# OBJETIVO GENERAL DEL CURSO

SEGUNDO SEMESTRE

El alumno reafirmará el conocimiento de la obra literaria como obra de arte, expre--- sión humana y producto social.

UNIDAD 1			
TEMA	OBJETIVOS PARTICULARES	CHRACE FILEY.	OBJETIVOS ESPECIFICOS
ANALISIS DE LA OBRA LITERARIA.	<ol> <li>Conocerá los aspectos que constituyen el Análisis - Literario.</li> </ol>	1.1	Definirá el análisis literario y su utilidad.
		1.2	Mencionará en qué consisten los dos aspectos básicos del análisis literario: externo e interno.
		1.3	Enumerará los seis aspectos básicos del análisis interno.
		1.4	Señalará lo que son, tema, argu mento y espacio en una obra lite- raria.
abiy si		1.5	Enunciará lo que es el tiempo en una obra literaria y las características y difernencias entre tiempo objetivo y tiempo subjetivo.
tan may		1.6	Indicará lo que son los persona jes y su importancia en una obra.
A HOCOL		1.7	Indicará las características y di ferencias entre personajes princi pales, secundarios y ambientales.
**Alfrib **at acf		1.8	Mencionará en qué consiste la acción de una obra literaria.
		1.9 505	Enumerará los 3 elementos de la - acción y sus características.

T	E	M	A	
---	---	---	---	--

QUIROGA.

II. EL CUENTO HISPANOA-

MERICANO Y HORACIO

#### **OBJETIVOS PARTICULARES**

2. Conocerá las características del cuento en América Latina y los aspectos que distin- quen la obra de Horacio Oui-

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 2.1 Señalará las características y evolución que presenta el cuen to en Hispanoamérica.
- 2.2 Mencionará los nombres de los más destacados cuentistas lati noamericanos actuales.
- 2.3 Señalará las características y diferencias entre los tipos de cuentos siguientes:
  - a. Romántico.
  - b. Realista.
  - c. Modernista.
  - d. Regionalista.
  - e. Vanguardista.
- 2.4 Señalará los aspectos en la vida de Horacio Quiroga que hayan mar cado las características a su -obra.
- 2.5 Enlistará los más destacado en la producción literaria de Horacio Quiroga.
- 2.6 Citará los aspectos que distinguen de manera innegable los relatos de Horacio Quiroga.

#### TEMA

## **OBJETIVOS PARTICULARES**

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- III. LECTURA Y ANALISIS DEL CUENTO DE HORA CIO QUIROGA "LA GA LLINA DEGOLLADA"
- 3. Comprenderá las características de los cuentos de Horacio Quiro ga en la lectura señalada.
- 3.1 Identificará a través de la lec tura del cuento "El Hijo", los aspectos esenciales del análisis literario.
- 3.2 Explicará el por qué del título,el tema y el argumento del cuento " La Gallina Degollada ".
- 3.3 Mencionará, con ejemplos, cuál es el espacio en el que se desarrolla el relato.
- 3.4 Señalará, a partir de la lectura, cuál es el tiempo transcurrido al iniciarse y terminarse el relato.
- 3.5 Enlistará los personajes principales del cuento con sus caracte rísticas propias.
- 3.6 Enlistará los personajes secunda rios del cuento.
- 3.7 Señalará los párrafos en que se presenten los 3 momentos de la acción: exposición, nudo y desen lace.
- 3.8 Expresará la opinión personal que le sugiera la lectura del cuento "La Gallina Degollada".

# T E M A

#### **OBJETIVOS PARTICULARES**

# **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- I. LA NOVELA EN HISPA-NOAMERICA.
- Conocerá el origen, las características y diferentes tipos de novelas.
- 1.1 Señalará las características de los siguientes movimientos o corrientes literarios:
  - a. Clasicismo.
  - b. Neoclasicismo.
  - c. Romanticismo.
- 1.2 Enunciará el origen de la novela en Hispanoamérica.
- 1.3 Mencionará autor y título de la primera novela aparecida en Hispanoamérica.
- 1.4 Expresará las características propias de la novela hispanoamericana.
- 1.5 Definirá lo que es una novela.
- 1.6 Explicará el aspecto fundamen tal que caracteriza a una nove la: el relato.
- 1.7 Enunciará las características de la novela: Romántica, Rea-lista, Social y Biográfica.
- 1.8 Mencionará las características de la novela: de la Revolución, Ciencia Ficción y Vanguardista.
- 1.9 Expresará las características, de la nueva novela hispanoamericana y 3 de sus representantes.

#### TEMA

## OBJETIVOS PARTICULARES

- II. LA VIDA, EL MUNDO SIMBOLICO Y LA OBRA LITERARIA DE GABRIEL GARCIA MARQUEZ.
- Conocerá la vida y el mundo simbólico de Gabriel García Márquez, en torno al cual gira su obra.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- 2.1 Enumerará los datos biográficos de Gabriel García Márquez.
- 2.2 Localizará, en los fragmentos incluídos, los elementos repetidos en la obra literaria de Gabriel García Márquez: Macondo, la casa de sus abuelos y características climatológicas de Aracataca.
- 2.3 Citará los personajes tomados de la vida real, que se repiten en la obra literaria de -García Márquez.
- 2.4 Enunciará por qué se incluyen las guerras civiles y la fiebre del banano en los relatos de García Márquez.
- 2.5 Explicará a través de los - ejemplos lo que es el Realis- mo mágico.
- 2.6 Localizará los tres elementos de los dos objetivos anteriores en los fragmentos incluidos.
- 2.7 Citará las obras de Gabriel García Márquez.

509

TEMA **OBJETIVOS ESPECIFICOS OBJETIVOS PARTICULARES** III. "EL CORONEL NO TIE 3. Comprenderá las ideas so-3.1 Explicará el por qué del titu-NE QUIEN LE ESCRIciales y políticas contelo de la novela. nidas en esta obra. 3.2 Enunciará la división formal o estructura externa de esta novela. 3.3 Mencionará cuál es el tema de "El Coronel no tiene quien le escriba". 3.4 Redactará el argumento de "El Coronel no tiene quien le escriba". 3.5 Localizará el espacio en el -cual transcurre la novela "El Coronel no tiene quien le es-criba". 3.6 Indicará cuál es el tiempo objetivo que dura el relato. 3.7 Clasificará los personajes de la novela en principales, se-cundarios y ambientales. 3.8 Describirá física y moralmente al personaje central de la novela: el coronel. 3.9 Mencionará los siguientes da-tos sobre la vida del coronel: su edad, años de casado, años que ha esperado la carta referente a su pensión.

TEMA OBJETIVOS PARTICULARES **OBJETIVOS ESPECIFICOS** 3.10 Citará la importancia del gallo, que constituye la unica posesión del coronel. 3.11 Localizará en la novela las alusiones sobre la situación política del pueblo del coro-3.12 Expresará su opinión personal sobre la novela leída. 511

# TEMA

.

## OBJETIVOS PARTICULARES

# OBJETIVOS ESPECIFICOS

- I. LA LITERATURA FANTAS
  TICA A TRAVES DEL -TIEMPO.
- Comprenderá las diferentes obras que se incluyen en el género fantástico.
- 1.1 Explicará las características de la literatura fantástica.
- 1.2 Indicará las características del relato fantástico en sus prime-ras manifestaciones.
- 1.3 Explicará, en los fragmentos incluidos, aquellos aspectos quehacen fantásticas las siguientes obras:
  - a. Los Nibelungos.
  - b. La Biblia.
  - c. La Odisea.
- 1.4 Explicará, en los fragmentos incluidos, aquellos aspectos quehacen fantásticas las siguientes obras:
  - a. El Ramayana.

512

- b. Las Mil y una Noches.
- 1.5 Mencionará las características fantásticas de los relatos de Ed gar Allan Poe, leyendo los fragmentos de "El Gato Negro".
- 1.6 Explicará los aspectos fantásticos de la obra "Alicia en el país de las maravillas", en los fragmentos incluidos.
- 1.7 Explicará los aspectos que carac terizan los relatos de ciencia

TEMA

OBJETIVOS PARTICULARES

OBJETIVOS ESPECIFICOS

ficción y en especial, los fragmentos de Ray Bradbury incluidos.

1.8 Explicará lo que es el "realismo mágico", en los fragmentos incluidos de Gabriel García Márquez.