

Anexo I. Código para la Investigación de la Enseñanza en la escuela.

Anexo II. Cédulas de la Enseñanza.

Clasificación Bibliográfica.

Bibliografía General.

Índice de Cuadros.

Al analizar la evolución de las ideas de los alumnos en las diferentes etapas de su desarrollo intelectual, se observa que en las primeras etapas (de 7 a 11 años) predominan las ideas concretas y empíricas, mientras que en las etapas posteriores (de 12 a 15 años) se van desarrollando las ideas abstractas y teóricas. Este proceso de desarrollo intelectual se refleja en la evolución de sus ideas sobre la enseñanza escolar, pasando de concepciones simples y concretas a concepciones más complejas y abstractas.

PRIMERA PARTE

I. Modelo Teórico.

El modelo teórico que se propone en esta parte del estudio, se fundamenta en las ideas de Piaget sobre el desarrollo intelectual del niño. Según Piaget, el niño desarrolla su pensamiento a través de la asimilación y la acomodación de los esquemas que ya posee. Este proceso de desarrollo intelectual se refleja en la evolución de sus ideas sobre la enseñanza escolar, pasando de concepciones simples y concretas a concepciones más complejas y abstractas.

Para verificar la hipótesis de que el niño desarrolla su pensamiento a través de la asimilación y la acomodación de los esquemas que ya posee, se diseñó un estudio que se realizó en un aula de un colegio de la ciudad de Bogotá. El estudio se realizó durante un periodo de seis meses, desde el mes de agosto hasta el mes de febrero de 1953.

1. ALUSION A DIFERENTES ENFOQUES SOBRE LA DESERCIÓN ESCOLAR.

Existen diferentes teorías en relación al fenómeno de la deserción escolar, una de ellas es la de Raymond Boudon en el que sostiene que el sistema de valores en el que esta inmerso el individuo depende de la clase social a la que pertenece y que, descendiendo en la jerarquía social, se encuentran sistemas de valores asociados a las posibilidades de éxito o fracaso en el sistema escolar.

Ciertos autores como Kahl (1953, 1957) o Hyman (1953) sostienen la tesis que las desigualdades que se observan con respecto al éxito o al nivel escolar, etc. se deben en gran parte a que las actitudes con respecto al éxito, el valor acordado a la enseñanza, etc. varían según las clases sociales. La hipótesis es en resumen que el sistema de valores en el que esta inmerso el individuo dependen de la clase social a la cual pertenece y que descendiendo en la jerarquía social, se encuentran sistemas de valores precisamente asociados a las posibilidades decrecientes de pertenencia y de éxito en el sistema escolar. (2)

Para verificar la hipótesis, Hyman (1953) ha utilizado un conjunto de sondeos que ha sometido a un análisis secundario. Este análisis muestra efectivamente que, a medida que uno se dirige a personas cuyo status socio-profesional es más bajo:

1.- "La ligazon entre éxito y nivel de instrucción es menos firme; la instrucción es, en otros términos, percibida en menor grado como un medio eficaz de ascenso.

2.- El éxito es más bien percibido en términos de seguridad material, de mejoramiento de confort y no, como en las clases superiores, en términos de desarrollo y de realización personal.

3.- El éxito es más percibido como el efecto de factores que escapan al control de uno y no como producto de un plan de acción concebido y dominado por el sujeto". (3)

En otro extremo se encuentra la teoría de P. Bourdieu y J.C. Passeron que explican el fenómeno de la deserción escolar a través del origen social y el sexo.

El análisis de Bourdieu se centra en la instrucción Universitaria, puesto que ella representa el fin de los estudios exceptuando los técnicos, y por consiguiente es ahí donde puede percibirse con mayor claridad la relación buscada entre la cultura y el sistema de enseñanza.

De acuerdo a las tendencias del sistema a definir, Bourdieu y Passeron distinguen dos tipos de funciones: funciones internas, por las cuales el sistema agrupa su propio funcionamiento y su propia perpetuación, y las funciones externas, por las cuales responde "Valens Nolens", y siempre como por exceso, a las demandas de la sociedad.

Todo sistema social asume hasta un cierto punto una función conservadora puesto que transmite la cultura del pasado de una sociedad lo cual supone que él la consagra, la rutinizaba y asegura la continuidad de esta transmisión por la auto-perpetuación.

Las funciones externas que se oponen, aunque en diferente grado, a las anteriores son aquellas por las que la escuela asegura la socialización de las nuevas generaciones, y las funciones por las que prepara a los individuos a obtener una plaza en la división técnica y social del trabajo, dotándolo de conocimientos específicos. Todo sistema de enseñanza concreto realiza una ponderación diferente entre sus diversas funciones posibles.

A partir de una serie de encuestas realizadas bajo el auspicio del centro de sociología Europeo, así como de otras fuentes estadísticas, Bourdieu y Passeron elaboraron una serie de conclusiones que dieron origen al libro *Les Héritiers*, publicado en 1964.

Según estos datos, hay una desigualdad manifiesta entre los estudiantes universitarios franceses motivada por el medio cultural. Esta ha sido según la profesión del padre, y en tanto que un cálculo aproximativo da a los hijos de asalariados agrícolas menos de una posibilidad por ciento de acceder a la universidad, los hijos de industriales reciben el 70% y-

los hijos de quienes ejercen profesiones libres reciben más - del 80%. Esta estadística demuestra con evidencia que en el - sistema escolar opera, objetivamente, una eliminación que es - más total en tanto que se va hacia las clases más desfavoreci - das.

Es a lo largo de toda escolaridad, y particularmente --- cuando llegan las grandes alternativas de la carrera escolar, donde se ejerce la influencia del origen social: la concien - cia de que los estudios cuestan caros y que hay profesiones en las que uno no se puede comprometer sin un patrimonio, las desigualdades de la información sobre el estudio y sus sali - das al mercado de trabajo, los modelos culturales que asocian ciertas profesiones y ciertas selecciones escolares a un me - dio social; finalmente, la predisposición, socialmente condi - cionada, a adaptarse a los modelos, a las reglas y a los valo - res que rigen la escuela; todo ese conjunto de factores hacen al alumno sentirse en su lugar o desplazado en la escuela y - ser percibido como tal. Todo esto determina, permaneciendo -- las actitudes iguales por otra parte, que la tasa de éxito es - colar sea desigual según las clases sociales, y particularmen - te en las disciplinas que suponen un lenguaje, ya se trate de instrumentos intelectuales, de hábitos culturales o de ingre - sos.

"Respecto al acceso a la Universidad el factor sexo no tiene importancia significativa, pero en cuanto a la elección de las carreras se nota una marcada tendencia de relegación a los estudios de letras y de enseñanza

a las mujeres de las clases medias, aunque no así a las de las clases superiores. Aquí se da pues el efecto de las clases en la elección de carrera por sexo, con una clara diferencia de porcentajes. Los padres de los estudiantes y ellas mismas continúan adheriéndose a una imagen de las cualidades o de los dones específicamente femeninos que permanece dominada por un modelo tradicional de la división de trabajo entre sexos.⁽⁴⁾

La "mortalidad escolar" es otra forma en que se manifiesta la influencia de la cultura en el sistema de enseñanza. Aunque el primer efecto citado de las desigualdades culturales no se produjera en el sistema de enseñanza, y por lo tanto todas las clases de la sociedad tuvieran el mismo porcentaje de probabilidad en el acceso a la universidad, es un hecho que la deserción corresponde en mayor porcentaje a las clases menos favorecidas de la sociedad. Si los dos efectos se dan, el resultado será la acentuación pronunciada de la desigualdad. La diferencia entre la deserción de acuerdo a las clases se debe a causas culturales, además del factor económico, las cuales serían entre otras la capacidad para utilizar el lenguaje del medio académico, la adaptación a los valores de la escuela, las orientaciones iniciales del medio familiar, las costumbres culturales y las disposiciones heredadas del medio de origen.

Para analizar cómo el medio cultural ejerce una influencia en el sistema de enseñanza de una manera continua, Bourdieu y Passeron señalan un mecanismo que comprenderá una teo-