

Universidad Autónoma de Nuevo León

PREPARATORIA No. 8

**TALLER  
DE  
REDACCION**

PC4410

A4

1979

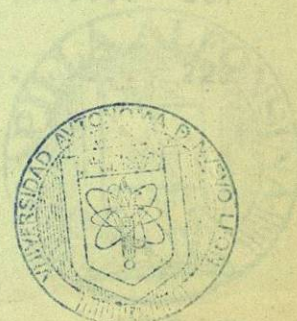




1020081937

INDICE

PRUEBA	189
PRIMERA UNIDAD: Estructura de la Oración	7
Actividades	37
Autoevaluación	42
SEGUNDA UNIDAD: Estudio del Verbo	53
Actividades	83
Autoevaluación	98
TERCERA UNIDAD: Cualidades de la Redacción	103
Actividades	124
Autoevaluación	134
CUARTA UNIDAD: El Párrafo	141
Actividades	157
Autoevaluación	173
QUINTA UNIDAD: La Síntesis	181
Actividades	199
Autoevaluación	205
ANEXO I: LECTURAS	207
ANEXO II: REGLAS ORTOGRAFICAS	222



BIBLIOTECA CENTRAL  
FONDO UNIVERSITARIO



PC4410  
A4  
1979

424751  
U-5

PRESENTACION

■■■■■■■■■■  
INDICE  
■■■■■■■■■■

	Pág.
PRETEST .....	7
PRIMERA UNIDAD: Estructura de la Oración ...	9
Actividades .....	37
Autoevaluación .....	49
SEGUNDA UNIDAD: Estudio del Verbo .....	55
Actividades .....	83
Autoevaluación .....	98
TERCERA UNIDAD: Cualidades de la Redacción .	103
Actividades .....	121
Autoevaluación .....	134
CUARTA UNIDAD: El Párrafo .....	141
Actividades .....	157
Autoevaluación .....	173
QUINTA UNIDAD: La Síntesis .....	181
Actividades .....	199
Autoevaluación .....	205
ANEXO 1: LECTURAS .....	207
ANEXO 2: REGLAS ORTOGRAFICAS   .....	223



01065

FONDO UNIVERSITARIO  
BIBLIOTECA



INDICE

PRETEST ..... 7

PRIMERA UNIDAD: Estructura de la Oración ..... 9

Actividades ..... 37

Autoevaluación ..... 43

SEGUNDA UNIDAD: Estudio del Verbo ..... 55

Actividades ..... 83

Autoevaluación ..... 90

TERCERA UNIDAD: Cualidades de la Redacción ..... 103

Actividades ..... 131

Autoevaluación ..... 134

CUARTA UNIDAD: El Género ..... 141

Actividades ..... 157

Autoevaluación ..... 173

QUINTA UNIDAD: La Sintaxis ..... 181

Actividades ..... 199

Autoevaluación ..... 203

ANEXO 1: LECTURAS ..... 207

ANEXO 2: REGLAS ORTOGRAFICAS ..... 211



ACERVO DE LIBRERIA

PRESENTACION

Nuestra escuela, una vez más, y en particular los maestros de Taller de Redacción, hacen suyo el esfuerzo de la Dirección General de Escuelas Preparatorias en el sentido de lograr la uniformización de los planes y programas de estudio del bachillerato, siempre respetando las diferencias de profundidad y secuencia en los temas a desarrollar en un curso determinado cuando así lo determinen ciertos indicadores objetivos de la realidad cognoscitiva de los alumnos.

Ese es el caso que se presenta en nuestra escuela. Los resultados obtenidos de la Evaluación Diagnóstica efectuada a los alumnos de nuevo ingreso en agosto del 78 han llevado a nuestros maestros de T.R. a modificar la secuencia de las unidades para el curso de Taller de Redacción I propuesto por la D.G.E.P., y ha introducido una nueva unidad: "La Estructura del Verbo". Esto con el fin de superar las deficiencias detectadas en los alumnos de nuevo ingreso y evitar la repetición de temas ya manejados y asimilados por la generalidad de ellos.

Queremos hacer patente nuestro agradecimiento al Lic. Raúl S. Montoya Retta, Director General de Escuelas Preparatorias, por permitirnos em-



plear los textos de Taller de Redacción de esa --  
institución en la forma en que lo estamos hacien-  
do. Así mismo, a los autores de dichos textos y a  
los maestros de la Academia de T.R. de esta Escue-  
la Preparatoria No. 8, por su cooperación.

ING. CESAR DOMINGO MARTINEZ A.  
SECRETARIO ACADEMICO

CONTENIDOS  
I - LA COMUNICACIÓN

PRETEST

INSTRUCCIONES.- CONTESTA SI o NO

- 1.— ¿Tienes deseos de aumentar tu agilidad mental? \_\_\_\_\_
- 2.— ¿Quieres poder expresar con precisión y claridad lo que sientes y lo que piensas? .....
- 3.— ¿Deseas aumentar tu capacidad de expresión para exponer tu clase? .....
- 4.— ¿Te hace falta conocer más palabras? .....
- 5.— ¿Necesitas aprender a construir con eficacia tus exposiciones? .....
- 6.— ¿Piensas que conociendo los elementos básicos de la Lengua puedes expresarte mejor? .....
- 7.— ¿Quieres también saber entender a los demás? \_\_\_\_\_
- 8.— ¿Pretendes expresar el contenido de tus textos? \_\_\_\_\_
- 9.— ¿Deseas realmente aprender a aprender? .....
- 10.— ¿Eres capaz de autoevaluarte con honestidad? \_\_\_\_\_



## CONTENIDOS.

### I — LA COMUNICACION.

Hace mucho tiempo Daniel Defoe escribió una novela en la que el personaje central, Robinson Crusoe, vive solo en una isla, después de un naufragio.

Hay personas que sin vivir en una isla, sino en ciudades que tienen millones de habitantes, sienten que están solas y generalmente, enferman. Su mal es falta de comunicación. El hombre, ya lo dijo Aristóteles: "es un animal político, tiene necesidad de comunicarse, de relacionarse con los demás e influir sobre ellos y sobre las condiciones ambientales".

Tú mismo te comunicas desde la mañana a la noche, al saludar, al comprar el periódico, al revisar tus libros para asistir a la escuela; al llegar a ella, con tus preguntas sobre la clase, con tus negaciones, cuando te resistes a participar, cuando lees, cuando asistes a un club, a tu grupo; cuando trabajas en equipo, al regresar al hogar, en el círculo familiar, siempre, a todas horas, recibes mensajes o los emites. Un ademán, una sonrisa, un apretón de manos, lleva siempre un mensaje. **Hay comunicación.**

Pero, ¿te has preguntado alguna vez, cuál es la comunicación más efectiva y eficaz? ¿Cuándo has logrado la respuesta más apropiada a tu búsqueda?

Si tú ves que sale humo de un edificio, tu propio "yo" responde a tu pregunta y coliges que ahí hay un incendio; pero si preguntas: ¿Qué pasa ahí? y el interpelado responde: "Un incendio, ¿sabes? Es que una señora dejó algo sobre la estufa, el líquido se derramó y se produjo el incendio".

¿Cuándo te satisfizo más la respuesta? ¿Cuándo la elaboraste en tu monólogo, o cuando te la dio el interpelado? ¿Qué funcionó mejor, el indicio, o la respuesta hablada? Piensa en muchos casos semejantes. ¿Qué concluyes? ¿Son las señales, los indicios, los símbolos y los signos tan eficaces como la palabra? ¿Puede un signo no lingüístico tener función representativa, apelativa, expresiva y poética?

No dudo que te has percatado que el signo más eficaz es el signo lingüístico, la palabra, pero para transmitir tu querer, tu sentir y tu pensar, para poder transmitir tu mensaje, necesitas reunir varios signos tomados del conjunto de ellos, que constituye el código.

Es necesario que la persona que reciba el mensaje conozca el código que tu usas.

## PRIMERA UNIDAD

### Estructura de la Oración.

Evangelina Ahmaguer.  
Josefina M. Nava.