

MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO
PROYECTO. ATI LETRAS ESPAÑOLAS

Requisito: Estilística
Objetivo: Práctica y autocrítica de la creación de textos poéticos en sus diferentes modalidades.
Contenido: El contenido estará sujeto a una serie de ejercicios prácticos - que designará el Coordinador del taller en el programa analítico del mismo.

Taller de Creación de Narrativa

Duración: 1 semestre, Frecuencia 2hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico
Requisito: Estilística
Objetivo: Práctica y autocrítica de la creación de textos narrativos en sus diferentes modalidades.
Contenido: El contenido: estará sujeto a una serie de ejercicios prácticos - que designará el Coordinador del taller en el programa analítico del mismo.

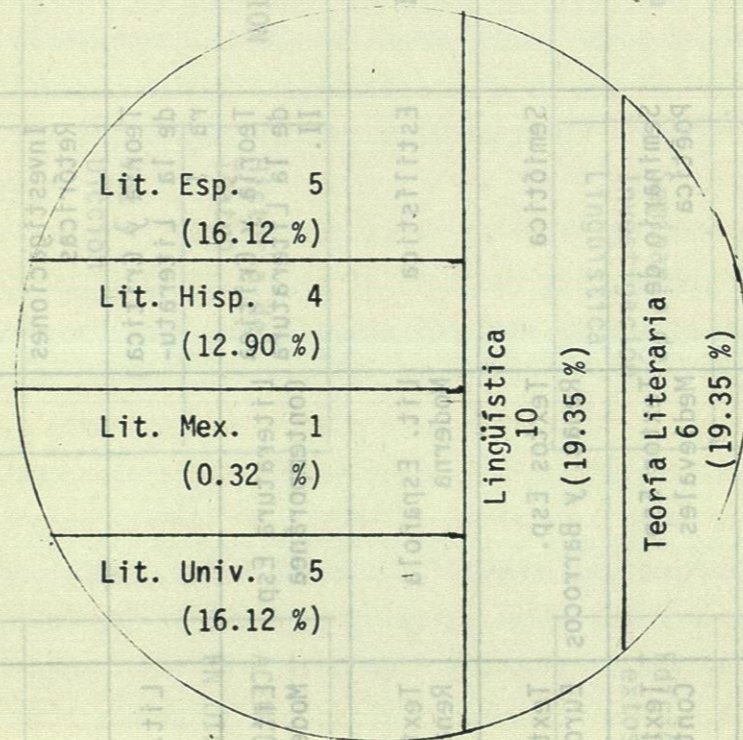
Taller de Textos Dramáticos

Duración: 1 semestre, Frecuencia 2 hrs. a la semana
Tipo: Sincrónico
Requisito: Estilística
Objetivo: Práctica y autocrítica de la creación de textos dramáticos.
Contenido: El contenido: estará sujeto a una serie de ejercicios prácticos - que designará el Coordinador del taller en el programa analítico del mismo.

MODELO ACADÉMICO ALTERNATIVO 24.
PROYECTO. ATI LETRAS ESPAÑOLAS

ESQUEMA No. 1

Áreas que se consideraron para el planteamiento de la Licenciatura en Letras Españolas.



ESQUEMA No. 1

Áreas que se consideraron para el planteamiento de la Licenciatura en Letras Españolas.

Curso	Asignatura	Créditos	Carácter
1º	Historia del Español	3	Optativa
2º	Fonología y Acústica	3	Optativa
3º	Gramática I	3	Optativa
4º	Gramática II	3	Optativa
5º	Historia de la Lengua Española	3	Optativa
6º	Estilística	3	Optativa
7º	Teoría Literaria	6	Optativa
8º	Teoría Literaria	6	Optativa
9º	Teoría Literaria	6	Optativa
10º	Teoría Literaria	6	Optativa

ACENTUACION LINGÜISTICA	Latín Vulgar
	Fonología hispánica
Seminario de Dialectología	Corrientes lingüísticas contemporáneas
Filosofía del Lenguaje	Seminario de Investigación Lingüística

ACENTUACION EN CRITICA LITERARIA	Literatura Comparada
	Literatura y Psicología
Sociología de la Literatura	Filosofía de la Literatura
Edición de Textos	Seminario de Investigación Literaria

ACENTUACION EN DRAMA	Historia del Teatro
	Voz y Dicción
Teoría y Práctica de la Actuación	Biomecánica
Recursos Escénicos	Dirección

ACENTUACION EN DIDACTICA	Teoría Pedagógica
	Psicopedagogía
Didáctica General	Taller de Didáctica I
Didáctica Especial	Taller de Didáctica I

LICENCIATURA EN LETRAS ESPAÑOLAS

4°	Lingüística I	Latín I	Investigaciones Retóricas				
5°	Lingüística II	Latín II	Teoría y Crítica de la Literatura I	Lit. Grecolatina	Lit. Precolombiana		
6°	Fonética y Fonología	Griego I	Teoría y Crítica de la Literatura II.	Lit. Universal Moderna	Textos Hispanoamericanos I		
7°	Hist. del Esp.	Griego II	Estilística	Lit. Española Moderna	Textos Hispanoamericanos II		Opt.*
8°	Filología		Semiótica	Textos Esp. Renac. y Barrocos	Textos de Lit. Mexicana		Opt.*
9°	Semántica	Opt.*	Seminario de Poética	Textos Esp. Medievales			Opt.*
10°		Opt.*		Sem. Lit. Esp. Postguerra			Opt.*

CARACTERISTICAS DE LAS ASIGNATURAS DEL AREA LITERARIA

Literaturas: panorámicas: marco socio-histórico → autores → obras

Textos: Lectura de obras obligatorios → marco socio-histórico

Seminarios: Cursos monográficos: enfocan problema(s), asunto y/o autor u obras particulares

* Ver Acentuaciones