

BIBLIOGRAFIA.

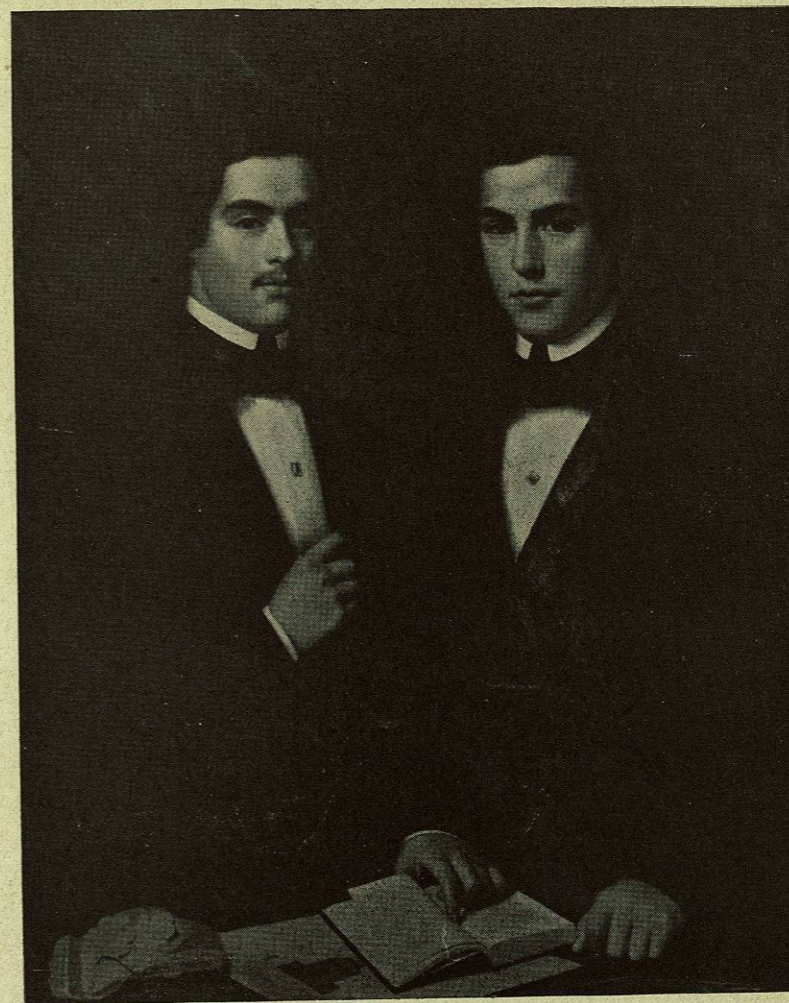
- 1.- Angulo Iñiquez, Diego: *La Academia de Bellas Artes de Méjico y sus pinturas españolas*. Arte en América y Filipinas. Cuaderno I. Sevilla, 1935.
- 2.- Arnaiz y Freg, Arturo: *Noticias sobre la Academia de Bellas Artes de San Carlos*. Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas. n.2. México, 1938.
- 3.- Barreda, Gabino y otros. *Poesía y discursos leídos en la festividad en que la Escuela Nacional Preparatoria, laureando al eminente artista don Juan Cordero, le dió testimonio público de gratitud y admiración, por el cuadro mural que ha embellecido su edificio*. México, 1874.
- 4.- *Catálogos de Exposiciones en la Academia de San Carlos*. México, 1850-1898.
- 5.- Fernández, Justino: *Crítica de Arte en México. La crítica de López López a las pinturas de la cúpula de La Profesa, actualmente desaparecidas*. Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, n.13 México, 1945.
- 6.- García Cubas, Antonio: *Juan Cordero*. Diccionario Geográfico, Histórico y Biográfico de los Estados Unidos Mexicanos, t. I. México, 1888.
- 7.- Revilla, Manuel. *Juan Cordero*. Biografías (Artistas), t. 1, Biblioteca de Autores Mexicanos. México, 1908.
- 8.- Zarco, Francisco: *D. Juan Cordero*. La Ilustración Mexicana. México, 1851. T. 1.



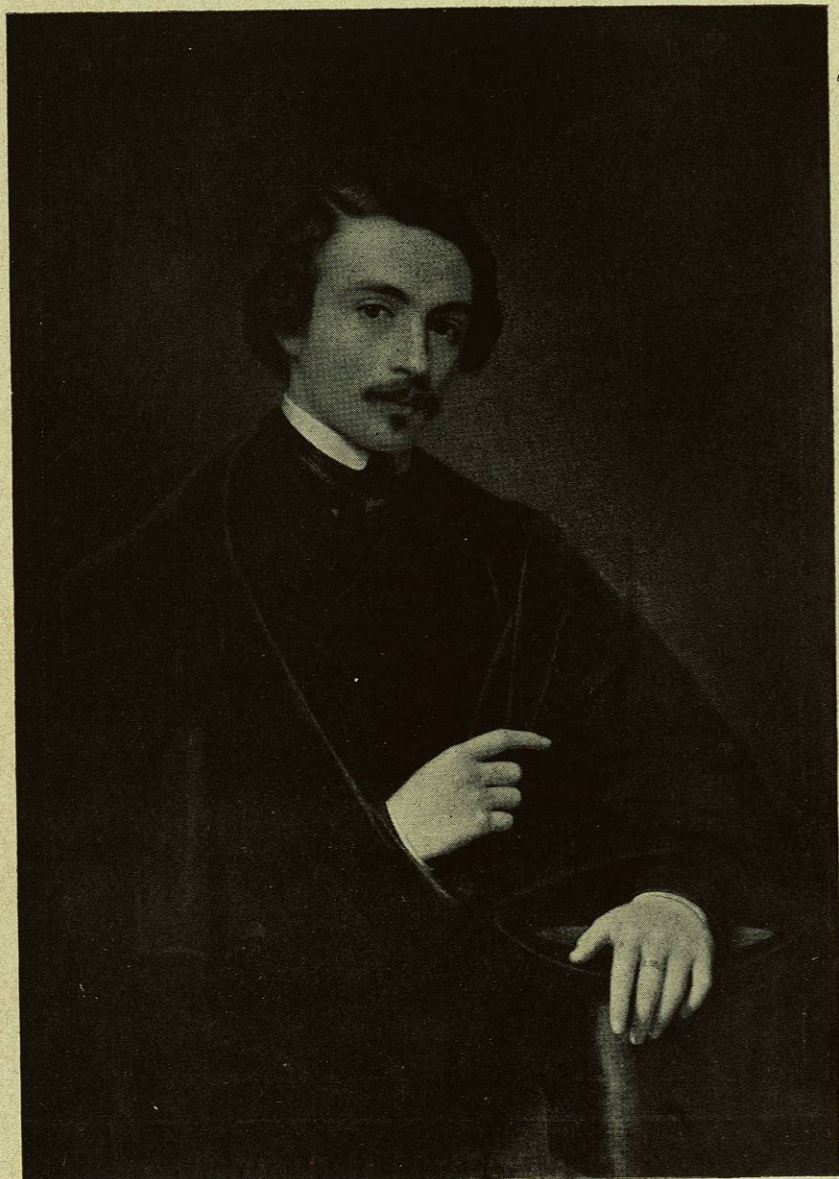
Princesa romana en traje de vestal (1844)



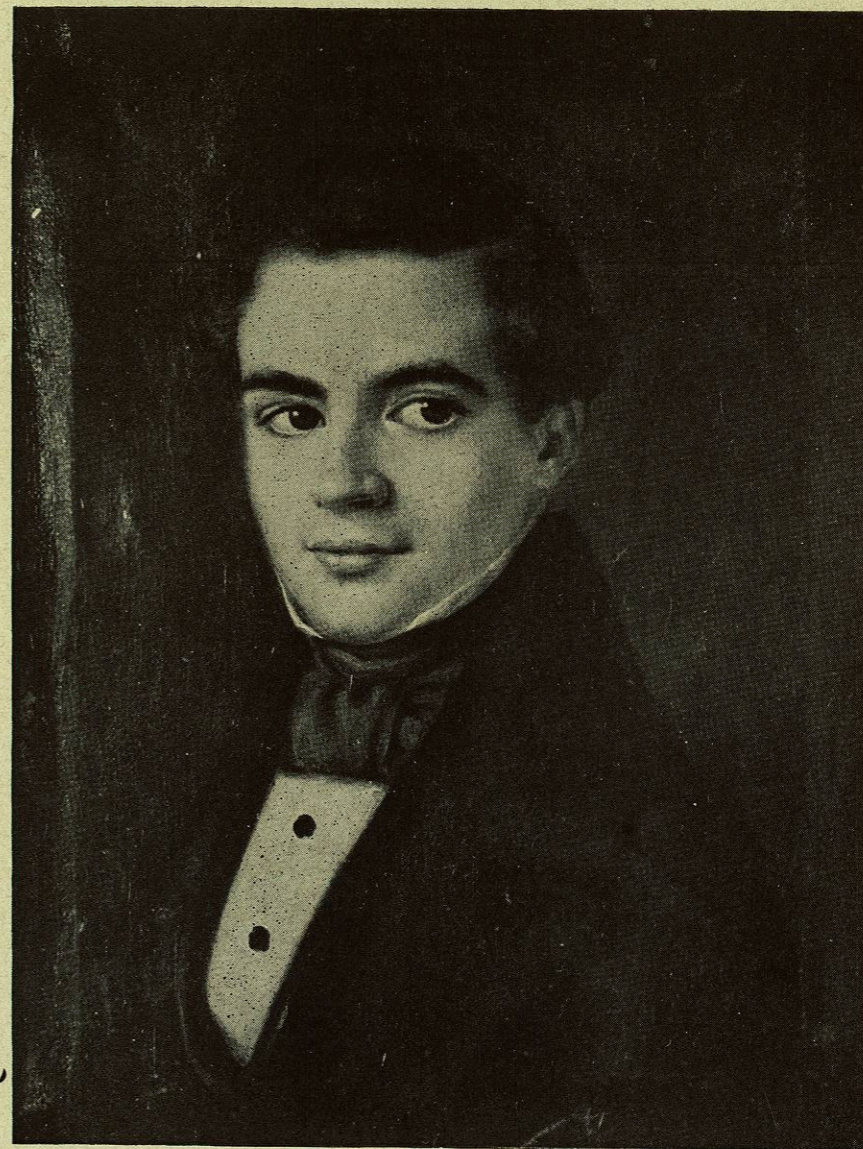
Retrato de los escultores Pérez y Valero (1847)



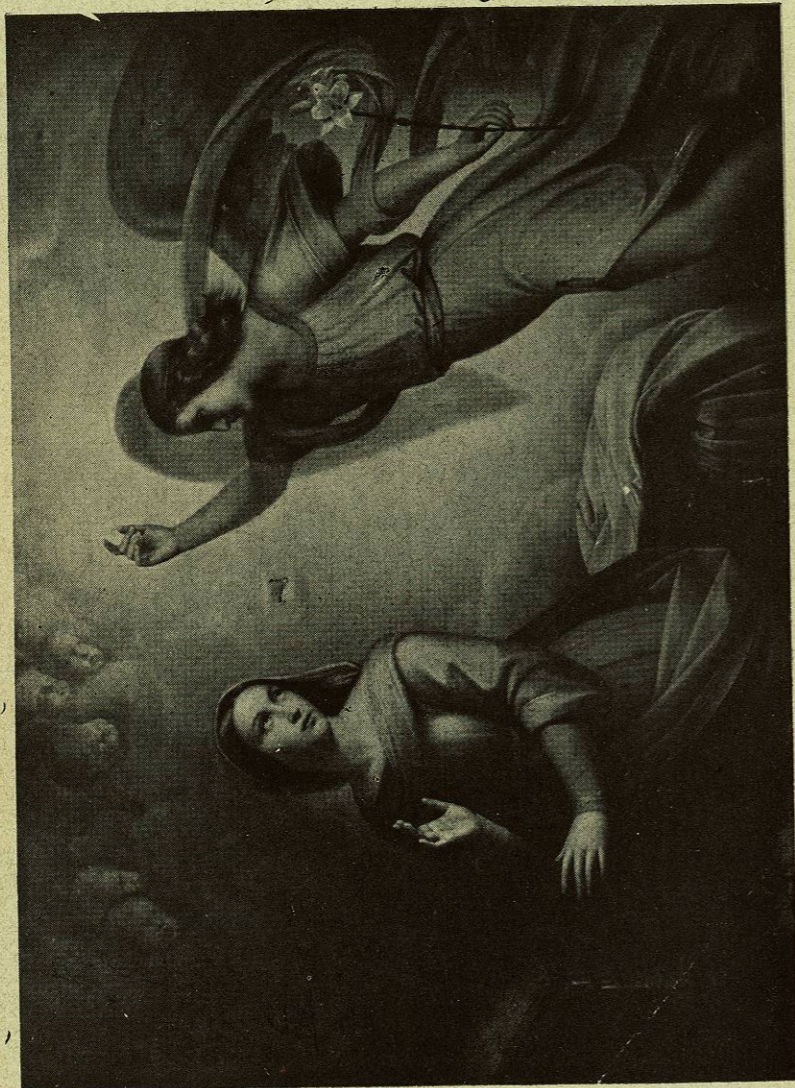
Retrato de los hermanos Arquitectos Agea (1847)



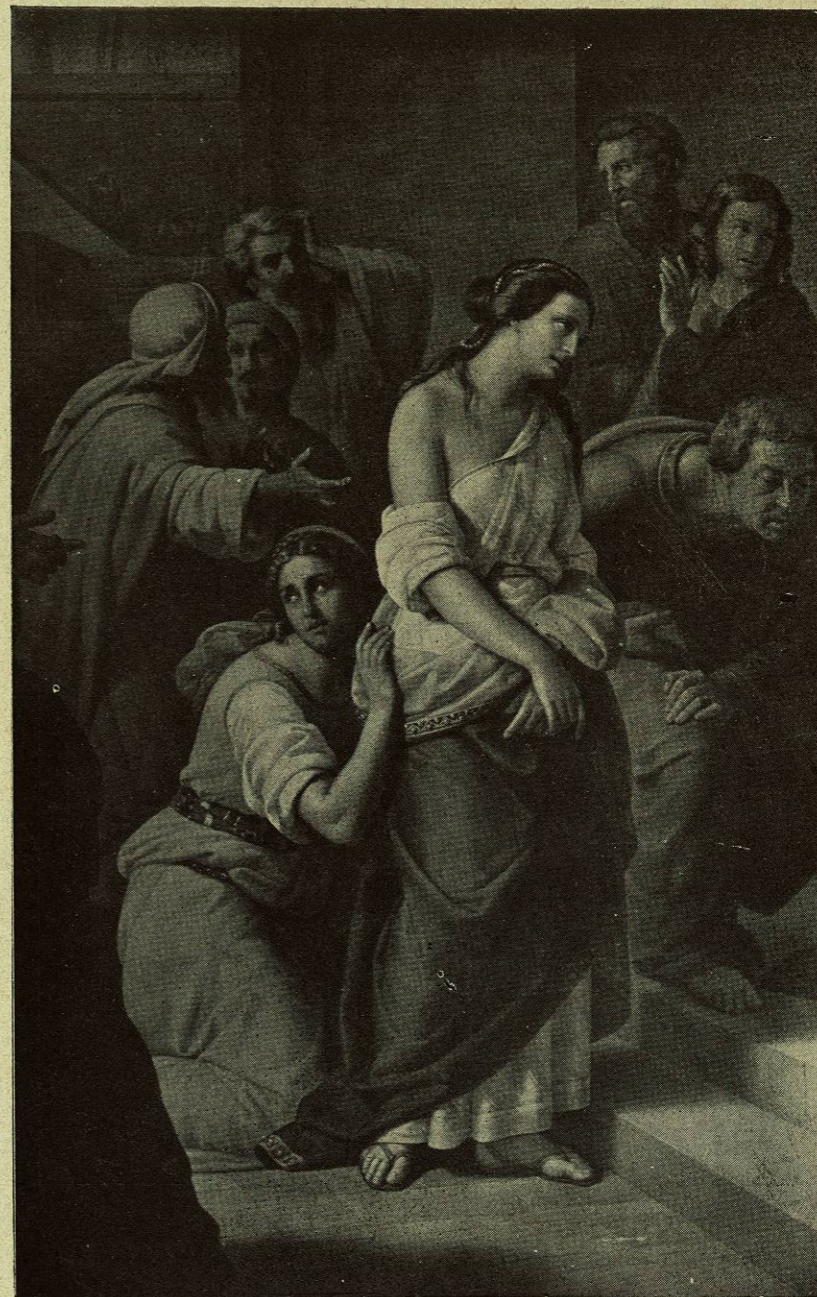
Autorretrato de Juan Cordero (1847)



El Pintor a los 18 años



La Anunciación (1849)



Detalle de La Mujer Adultera (1853)



La mujer del Pandero (1847)



La Mora (1850)