

LAS MAS PURAS Y TIERNAS MELODIAS

Este mes de mayo, cumplió la Escuela de Música de la Universidad de Nuevo León, sus 25 años. Recuerdo aquellos días en que la que se llamó Escuela Municipal de Música, que floreciera al calor de la Administración Municipal del Sr. Profr. Manuel Flores Varela, llenó un vacío que años atrás había dejado la Academia Beethoven, donde tantos buenos músicos formaran los distinguidos maestros Daniel Zambrano y Antonio Ortiz; y llenó también la ambición de muchos, que careciendo de los recursos necesarios, no habíamos tenido oportunidad de cultivar tan preciado arte; acudimos esperanzados y gozosos a abreviar en esa nueva fuente que para nosotros se abría.

Por esa época nuestra escuela era, si cabe la expresión, **la niña consentida** que constituía, creo no equivocarme, parte de las preocupaciones de la administración municipal, lo que hacía que maestros y alumnos nos sintiéramos, al mismo tiempo que beneficiados, obligados tanto con el creador de la escuela, como con ella misma; por eso más tarde cuando tocó a su fin la gestión que la creara, al encontrarnos fuera del nuevo presupuesto municipal, continuamos trabajando; los maestros, sin sueldo, pero para fortuna nuestra resueltos a no abandonar a los

alumnos, que con tesón, amor y facultades se esforzaban en progresar.

Fue a raíz de estas luchas que no fueron pocas ni fáciles, cuando pasó a pertenecer a la Universidad de Nuevo León la que nos acogió con maternal cariño, nos amparó en nuestras desventuras, nos entregó su lema. Alentar la flama de la verdad y en suma nos proporcionó sus mejores elementos, tanto materiales como espirituales, para que nuestra entonces joven escuela siguiera en pie, cumpliendo su misión de difundir la enseñanza musical y encauzar valores que en diversas ocasiones hemos visto alternar con los consagrados.

Si no hay en la ciudad un ornamento que perpetúe la administración de aquellos días, si hay un monumento levantado en los corazones de los que hemos recibido beneficios en este Plantel y hay también para perpetuar esa administración, una fuente de cantos sonoros que al acercarnos a ella, tiene para el que la busca las más puras y tiernas melodías.

PROFRA. ELVIRA LOPEZ A.

Ex-alumna de la Escuela de Música de la UNL.

DATOS HISTORICOS SOBRE LA ESCUELA DE MUSICA DE LA UNL. (Complemento)

En diversas épocas también formaron parte del personal docente los siguientes profesores: Italo Mega, Antonio D'Nigris y Dr. Jorge Rangel Guerra: Idiomas; Max Mendoza, Solfeo y Violoncello; Sritas. Cora Barocio, Alicia de la Garza y María Luisa Vallejo, Piano.

En la lista de alumnos distinguidos deben incluirse los siguientes: Ma. de la Paz M. de Leal Isla, Piano; Olga Valero (hoy Sra. de Reyes), Violín y Piano; Humberto García Luna, Guitarra.

Fungió como Secretaria durante muchos años la Srita. Ma. Concepción Tijerina; cargo que desempeña actualmente la Srita. Ma. Antonieta Alvarez.

Por un largo período de tiempo ocupó el puesto de conserje en forma muy eficiente el extinto señor Pedro Castro (Don Pedrito), a cuya memoria dedi-

camos una plegaria con todo respeto. Actualmente son conserjes los señores Manuel González, Agustín Macías y Salomón Montañez.

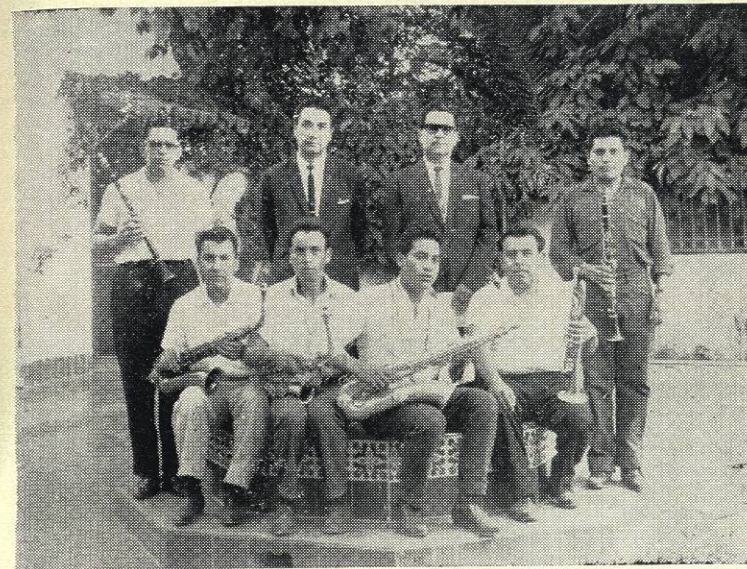
CARRERAS QUE SE IMPARTEN: Profesor de: a).—Solfeo, Conjuntos Corales e Instrumentales; b).—Profesor o Ejecutante de Instrumentos de Arco: Violín, Viola, Violoncello y Contrabajo; c).—Teclado: Piano y Organó; d).—Aliento Madera: Oboe, Flauta, Saxofón, Clarinete y Fagot; Aliento Metal: Trombón, Tuba y Trompeta; e).—Canto: Cantante, Cantante de Opera y de Concierto; f).—Compositor; g).—Concertista. Iniciación Musical para Niños de 5 a 12 Años. Cursos Especiales de Tipo Libre, fuera de carrera, únicamente en materias de carácter teórico o de Cultura Musical General.

FE DE ERRATAS

Página 7.—Dice: Academia de Musiva Beethoven; a ésta actividad... en vez de: Academia de Música Beethoven; a esta actividad.

Página 20.—Dice: Juan P. Manzanares en lugar de Viviano Valenzuela.

Página 49.—Dice: ... entrega al fundador de la misma Profr. Manuel Flores, una charola y un pergamino, debiendo decir: ... entrega al fundador de la misma Profr. Manuel Flores, una charola de plata y un pergamino.



Algunos alumnos que estudian actualmente diversos instrumentos de Aliento. Sentados de Izq. a Der.: Hilario Rodríguez, Ernesto Carrillo, Apolinar Sánchez C., José Luis Gallegos. De pie: Manuel García, Profr. Roberto Quezada, Profr. José A. Reyna y Amador Adame.

NL
780.709
458 v
OPTICA MARTINEZ,

S. de R. L.

EXTENSO SURTIDO EN:

ARMAZONES Y CRISTALES AMERICANOS

OJOS ARTIFICIALES

PRECIOS JUSTOS. VISITENOS

SUCURSAL:

MATRIZ:

ZARAGOZA SUR 460-A

ZARAGOZA SUR 510

TEL. 2-41-36

TEL. 2-41-36

MONTERREY, NUEVO LEON



SIMBOLO DE CALIDAD Y SERVICIO

3 FABRICAS
A SUS
ORDENES:

MONTERREY-MEXICO-GUADALAJARA.

... Y EL TIEMPO SE DETUVO

El tiempo parece haberse detenido de pronto. En una noche, en unas cuantas horas, el pensamiento vuelve atrás y recorre el camino. Veinticinco años han transcurrido ya desde que nuestra escuela fue fundada.

Son muchos meses, muchos días y muchas horas las que integran esos veinticinco años, pero sobre todo, son muchos los pensamientos que en esa fecha se han unido, como eslabones, para abrazar lo que puede considerarse como la historia de nuestra escuela.

Las aulas de la escuela han visto desfilar tantos rostros, en los rincones se han quedado escondidos tantos sonidos; son tantas las manos que han recorrido el negro y blanco de los pianos, que con todos esos sonidos se han escrito ya muchas obras. Cada nota ha salido vibrante y espigada como una antena y ha caído como una semilla en el corazón de cada uno de nosotros para quedarse ahí y germinar y agigantarse.

Nosotros, los que ahora por diversas razones nos encontramos lejos del solar nativo, los que ya no somos alumnos pero que tuvimos la dicha de sentarnos a escuchar a los maestros desde aquellas bancas pequeñas e incómodas; nosotros, los que nos reunimos noche a noche, en cadena interminable de afares musicales y escuchamos el sonido de los violines, el grito de las trompetas, los agudos de las sopranos, la sonoridad

discreta de las guitarras y el aleteo de los teclados, ahora nos reunimos a recordar aquellas horas.

Y ahí, donde la intimidad permite conservar los recuerdos más queridos y más bellos, guardamos aquellos que nos han hecho vibrar y emocionarnos.

Ahí también permanece el cariño grande, tan grande como un enorme diapasón formado con todos los sonidos posibles y duradero porque la distancia, el tiempo y toda esa gama de detalles cotidianos no ha logrado opacar. El recuerdo está avejentado, pero siempre nos hará soñar despiertos al recordar una época (por qué no decirlo) ya pasada, pero que dejó huellas insuperables.

El 15 de Mayo estuvimos ahí, para cantarle mañanitas a nuestra escuela. Nuestra, porque va en nosotros, como parte integral de nuestra personalidad. Ahí estuvimos, en un rasgo característico, románticamente significativo. En los ojos había humedad, en la voz un ligero temblor y en el corazón, hoy como siempre, un amor grande y un recuerdo siempre vivo y siempre presente.

ELIA G. RAMIREZ R.
Ex-alumna de la Escuela de
Música de la Universidad
de Nuevo León.

Mejor servicio! Mejor Surtido!

Farmacias
SAN RAFAEL



MAYOREO Y OFICINAS:

Ave. Tecnológico No. 2410

SUB-ALMACEN Y DESPACHO

Tapia y Zuazua

SUCURSALES:

SUCURSAL PINO SUAREZ

Pino Suárez Sur No. 550

SUCURSAL PURISIMA

Pedre Mier y Serafin Peña

SUCURSAL HIDALGO

Hidalgo y Escobedo

SUCURSAL TECNOLOGICO

Ave. Tecnológico No. 2410

SUCURSAL ALAMEDA

Washington Pte. No. 804

SUCURSAL VILLAGRAN

Villagrán Nte. 611

SUCURSAL PADRE MIER

Padre Mier y Leona Vicario

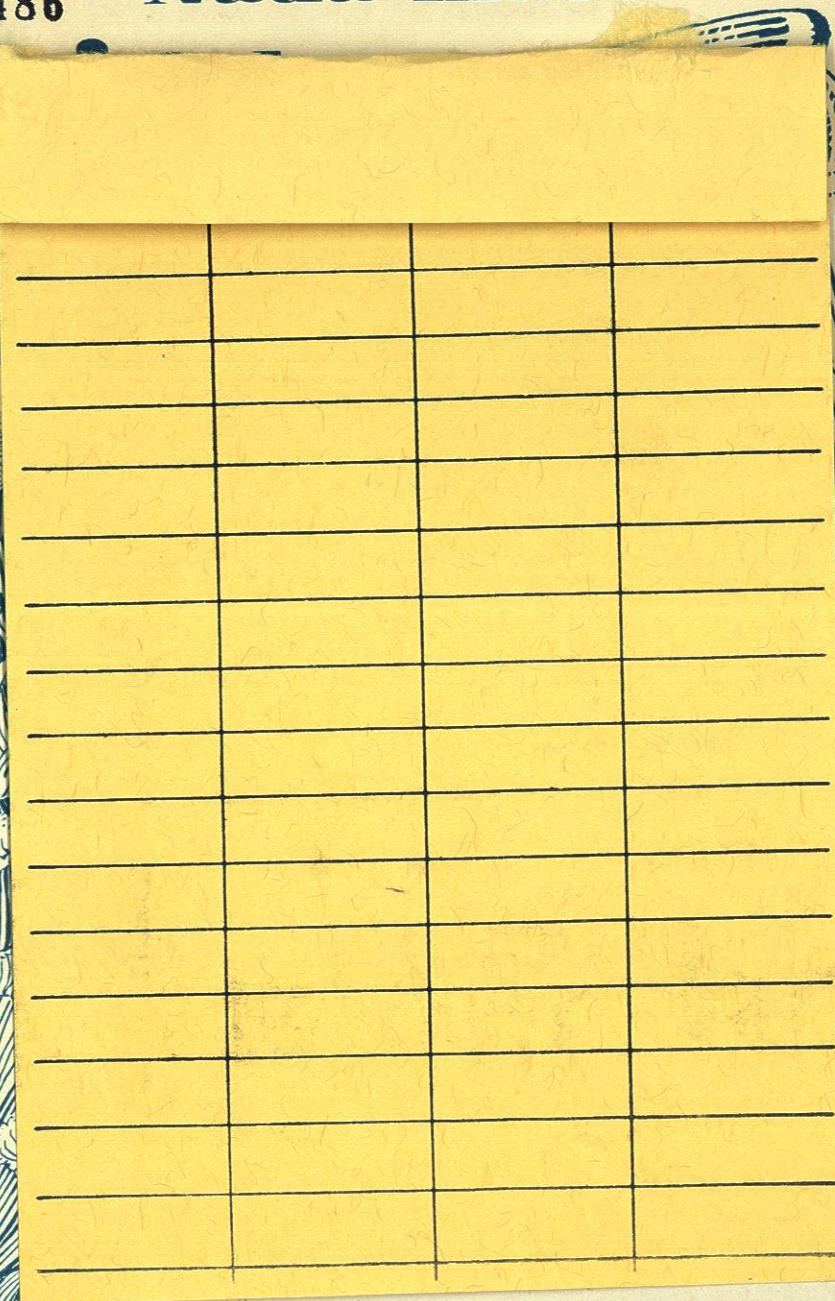
Frente al Cine Encanto

Quieres más?

Pepsi-Cola

077486 Nada más!

el gran refres



gran cantidad... gran calidad.

REG. S. S. A. 18516 "A" P-1036/83

PPC-8-66

AQUI HAY PARA TODOS!



CON CARTA BLANCA TAMAÑO

Caquama

MAS CERVEZA
MAS DELEITE
MAS COMODIDAD
MAS ECONOMIA



MAS MEXICANA ALEGRIA

CON CARTA BLANCA BIEN FRIA!

