

Tipo: Diacrónico

Requisitos: Historia de la Cultura Occidental

Objetivo: Conocimiento de las influencias de sustrato que sirven de base para la formación de las culturas latinoamericanas.

Contenidos: La épica y los grandes mitos prehispánicos. Los himnos sagrados. La poesía lírica. Los rituales religiosos y el teatro. Crónica e historia. Otras formas de prosa. Crónicas indígenas de la conquista.

Textos Hispanoamericanos I

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana

Tipo: Diacrónica

Requisito: Investigaciones Retóricas

Objetivo: Lectura, comprensión y análisis de textos literarios, con el fin de reconstruir, desde la perspectiva de la literatura, el marco socio-histórico en que fueron gestados.

Contenido: Panorama general de la literatura hispanoamericana de la época colonial. Análisis de textos.

Lecturas

obligatorias: Cristóbal Colón: Los cuatro viajes del Almirante. Pedro Cieza de León: La crónica del Perú. Bernal Díaz del Castillo: Verdadera historia de la conquista de la Nueva España. Fray Bartolomé de las Casas: Historia de la destrucción de las Indias. Alonso de Ercilla: La araucana. El Inca, Garcilaso de la Vega: Comentarios reales. s/a: Ejemplo. llamado Juicio Final. s/a: El triunfo de los santos. Juan Pérez y Ramírez: Desposorio espiritual entre el Pastor Pedro y la iglesia mexicana. Bernardo de Balbuena: Grandeza mexicana. Sor Juana Inés de la Cruz: Primero sueño. Francisco de Bramond: Los sirgueros de la virgen. Carlos de Singüenza y Gónzaga: Infortunios de Alonso Ramírez. Rafael Landíva: Rusticatio mexicana. Concolorcorvo: Lazarillo de ciegos caminantes.

Textos Hispanoamericanos II

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana

Tipo: Diacrónico

Requisito: Teoría y Crítica de la Literatura I

Objetivo: Lectura, comprensión y análisis de textos literarios con el fin de reconstruir, desde la perspectiva de la literatura, el marco social e histórico en que fueron gestados.

Contenido: Panorama general de la literatura hispanoamericana del siglo XIX. Análisis de textos.

Lecturas obligatorias: Polémica Bello-Sarmiento. José Ma. Heredia: Poesías. Esteban Echeverría: Elvira. El matadero. Jorge Isaacs: María. Juan - Zorilla de San Martín: Tabaré. José Hernández: Martín Fierro. Sarmiento: Facundo. Ricardo Güiraldes: Don segundo sombra. - Manuel Gutiérrez Nájera: Cuentos del Duque Job. José Martí: Poesías. Rubén Darío: ...Azul. José Asunción Silva: Poesías. Leopoldo Lugones: Poesías. Horacio Quiroga: Cuentos.

Seminario de Literatura Hispanoamericana Contemporánea

Duración: 1 semestre, Frecuencia 2 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico

Requisitos: Semiótica

Objetivo: Leer y analizar obras de autores contemporáneos inscritos en: la literatura fantástica, el realismo mágico u otras tendencias actuales.

Contenidos: El contenido del seminario puede variar de semestre a semestre; ya sea que se estudie un género determinado, un autor en particular, una corriente literaria específica o una selección de todos los anteriores.

Textos de Literatura Mexicana

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana

Tipo: Diacrónico

Requisitos: Teoría y Crítica de la Literatura II

Objetivo: Lectura, comprensión y análisis de textos literarios con el fin de reconstruir, desde la perspectiva de la literatura, el marco socio-histórico en que fueron gestados.

Contenidos: Panorama general de la literatura mexicana del siglo XIX. Análisis de textos.

Lecturas obligatorias: Fray Servando Teresa de Mier: Memorias. José Joaquín Fernández - de Lizardi: El Periquillo Sarmiento. Academia de Letrán: Selección de poemas de la Manuel Payno: Los bandidos de Río Frío. Luis G. Inclán: Astucia. Ignacio Manuel Altamirano: Navidad en las Montañas. El corrido. Emilio Rabasa: La bola. Federico Gamboa: Santa.

José Juan Tablada: Poesías. José Rubén Romero: Mi caballo, mi perro y mi rifle. Martín Luis Guzmán: La sombra del caudillo.

4. AREA TEORICA

El área teórica está formada por tres subáreas interdisciplinarias, constituidas por aquellos saberes que fundamentan y dan validez científica a una especialidad en Letras.

Las subáreas están formadas por conocimientos teóricos en torno al fenómeno literario, como objeto estético y como objeto del lenguaje -Teoría de la Literatura y Lingüística- que son apoyo esencial porque proporcionan los conocimientos teórico-prácticos para la culminación de los objetivos terminales -- propuestos en el área fundamental o literaria.

Caracterización de las Asignaturas

4.1. Teoría de la Literatura

Se integra por seis cursos que capacitan al educando para comprender y analizar, desde una perspectiva científica, el fenómeno de la literatura.

4.1.1. Investigaciones Retóricas

4.1.2. Teoría y Crítica de la Literatura I

4.1.3. Teoría y Crítica de la Literatura II

4.1.4. Estilística

4.1.5. Semiótica

4.1.6. Seminario de Poética

Investigaciones Retóricas

Duración: 1 semestre, Frecuencia 5 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico

Requisitos: Hermenéutica y expresión lingüística.

Objetivo: Comprensión y manejo del vocabulario y modelos de la retórica para el análisis del texto literario.

Contenidos: La retórica clásica. Antigua y nueva retórica. El texto y la retórica en: 1) La lírica primitiva; 2) El Mester de Clerecía y la Gaya Ciencia; 3) Renacimiento; 4) Neoclasicismo; 5) Romanticismo; 6) Modernismo y post-modernismo. La retórica moderna.

Teoría y Crítica de la Literatura I

Duración: 1 semestre, Frecuencia 4 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico-Diacrónico
Requisitos: Investigaciones retóricas
Objetivo: Conocimiento e interpretación del texto literario a partir de los enfoques teóricos y críticos más recientes.
Contenidos: Planteamiento y desarrollo teórico-crítico de los géneros narrativos: 1) El cuento; 2) La novela; 3) La crónica; 4) El ensayo.

Teoría y Crítica de la Literatura II

Duración: 1 semestre, Frecuencia 4 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico-Diacrónico
Requisitos: Teoría y Crítica de la Literatura I
Objetivo: Conocimiento e interpretación del texto literario a partir de los enfoques teóricos y críticos más recientes.
Contenidos: Planteamiento y desarrollo teórico-crítico de los géneros: 1) Dramático y 2) Poético.

Estilística

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico-Diacrónico
Requisitos: Teoría y Crítica de la Literatura II
Objetivo: Estudio y aplicación de los modelos de análisis estilístico al texto literario.
Contenidos: Estilo y estilística. La estilística descriptiva. La estilística genética. Las tareas de las estilísticas. Criterios para el análisis del estilo. El contexto. Problemas del análisis del estilo literario. La función estilística. La investigación del estilo y la lingüística.

Semiótica

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico-Diacrónico
Requisitos: Estilística
Objetivo: Análisis de los signos verbales, no verbales e icónicos tanto en función de sí mismos como en función de las relaciones que se establecen entre ellos.

Contenidos: El signo y la comunicación. Definición de principios. -La Semiótica y los distintos tipos de mensajes. El Código. La semiótica y la investigación literaria.

Seminario de Poética

Duración: 1 semestre, Frecuencias 2 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico-Diacrónico
Requisitos: Semiótica
Objetivo: Leer y analizar obras de literatura a partir de la investigación poética.
Contenidos: Introducción a la poética. Poética y crítica. Gramática del discurso. Transformaciones narrativa. La investigación poética.

4.2. Lingüística

Agrupación de diez cursos que explicitan el fenómeno lingüístico, tanto en el plano sincrónico como diacrónico, así como cursos de carácter informativo sobre dos lenguas clásicas.

- 4.2.1. Lingüística I
- 4.2.2. Lingüística II
- 4.2.3. Fonética y Fonología
- 4.2.4. Historia del Español
- 4.2.5. Filología
- 4.2.6. Semántica
- 4.2.7. Latín I
- 4.2.8. Latín II
- 4.2.9. Griego I
- 4.2.10. Griego II

Lingüística I

Duración: 1 semestre, Frecuencia 4 hrs. a la semana
Tipo: Diacrónico
Requisitos: Hermenéutica y Expresión Lingüística
Objetivo: Adentrar al estudiante en los orígenes y desarrollo del pensamiento lingüístico a través de su planteamiento histórico.

Contenidos: Los antiguos gramáticos. Ideas lingüísticas de la Edad Media y del Renacimiento. De los historicistas a la Gramática Comparada. El - Idealismo alemán. Saussure. Círculo Lingüístico de Praga.

Lingüística II

Duración: 1 semestre, Frecuencia 4 hrs. a la semana

Tipo: Diacrónico

Requisitos: Lingüística I

Objetivo: Adentrar al estudiante en los orígenes y desarrollo del pensamiento lingüístico a través de su planteamiento histórico.

Contenidos: Glosemática. El descriptivismo americano. El estructuralismo europeo. Gramática generativa. Otras tendencias en la Lingüística actual.

Fonética y Fonología del Español

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico

Requisitos: Lingüística II

Objetivo: El alumno conocerá detalladamente el sistema fonológico del español y sus variantes combinatorias.

Contenidos: Fonética y Fonología. Clasificación de los sonidos del lenguaje. Vocales y diptongos. Consonantes. Fonosintaxis. El acento. La entonación.

Historia del Español

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana

Tipo: Diacrónico

Requisitos: Griego I

Objetivo: El alumno adquirirá un panorama general de la Historia del Español hasta nuestros días.

Contenidos: Las lenguas prerromanas. El latín. El español primitivo. La lengua en la Edad Media y el Renacimiento. El español moderno.

Filología

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico

Requisitos: Historia del Español

Objetivo: Conocimiento y aplicación de métodos filológicos para el análisis de textos.

Contenidos: Breve historia de la filología clásica. Métodos de descripción filológica para los niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y - semántico.

Semántica.

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico

Requisitos: Filología

Objetivo: El alumno se adentrará en los problemas del significado, auxiliado de algunos modelos que se han dado a través de la historia.

Contenidos: Breve historia de la semántica. La semántica estructural. El campo semántico. El trapecio de Heger. La semántica transformacional. -- Semántica y literatura.

Latín I

Duración: 1 semestre, Frecuencia 4 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico

Requisitos: Hermenéutica y Expresión Lingüística

Objetivo: Ejercitar al alumno en el conocimiento y dominio de la morfología y las funciones léxicas del latín clásico.

Contenidos: La declinación y los casos en: sustantivos, adjetivos, y pronombres. El verbo latino y sus modificadores. Los elementos de enlace: la -- preposición y la conjunción. Las interjecciones.

Latín II

Duración: 1 semestre, Frecuencia 5 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico

Requisitos: Latín I

Objetivo: Comprensión y práctica de la sintaxis latina.

Contenidos: El sintagma latino y su concordancia. La oración y sus partes. Tipo de oraciones: 1) La oración simple y 2) La oración compuesta. Coordinación y subordinación.

Griego I

Duración: 1 semestre, Frecuencia 4 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico

Requisitos: Latín II

Objetivo: Ejercitar al alumno en el conocimiento y dominio de la morfología y las funciones léxicas de la lengua griega.

Contenidos: La declinación y los casos en: sustantivos, adjetivos, pronombres y artículos. El verbo griego y sus modificadores. Los elementos de enlace: La preposición y la conjunción. La interjección.

Griego II

Duración: 1 semestre, Frecuencia 4 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico

Requisitos: Griego I

Objetivo: Comprensión y práctica de la sintaxis griega.

Contenidos: El sintagma griego y su concordancia. La oración y sus partes. Tipos de oraciones: 1) la oración simple y 2) la oración compuesta. Coordinación y subordinación.

5. INFORMACION SOBRE LOS ENFOQUES Y ACTITUDES QUE DETERMINAN EL PLANTEAMIENTO DE --
TODAS Y CADA UNA DE LAS ASIGNATURAS SEÑALADAS EN EL PROGRAMA.

A) ENFOQUES : Se consideran como cursos diacrónicos, aquellos en los cuales el panorama histórico juega un papel fundamental y forma parte del conocimiento que se persigue.

Sin embargo, este conocimiento puede observarse desde el inicio del programa o bien como una consecuencia del material de estudio

Los cursos de enfoque sincrónico, consideran determinantes fuera del tiempo, y que permiten ahondar en aspectos particulares de la investigación.

Caso diferente de aquellos que enfrentan tanto al plano diacrónico como sincrónico de dicho saber.

1. Cursos de enfoque diacrónico : 16 (51.61 %)

- a) Area Literaria 13 (41.93 %)
- b) Area Teórica 3 (0.96 %)

2. Cursos de enfoque sincrónico : 15 (48.38 %)

- a) Area Literaria 2 (0.64 %)
- b) Area Teórica 7 (22.58 %)

3. Cursos de enfoque diacrónico-sincrónico : 6 (19.35 %)

- a) Area Literaria 0
- b) Area Teórica 6 (19.35 %)

(v. Esquema 1)

6. ACTIVIDADES Y ASPECTOS

Estas atañen a características de la metodología propuesta para cada uno de los cursos.

1. Cursos que promueven la creatividad	24	(77.41 %)
2. Que desarrollan la actitud crítica	23	(74.19 %)
3. Que favorecen la investigación	19	(61.29 %)
4. Que aluden a aspectos sociales	16	(51.61 %)
5. Que propician la aplicación de conocimientos	15	(48.38 %)
6. Meramente informativos	12	(38.70 %)

(v. Esquemas 3 y 4)

7. LAS ACENTUACIONES

En función de los distintos intereses que manifiestan nuestros alumnos respecto al objeto de la Literatura, y dado los recursos con que se cuenta, proponemos el establecimiento de Acentuaciones que satisfagan en mayor medida las inquietudes y demandas de especialidad que requiere el mercado de trabajo. Las acentuaciones proponen áreas de especialización en cuatro campos fundamentales que dentro del diseño curricular funcionan como alternativas para futuras especializaciones a nivel superior.

7.1. Crítica Literaria

7.2. Lingüística

7.3. Drama

7.4. Didáctica

7.1. Acentuación en Crítica Literaria

Literatura Comparada

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico-diacrónico
Requisitos: Teoría y Crítica de la Literatura II
Objetivo: El alumno conozca el desarrollo de los métodos comparativos en la investigación literaria, y los aplique.
Contenidos: Definición de Literatura Comparada. Breve historia de los métodos comparativos. Delimitación del campo de la Literatura Comparada. Terminología. La investigación comparativa.

Literatura y Psicología

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico-diacrónico
Requisitos: Estilística
Objetivo: Reconocimiento e interpretación del texto literario a través de la Psicología Moderna.
Contenido: La investigación psicológica en el campo literario: algunos antecedentes. Terminología básica. Supuestos metodológicos generales: la perspectiva freudiana. Lacan y la transferencia. Otros enfoques. Investigación práctica.

Sociología de la Literatura

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico-diacrónico
Requisitos: Teoría y Crítica de la Literatura II
Objetivo: Explicación del fenómeno literario a través de la interpretación y relaciones que establece con la sociedad en que se produce.
Contenido: Panorama general de la investigación sociológica en el campo de la Literatura. Supuestos metodológicos. Sociología de la Literatura e ideología: Problemas. El método estructural genético en la historia de la Literatura. Investigación práctica.

Filosofía de la Literatura

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico-diacrónico
Requisitos: Semiótica
Objetivo: Investigación e interpretación del fenómeno literario a través de la Filosofía.
Contenido: Filosofía y ciencia de la Literatura. Estética literaria. Filosofía del lenguaje y lógica. Problemas de la estructura del texto literario. La teoría de Ingarden. Fenomenología y narración literaria: el discurso. Estructura de la significación literaria. Literatura y alienación. Investigación práctica.

Edición de Textos

Duración: 1 semestre, Frecuencia 4 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico
Requisitos: Filología
Objetivo: Conocimiento y aplicación de los principales métodos para la edición de textos literarios.
Contenido: La lectura como reconstrucción o recuperación de la información lingüístico-textual. La organización textual. Reglas generales para la edición. El aparato crítico. Aplicación práctica.

Seminario de Investigación Literaria

Duración: 1 semestre, Frecuencia 2 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico
Requisitos: Seminario de Poética
Objetivo: Leer y analizar obra(s) literaria(s) a partir de una o varias corrientes de crítica literaria.
Contenido: Puede variar de semestre a semestre, ya sea que se estudie una escuela o varias de crítica literaria.

7.2. Acentuación en Lingüística

Latín vulgar

Duración: 1 semestre, Frecuencia 4 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico-diacrónico
Requisitos: Latín II

MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO
PROYECTO. ATI LETRAS ESPAÑOLAS

Objetivo: Comprensión, lectura y traducción de textos escritos en Latín vulgar.

Contenido: Latín clásico y Latín vulgar. Las declinaciones. Las conjugaciones verbales. Peculiaridades léxicas. La sintaxis.

Fonología Hispánica

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico-diacrónico

Requisito: Fonética y Fonología del Español

Objetivo: Reconocimiento e identificación de las variantes alofónicas en la pronunciación hispanoamericana.

Contenido: El español peninsular. El español de América. Semejanzas y diferencias. Rasgos peculiares nacionales y regionales. Influencias de sustrato. Investigación práctica.

Corrientes Lingüísticas Contemporáneas

Duración: 1 semestre, Frecuencia 4 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico-diacrónico

Requisito: Lingüística II

Objetivo: Acercamiento a las últimas corrientes lingüísticas y sus adelantos.

Contenido: Últimas tendencias en la investigación lingüística. Psicolingüística y Sociolingüística. Etnolingüística y Antropología Lingüística.

Lenguas naturales y Lenguas artificiales. Lingüística aplicada. Otras tendencias. Investigación práctica.

Seminario de Dialectología

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico-diacrónico

Requisito: Fonología Hispánica

Objetivo: Describir comparativamente los diferentes dialectos en los que el español se ha diversificado.

MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO
PROYECTO. ATI LETRAS ESPAÑOLAS

Contenido: Isoglosas peninsulares. Isoglosas hispanoamericanas. Métodos de Investigación dialectal. Aplicación práctica.

Filosofía del Lenguaje

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico-diacrónico

Requisito: Semántica

Objetivo: Información y discusión de los problemas y asuntos más relevantes de la Filosofía del lenguaje.

Contenido: Filosofía del Lenguaje: antecedentes. Filosofía del Lenguaje y Teoría del conocimiento. El positivismo lógico. Wittgensten. Los universales. Estructura del Lenguaje y conocimiento.

Seminario de Investigación Lingüística

Duración: 1 semestre, Frecuencia 2 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico

Requisito: Filología

Objetivo: Análisis del corpus lingüístico a través de la perspectiva lingüística.

Contenido: Se variará de semestre en semestre.

7.3. Acentuación en Drama

Historia del Teatro

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana

Tipo: Diacrónico

Requisito: Literatura Universal Moderna

Objetivo: Conocimiento del desarrollo de los recursos e implicaciones de la representación escénica.

Contenido: Breve historia de la formación del teatro. Del carácter popular a la élite teatral. El teatro como espectáculo. Transformaciones sociales de espectáculo. Aparición de las vanguardias. Nuevas tendencias del teatro.

MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO
PROYECTO. ATI LETRAS ESPAÑOLAS

Voz y Dicción

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico
Requisito: Fonética y Fonología
Objetivo: Conocimiento de los recursos vocales a nivel escénico y práctica de los mismos.
Contenido: Fisiología de los órganos fónicos. Importancia de la respiración a nivel escénico. Modulación y tonalidades de la voz. Coordinación y continuidad. Lectura. Aspectos prácticos.

Teoría y práctica de la Actuación

Duración: 1 semestre, Frecuencia 5 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico-diacrónico
Requisito: Voz y dicción.
Objetivo: Conocimiento y práctica de las diferentes teorías de la actuación.
Contenido: Stanislavsky. Grotowsky. Artaud. Benedetti. Brecht.

Biomecánica

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico
Requisito: Voz y dicción
Objetivo: Capacitarlos para adquirir dominio de los miembros corporales que le permitan expresar una situación estética.
Contenido: Concepto y antecedentes teóricos de la Biomecánica. Conocimiento del cuerpo. Ejercicios corporales. Gesticulación.

Recursos Escénicos

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico-diacrónico
Requisito: Teoría y práctica de la actuación.
Objetivo: Conocimiento y manejo de los recursos que implica la representación teatral.
Contenido: Aspectos exteriores del actor: maquillaje, peinado, traje. Aspectos inherentes al espacio escénico: decorado, iluminación, accesorios. Efectos sonoros: música, sonido.

MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO
PROYECTO. ATI LETRAS ESPAÑOLAS

Dirección

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico-diacrónico
Requisito: Teoría y práctica de la actuación:
Objetivo: Visualización y práctica de un texto dramático y su representación escénica.
Contenido: Función del director: como exponente artístico, como exponente ideológico, como coordinador de grupos. Diseño del plan de representación: selección y lectura. Trabajo de análisis: análisis del texto, construcción de personajes y movimientos escénicos.

7.4. Acentuación en Didáctica

Teoría Pedagógica

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico-diacrónico
Requisito: Teoría y Crítica de la Literatura II
Objetivo: Conocer, analizar y criticar las principales corrientes pedagógicas, así como a sus máximos representantes.
Contenido: Principales escuelas o representantes de movimientos pedagógicos: Freinet, Decroly, Freire, Ilich, Dewey, Claparede, etc.

Psicopedagogía

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico-diacrónico
Requisito: Teoría pedagógica
Objetivo: Analizar las principales teorías del aprendizaje y su incidencia en la educación, así como las diversas etapas del desarrollo del ser humano.
Contenido: Teorías del aprendizaje: conductismo, Gestalt, Piaget. Teorías evolutivas: Freud y Piaget. Teorías de la instrucción.

Didáctica General

Duración: 1 semestre, Frecuencia 4 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico-diacrónico
Requisito: Psicopedagogía

Objetivo: Analizar distintas posturas sobre la didáctica y su concepción -- de la enseñanza, el aprendizaje y los métodos.

Contenido: Programas y currícula. ¿Qué es un objetivo y cómo se redacta? -- ¿Qué son las actividades y su formulación? ¿Qué es la evaluación y sus técnicas? Técnicas de apoyo (dinámicas y de comunicación) Elaboración de un programa.

Taller de Didáctica I

Duración: 1 semestre, Frecuencia 2 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico

Requisito: Psicopedagogía

Objetivo: Desarrollar los fundamentos de una programación a partir de distintos niveles: elaborar una programación concreta que incluya - la formulación de objetivos y selección de contenidos, actividades y evaluación.

Contenido: Modelos y técnicas para la elaboración de programas. Fundamentos y aspectos teóricos de: la formulación de objetos, selección y - organización de contenidos.

N.: Este curso será simultáneo al de Didáctica General y sus actividades servirán de retroalimentación a la Didáctica Especial que se ofrece en esta Acentuación.

Didáctica Especial

Duración: 1 semestre, Frecuencia 3 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico-diacrónico

Requisito: Didáctica General

Objetivo: Iniciar en la reflexión y fundamentación de una Didáctica Especial (para nivel medio y superior), fundamentada en las áreas que constituyen el objeto teórico de esta Licenciatura.

Contenido: Características epistemológicas y problemáticas del objeto de estudio: Literatura, Teoría de la Literatura. Lingüística. Características epistemológicas del aprendizaje y la enseñanza de estos objetos, en relación a las exigencias de los niveles medio y superior.

Taller de Didáctica I'

Duración: 1 semestre, Frecuencia 2 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico

Requisito: Psicopedagogía

Objetivo: Desarrollar los fundamentos de una programación a partir de distintos niveles: elaborar una programación concreta que incluya - la formulación de objetivos y selección de contenidos, actividades y evaluación.

Contenido: Selección y organización de actividades. Selección y organización de la evaluación.

Estas acentuaciones, se cubrirán mediante la acreditación de seis cursos y seminarios obligatorios, cuyos objetivos terminales están planeados en función de - crear y aplicar modelos teórico-alternativos que redunden en el desempeño profesional del egresado.

(v. esquema 3)

Los cursos de acentuación deberán iniciarse a partir del séptimo semestre hasta concluir el programa de la carrera, y su secuencia deberá seguir la configuración presentada en el esquema no. 3

8. LOS TALLERES

Como requisito adicional, pero fundamental para la culminación de la carrera, - el alumno deberá cursar y aprobar por lo menos un taller de creación cuyo resultado final redundará en su proyección dentro de la comunidad.

Dicho taller deberá acreditarse entre el sexto y el noveno semestre de la carrera.

- 8.1. Taller de Creación Poética
- 8.2. Taller de Creación de Narrativa
- 8.3. Taller de Textos Dramáticos

Taller de Creación Poética

Duración: 1 semestre, Frecuencia 2 hrs. a la semana

Tipo: Sincrónico

MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO
PROYECTO. ATI LETRAS ESPAÑOLAS

Requisito: Estilística
Objetivo: Práctica y autocrítica de la creación de textos poéticos en sus diferentes modalidades.
Contenido: El contenido estará sujeto a una serie de ejercicios prácticos - que designará el Coordinador del taller en el programa analítico del mismo.

Taller de Creación de Narrativa

Duración: 1 semestre, Frecuencia 2hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico
Requisito: Estilística
Objetivo: Práctica y autocrítica de la creación de textos narrativos en sus diferentes modalidades.
Contenido: El contenido: estará sujeto a una serie de ejercicios prácticos - que designará el Coordinador del taller en el programa analítico del mismo.

Taller de Textos Dramáticos

Duración: 1 semestre, Frecuencia 2 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico
Requisito: Estilística
Objetivo: Práctica y autocrítica de la creación de textos dramáticos.
Contenido: El contenido: estará sujeto a una serie de ejercicios prácticos - que designará el Coordinador del taller en el programa analítico del mismo.

ESQUEMA No. 1

Áreas que se consideraron para el planteamiento de la Licenciatura en Letras Españolas.



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

ACENTUACION LINGÜISTICA	Latín Vulgar
	Fonología hispánica
Seminario de Dialectología	Corrientes lingüísticas contemporáneas
Filosofía del Lenguaje	Seminario de Investigación Lingüística

ACENTUACION EN CRITICA LITERARIA	Literatura Comparada
	Literatura y Psicología
Sociología de la Literatura	Filosofía de la Literatura
Edición de Textos	Seminario de Investigación Literaria

ACENTUACION EN DRAMA	Historia del Teatro
	Voz y Dicción
Teoría y Práctica de la Actuación	Biomecánica
Recursos Escénicos	Dirección

ACENTUACION EN DIDACTICA	Teoría Pedagógica
	Psicopedagogía
Didáctica General	Taller de Didáctica I
Didáctica Especial	Taller de Didáctica I

LICENCIATURA EN LETRAS ESPAÑOLAS

4°	Lingüística I	Latín I	Investigaciones Retóricas			
5°	Lingüística II	Latín II	Teoría y Crítica de la Literatura I	Lit. Grecolatina	Lit. Precolombiana	
6°	Fonética y Fonología	Griego I	Teoría y Crítica de la Literatura II.	Lit. Universal Moderna	Textos Hispanoamericanos I	
7°	Hist. del Esp.	Griego II	Estilística	Lit. Española Moderna	Textos Hispanoamericanos II	Opt.*
8°	Filología	Opt.*	Semiótica	Textos Esp. Renac. y Barrocos	Textos de Lit. Mexicana	Opt.*
9°	Semántica	Opt.*	Seminario de Poética	Textos Esp. Medievales		Opt.*
10°		Opt.*		Sem. Lit. Esp. Postguerra		Opt.*

CARACTERISTICAS DE LAS ASIGNATURAS DEL AREA LITERARIA

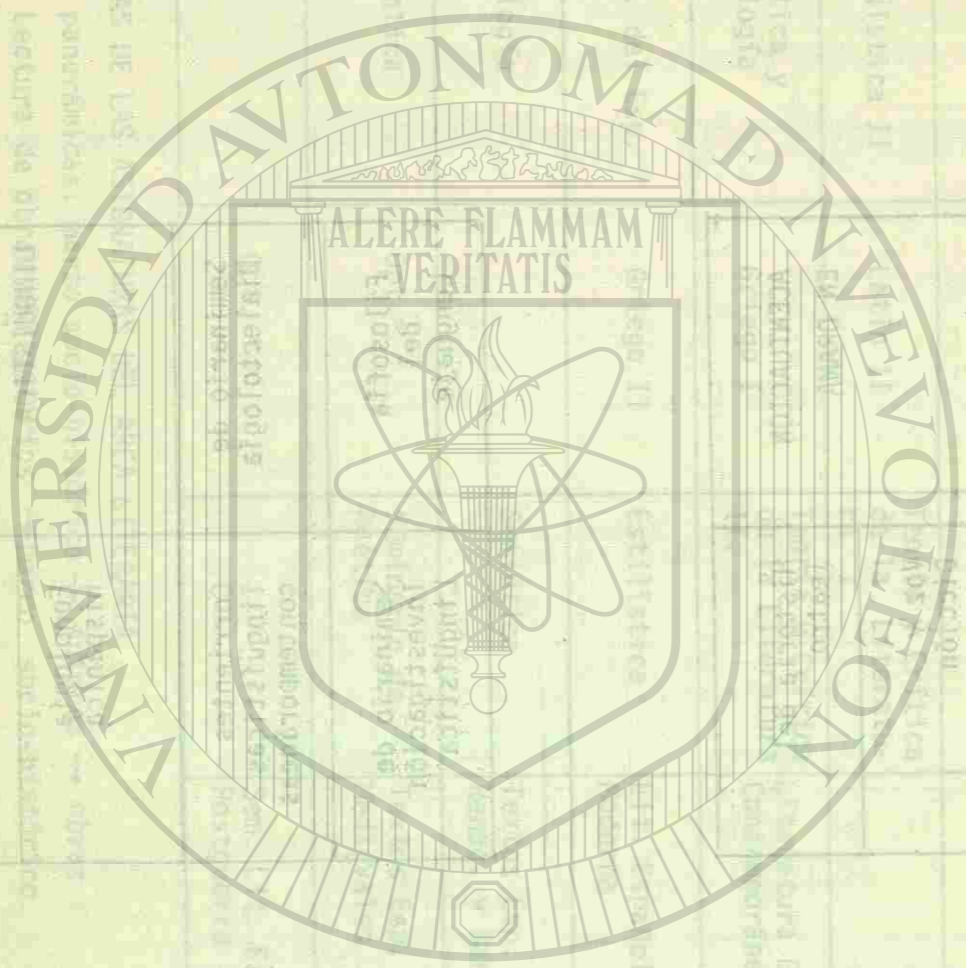
Literaturas: panorámicas: marco socio-histórico → autores → obras

Textos: Lectura de obras obligatorios → marco socio-histórico

Seminarios: Cursos monográficos: enfocan problema(s), asunto y/o autor u obras particulares

* Ver Acentuaciones

10º	Características de las lenguas románicas	10º	Características de las lenguas románicas
9º	Historia de la literatura hispánica	9º	Historia de la literatura hispánica
8º	Historia de la literatura hispánica	8º	Historia de la literatura hispánica
7º	Historia de la literatura hispánica	7º	Historia de la literatura hispánica
6º	Historia de la literatura hispánica	6º	Historia de la literatura hispánica
5º	Historia de la literatura hispánica	5º	Historia de la literatura hispánica
4º	Historia de la literatura hispánica	4º	Historia de la literatura hispánica
3º	Historia de la literatura hispánica	3º	Historia de la literatura hispánica
2º	Historia de la literatura hispánica	2º	Historia de la literatura hispánica
1º	Historia de la literatura hispánica	1º	Historia de la literatura hispánica



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO
PROYECTO. ATI. LINGÜÍSTICA APLICADA

LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA APLICADA.

Esta licenciatura ofrece al alumno la posibilidad de elegir una especialidad en cualquier lengua occidental y además la opción de escoger una de las dos acentuaciones programadas al iniciar el AREA TEORICO INSTRUMENTAL:

- Acentuaciones:
- DIDACTICA DEL IDIOMA (inglés, francés, etc.)
 - TRADUCCION DEL IDIOMA (inglés, francés, etc.)

A diferencia de las otras licenciaturas que la facultad ofrece, el alumno que seleccione la LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA APLICADA y no maneje una -- lengua extranjera, además del AREA BASICA COMUN programada para todas las licenciaturas, deberá inscribirse en 3 cursos semestrales intensivos del idioma que seleccione para su especialidad.

1. OBJETIVOS:

- Al introducir el cambio curricular de la licenciatura en TRADUCCION por la de LINGÜÍSTICA APLICADA la facultad se propone:
- 1.1. Proporcionar una capacitación intensa del idioma extranjero seleccionado cuyos objetivos se centren en la comunicación de dicha lengua, el entorno y manifestaciones culturales de los países que la hablen.
 - 1.2. Proporcionar al alumno una capacitación cultural, del manejo de su propio idioma y una formación integral en el Area de las Ciencias - Sociales y Humanidades que le permitan comprender su entorno y el - papel que le toque desarrollar en el área de su especialidad.
 - 1.3. Proporcionar al alumno asesoría durante sus estudios del Area Básica Común y definir sus posibilidades del manejo de una lengua extranjera para que reafirme su vocación o se decida por otra área Teórico-instrumental más afín a su capacidad.
 - 1.4. Proporcionar una capacitación más completa en la enseñanza o traducción de una lengua extranjera diferenciando estas opciones por el - grado de dificultad que representa el acceder a ambas en una licenciatura.

2. PERFIL DEL EGRESADO.-

- El egresado de la licenciatura en Lingüística Aplicada en lo general deberá
- 2.1. Comunicarse y dominar las especificaciones lingüísticas del propio idioma y de una lengua extranjera seleccionada.

- 2.2. Desarrollarse como un especialista de dos lenguajes a partir de la conciencia de su inserción en una realidad determinada.
- 2.3. Ser sensible a los cambios sociales específicamente a lo inherente al lenguaje para producir conocimientos tendientes a solucionar la problemática de un lugar y momento determinados.
- 2.4. Tener la capacidad crítica producto del análisis de una problemática lingüística y a la vez creativa con el fin de proponer soluciones al respecto.

El egresado en LINGÜÍSTICA APLICADA acentuación Didáctica deberá:

- 2.5. Desarrollarse como un instructor de lengua extranjera con capacidad para analizar, proponer, modificar y planear tipos de enseñanza en el área del lenguaje propio y/o extranjero.
- 2.6. Investigar métodos y técnicas didácticas vigentes en orden a establecer propuestas acordes a una realidad educativa.

El egresado en LINGÜÍSTICA APLICADA con acentuación en TRADUCCIÓN deberá:

- 2.5. Desarrollar una práctica como traductor de pares de lenguas con capacidad para establecer características de modelos textuales en base a: definiciones de mecanismos categoriales, contrastación teórico-práctica, diferencias metodológicas de la traducción.
- 2.6. Proponer teorías de la traducción y sus mecanismos de enseñanza a partir de los aspectos vigentes.

3. Organización del Currículum de licenciatura aplicada:

En lo general se proponen 3 líneas curriculares:

LINEA CURRICULAR DE LENGUA

LINEA CURRICULAR DE LINGÜÍSTICA

LINEA CURRICULAR METODOLÓGICA

En la acentuación se agrega una más a cada uno.

- énfasis en Didáctica: LINEA CURRICULAR PSICOPEDAGÓGICA

- énfasis en Traducción: LINEA CURRICULAR DE TRADUCCIÓN

3.1. LINEA CURRICULAR DE LENGUA.

OBJETIVOS:

- Desarrollar en el alumno la capacidad de comprensión y expresión,

en forma gradual, de textos, tanto orales como escritos, en orden a la comunicación.

- La capacidad de crear textos tanto orales como escritos en la lengua extranjera en cuestión, desde una tipología incipiente hasta los géneros textuales literarios.

CONTENIDOS:

1. Comprensión y uso de las estructuras lingüísticas de la lengua extranjera en cuestión.
2. El uso conveniente de la lengua en situaciones vivenciales de la vida cotidiana ordinaria.
3. El análisis de los diferentes tipos textuales de la lengua extranjera y su formulación en reglas operativas.
4. La realización de textos en su variedad contextual a partir del análisis anterior.

ASIGNATURAS:

Idioma Extranjero I, II y III

Comunicación I y II

Análisis Literario I, II, III y IV

Dicción y Drama

CARACTERIZACIÓN DE LAS ASIGNATURAS

3.1.1. Idioma Extranjero I, II y III

Los objetivos y contenidos se encuentran definidos en el Área Básica Común por conformar una parte de dicha área.

3.1.2. Comunicación I y II

Duración: 2 semestres, 6 horas semanales

Requisitos: Aprobar Idioma extranjero III

OBJETIVOS

- Manejar correctamente la esencia comunicativa del idioma extranjero en forma oral y escrita.
- Desarrollar la capacidad de redacción en la lengua extranjera.

CONTENIDOS:

- Aspectos vivenciales
- Redacción de micro textos a partir de modelos.
- Reproducción de macro-textos
- Producción creativa de descripciones narraciones y cartas.

3.1.3. Análisis literario I, II, III y IV

Duración: 4 semestres, 6 horas semanales

Resquisitos: aprobar Comunicación II

OBJETIVO:

- Analizar obras literarias (narrativa, ensayo, poesía) significativas del Siglo XX en la lengua extranjera seleccionada en orden a incrementar el manejo lexicológico del idioma, la comprensión de modalidades de significación textual y a determinar su entorno histórico y Socio-cultural expresado en la obra.

CONTENIDOS:

- Síntesis histórica de la Literatura del idioma extranjero previo al Siglo XX.
- Selección de autores representativos.
- Selección de por lo menos 2 obras de cada autor.
- Discusión del mensaje de la obra.
- Discusión de los mecanismos de significación de la obra.
- Influencias recibidas y proyectadas.
- Determinación de aspectos históricos y culturales inherentes a las obras.

3.1.4. Dicción y Drama (cursos- taller)

Duración: 1 semestre, 6 horas semanales.

Resquisitos: Aprobar Análisis Literario IV

OBJETIVO:

- Analizar obras de dramaturgos del Siglo XX, de la lengua extranjera seleccionadas, enfatizando en la expresividad oral y escrita en orden a ejercitar la dicción y el diálogo del drama.

CONTENIDOS:

- Autores dramaturgos representativos del Siglo XX.
- Selección de obras de cada uno de ellos.
- Parámetros para determinar su valía en un contexto social dado.
- Parámetros para enriquecer las formas de expresión oral- la dicción.

3.2. LINEA CURRICULAR LINGÜÍSTICA.

ASIGNATURAS:

- Teorías Lingüísticas I, II y III
- Fonética y Fonología Contrastiva
- Gramática Constrastiva I y II

- Lingüística del texto
- Análisis semántico del signo
- Sociolingüística
- Estilística contrastiva de textos no literarios
- Psicolingüística

CARACTERIZACION DE LAS ASIGNATURAS

3.2.1. Fonética y Fonología Contrastiva (curso-taller)

Duración: 1 semestre, 5 horas semanales

Resquisitos: Area Básica Común

OBJETIVOS:

- Comprensión de la articulación de los sonidos del lenguaje humano: la producción, descripción y transcripción de ellos.
- Comparación de los inventarios fonéticos y sistemas fonológicos del español con los del segundo idioma.

CONTENIDOS:

- El aparato articulatorio.
- Procesos de la articulación de sonidos.
- Criterios de distinción
- Análisis de rasgos binarios
- Transcripción fonética según los sistemas Internacionales.
- Inventarios de fonemas y alófonos.
- Patrones de acentuación (fónica y ortográfica), entonación y transiciones en comparación.
- Reglas morfo-fonológicas comparadas en presentación lineal y no lineal.
- Procesos de reestructuración silábica y de asimilación, pérdida, emergencia, bifurcación y substitución de sonidos en sus aspectos sincrónicos y diacrónicos de su análisis y presentación en términos de rasgos binarios.

3.2.2. Teoría Lingüística I, II y III (cursos-teóricos)

Duración: 3 semestres, 3 horas semanales

Resquisitos: Area Básica Común. Aprobar el Curso inmediato-anterior de esta área.

OBJETIVOS DE LOS CURSOS:

- Comprensión de teorías, criterios y metodologías de las fonologías estructural y generativa.(relacionado con el curso 3.2.1.)
- Comprensión de las propiedades del lenguaje humano, manejo con-

ceptualizado de terminología y conocimiento de las áreas inherentes a la lingüística.

- Conocimiento acerca de la historia de la lingüística desde los gramáticos griegos e hindúes hasta Saussure y comparación de teorías de diferentes épocas desde diferentes puntos de vista.
- Análisis comparativo de las teorías lingüísticas del Siglo XX.

CONTENIDOS:

- Naturaleza, funciones, origen, desarrollo, dinamismo y universalidad del lenguaje humano.
- Escuela - personajes - teorías con sus bases filosófico - psicológico - histórico - socioculturales y sus métodos de aplicación comparativamente.

3.2.3. Gramática Contrastiva I y II (curso-taller)

Duración: 2 semestres, 5 horas semanales

Requisitos: Fonética y Fonología / Teoría Lingüística I

OBJETIVOS:

- Análisis de palabras, frases y oraciones del español y del segundo idioma en términos de forma, de posición y de función -- desde el punto de vista comparativo.
- Reconocimiento de estructuras subyacentes, conversión de ellas en diferentes opciones patentes y comparación de las estructuras básicas y los sistemas transformacionales en el español y el segundo idioma extranjero.

CONTENIDOS:

- Inflección - derivación - clasificación de partes de oración - paradigmas - sintagmas - patrones de oración - análisis de los constituyentes inmediatos. Reglas de las estructuras sintagmáticas, reglas transformativas (obligatorias, opcionales y recurrentes), reglas de subcategorización y selección restrictiva y la aplicación de todas de ellas.

3.2.4. Análisis Semántico del Signo (curso-taller)

Duración: un semestre, 6 horas semanales

Requisitos: Teoría Lingüística II y Gramática Contrastiva II.

OBJETIVOS:

- Análisis de la significación del signo en aislamiento tanto como en contexto a través del análisis componencial de rasgos - semánticos.
- Contraposición y reconciliación de las teorías de universalidad y relatividad lingüística - el análisis de estructuras correspondientes en dos idiomas con base en la estructura conceptual - proposicional subyacente y común a su realización idiosincrásica en cada uno de los idiomas en comparación.

CONTENIDOS:

- Significado - significante - significación y sus tipos; rasgos, campos y universo semántico; taxonomías y análisis componencial comparativo; extensiones semánticas y expresiones exocéntricas.
- Funciones semánticas de los casos - clasificación universal de los eventos - actos del habla - el modelo semánticosintáctico - común y su realización.

3.2.5. Lingüística del Texto. (curso-taller)

Duración: 1 semestre, 4 horas semanales.

Requisitos: Teoría Lingüística y Análisis Semántico del Signo.

OBJETIVOS:

- Distinción de tipos de texto y sus características de función y forma.
- Comparación de las características en dos idiomas.

CONTENIDOS:

- Funciones, tipos, macroestructuras - cohesión y coherencia - carga de información - manejo del tiempo en ciertos tipos de texto.

3.2.6. Sociolingüística. (curso-Taller)

Duración: 1 semestre, 4 horas semanales.

Requisitos: Lingüística del Texto y Análisis Semántico

OBJETIVOS:

- Comprensión de la relación entre variantes lingüísticas, estratos y grupos de la sociedad.

- Confección de un diseño.
- La selección de las unidades: muestras.
- La clasificación de las unidades: observación directa e indirecta.
- Las técnicas de observación directa: participante y no participante.
- Las técnicas de observación indirecta: entrevistas, cuestionarios y escalas.
- La construcción de datos a partir de la clasificación de las unidades: la construcción de sistemas conceptuales, vulgarmente conocidos con el nombre de análisis de contenido o análisis semántico (ya vistos en Hermenéutica)
- Ordenación, clasificación y operaciones aritméticas para los distintos niveles de medición en ciencias sociales: nominal, ordinal, intervalar y proporcional (también llamada de razón)
- Formas de presentación de escalas nominales y de intervalo; medidas de tendencia central y dispersión; distribución normal.
- Probabilidades y prueba de hipótesis; distribución binominal; pruebas para una o más muestras.
- Análisis de variancia (o varianza); correlación y regresión.

3.3.2. Talleres de Investigación

OBJETIVO:

- Adquirir un aprendizaje a través de actividades específicas sobre los complejos procesos de investigación en la problemática inherente al campo de la lingüística aplicada

DEFINICION DE LOS TALLERES

Taller I, II y III

Duración: 3 semestres, 1 hora semanal

Requisitos: Estar cursando Investigación I, II y III simultáneamente al taller que se relacione.

CARACTERIZACION DE LOS TALLERES.

Los talleres se dividirán por áreas de estudio, de acuerdo a los dos especializaciones contempladas en él. Sin perjuicio de una ampliación posterior, esas serán:

2.1. Para la línea curricular Psicopedagógica.

- 2.1.1. Adquisición de la lengua materna
- 2.1.2. Aprendizaje de una lengua extranjera
- 2.1.3. Bilingüismo
- 2.1.4. Didáctica lingüística
- 2.1.5. Lingüística aplicada

2.2. Para la línea curricular de Traducción.

- 2.2.1. Traducción contrastiva.
- 2.2.2. Metodología de la traducción.
- 2.2.3. Didáctica de la traducción
- 2.2.4. Lexicología
- 2.3.5. Crítica

ACTIVIDAD:

- Presentar un diseño de investigación donde, además del programa de trabajo se especifique el problema a investigar su conceptualización teórica metodológica y la estrategia de investigación que se seguirá.
- Los informes semestrales expresarán el avance de investigación en cuanto al cumplimiento de los objetivos previstos en el diseño y en su caso, las causas que impidieron el cumplimiento del programa original.

Talleres IV, V, VI y VII.

Taller IV: 3 horas semanales

Taller V y VI: 6 horas semanales.

Taller VII: 10 horas semanales.

ACTIVIDADES:

- Discusión de problemas teóricos globales en relación a la temática del taller. Esta discusión tendrá su soporte en exposiciones orales o escritas de uno o cualquiera de los integrantes del taller, en textos ad hoc o en exposiciones eventuales de invitados especiales.
- Exposiciones parciales sobre los avances de cada una de las investigaciones procesadas en el Taller. Estos informes, que cada uno de los miembros del taller presentará al menos una vez du-

rante el transcurso del semestre, serán analizados científicamente tendiendo siempre como objetivo el allanar las dificultades que impidan producir investigaciones de calidad. Todo producto del taller sea informe de trabajo, de producción teórica o técnica se hará llegar a la coordinación del Colegio de Lingüística Aplicada, para analizar la conveniencia de su publicación.

4.1. LINEA CURRICULAR PSICOPEDAGÓGICA (acentuación en: Didáctica de una Lengua).

OBJETIVO:

- Proporcionar al alumno las bases teóricas psicopedagógicas generales encaminadas a la construcción de una didáctica adecuada a la enseñanza de un idioma extranjero en el marco de una población meta definida por su edad, los objetivos institucionales y sus propias expectativas.

ASIGNATURAS:

- Psicogenética
- Psicología Educativa
- Didáctica I y II
- Diseño y evaluación de planes y programas
- Práctica Docente

4.1.1. Psicogenética

Duración: un semestre

Frecuencias: 5 horas semanales

Requisitos: Cursar Area Básica Común (A B C)

OBJETIVOS:

- Comprensión de la formación de los mecanismos mentales del individuo y los factores que inciden en dicha formación.
- Análisis de la génesis del conocimiento y su significación en el desarrollo del individuo en todas sus etapas vitales.

CONTENIDOS:

- Herencia biológica, factores externos y psicológicos.
- Desarrollo mental del niño.
- Organización sistemática de experiencias.
- Teorías sobre la personalidad, (Freud, Piaget, Wallon)
- Teorías psicogenéticas (Piaget, Wallon, Spitz, Erikson)

- Características del adolescente
- Condiciones psicológicas del adulto
- Mecanismos psicológicos de la personalidad
- Relaciones entre desarrollo y asimilación del objeto

4.1.2. Psicología Educativa

Duración: un semestre

Frecuencias: 5 horas semanales

Requisitos: Aprobar Psicogenética

OBJETIVOS:

- Análisis de los fundamentos epistemológicos y aspectos psicopedagógicos de las teorías experimentales más representativas del Siglo XX, su confrontación y posibilidades de aplicación en la enseñanza de una lengua.

- Manejo del aspecto psicopedagógico en el aula.

CONTENIDOS:

- Teorías asocianistas y Gestáltica.
- Teoría del desarrollo de Piaget
- El lenguaje y el pensamiento desde el punto de vista genético.
- Hechos psicológicos lingüísticos y mentales
- Funcionamiento mental en la adquisición del lenguaje. (materno, otros).
- Relación Maestro-alumno
- Sociología de grupo

4.1.3. Didáctica I y II

Duración: 2 semestres

Frecuencias: 5 horas semanales

Requisitos: cursar Psicología Educativa.

OBJETIVOS:

- Comprensión de las teorías de aprendizaje de idiomas y de enseñanza de los mismos, enfocados en las 4 habilidades comunicativas; aplicación de métodos y técnicas de enseñanza de idiomas-extranjeras en sus 4 habilidades comunicativas; elaboración de materiales didácticos y la evaluación del aprendizaje del alumno y de la actuación.

CONTENIDOS:

- Teorías generales de aprendizaje y su aplicación a los idiomas
- Teorías de enseñanza de idiomas
- Métodos y Técnicas de enseñanza de las 4 habilidades comunicativas.
- Métodos de enseñanza de la comprensión de textos para objetivos concretos.
- Dinámicas de grupo
- Materiales, selección y diseño
- Evaluación

4.1.4. Diseño y Evaluación de Planes y Programas (curso-taller)

Duración: un semestre

Frecuencias: 7 horas semanales

Requisitos: aprobar Didáctica II

OBJETIVOS:

- Comprensión de las bases teóricas de la planeación y sus características.
- Análisis del proceso educativo y sus implicaciones en orden a identificar la problemática que se genera en contextos específicos producto de la planeación.
- Diseño y evaluación de programas.

CONTENIDOS:

- Educación y sociedad
- Planeación, sus concepciones teóricas y técnicas que se utilizan.
- Enlaces en la planeación curricular
- Elementos de la sistematización para la organización de programas
- Diseño de programas para un curso, un módulo, una clase, a partir de métodos experimentados y aplicando todos los recursos didácticos posibles para la optimización de la enseñanza de una lengua.

4.1.5. Práctica Docente (laboratorio)

OBJETIVOS:

- A partir del análisis y evaluación de métodos y técnicas didácticas apropiadas elaborar programas de clase para impartirlos en

el aula con sus compañeros y con grupos piloto.

- Desarrollar criterios de evaluación para situaciones específicas de la participación de otros compañeros.

CONTENIDOS:

- Aplicación de todo el conocimiento integrado en esta línea curricular.

4.2. LINEA CURRICULAR DE TRADUCCIÓN:

OBJETIVO DE LA ESPECIALIDAD:

- Esta área de especialización en lingüística aplicada tiene como objetivo el integrar un proceso didáctico en orden a la traducción, análogo al de una didáctica lingüística, a partir de tipos textuales paradigmáticos.

El alumno conocerá todas las peculiaridades de los textos en orden a la traducción, será capaz de traducir los tipos textuales del par de lenguas, tanto orales como escritos, elaborar modelos del proceso de traducción.

ASIGNATURAS

DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

4.2.1. Historia de la Traducción

Duración: 1 semestre

Requisitos: Área Básica Común

Secuencia: Traducción Contrastiva

OBJETIVO DEL PROGRAMA:

A partir de traducciones hechas, obtener una tipología mínima de los textos explicitando las características básicas de cada modelo textual, la jerarquización de los contenidos, los modelos y mecanismos de significación a fin de establecer la técnica idónea de traducir y modelos metodológicos del proceso de traducción según los diferentes tipos textuales.

CONTENIDOS:

- Elementos mínimos para una tipología de la traducción.
- Tipos textuales básicos y paradigmas del proceso de traducción
- Características sintácticas, semánticas, textuales, etc. de cada modelo tipológico y su incidencia para la elaboración de modelos tipológicos de traducción.

- Traducción de textos de significación referencial predominante
- Traducción de textos de significación evocativa predominante.
- Traducción de textos de significación icástica.
- Traducción de textos de significación sintagmática predominante

4.2.2. Traducción Contrastiva

Duración: 1 semestre, 5 horas semanales

Requisitos: Historia de la traducción.

Secuencia: Metodología diferencial de la traducción

OBJETIVOS DEL CURSO:

- La contrastación teórico-práctica, a partir de los tipos textuales básicos inventariados en el curso anterior, del par de lenguas a fin de establecer sus respectivos mecanismos categoriales de significación, a nivel de lengua, para determinar los límites y condiciones de la traductibilidad a ese nivel.
- Contrastación teórico-práctica de los sistemas textuales de cada lengua para determinar los límites y condiciones de la traductibilidad a ese nivel.
- Contrastación teórico-práctica de la incidencia de los entornos y situaciones, sus mecanismos de significación y su modo incidir en sistemas textuales del par de lenguas.

CONTENIDOS DEL CURSO:

Por tratarse de un curso práctico-teórico los contenidos del curso están especificados por sus objetivos.

- Análisis contrastivo de los sistemas lingüísticos del par de lenguas a fin de establecer las condiciones de traductibilidad
- Análisis contrastivo de los sistemas textuales para determinar sus equivalencias, posibilidades, mecanismos, etc.
- Determinación del grado y modalidades de incidencia de los contextos en los mecanismos de significación textual en el par

4.2.3. Metodología diferencial de la traducción

Duración: 1 semestre, 5 horas semanales

Requisitos: Historia de la traducción y Traducción contrastiva

Secuencia: Estilística contrastiva de textos literarios

OBJETIVO:

- Determinar, a partir de las traducciones hechas sobre diferentes tipos textuales, las diferentes metodologías (sus mecanismos, supuestos teóricos, sus límites de aplicabilidad y su posibilidad combinatoria) de la traducción.

CONTENIDOS:

- Inventario de los métodos de traducir
- Determinación del nivel textual de uso de cada uno de los métodos de traducir, su aplicabilidad, posibilidades combinatorias, mecanismos, supuestos teóricos, alcances y límites.

4.2.4. Estilística contrastiva de textos literarios

Duración: 1 semestre, 5 horas semanales

Requisitos: los cursos anteriores del área (1,2,3)

Secuencia: ninguna

OBJETIVO:

- Este curso se propone estudiar, contrastivamente, la traductibilidad textual de los sistemas literarios del par de lenguas; -- analizar las posibilidades de solución de los casos de intraductibilidad; hacer un inventario mínimo, por tipologías, de los casos de intraductibilidad; estudiar los mecanismos de significación no referencial en dichos sistemas y su intercambiabilidad.

CONTENIDOS:

- Inventario de los tipos textuales en el par de lenguas.
- Inventario de los tipos textuales literarios y su sistematización en el par de lenguas.
- Mecanismos de significación por tipo textual. Estudio contrastivo
- Sistemas de equivalencias de los distintos mecanismos de significación.

4.2.5. Teoría de la Traducción

Duración: 1 semestre, 7 horas semanales

Requisitos: 1, 2, 3 y 4 del área

Secuencia: ninguna

OBJETIVO:

- Analizar las teorías de la traducción vigentes en la actualidad, recuperar los elementos de la teoría lingüística contemporánea en que hay un acuerdo uniforme para elaborar la propuesta de un

modelo teórico con respecto al proceso de traducción.

CONTENIDOS:

- Teorías de la traducción contemporáneas: inventario teórico-crítico.
- Hacia una teoría del lenguaje: elementos de coincidencia en la lingüística contemporánea
- Perspectivas de un modelo teórico del fenómeno de la traducción y su proceso.

4.2.6. Práctica de la Traducción

Duración: 4 semestres, 10 horas semanales

Requisitos: Historia de la traducción y Traducción contrastiva.

OBJETIVO:

- Adiestrar prácticamente al alumno en la traducción de los principales modelos paradigmáticos de textos, en sus mecanismos de significación, en los diferentes métodos de traducir y su aplicabilidad textual, en los problemas de incidencia del contenido en el proceso de traducción y cómo afrontarlo en cada modelo textual, los problemas terminológicos específicos de cada tipo textual, la construcción de equivalencia en la lengua de llegada y los distintos mecanismos del proceso hermenéutico.

CONTENIDOS:

- Traducción contrastiva
- Metodología de la traducción
- Lexicología
- Didáctica de la traducción
- Taller de crítica

LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA APLICADA: énfasis en DIDÁCTICA DEL IDIOMA

1°	Hermenéutica y Expresión Lingüística I (5)	Seminario de Problemas Contemporáneos (2)	Lenguaje y Razonamiento (4)	Idioma Extranjero I (10)	Historia de la Cultura Occidental I (5)
2°	Hermenéutica y Expresión Lingüística II (5)	Seminario de Problemas Contemporáneos (2)	Lógica (5)	Idioma Extranjero II (10)	Historia de la Cultura Occidental II (5)
3°	Seminario	Seminario de Problemas Contemporáneos (2)	Epistemología (5)	Idioma Extranjero III (10)	Persona y Sociedad I (5)
LÍNEAS:					
CURRICULAR			METODOLÓGICA	LENGUA	PERSONA Y SOCIEDAD
4°	Fonética y Fonología (5)	Teoría Lingüística I (3)	Investigación I (4)	Comunicación I (6)	Persona y Sociedad II (5)
5°	Gramática Contrastiva I (5)	Teoría Lingüística II (3)	Investigación II (4)	Comunicación II (6)	PSICO-PEDAGÓGICA
6°	Gramática Contrastiva II (5)	Teoría Lingüística III (3)	Investigación III (4)	Análisis Literario I (6)	Psicogenética (5)
7°	Análisis Semántico del Signo (6)	Lingüística del Texto (4)	Taller IV (3)	Análisis Literario II (6)	Psicología Educativa (5)
8°	Sociolingüística (4)	Estilística de Textos no Lingüísticos (3)	Taller V (5)	Análisis Literario III (6)	Didáctica I (5)
9°	Psicolingüística (4)		Taller VI (5)	Análisis Literario IV (6)	Didáctica II (5)
10°			Taller VII (10)	Dicción y Drama (6)	C/T Diseño y evaluación de Planes (7)
					Práctica Docente (10)

ÁREA BÁSICA COMUN

ÁREA TEÓRICO INSTRUMENTAL

1°	Hermenéutica y Expresión Lingüística I (5)	Seminario de Problemas Contemporáneos (2)	Lenguaje y Razonamiento (4)	Idioma Extranjero I (10)	Historia de la Cultura Occidental I (5)
2°	Hermenéutica y Expresión Lingüística II (5)	Seminario de Problemas Contemporáneos (2)	Lógica (5)	Idioma Extranjero II (10)	Historia de la Cultura Occidental II (5)
3°	Seminario	Seminario de Problemas Contemporáneos (2)	Epistemología (5)	Idioma Extranjero III (10)	Persona y Sociedad I (5)
LINEAS:					
CURRICULAR					
4°	Fonética y Fonología (5)	Teoría Lingüística I (3)	Investigación I (4)	Comunicación I (6)	TRADUCCION
5°	Gramática Contrastiva I (5)	Teoría Lingüística II (3)	Investigación II (4)	Comunicación II (6)	Historia de la Traducción (5)
6°	Gramática Contrastiva II (5)	Teoría Lingüística III (3)	Investigación III (4)	Análisis Literario I (6)	Traducción Contrastiva (5)
7°	Análisis Semántico del Signo (6)	Lingüística del Texto (4)	Taller IV (3)	Análisis Literario II (6)	Metodología Diferencial de la Traducción (5)
8°	Sociolingüística (4)	Estilística de Textos no Lingüísticos (3)	Taller V (5)	Análisis Literario III (6)	Estilística Contrastiva de Textos Literarios (5)
9°	Psicolingüística (4)		Taller VI (5)	Análisis Literario IV (6)	Teoría de la Traducción (7)
10°			Taller VII (5)	Dicción y Drama	Prácticas de la Traducción

AREA BASICA
COMUN

AREA TEORICO INSTRUMENTAL

MODELO ACADEMICO ALTERNATIVO.
PROYECTO. ATI. PEDAGOGIA.

PERFIL DEL EGRESADO DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

El perfil que se detalla a continuación se basa, por una parte, en las líneas curriculares que conforman el área de Fundamentación Teórico-específica y que son:

- 1) Línea curricular Socio-histórica y filosófica y
- 2) Línea curricular Psicopedagógica

y por otra parte, las que conforman el área de Acentuación, que son:

- 1) Sistema educativo Formal, con énfasis en Diseño y Evaluación Curricular y
- 2) Educación No Formal, con énfasis en la formulación de programas de Capacitación y Adiestramiento Laboral y en el Diseño de Proyectos Educativos para el Desarrollo de la Comunidad.

En cada una de las acentuaciones, la formación comprende estos aspectos:

- 1) Teórico-técnicos
- 2) Docencia e
- 3) Iniciación a la investigación

Conocimientos

De acuerdo a lo expresado más arriba, los conocimientos están contenidos en las áreas de Fundamentación y de Acentuación.

Especificando, éstos son:

- Modelos sociológicos que expliquen las relaciones entre educación y sociedad.
- Historia de los hechos, instituciones y políticas educativas en México, - desde la época precolombina, al presente.
- Teorías y corrientes pedagógicas más importantes, de distinto signo filosófico, desde el siglo XVII a la actualidad, con especial énfasis en las producidas en México en el presente siglo.
- Teorías del desarrollo, del aprendizaje y la enseñanza más relevante en - la época contemporánea.
- Los modelos de planeación y evaluación educativa, en sus aspectos sociales, culturales, técnicos, científicos, más importantes, tanto en los sistemas educativos formales como en la educación no formal.

Habilidades

- Observar y registrar hechos y fenómenos de la realidad educativa del país.

1°	Hermenéutica y Expresión Lingüística I (5)	Seminario de Problemas Contemporáneos (2)	Lenguaje y Razonamiento (4)	Idioma Extranjero I (10)	Historia de la Cultura Occidental I (5)
2°	Hermenéutica y Expresión Lingüística II (5)	Seminario de Problemas Contemporáneos (2)	Lógica (5)	Idioma Extranjero II (10)	Historia de la Cultura Occidental II (5)
3°	Seminario	Seminario de Problemas Contemporáneos (2)	Epistemología (5)	Idioma Extranjero III (10)	Persona y Sociedad I (5)
LÍNEAS:					
CURRICULAR					
4°	Fonética y Fonología (5)	Teoría Lingüística I (3)	Investigación I (4)	Comunicación I (6)	TRADUCCION
5°	Gramática Contrastiva I (5)	Teoría Lingüística II (3)	Investigación II (4)	Comunicación II (6)	Historia de la Traducción (5)
6°	Gramática Contrastiva II (5)	Teoría Lingüística III (3)	Investigación III (4)	Análisis Literario I (6)	Traducción Contrastiva (5)
7°	Análisis Semántico del Signo (6)	Lingüística del Texto (4)	Taller IV (3)	Análisis Literario II (6)	Metodología Diferencial de la Traducción (5)
8°	Sociolingüística (4)	Estilística de Textos no Lingüísticos (3)	Taller V (5)	Análisis Literario III (6)	Estilística Contrastiva de Textos Literarios (5)
9°	Psicolingüística (4)		Taller VI (5)	Análisis Literario IV (6)	Teoría de la Traducción (7)
10°			Taller VII (5)	Dicción y Drama	Prácticas de la Traducción

ÁREA BÁSICA
COMUN

ÁREA TEÓRICO INSTRUMENTAL

MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO.
PROYECTO. ATI. PEDAGOGIA.

PERFIL DEL EGRESADO DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

El perfil que se detalla a continuación se basa, por una parte, en las líneas curriculares que conforman el área de Fundamentación Teórico-específica y que son:

- 1) Línea curricular Socio-histórica y filosófica y
- 2) Línea curricular Psicopedagógica

y por otra parte, las que conforman el área de Acentuación, que son:

- 1) Sistema educativo Formal, con énfasis en Diseño y Evaluación Curricular y
- 2) Educación No Formal, con énfasis en la formulación de programas de Capacitación y Adiestramiento Laboral y en el Diseño de Proyectos Educativos para el Desarrollo de la Comunidad.

En cada una de las acentuaciones, la formación comprende estos aspectos:

- 1) Teórico-técnicos
- 2) Docencia e
- 3) Iniciación a la investigación

Conocimientos

De acuerdo a lo expresado más arriba, los conocimientos están contenidos en las áreas de Fundamentación y de Acentuación.

Específicamente, éstos son:

- Modelos sociológicos que expliquen las relaciones entre educación y sociedad.
- Historia de los hechos, instituciones y políticas educativas en México, desde la época precolombina, al presente.
- Teorías y corrientes pedagógicas más importantes, de distinto signo filosófico, desde el siglo XVII a la actualidad, con especial énfasis en las producidas en México en el presente siglo.
- Teorías del desarrollo, del aprendizaje y la enseñanza más relevante en la época contemporánea.
- Los modelos de planeación y evaluación educativa, en sus aspectos sociales, culturales, técnicos, científicos, más importantes, tanto en los sistemas educativos formales como en la educación no formal.

Habilidades

- Observar y registrar hechos y fenómenos de la realidad educativa del país.

MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO PROYECTO. ATI -- PEDAGOGIA. - 2 -

- Investigar sobre procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.
- Interpretar hechos sociales.
- Interpretar datos estadísticos.
- Aplicar instrumentos estadísticos.
- Hacer análisis estadísticos.
- Planear y administrar procesos educativos fundamentales a nivel medio superior.
- Formular y aplicar, planes de estudios, programas de cursos, e instrumentos de evaluación.
- Asesorar trabajos de diseño y rediseño curricular para los distintos niveles educativos, con énfasis en los niveles medio superior y superior.
- Asesorar a docentes e instituciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje desarrollados en las mismas.
- Organizar programas de trabajo en departamentos psico-pedagógicos de -- distintas instituciones educativas.
- Capacitar y adiestrar en los ámbitos público y privado.
- Ejercer la docencia en el sistema de educación formal a nivel medio superior y superior y en el ámbito de la educación no formal.
- Construir y utilizar audiovisuales y otros recursos técnicos para el - trabajo comunitario.
- Participar en centros de extensión cultural y educativa a nivel de instituciones gubernamentales, universitarias, etc.

Actitudes

- De servicio a la comunidad.
- De cooperación para el trabajo de equipo.
- De innovación respecto al quehacer educativo.
- De crítica y apertura ante las situaciones de cambio social, cultural y educativo.
- De compromiso con la realidad educativa y social del país.
- De responsabilidad profesional y social respecto a su función como pedagogo.
- De interés en los procesos de aprendizaje de los alumnos.
- De liderazgo en la conducción de los trabajos específicos de su profesión.

MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO PROYECTO. ATI PEDAGOGIA. - 3 -

Estructura Curricular

El currículo está organizado en asignaturas, seminarios y talleres. Desde el primero al cuarto semestre opera un Área Básica (común para todas las licenciaturas de la Facultad de Filosofía y Letras).

A partir del cuarto semestre comienza a desarrollarse el Área Teórico-Instrumental en el cual se implementan los procesos teóricos-técnicos específicos de la Pedagogía. Esta área se desarrolla hasta el décimo semestre.

Forman parte de esta área, como ya se expresó anteriormente, las siguientes líneas curriculares:

1) Socio-histórica y filosófica

Teoría Pedagógica I, II y III

Historia de la Educación en México I y II

Sociología de la Educación

Seminario de Socioantropología de la Educación

Seminario de Problemas Educativos Actuales

2) Psicopedagógica y Didáctica

Psicología Evolutiva I y II

Psicopedagogía y Didáctica I y II

Seminario de Psicopedagogía y Didáctica

Taller de Investigación de Psicopedagogía y Didáctica I y II

Estadística Pedagógica

Para el área de Acentuación, las líneas curriculares son las siguientes:

1) Sistema Educativo Formal

Planeación Educativa

Administración Educativa

Diseño de Currículum

Taller de Evaluación del Currículum

Taller de Programación Didáctica I y II *

2) Educación No Formal

Educación No Formal

Taller de Diseño de Proyectos de Educación No Formal

Taller de Capacitación y Adiestramiento

Taller de Programación Didáctica I y II *

* Estos talleres son básicos para las dos líneas del área de Acentuación. Los seminarios Optativos, por la índole de los mismos pueden tratar temáticas correspondientes a las líneas curricular, del área de fundamentación Teórica específica, - como a las del área de acentuación.

En la organización del currículo (ver la gráfica que lo representa) se ha cuidado la correlación tanto vertical como horizontal de modo tal que las asignaturas, seminarios, talleres y práctica docente conformen una estructura significativa y coherente.

Las horas destinadas a cada uno de los aspectos mencionados obedece a la ponderación que se hace de las exigencias del proceso formativo, en función del perfil del pedagogo y objetivos generales de la carrera.

Todas las asignaturas tienen una frecuencia de 4 hs. clase semanales.

Los seminarios tienen, también, una frecuencia de 4 hs. semanales. Entendemos por seminario aquellos cursos en los que el alumno debe trabajar con algún (o algunos) autor(es) o corriente(es), que le permitan profundizar en algún aspecto ya considerado en las asignaturas (aunque, en éstas, de un modo más general). Por lo tanto en el seminario el alumno trabaja con fuentes bibliográficas específicas y se inicia, así, en la investigación documental.

Los talleres, tienen en algunos casos una frecuencia de 4 hs. semanales y en otros de 8 hs. clase semanales. El criterio es el siguiente: los Talleres orientados específicamente a la investigación y aquéllos, que requieran la implementación de ciertos procesos (fuera de la Facultad) tienen una frecuencia de 8 hs. clase semanales.

Estamos entendiendo por Talleres aquellos cursos orientados a una iniciación en la investigación aplicada, como aquellos cursos en los que el alumno debe elaborar y aplicar proyectos educativos (para distintos niveles y ámbitos).

Estamos entendiendo por Práctica Docente la programación, observación, aplicación y evaluación de procesos de enseñanza-aprendizaje tanto para el Sistema Educativo Formal como para la Educación No-Formal.

Por la índole de dicha práctica, estamos proponiendo una frecuencia de 12 horas clase semanales. Este proyecto exige contar con un grupo de maestros-supervisores.

Estas consideraciones, específicas para la Licenciatura en Pedagogía, se integran a la Reglamentación General establecida en el anexo

Asignaturas, seminarios, talleres y práctica docente

Objetivos y contenidos sintéticos:

4to. Semestre

Persona y Sociedad: Su objetivo y contenido ya está especificado en el Área Básica Común.

Teoría Pedagógica I

Objetivo particular: Analizar las diferentes concepciones sobre el fenómeno educativo en la cultura occidental, particularmente entre los siglos XVII y XIX.

Contenido: Representantes más importantes: Comenio, Pestalozzi, Fröbel, Rousseau, etc...

Psicología Evolutiva I

Objetivo particular: Analizar la problemática del desarrollo del ser humano, tanto cognoscitiva como efectivamente, desde que nace hasta la adultez.

Contenido: Representantes más importantes: Freud, Erikson... y sus modelos de análisis de la vida psíquica del individuo.

Psicopedagogía y Didáctica I

Objetivos particulares: Analizar los procesos de aprendizaje y enseñanza a través de distintas concepciones sobre el aprender y el instruir, en los distintos niveles educativos del sistema educativo formal.

Contenido: La teoría del desarrollo aplicada al aprendizaje

Las teorías del aprendizaje: Estímulo-respuesta
Gestalt.

Las teorías cognoscitivistas y la instrucción: algunos representantes
(D. Ausubel y J. Bruner).

Didáctica tradicional, intuitiva y operatoria.

5to. Semestre

Sociología de la Educación

Objetivo particular: Analizar el proceso educativo formal y no-formal a través de algunos modelos sociológicos.

Contenido: Las relaciones naturaleza-sociedad

Las relaciones educación-sociedad

Las relaciones educación-economía

Historia de la Educación y Política Educativa, en México I. (Orígenes a 1917)

Objetivo particular: Analizar los hechos, instituciones y políticas educativas implementadas en México desde el período pre-colombino a 1917.

Contenido: Períodos: Pre-cortesiano

Colonial
Reforma
Porfiriato

Teoría Pedagógica II

Objetivo particular: Analizar las diferentes concepciones sobre el fenómeno educativo, en México, y asimismo las que se desarrollaron en otras partes y tuvieron repercusión en este país; en el período comprendido entre la época precolombina y la revolución mexicana.

Contenido: Cultura náhuatl

Epoca de la colonia

Los principales
pensadores de
la etapa Pos-
colonial y Por-
firista

Gómez Farías
Justo Sierra
Rébsamen

En otros países: Andrés Bello, Rodó, etc.

Psicología Evolutiva II

Objetivo particular: Analizar la problemática del desarrollo del ser humano, tanto cognoscitiva como afectivamente, desde que nace hasta la adultez.

Contenido: Representantes más importantes: Wallon y Piaget.

Seminario de Psicopedagogía y Didáctica

Objetivo particular: Leer e interpretar distintas investigaciones de tipo psicopedagógico y/o didáctico, realizadas en México o en otros países, que permitan atender de un modo más específico y concreto la problemática del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Contenido: Los contenidos del seminario varían dependiendo del tipo de investigaciones con las que se pueda contar en el momento de programar este curso. Pero se puede adelantar que la gama temática es amplia, puesto que puede abarcar desde la inves-

tigación en el aprendizaje de niños pequeños en pre-escolar, hasta el aprendizaje adulto de ciertos objetos del conocimiento, pasando por los niveles intermedios de la escuela primaria, secundaria y preparatoria.

6to. Semestre

Seminario de Socio-antropología de la educación

Objetivo particular: Leer y analizar algunos autores contemporáneos importantes que desarrollen desde su óptica particular los problemas planteados en el curso de Sociología de la Educación.

Contenido: Algunos representantes de corrientes sociológicas y antropológicas: Bourdieu y Passeron; Anger Heller; Levi-Straus; A. Gramsci. etc. Nunca se manejará más de uno o dos autores, pues el objetivo es que el alumno trabaje sobre los textos completos de los mismos autores.

Historia de la Educación y Política Educativa en México. (Entre 1917 y 1970)

Objetivo particular: Analizar los hechos, instituciones y políticas educativas implementadas en México entre 1917 y 1970.

Contenido: - Revolución Mexicana.- Art. 3ero. de la Constitución.

- Educación Socialista. Período L. Cárdenas.

- Período de Avila Camacho.

- La industrialización y los procesos educativos. Educación Tecnológica.

Creación del Politécnico.

- Los sexenios de López Mateos y Díaz Ordaz.

Teoría Pedagógica III

Objetivo particular: Analizar las distintas concepciones que sobre el fenómeno educativo, en México, y asimismo las que se desarrollaron en otras partes y tuvieron repercusión en este país; en el período comprendido entre 1919 y 1970.

Contenido: - Moisés Sáenz.

Principales
pensadores
de este
período

- Bassols

- L. Toledano

- Vasconcelos

- Torres Bodett

- A. Yañez.

En otra partes: Dewey, Freinet; Freire; Lobrot, etc.

Taller de Investigación de Psicopedagogía y Didáctica I (fundamentación epistemológica y metodología de la investigación)

Objetivo particular: Desarrollar los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la investigación, centrándolos en un objeto de estudio específico.

Contenido: - el diseño de una investigación
- reglas metodológicas y técnicas para el diseño
- confección de un diseño en torno a un problema psicopedagógico.

Estadística Pedagógica

Objetivo particular: Comprender el aporte de la estadística, tanto en la interpretación y/o realización de una investigación. Este curso se desarrolla en estrecha vinculación con el taller de Investigación de Psicopedagogía y Didáctica I

Contenido: - Ordenación, clasificación y operaciones aritméticas para los distintos niveles de medición en ciencias sociales: nominal, ordinal, intervalar y proporcional o de razón.
- Formas de presentación de escalas nominales de intervalo; medidas de tendencia central y dispersión; distribución normal.
- Prueba de hipótesis y probabilidad, análisis de varianza, correlación y regresión.

7o. Semestre

Educación No Formal

Objetivo particular: Analizar el conjunto de prácticas educativas que se desarrollan bajo el rubro de Educación No Formal. Determinar los elementos comunes a ellas y conceptualizar sobre la naturaleza, objetivos, metodología y práctica de la Educación No Formal como condición necesaria para el diseño de proyectos de Desarrollo Comunitario.

Contenido: - Distintos modelos sobre Educación No Formal.
- Fundamentos sociales, culturales y pedagógicos de la Educación No Formal.

Contenido: Clasificación de las prácticas en Educación No Formal.
Metodologías y Técnicas en la Educación No Formal.

Seminario de Problemas Educativos Actuales

Objetivo particular: Leer e interpretar, desde el punto de vista filosófico, político, sociológico, pedagógico, didáctico y estadístico, toda aquella bibliografía que caracterice al sistema educativo mexicano, en todos sus niveles, en el momento actual.

Contenido: - Sistema Educativo Mexicano: Preescolar, Primaria, Educación Media, Preparatoria y Universidad.
- Escuelas de Formación Técnica.

Planeación Educativa

Objetivo particular: Desarrollar las relaciones entre los modelos de desarrollo y la planeación educativa.

Contenido: - Aspectos metodológico-técnicos de la planeación.
- Diferentes etapas de la planeación.

Taller de Investigación de Psicopedagogía y Didáctica II. (Técnicas y Verificación Experimental)

Objetivo particular: Desarrollar las técnicas y el trabajo experimental que supone una investigación aplicada, centrándolos en un objeto de estudio específico.

Contenido: - Muestreo
- Observación directa e indirecta.
- Técnicas de observación directa e indirecta.
- Procesamiento de datos.

8o. Semestre

Taller de Diseño de Proyectos de Educación No Formal

Objetivo particular: Desarrollar, aplicar y evaluar, un proyecto de desarrollo comunitario, aplicando las técnicas y los recursos adecuados al mismo.

Contenidos: Estos variarán dependiendo del tipo de comunidad y necesidades que la misma exija al proyecto.

Diseño de Currículum

Objetivo particular: Analizar los fundamentos del currículum, como asimismo las distintas metodologías a utilizar en el diseño del mismo.

Contenido:

- Fundamentos epistemológicos del currículum.
- Fundamentos socioculturales del currículum.
- Fundamentos psicopedagógicos y didácticos del currículum.
- Metodologías de diseño: María de Ibarrola, Pedro D. Lafourcade, etc.

Administración Educativa

Objetivo particular: Desarrollar aquellos aspectos de la microeconomía que se apliquen a los procesos educativos.

Contenido:

- Análisis de inversión.
- Análisis de costo.
- Proceso técnicos de la administración educativa.

Psicopedagogía y Didáctica II

Objetivo particular: Analizar los procesos de aprendizaje y enseñanza, a través de distintas concepciones sobre el aprender y el instruir, específicamente a nivel de educación superior.

Contenido:

- Los planes de estudio a nivel de preparatoria y facultades: su tipo de organización.
- La relación maestro-alumno y las metodologías de enseñanza que se utilizan en educación superior.
- Las concepciones existentes sobre el aprendizaje en la educación superior.

Taller de Programación Didáctica I. (Selección de Objetivos y Contenidos)

Objetivo particular: Desarrollar los fundamentos de una programación, a partir de distintos modelos, y elaborar una programación concreta, en sus fases iniciales.

Contenido:

- Modelos y técnicas para la elaboración de programas.
- Los fundamentos y aspectos técnicos de la formulación de objetivos.
- Los fundamentos y aspectos técnicos de la selección y organización del conocimiento en un programa.

9o. Semestre

Taller de Evaluación del Currículum

Objetivo particular: Desarrollar y aplicar una metodología de evaluación curricular en una institución educativa concreta específicamente a nivel superior.

Contenido:

- Fundamentos sociales, académicos y pedagógicos de la evaluación curricular.
- Algunos modelos de evaluación curricular.
- Diseño y aplicación de instrumentos de evaluación curricular.

Taller de Capacitación y Adiestramiento

Objetivo particular: Desarrollar los fundamentos de una pedagogía laboral, como asimismo, elaborar, aplicar y evaluar un proyecto de capacitación y adiestramiento en el ámbito laboral (público o privado).

Contenido:

- Modelos, métodos y técnicas de la Capacitación.
- Fundamentos sociales, jurídicos y laborales de la capacitación.
- Diseño de instrumentos para la capacitación, aplicación y evaluación de los mismos.

Taller de Programación Didáctica II (Selección de Actividades y Evaluaciones)

Objetivo particular: Desarrollar los fundamentos de una programación, a partir de distintos modelos y elaborar una programación concreta, específicamente, subrayando la selección y organización, tanto de las actividades, como de las evaluaciones.

Contenidos:

- Modelos y técnicas para la elaboración de programas.
- Los fundamentos y aspectos técnicos de la selección y organización de las actividades de aprendizaje.
- Los fundamentos y aspectos técnicos de la selección y organización de los distintos tipos de evaluación de los aprendizajes.

100. Semestre

Seminarios Optativos (I y II)

Objetivo particular: Este se formulará atendiendo a los requerimientos de formación de los alumnos previo a su egreso. Los temas posibles de los mismos se elaborarán siguiendo los lineamientos contenidos en la línea curricular sociohistórica y filosófica y/o la línea curricular psicopedagógica.

También los temas podrán seleccionarse de acuerdo a los lineamientos de las dos áreas de acentuación: Sistema Educativo Formal y/o Educación No Formal. En base a lo dicho, se le presentará al alumno un conjunto de opciones previamente planeadas, sobre las cuales podrá escoger, dependiendo de sus intereses, y de las necesidades de su formación.

Ofrecemos a continuación un listado tentativo de temas posibles:

"La Teoría del Capital Humano y su Incidencia en la Educación".

"Los Aportes de la Antropología a la Investigación Educativa en el Salón de Clase".

"La Psicopedagogía y su Didáctica Especial para el Aprendizaje de la Lecto-escritura en la Escuela Primaria"

"Experiencias Curriculares en la Última Década: valoración y crítica de las mismas".

Práctica Docente (Sistema Educativo Formal y No Formal)

Objetivos Particulares:

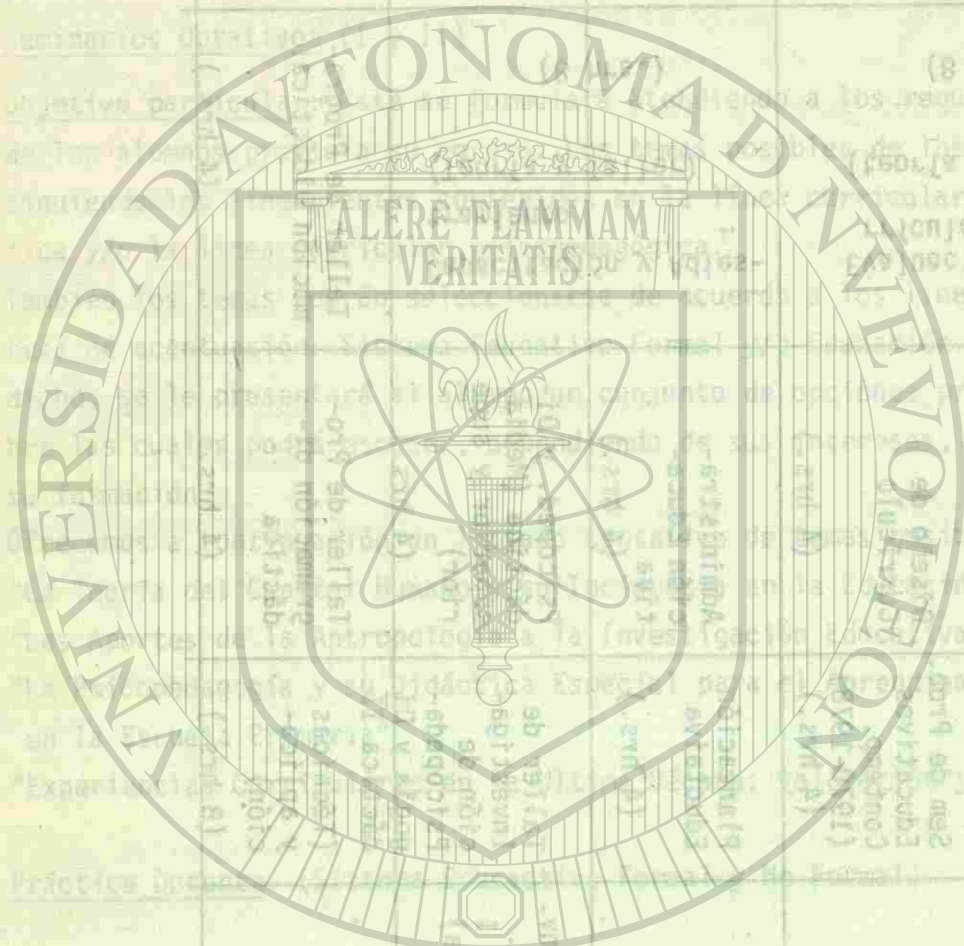
1) Programar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del Sistema Educativo Formal y Educación No-Formal.

2) Desarrollar, a través de las actividades de planeación, observación, aplicación y evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, las actitudes y capacidades que exige la investigación educativa en el salón de clase, como la investigación educativa en los procesos no formales de educación: comunidad, educación de adultos, ámbitos laborales públicos y privados, otras instituciones del medio.

En síntesis: consideramos que la Práctica Docente cumple con un doble objetivo: por una parte, inicia al futuro pedagogo en el dominio de los principios, capacidades y habilidades que exige el rol docente, y por otra: la misma práctica se convierte en motivo de reflexión para desarrollar investigaciones psicopedagógicas, curriculares, etc., más coherentes y sólidas.

PROPUESTA DE REDISEÑO DEL SABER TEORICO INSTRUMENTAL
PARA LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

IV	Persona y Sociedad (4 hrs.)	Hist. de la Educación en México (orig. 1917) (4 hrs.)	Teoría Ped. en México (Orig. 1917) (4 hrs.)	Psicología Evolutiva I (4 hrs.)	Psicopedagogía y Didáctica (Pre-prim. primaria y media) (4hrs.)
V	Sociología de la Educación (4 hrs.)	Hist. de la Educ. en México (1971-1970) (4 hrs.)	Teoría Ped. en México (1917-1970) (4 hrs.)	Psicología Evolutiva II (4 hrs.)	Sem. de Psicopedagogía y Didáctica (Lect. de Inv.) (4 hrs.)
VI	Sem. de Socio Antrop. de la Educ. (4 hrs.)	Educación no formal (4 hrs.)	Planeación Educativa (4 hrs.)	Taller de Investigación de Psicopedagogía y Didáctica II (Técnicas y aplicación) (8 hrs.)	Taller de Programación didáctica (4 hrs.)
VII	Taller de Diseño y proyectos de educ. no formal (8 hrs.)	Sem de Prob. Educativos Contemp. (1970-1978) (4 hrs.)	Diseño de Currículo (4 hrs.)	Taller de Investigación de Psicopedagogía y Didáctica I (Metodología) (4 hrs.)	Taller de Programación didáctica (4 hrs.)
VIII	Seminarios optativos I (4 hrs.)	Evaluación de Currículo (8 hrs.)	Administración Educativa (4 hrs.)	Capacitación y Ades-tramiento (Teoría y Taller) (8 hrs.)	Taller de Programación Didáctica (4 hrs.)
IX	Seminarios optativos II (4 hrs.)	Evaluación de Currículo (8 hrs.)	Administración Educativa (4 hrs.)	Capacitación y Ades-tramiento (Teoría y Taller) (8 hrs.)	Taller de Programación Didáctica (4 hrs.)
X	Seminarios optativos (12 horas)	Evaluación de Currículo (8 hrs.)	Administración Educativa (4 hrs.)	Capacitación y Ades-tramiento (Teoría y Taller) (8 hrs.)	Taller de Programación Didáctica (4 hrs.)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO
PROYECTO. ATI SOCIOLOGIA.

LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA

Filosofía del plan

El plan que se propone a continuación parte de las siguientes consideraciones.

- Siendo el trabajo profesional del sociólogo relativamente poco conocido, la formación de éste debe ser lo suficientemente sólida y profunda como para permitirle afrontar con seguridad y plasticidad los múltiples desafíos que la actividad le presentará.
- Esa formación se sustenta en una posición balanceada entre la formación teórica y general y especializada, la formación teórica interdisciplinaria y la formación metodológica-técnica.
- Se aspira a que los alumnos opten por la presentación de una tesis como forma de graduación, por lo que se hace conveniente reducir la carga -- académica de horas-aula sobre el final para facilitar esto.
- También se reduce la carga académica para hacer posible el cumplimiento, del servicio social.

Objetivos de la Licenciatura:

La licenciatura en sociología debe formar al alumno en el campo teórico técnico de las ciencias sociales, para que pueda abordar, analizar, comprender y explicar la realidad socio-histórica de una manera integral. Esta formación le permitirá intervenir activa y concientemente en el planteamiento y solución de los problemas que los procesos sociales generan.

Perfil del egresado en sociología:

Conocimientos:

- Conocer los hitos más importantes del desarrollo de la teoría sociológica, ubicándolos en su doble perspectiva diacrónica y sincrónica.
- Conocer las teorías más importantes sobre la acción social.
- Conocer los problemas -y sus respectivas soluciones teórico-técnicas-

de las disciplinas relacionadas con la sociología.
d) Conocer las teorías de las técnicas disponibles para su acción profesional.

Habilidades:

- a) Capacidad para expresar, en forma oral o escrita, las reflexiones y propuestas que un sociólogo puede hacer como profesional.
- b) Capacidad para desarrollar y realizar investigaciones por cuenta propia.
- c) Habilidad para trabajar en grupos y con grupos, ya sea en organizaciones o en la comunidad.
- d) Capacidad para analizar e interpretar investigaciones o desarrollos teóricos nuevos en el campo de las ciencias sociales.

Actitudes:

- a) Análisis crítico de procesos y teorías sociales
- b) Buscar transferir los conocimientos teóricos a los procesos y problemas de México.
- c) Promover, a su nivel, la transformación de la realidad social.

Estructura Curricular:

El plan de estudios de la Licenciatura en Sociología comprende dos grandes áreas: 1) el área básica común -ya desarrollada ut supra - y 2 el área teórico-instrumental.

Area Teórico-Instrumental:

Comprende a su vez, otra serie de sub-áreas que desarrollan, profundizan y amplían las líneas curriculares que se habían manifestado o insinuado en el área básica común.

1. Area sustantiva general

1.1. Objetivos generales

Conocer y comprender en profundidad los principales modelos teóricos que se ha dado la evolución de la sociología y su vigencia en la época actual.

1.2. Asignaturas

1.2.1. Teoría Sociológica I. Requisitos (023-2) seminario de problemas contem-

poráneos. Frecuencias: 4

Objetivos:

- Conocer, en profundidad, los procesos que dan origen a la sociología como ciencia.
- Analizar las condiciones económicas, sociales y políticas que generan la reflexión sociológica moderna.

Contenidos:

- Los antecedentes, desde los griegos hasta Comte.
- El pensamiento sociológico de Marx

1.2.2. Teoría Sociológica II Requisitos: () Teoría Sociológica I
Frecuencias: 4

Objetivos:

- Conocer los fundamentos y desarrollos teóricos de E. Durkheim y M. Weber
- Analizar las teorías de ambos autores y su influencia contemporánea y actual.

Contenidos:

- Obras fundamentales de E. Durkheim
- Obras fundamentales de W. Weber

1.2.3. Teoría Sociológica III Requisitos: () Teoría Sociológica II
Frecuencias: 4

Objetivos:

- Conocer las teorías generales del llamado funcionalismo y estructuralismo en sociología.
- Analizar y comprender sus conceptos teóricos fundamentales, las condiciones de su surgimiento y su aplicabilidad en el momento actual.

Contenido:

- Obras fundamentales de Radcliffe-Brown y Malinowski
- Obras fundamentales de T. Parsons
- Obras fundamentales de R. Merton

1.2.4. Teoría Sociológica IV Requisitos: () Teoría Sociológica III
Frecuencias: 4

Objetivos:

- Conocer las teorías y conceptos básicos del llamado "estructuralismo francés", así como sus antecedentes.
- Conocer las teorías y conceptos de la escuela de Frankfurt o "Teoría Crítica", las condiciones de su surgimiento y su evolución histórica.
- Analizar y comprender la vigencia de ambas escuelas en la sociología actual

Contenidos:

- Obras básicas de C. Levi-Strauss
- Obras básicas de L. Althusser y M. Foucault
- Obras básicas de T. Adorno
- Obras básicas de M. Horkheimer, J. Habermas y H. Marcuse

1.2.5. Teoría Sociológica V Requisitos: () Teoría Sociológica IV
Frecuencias: 4

Objetivo

- Conocer las nuevas corrientes y tendencias en la sociología estadounidense
- Analizar su génesis y su aplicabilidad a los procesos sociales

Contenidos:

- Obras fundamentales de I. Goffman
- Obras fundamentales de A. Gouldner
- Otras corrientes y tendencias

1.2.6. Teoría Sociológica VI Requisitos: () Teoría Sociológica V
Frecuencias: 4

Objetivos:

- Conocer las nuevas tendencias de la sociología marxista
- Conocer las nuevas tendencias de la sociología latinoamericana
- Analizar la génesis, los procesos de desarrollo y las principales dificultades que enfrentan.

Contenidos:

- Obras fundamentales de Gramsci
- Obras fundamentales de Paulantzas, Lefebvre y Goldmann
- La producción teórica latinoamericana

1.2.7. Filosofía y Sociología de la Sociología Requisitos: () Teoría Sociológica IV Frecuencias: 3

Objetivos:

- Reflexionar sobre las condiciones epistemológicas de la producción y creación de teoría en el campo de la sociología.

Contenidos:

- Producción social y producción sociológica
- Teoría social, acción social y acción política
- La producción social del conocimiento sociológico y las condiciones de transformación de la realidad social
- Teoría, realidad e idealidad de la Sociología
- La acción del sociólogo y la transformación de la realidad

2. Area Sustantiva Específica:

2.1. Objetivo General

Conocimiento y comprensión de las modalidades que asume la aplicación de los modelos teóricos generales de la sociología al análisis de realidades parciales y/o sectoriales

2.2. Asignaturas:

2.2.1. Sociología Rural Requisitos: (014-5) Persona y sociedad
Frecuencias: 3 semanales

Objetivos:

- Conocer la problemática agraria, en lo que tiene de específico, con referencia especial a la realidad mexicana
- Conocer las formas de organización agraria en sus diferentes aspectos y niveles
- Analizar y comprender las formas de articulación que el sistema agrario

guarda con todos los otros sistemas sociales.

Contenidos:

- Desarrollo de la teoría de la sociología rural.
- El campesinado; polémica sobre el "modo de producción campesino"
- Formas técnicas de organización de la agricultura y su efecto sobre las estructuras sociales.

2.2.3. Sociología urbana Requisitos: () Sociología Rural
Frecuencias: 3 semanales

Objetivos:

- Conocer la problemática urbana, en lo que tiene de específico, con referencia especial a la realidad mexicana.
- Conocer las teorías sobre el sistema urbano y su ubicación en el campo de la reflexión sociológica.
- Conocer y analizar la dinámica de los procesos sociales urbanos.

Contenidos:

- El desarrollo histórico de la sociología urbana: la "Escuela de Chicago", M. Castells, H. Lefebvre.
- La dinámica de lo urbano: procesos centrales, marginalidad, vida cotidiana, ocio.

2.2.4. Sociología de las organizaciones Requisitos: () Sociología Urbana
Frecuencias: 3

Objetivos:

- Conocer las principales teorías que permiten analizar distintos tipos de organizaciones (políticas, de trabajo, sociales, sindicales, recreativas, etc.).
- Aplicar los conceptos teóricos al análisis de organizaciones sociales concretas de la realidad mexicana.

Contenidos:

- Historia de la teoría de las organizaciones.
- Formas concretas que asumen las organizaciones, sistema y estructura, dinámica y proceso.
- Participación y motivación para la participación en las organizaciones.

- Burocracia, organizaciones educacionales, políticas, de servicios, sindicales y de producción.

2.2.5. Problemas Sociales actuales de México Requisitos: () Sociología de las Organizaciones

Frecuencias: 3

Objetivos:

- Aplicar la teoría sociológica a los diversos problemas sociales del México actual, analizándolos y esbozando posibles soluciones.

Contenidos:

- Serán determinados para cada curso en particular y podrá trabajarse en forma de seminario, equipos de investigación o mesas redondas.

2.2.6. Asignaturas optativas Requisitos: a fijar en cada caso
Frecuencias: 3

Objetivos:

- Profundizar en algún aspecto teórico o técnico de la formación del futuro profesionista.
(N.B.: estos cursos serán programados en forma específica en el semestre inmediato anterior, en consulta con el grupo de alumnos, por parte del coordinador del Colegio de Sociología. Se ofrecerá un único curso por semestre y de acuerdo a sus contenidos y naturaleza, se fijarán los requisitos específicos).

Los cursos optativos serán:

- 2.2.6.1. Profundización en teoría económica.
- 2.2.6.2. Teorías en psicología.
- 2.2.6.3. Teorías en antropología social.
- 2.2.6.4. Sociología de la comunicación.
- 2.2.6.5. Sociología de la mujer.
- 2.2.6.6. Sociología de la familia.
- 2.2.6.7. Sociología de la religión.
- 2.2.6.8. Sociología del conocimiento y de las ideas.
- 2.2.6.9. Sociología política.
- 2.2.6.10. Sociología del desarrollo.
- 2.2.6.11. Profundización en teoría política.

2.2.6.12. Semiología y sociolingüística.

2.2.6.13. Procesos matemáticos avanzados en ciencias sociales.

2.2.6.14. Simulación de procesos sociales en computadora.

3. Area de Investigación.

3.1. Objetivos generales

- Investigar sobre problemas nacionales, en especial locales y de la región, en el marco de la sociología.
- Participar activamente en todos y cada uno de los procesos de investigación.
- Producir informes parciales o totales de las investigaciones realizadas.

3.2. Talleres de investigación (I a V)

En función de las dificultades para periodizar en forma taxativa los procesos de investigación, no se establece una obligación específica al respecto. Sin embargo, deberán tenerse en cuenta los siguientes elementos:

- Todas las investigaciones desarrolladas en el taller deberán incluir un programa de trabajo en el que se incluya un cronograma.
- El primer semestre de incorporación del alumno al Taller deberá presentar un diseño de investigación donde, además del programa de trabajo, se especifique el problema a investigar, su conceptualización teórico-metodológica y la estrategia de investigación que se seguirá.

3.3. Seminario de Tesis

Requisitos: Taller de Investigación V

Frecuencias: 4

Objetivos:

- Desarrollar el programa de trabajo de la posible Tesis para optar al título de Licenciado en Sociología.
- Avanzar en el programa de trabajo de la Tesis todo lo posible, de acuerdo a las condiciones personales.

4. Area Teórica Interdisciplinaria.

4.1. Objetivos generales.

Vincular los conocimientos de la sociología con aquellos esquemas, enfoques y modelos teóricos y/o técnicos que permitan una visión más profunda y completa de los procesos y problemas sociales.

4.2. Asignaturas

4.2.1. Historia de América Latina I Requisitos: () Seminario de Problemas Contemporáneos.

Frecuencias: 4

Objetivos:

- Analizar históricamente el desenvolvimiento económico, político y social de América Latina.
- Analizar los cambios y procesos en los sistemas económicos, políticos, de formación de grupos y clases sociales, etc.

Contenidos:

- Desde la Colonia hasta finales del Siglo XIX.

4.2.2. Historia de América Latina II Requisitos: () Historia de América Latina I

Frecuencias: 4

Objetivos:

- (Similares a los de Historia de América Latina I).

Contenidos:

- Desde finales del Siglo XIX hasta la actualidad.

4.2.3. Historia de México I Requisitos: () Historia de América Latina I

Frecuencias: 4

Objetivos:

- Analizar los cambios en el sistema económico, la conformación de clases sociales y su expresión en los sistemas de poder, al mismo tiempo que la inserción en las estrategias y políticas de desarrollo y su efecto en la sociedad mexicana.

Contenidos:

- Desde la Colonia hasta finales del Siglo XIX.

4.2.4. Historia de México II Requisitos: () Historia de México I

Frecuencias: 4

Objetivos:

- (Similares a los de Historia de México I).

Contenidos:

- Desde finales del Siglo XIX hasta la actualidad.

4.2.5. Teoría Económica I Requisitos: () Seminario de Problemas Contemporáneos.

Frecuencias: 4

Objetivos:

- Analizar las condiciones históricas del surgimiento de la ciencia económica.
- Conocer y profundizar a los pensadores más significativos.

Contenidos:

- Los primeros pensadores: fisiócratas, A. Smith, D. Ricardo.
- El pensamiento económico de Marx.

4.2.6. Teoría Económica II Requisitos: () Teoría Económica I.

Frecuencias: 4

Objetivos:

- Proporcionar los instrumentos teóricos indispensables para la comprensión de los procesos económicos desde la perspectiva de la economía neo-clásica.

Contenidos:

- Macroeconomía.
- Microeconomía.
- Políticas económicas: monetaria, fiscal, etc.

4.2.7. Historia de la Teoría Política Requisitos: () Sociología Urbana

() Historia de México II

Objetivos:

- Conocer la evolución de la teoría política a través de sus pensadores más significativos.
- Analizar las condiciones de surgimiento de esas teorías y su implicancia para el análisis de los procesos actuales.

Contenidos:

- Organización y función del Estado Moderno (Maquiavelo, Hobbes, Locke).
- Límites y contradicciones del Estado (Marx, Engels, Lenin, Weber, Gramsci).
- Crisis del Estado Contemporáneo.

5. Area metodológica y técnica

5.1. Objetivos generales

Se propone una línea de instrumentación metodológica para la investigación, partiendo de la idea de que todo proceso de investigación implica cubrir, en todo o en partes, la siguiente cadena de procedimientos: a) determinación de un problema, b) crítica de los modelos teóricos o concretos existentes, c) elaboración de nuevos modelos, d) construcción y puesta a prueba de los modelos y e) presentación de los resultados. Este último aspecto, que abarca elementos teórico-prácticos de expresión oral y escrita, ya ha sido cubierto por los cursos de Hermenéutica y Expresión lingüística y Lenguaje y razonamiento del Area Básica Común, por lo que aquí deberán analizarse -- los otros problemas. También en algunos aspectos, los cursos de Hermenéutica y expresión lingüística, Lógica y Epistemología cubren algunos elementos parciales.

- Conocer y aplicar técnicas de investigación.
- Conocer y aplicar técnicas de trabajo grupal y en comunidades.

5.2. Asignaturas

5.2.1. Teoría y técnica de investigación social Requisitos: () Epistemología

Frecuencias: 4

Objetivos:

- Comprender el procedimiento metodológico general de un proceso de investigación (ya visto en epistemología del ABC).

- Programar investigaciones sobre problemas sociales.
- Comprender cuáles son los instrumentos más usados en los procesos de investigación y su ubicación en la construcción del conocimiento.
- Conocer la teoría de las vulgarmente llamadas técnicas de recolección de datos, o más apropiadamente instrumentos para la construcción de datos.
- Ubicar la posible utilidad de cada una de las técnicas en relación a las diferentes estrategias de investigación.

Contenidos:

- El diseño de investigación.
- Reglas metodológicas y técnicas para la confección del diseño de investigación.
- Confección de un diseño.
- La selección de las unidades: muestras.
- La clasificación de las unidades: observación directa e indirecta.
- Las técnicas de observación directa: participante y no participante.
- Las técnicas de observación indirecta: entrevistas, cuestionarios y escalas.
- La construcción de datos a partir de la clasificación de las unidades: la construcción de sistemas conceptuales, vulgarmente conocidos con el nombre de análisis de contenido o análisis semántico.

5.2.2. Teoría y técnica de la Estadística I Requisitos: () Teoría y técnica de la investigación social

Frecuencia: 4

Objetivos:

- Comprender las operaciones lógicas implícitas en los datos construídos de acuerdo a los niveles de medición de los datos y al problema original de la investigación.
- Conocer las distintas posibilidades de ordenación de los datos, sus formas de presentación, las asociaciones o relaciones que se establecen entre ellos, así como las operaciones numéricas que se pueden desarrollar.
- Comprender la lógica de la comprobación y puesta a prueba de hipótesis estadísticas.

Contenidos:

- Ordenación, clasificación y operaciones aritméticas para los distintos niveles de medición en ciencias sociales: nominal, ordinal, intervalar y proporcional (también llamada de razón).
- Formas de presentación de escalas nominales y de intervalo; medidas de tendencia central y dispersión; distribución normal.
- Probabilidades y prueba de hipótesis; distribución binomial; pruebas para una o más muestras.
- Análisis de variancia (o varianza); correlación y regresión.

5.2.3. Teoría y técnica de la estadística II Requisitos: () Teoría y técnica de la estadística I

Frecuencias: 4

Objetivos:

- Comprender la importancia del recurso de los procesos computarizados como alternativa al costo y consumo de energía (material o psíquica).
- Conocer el lenguaje computacional y su lógica operativa.
- Conocer los fundamentos de programación.
- Preparar, introducir y evaluar datos de ciencias sociales con ayuda de sistemas computacionales.

Contenidos:

- Lógica de operación de computadoras.
- Lenguajes computacionales.
- El paquete SPSS: formas de organización de datos; archivos; recuperación de datos y tareas en SPSS.

5.2.4. Teoría y técnica de la planificación social Requisitos: () Teoría y Técnica de la Estadística II

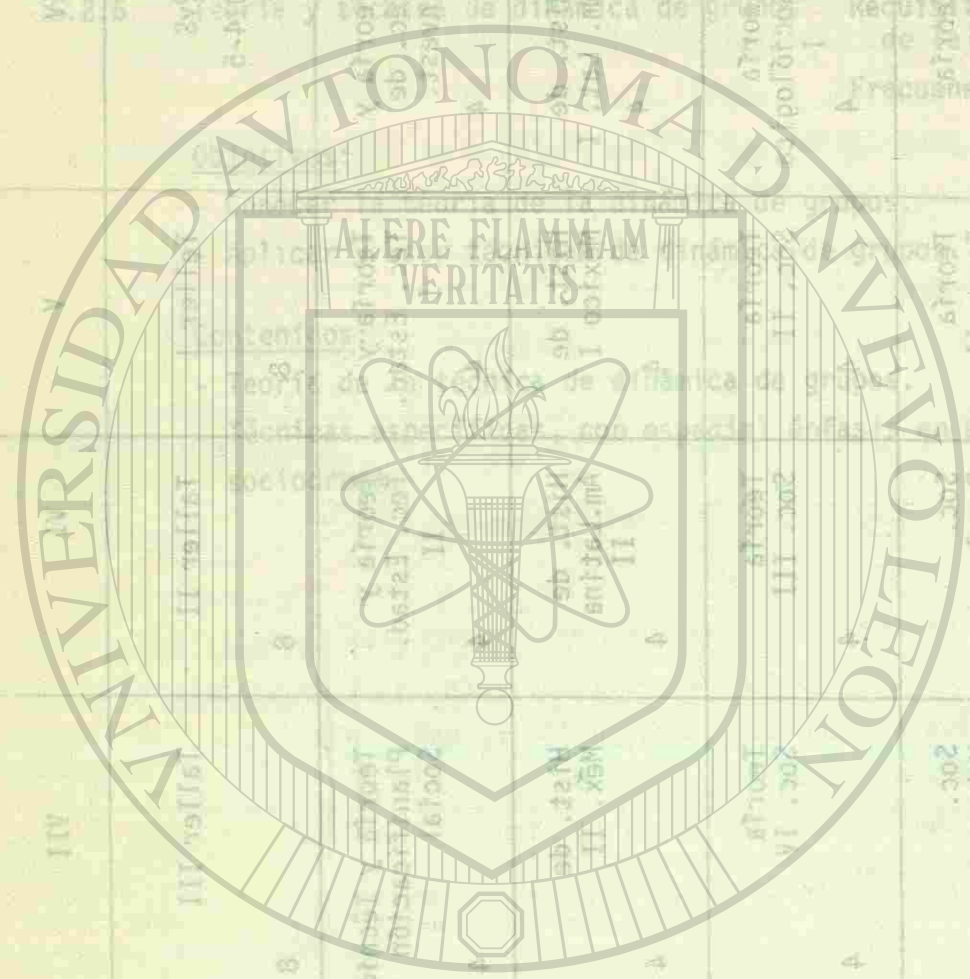
Frecuencias: 4

Objetivos:

- Conocer las teorías sobre planificación social.
- Analizar y aplicar las técnicas de planificación en ejercicios específicos.

Contenidos:

- Concepto de planificación social.
- Técnicas de planificación social: modelos en uso y su aplicación en México.



Anexo # 1 PLAN DE TRABAJO PRESENTADO POR JUAN ANGEL SANCHEZ PALACIOS, CANDIDATO A LA DIRECCION DE LA FACULTAD. PERIODO 1982-1985.

Antecedentes

En los últimos doce años nuestra Universidad ha vivido una fase de desarrollo predominantemente cuantitativo, su crecimiento en el número de alumnos ha sido de alrededor de un 420%. Ello ha supuesto la creación obligada y no debidamente planificada de muchas nuevas licenciaturas al tiempo que se ha hecho necesario el establecimiento de estudios de post-grado, bajo el apremio de la demanda por superación académica.

En esas condiciones nuestra Facultad no podía ser la excepción y en este período se crearon cuatro nuevas licenciaturas y siete maestrías, amén de otras entidades relacionadas con la función docente, transformándose así en la entidad de la UANL dedicada a la enseñanza en Ciencias humanas y sociales, lo que configura una etapa totalmente nueva y diferente a las previas en la vida de la Facultad.

Habiendo transcurrido el tiempo necesario para que las nuevas licenciaturas rindieran sus primeros frutos y que la antigua precisaran y delimitaran su ámbito con respecto a las otras, al presente, nuestra escuela experimenta una serie de problemas académicos, administrativos, gestionarios y económicos que requieren soluciones urgentes, las cuales, en una visión inmediata, de resolver sin más, serán sólo transitorias y por lo tanto limitadas.

Desde el punto de vista, de la función y la repercusión social de la enseñanza de las ciencias humanas y sociales, es necesario darse cuenta que el conocimiento de esos procesos ya no pueden ser sólo adorno o privilegio de una casta, ni tampoco un saber meramente contemplativo. La complejidad y la agudización de los procesos sociales exige un conocimiento, un saber que permita explicarlos y posibilite la práctica social, que transforme lo que haya que transformar.

Lo anterior nos exige: redefinir los objetivos particulares de cada una de las entidades que constituyen la Facultad actual, y también la redefinición de los objetivos esenciales de nuestra escuela, lo que nos permitirá producir la más compacta y cohesionada integración totalizadora.

Es necesario superar el desarrollo desigual e inarmónico y definir funciones y objetivos inmediatos, pero consideramos más importante, visualizar, precisar y establecer objetivos a largo plazo que nos coloquen en posibilidad de elaborar un programa de trabajo que vaya más allá del simple encontrar la solución más rápida a los problemas y a las deficiencias actuales; comprometer nuestro esfuerzo y convocar la participación de todos para construir una nueva Facultad de Filosofía y Letras que responda a las exigencias del presente y a las expectativas del futuro.

De aquí, nuestra propuesta de tareas a desarrollar que contempla el desarrollo paralelo de dos acciones, anotadas en orden inverso de prioridad.

PROGRAMA 1.- Diseñar, proyectar, debatir, postular e implementar una nueva Facultad, proceso que proponemos denominar "Proyecto 2,000 de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL".

PROGRAMA 2.- Resolución de los problemas actuales que la docencia, la investigación, la difusión, la extensión académica, de la estructura administrativa y jurídica plantean en este momento, y la puesta en marcha de los proyectos que ya están elaborados.

PROGRAMA UNO. EVALUACION, REESTRUCTURACION Y TRANSFORMACION DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS DE LA UANL, (O PROYECTO 2,000 DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS DE LA UANL).

Objetivos

El proyecto se propone: dotar a la Facultad de una estructura académica, administrativa, jurídica, financiera y de gobierno, acorde a las necesidades actuales y a las expectativas del futuro mediano.

Tareas a desarrollar

UNO.- Realizar un análisis diagnóstico de la Facultad actual, que permita una visión evaluadora y crítica de las instancias actuales, su funcionamiento y establezca las bases de la nueva estructura a crear.

DOS.- Elaborar un proyecto que establezca los fines, determine los medios, precise las entidades necesarias para integrar, instalar y poner en funcionamiento una Facultad acorde a las necesidades académicas y sociales de sus integrantes (alumnos, trabajadores docentes y no docentes) y de sus egresados.

Método de trabajo

Primera Fase: Diagnóstico

- 1.- Presentar a consideración de la Junta Directiva un documento de base con los lineamientos más generales de la propuesta. (El esquema y las ideas fundamentales estarían bosquejadas en el programa número dos).
- 2.- Nominación de una Comisión Paritaria de Trabajo, asesorada por especialistas, que lleve a cabo el diagnóstico señalado; entregue para su discusión las conclusiones que deberán ser conocidas por estudiantes y trabajadores docentes y no docentes.
- 3.- Celebración de foros de discusión por sectores, o conjuntamente, que desglosen, critiquen y enriquezcan el documento diagnóstico.
- 4.- Reelaboración del documento diagnóstico por la Comisión nombrada, y puesta a consideración final de la Junta Directiva para su aprobación y sanción definitiva.

Segunda Fase:

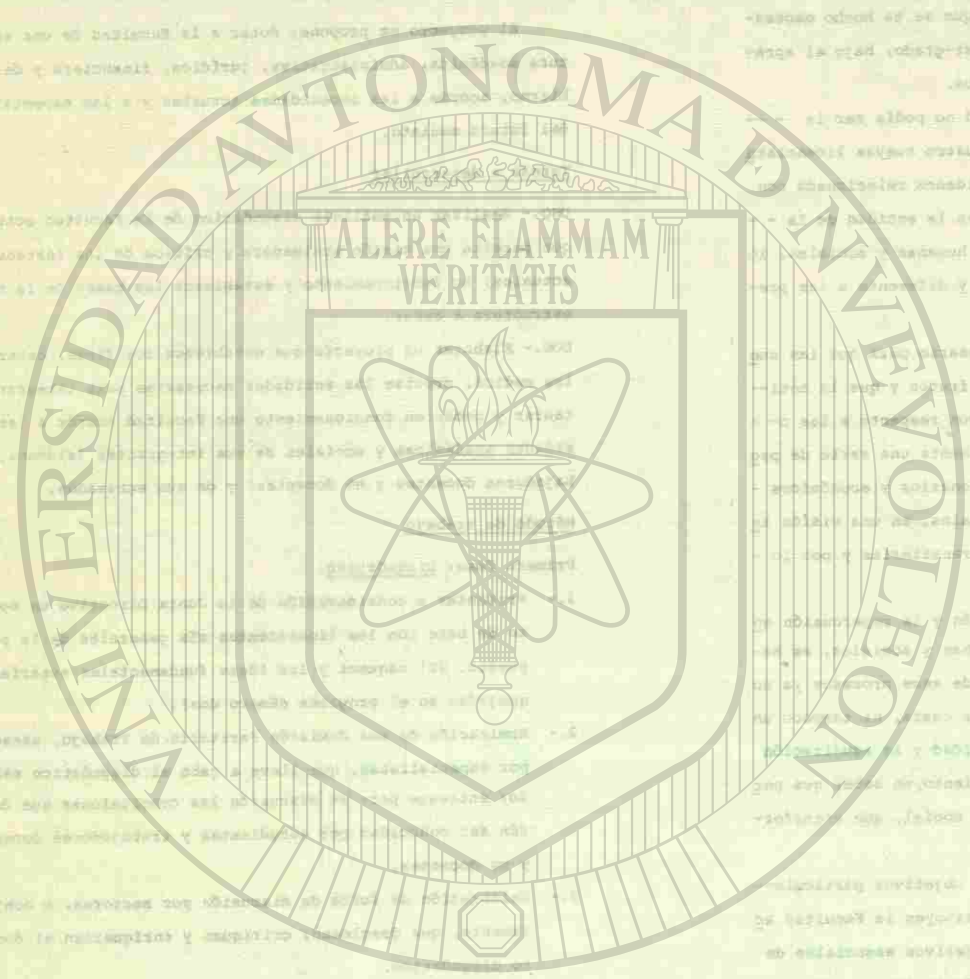
Postulación de alternativas para la estructuración del Proyecto.

- 1.- A partir del documento diagnóstico una Comisión designada por la Junta Directiva propondrá a partir de las consultas con los interesados, las alternativas globales y las de cada renglón del proyecto de la Facultad.
- 2.- La Comisión entregará sus conclusiones para realizar los puntos tres y cuatro de la fase anterior con su nuevo contenido y propósitos.

Tercera Fase:

Implantación.

La Junta Directiva con el auxilio de las Comisiones necesarias programará la realización a plazos fijos de las tareas que sea necesario desarrollar, para la implantación gradual y por etapas del modelo que resulte.



PROPUESTA A CONSIDERACION DE LA JUNTA DIRECTIVA

Anexo 2

Cursos de comprensión de textos en lengua extranjera

- 1.- Los cursos serán impartidos por el Depto. de Idiomas, en horarios y frecuencias fuera de lo establecido para el resto del ABC, para que el alumno se inscriba particularmente en el horario que decida.
- 2.- La acreditación de los tres semestres implicará que se ha obtenido la capacidad que se busca y sólo con esta acreditación permitirá al alumno proseguir sus estudios del ATI.
- 3.- Los alumnos pagarán una cuota especial que será siempre el 50% de la cuota que se cobre a alumnos de la Universidad en cursos ordinarios de 7 1/2 hrs. por semana.
- 4.- La Facultad concederá prórrogas especiales y becas, en el primer caso por un semestre y becas a un total igual al 10% de alumnos - que ingresen, los solicitantes deberán acreditar su imposibilidad económica.

Para el efecto la Junta Directiva nombrará una comisión responsable de otorgar las becas e informar al cuerpo colegiado.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Anexo 3

Los cursos de comprensión de textos en lengua extranjera...

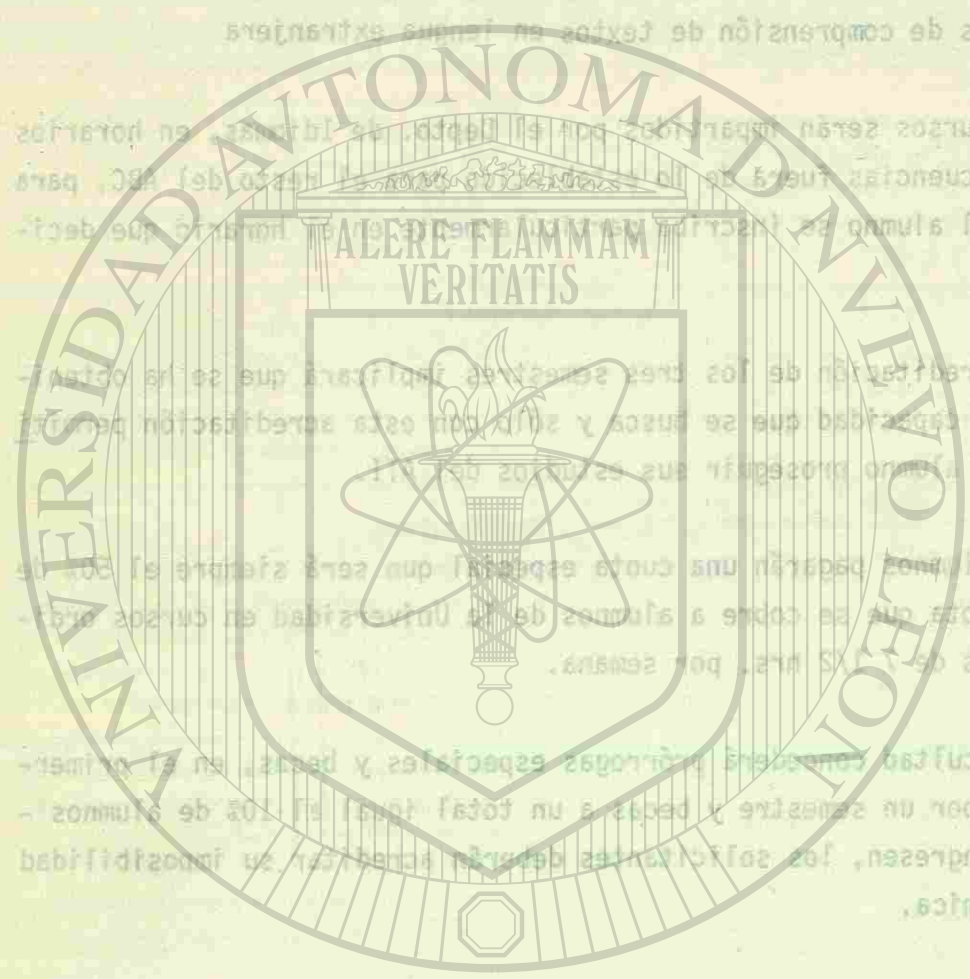
Los cursos serán impartidos por el docente de la biblioteca y frecuentarás tu vez de la biblioteca del ABC para que el alumno se inscriba en la biblioteca de la biblioteca...

La acreditación de los cursos se hará de la siguiente manera: do la biblioteca que se busca y se inscribe en la biblioteca de la biblioteca...

Los alumnos pagarán una cuota especial que será de \$50.00 la cuota que se cobra a alumnos de la biblioteca en cursos de la biblioteca...

La Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y de la Ingeniería en el primer caso por un semestre y de la biblioteca en el caso de alumnos que ingresen, los salientes de la biblioteca en su posibilidad económica.

Para el efecto la Junta Directiva nombrará una comisión responsable de organizar las becas e informar al cuerpo colegiado.



Anexo 3

Participación en la tarea de elaboración de un programa...

Apoyo educativo y consolidación de la elección vocacional, comprende actividades complementarias de la formación básica, no teniendo estrictamente la estructura de un curso, sino de una serie de actividades de extensión cultural, aplicación y desarrollo de conocimientos personales, investigación aplicada y asesoría en la determinación vocacional. Las actividades serán presentadas al principio del semestre por la Coordinación del Área Básica Común.

Como ejemplo de actividades posibles se señalan:

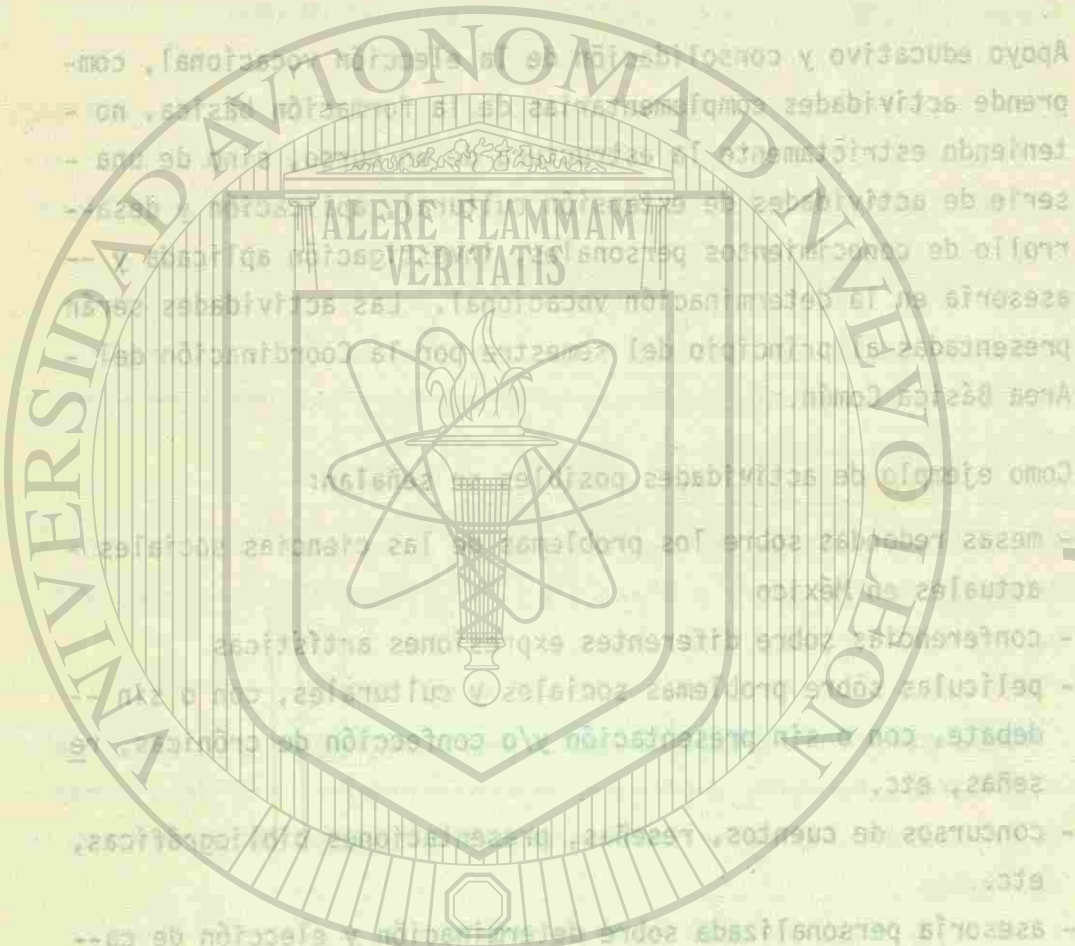
- mesas redondas sobre los problemas de las ciencias sociales - actuales en México
- conferencias sobre diferentes expresiones artísticas
- películas sobre problemas sociales y culturales, con o sin debate, con o sin presentación y/o confección de crónicas, reseñas, etc.
- concursos de cuentos, reseñas, presentaciones bibliográficas, etc.
- asesoría personalizada sobre determinación y elección de carreras.

El conjunto total de actividades será evaluado según los objetivos específicos y los criterios de evaluación se especificarán en cada semestre en la presentación del programa de actividades ad-hoc.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PROFESOR ENCARGADO: ALFONSO ALFONSO
COORDINADOR: ROSA MARTHA
SECRETARÍA: IRENE VERONICA
ASISTENTE: MIGUEL DE LA
BIBLIOTECA: RICARDO CESAR



El conjunto total de actividades será evaluado según los objetivos de la Universidad y los criterios de evaluación de cada una de ellas en cada semestre de la presentación del programa de actividades.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CREDITOS

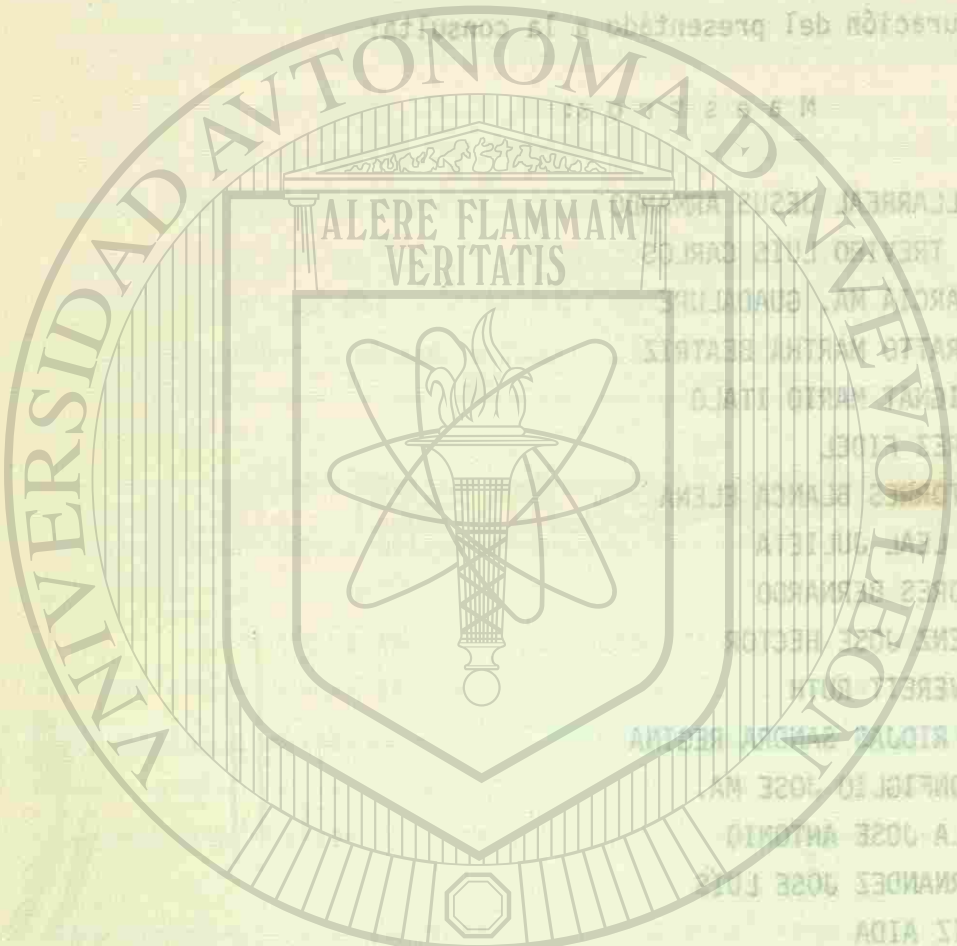
Participaron en la tarea de elaboración de este documento, como reestructuración del presentado a la consulta:

Maestros:

- ALANIS VILLARREAL JESUS ARMANDO
- ARREDONDO TREVIÑO LUIS CARLOS
- BECERRA GARCIA MA. GUADALUPE
- CASARINI RATTO MARTHA BEATRIZ
- CERUTTI PIGNAT MARIO ITALO
- CHAVEZ PEREZ FIDEL
- ELIZONDO TORRES BLANCA ELENA
- ESCALANTE LEAL JULIETA
- FLORES FLORES BERNARDO
- FRANCO SAENZ JOSE HECTOR
- HASELL EVERETT RUTH
- HERNANDEZ RIOJAS SANDRA REGINA
- INFANTE BONFIGLIO JOSE MA.
- MEJIA AYALA JOSE ANTONIO
- MENDEZ HERNANDEZ JOSE LUIS
- O'WARD RUIZ AIDA
- PEREZ DELGADO MARIO
- PEREZ MARTINEZ HERON
- PISANTY MARIN JULIETA
- QUEZADA MALDONADO CARMEN IRENE
- RESENDIZ BALDERAS JOSE
- REYES CALDERON GENARO SAUL
- RODRIGUEZ PEREZ ALMA SILVIA
- ROMO BELTRAN ROSA MARTHA
- RIVERA TRISTAN CESAR
- SANCHEZ PALACIOS JUAN ANGEL
- TONDORF ENGEL IRENE VERONICA
- TORRE GAMBOA MIGUEL DE LA
- VILLARREAL ARRAMBIDE RICARDO CESAR

participaron en la tarea de elaboración de este documento, como

reestructuración del presente



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

VILLARREAL ARAMBIDE RICARDO CESAR

TORRE GAMBRA MIGUEL DE LA

TONDORI ENGEL TRENE VERONICA

SANCHEZ PALACIOS JUAN ANGEL

REYES CALDERON GENARO SAUL

RODRIGUEZ PEREZ ALMA SILVIA

RESERVA

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

REYES CALDERON GENARO SAUL

Todo en base a las reuniones de Colegio en las que participaron todos los maestros.

MECANOGRAFIADO: Sras. Eulalia Ayala
Yolanda Rodríguez
Maura Alvarez
María de Jesús Puente

Sritas. Sara Hilda Treviño
Patricia E. Martínez
Aurora Elizondo

IMPRESION: Sres. Carlos Delgado y Jesús Pérez

JUANIL





JUAN

SIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA