UNIDAD 3 TEMA OBJETIVOS PARTICULARES **OBJETIVOS ESPECIFICOS** I. LOS GENEROS LITERARIOS 1. Conocerá las características 1.1 Señalará el significado de la -EL GENERO EPICO. y divisiones del Género Epipalabra "Género", aplicado al campo de la literatura. 1.2 Mencionará el origen y caracteristicas del género Epico. 1.3 Indicará los rasgos distintivos de los siguientes subgéneros de la Epica: a. Epopeya. b. Leyenda. c. Cantar de Gesta. d. Romance. 1.4 Mencionará el argumento de cada una de las epopeyas siguientes: a. La Ilíada. b. La Odisea. c. La Eneida. 1.5 Identificará las característi-cas de la Leyenda, cantar de --Gesta y Romance en los fragmentos incluídos. 1.6 Analizará diversos fragmentos de la Epopeya mencionados anteriormente.

TEMA EL GENERO LIRICO.

OBJETIVOS PARTICULARES

2. Conocerá los rasgos distintivos del Género Lírico y sus subgéneros.

2.1 Señ Gén

- 2.1 Señalará las características del Género Lírico.
- 2.2 Citará el origen de la palabra "lírica".
- 2.3 Nombrará los principales poetas griegos anteriores a la Era cristiana.
- 2.4 Mencionará las características de cada uno de los siguientes -- subgéneros de la Lírica:
 - a. Oda.
 - b. Elegía.
 - c. Letrilla.
- 2.5 Identificará la Oda, la letrilla y la Elegía en los ejemplos in-cluídos.
- 2.6 Señalará las características de los siguientes subgéneros de la Lírica:
 - a. Soneto.
 - b. Madrigal.
 - c. Egloga.
- 2.7 Identificará el Soneto, el Madri gal y la Egloga en los ejemplos incluídos.

OBJETIVOS PARTICULARES

OBJETIVOS ESPECIFICOS

2.8 Señalará las diferencias entre género épico y género lírico.

OBJETIVOS PARTICULARES TEMA

II. EL GENERO DRAMATICO. 3. Conocerá las características del Género Dramático.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 3.1 Citará los aspectos que caracte rizan al Género Dramático.
- 3.2 Señalará el significado de la palabra "Dramática".
- 3.3 Mencionará el origen del Teatro en Grecia.
- 3.4 Explicará los diferentes aspec-tos del Teatro en Grecia.
- 3.5 Explicará las características de los siguientes subgéneros -dramáticos:
 - a. Tragedia.
 - b. Comedia.
 - c. Drama.
- 3.6 Mencionará los nombres de los tres Trágicos griegos y los títulos de sus obras más importan
- Tragedia y Drama.
- 3.8 Analizará las características de Tragedia, Comedia y Drama en los ejemplos incluídos.

494

3.7 Señalará las diferencias entre

T E M A	OBJETIVOS PARTICULARES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
I. ORIGENES DE LA NARF TIVA. LA NOVELA.	RA- 1. Conocerá cómo se originó el género narrativo y los aspectos característicos de -	1.1 Señalará las características del género narrativo.
	la Novela.	1.2 Mencionará el origen del gé- nero narrativo.
		1.3 Citará la similitud y diferen cias entre la época y la na rrativa.
		1.4 Señalará las divisiones del - género narrativo.
		1.5 Mencionará el origen de la novela y sus evoluciones a través de las épocas.
		1.6 Distinguirá los tres tipos de novelas según la clasifica ción de Wolfang Kayser.
		a. Novela de acción o acontecimiento.b. Novela de personaje.c. Novela de espacio.
		1.7 Señalará en qué consisten los siguientes aspectos que mar-can la renovación de la novela contemporánea:
	496	a. el psicoanálisis. b. las teorías psicológicas. c. la revolución pictórica. d. el surrealismo. e. el enfoque narrativo múltiple

OBJETIVOS PARTICULARES

- 1.8 Señalará las similitudes y di-ferencias entre la novela tra-dícional y la novela contempo-ránea.
- 1.9 Mencionará las características. de los siguientes tipos de no-vela:
 - a. novela psicológica.
 b. novela policíaca.
 c. novela romántica.
 d. novela realista.
 e. novela naturalista.
 f. novela vanguardista.
- 1.10 Distinguirá los diferentes ti-pos de novela en los fragmentos incluídos.

62 at		OBJETIVOS PARTICULARES	TE M A	
o.	2.1 Mencionará las caract propias del cuento.	 Conocerá los orígenes y características del cuen to. 	II. EL CUENTO.	
n del cuen	2.2 Señalará el origen de			
ilitudes y novela y	2.3 Explicará las similit diferencias entre nov cuento.			
tipos de	 2.4 Señalará las caracter de los diferentes tip cuentos siguientes: a. policíaco. b. fantástico. c. de realismo mágico d. costumbrista. e. romántico. f. de ciencia-ficción 			
mbres de lo entistas y	2.5 Mencionará los nombre más destacados cuenti sus obras incluídos e dad.			
pectos pro en los eje	2.6 Distinguirá los aspec pios de un cuento en plos incluídos.			
	2.5 Mencionará los nom más destacados cue sus obras incluído dad.2.6 Distinguirá los as pios de un cuento			

	E //
The second second	
	1.00
CAN HERO MARKET	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
100	
The state of the s	
The state of the s	100
	P - 5
AD	
200	
400	
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
My to the same	
2.46	

OBJETIVOS PARTICULARES

OBJETIVOS ESPECIFICOS

DE DOS CUENTOS DE LA OBRA "CANTAR DE CIEGOS" DE CARLOS FUENTES.

TEMA

- 3. Comprenderá los aspectos del cuento a través de la lectura señalada.
- 3.1 Señalará los datos biográficos más importantes de Carlos Fuentes.
- 3.2 Mencionará los títulos de las Obras de Carlos Fuentes.
- 3.3 Explicará los aspectos característicos en la obra de Car-los Fuentes.
- 3.4 Mencionará los siguientes aspectos del Análisis Literario en los cuentos leídos:
 - a. Tema.
 - b. Argumento.
 - c. Personajes.
- 3.5 Señalará los aspectos del Análisis Literario en los cuentos incluídos:
 - a. Espacio.
 - b. Tiempo.
 - c. Ambiente.

OBJETIVOS PARTICULARES

OBJETIVOS ESPECIFICOS

I. FORMAS DE EXPRESION

- 1. Conocerá las diferentes "formas de expresión" -- utilizadas en una obra narrativa.
- 1.1 Señalará lo que quieren decir "Técnicas de Expresión".
- 1.2 Mencionará las características del Monólogo.
- 1.3 Señalará los rasgos propios -- del Diálogo.
- 1.4 Explicará en los ejemplos in-cluídos lo que son Monólogo y Diálogo.
- 1.5 Citará las características del Soliloquio.
- 1.6 Explicará las características de la "Corriente de conciencia"
- 1.7 Mencionará los nombres de autores y las obras en donde se -- utilice la corriente de con- ciencia.
- 1.8 Mencionará las características de la Descripción y los diferen tes tipos en que puede presentarse.
- 1.9 Señalará en los ejemplos incluidos los diferentes tipos de Descripción.

TEMA

OBJETIVOS PARTICULARES

ARRAN

- II. EL PUNTO DE VISTA.
- Conocerá los "puntos de vista" en que puede pro yectarse una narración.

2.1 Explicará lo que quiere decir el "punto de vista" en la -obra literaria.

- 2.2 Distinguirá a través de los ejemplos las características de los siguientes "puntos de vista" que pueden presentarse en una obra narrativa.
 - a. Tercera Persona.
 - b. Autor omnisciente.
- 2.3 Señalará en los ejemplos dados las características de los siguientes "puntos de vista" en una obra literaria:
 - a. Primera persona.
 - b. El personaje principal - cuenta la historia.
 - c. Un personaje secundario -cuenta la historia.
 - d. Historia contada por más de un personaje.
- 2.4 Señalará en los ejemplos in-cluídos las características del "punto de vista" de la -segunda persona.



OBJETIVOS PARTICULARES

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- III. ESTRUCTURAS NARRA-TIVAS.
 - 3. Conocerá las diferentes estructuras de una obra narra tiva.
- 3.1 Explicará el significado de la palabra "estructura" aplicado a la obra literaria.
- 3.2 Mencionará las características de las dos estructuras narrativas siguientes:
 - a. Estructura Abierta. b. Estructura cerrada.
- 3.3 Señalará en los ejemplos incluí dos los dos tipos de estructu--
- 3.4 Citará los aspectos que distinguen a las dos estructuras na-rrativas siguientes:
 - a. Estructura lineal.

ras anteriores.

- b. Estructura circular.
- 3.5 Identificará los dos tipos de estructuras anteriores en los ejemplos incluídos.
- 3.6 Localizará en 2 cuentos del escritor mexicano Juan José Arreo la la estructura utilizada.

TRMA

JOSE ARREOLA.

DOS CUENTOS DE JUAN -

OBJETIVOS PARTICULARES

IV LECTURA Y ANALISIS DE Comprenderá estructuras y técnicas narrativas a tra vés del análisis de los cuentos señalados.

- 4.1 Mencionará los datos biográficos más importantes de Juan José - -Arreola.
- 4.2 Señalará los títulos de la obra literaria de Juan José Arreola.
- 4.3 Citará el argumento de cada uno de los cuentos señalados.
- 4.4 Enumerará los personajes de cada cuento.
- 4.5 Mencionará Tema, Espacio y Tiem po en los cuentos indicados.
- 4.6 Localizará en los cuentos indicados la técnica narrativa utilizada por el autor.
- 4.7 Señalará el tipo de estructura que se proyecta en cada uno de los cuentos indicados.