

I.- Escribe el significado de las siguientes -
palabras; consúltalas en el diccionario.

- 1.- Neófito _____
- 2.- Quimera _____
- 3.- Disolución _____
- 4.- Subsidio _____
- 5.- Abtención _____
- 6.- Aprensivo _____
- 7.- Opresión _____
- 8.- Discernir _____
- 9.- Ultrasónico _____
- 10.- Evasión _____
- 11.- Deslaves _____
- 12.- Envilecido _____
- 13.- Subversivo _____
- 14.- Omnívoro _____
- 15.- Exhausto _____

II-Escribe los verbos que aparecen a continua-
ción en pretérito de indicativo, en la pri-
mera persona del singular y del plural.

- Estar _____
- Andar _____
- Tener _____
- Retener _____
- Sostener _____

QUINTA UNIDAD

La síntesis.

1. - Escribe el significado de las siguientes palabras, consultando el diccionario.

- 1. - Neófito _____
- 2. - Química _____
- 3. - Disolución _____
- 4. - Solución _____
- 5. - Abstracción _____
- 6. - Análisis _____
- 7. - Síntesis _____
- 8. - Discrepancia _____
- 9. - Síntesis _____
- 10. - Síntesis _____
- 11. - Síntesis _____
- 12. - Síntesis _____
- 13. - Síntesis _____
- 14. - Síntesis _____
- 15. - Síntesis _____

QUINTA UNIDAD

La síntesis

La síntesis es el proceso de unir elementos simples para formar compuestos más complejos.

- 1. - Síntesis _____
- 2. - Síntesis _____
- 3. - Síntesis _____
- 4. - Síntesis _____
- 5. - Síntesis _____

INTRODUCCION

En la presente unidad vamos a estudiar la **síntesis**, sus procedimientos, sus recursos y su aplicación práctica, ya que su empleo es básico en cualquier rama del aprendizaje.

Cualquiera que sea nuestra área de estudio —Química, Economía, Administración, Biología, Leyes, etc.—, tenemos que emplear la síntesis en el proceso del aprendizaje. Por otra parte, sintetizamos cotidianamente, sin darnos cuenta al contar una película, algún incidente sucedido, etc.

Mediante el estudio de esta unidad, conoceremos las diferentes clases de síntesis que hay, y aplicaremos los procedimientos y recursos que nos sirven para redactar **síntesis correctas**.

OBJETIVOS.

El alumno, al finalizar el estudio de la unidad:

1. Conocerá la utilidad de la síntesis.
2. Distinguirá las diferentes clases de síntesis.
3. Aplicará los procedimientos y recursos de la síntesis.
4. Conocerá y aplicará las distintas formas de presentación de la síntesis.

Empezaremos nuestro estudio citando algunas definiciones del término:

SINTESIS.

- 1) Es el resumen de un asunto.
- 2) Es una composición abreviada de un tema.
- 3) Es desarrollar una materia o asunto con precisión y brevedad, mediante una labor previa de análisis.

SINETIZAR.

- 1) Es resumir.
- 2) Es separar las ideas principales de las secundarias.
- 3) Es poner en práctica los procesos de análisis y selección de datos.
- 4) **NO** es suprimir arbitrariamente aquello que nos parezca superfluo o complicado.

De las anteriores definiciones concluimos que redactar una síntesis, o resumen no es una labor fácil o arbitraria, tampoco es difícil o imposible —depende del tema—, pero sí amerita seguir un orden para no incurrir en los errores que hacen una síntesis incorrecta: omitir datos esenciales, explayarse en datos accesorios, o redactar un contenido confuso al tratar de sintetizar demasiado el asunto.

Existen dos clases de síntesis, la espontánea y la metódica. La **síntesis espontánea** es subjetiva, es aquella que realizamos de una manera inmediata y de manera frecuente, ejemplos de este tipo, lo son el sintetizar el argumento de una película o las peripecias de un viaje. Los posibles errores de la síntesis espontánea residen en no citar todos los datos esenciales —puesto que se realiza de memoria, y puede fallar—, y en deformar el contenido de la información con nuestra interpretación —dado nuestro estado anímico, punto de vista, etc.—. Por lo expuesto anteriormente la "síntesis espontánea" es subjetiva. En ocasiones los resúmenes de conferencias o clases se efectúan de manera espontánea, se sugiere abandonar este hábito, ya que a los estudiantes les resulta perjudicial. La **síntesis metódica** es objetiva. Para su realización se emplean diversos recursos, por ejemplo, en la síntesis de una conferencia los recursos son: 1o. Saber escuchar y 2o. Tomar apuntes —no hay que transcribir todo, sólo anotar las ideas esenciales—.

PROCEDIMIENTO.

Los pasos para realizar una síntesis son los siguientes:

10. Conocer el asunto (leer el tema).
20. Comprenderlo. Esto significa que todas las ideas que lo constituyen son entendidas sin lugar a dudas. Cuando existan palabras o ideas que no comprendamos del todo, deberemos esclarecerlas de inmediato, ya sea acudiendo al diccionario en el caso de palabras, o al maestro o asesor en el caso de pensamientos o procesos complejos. Sin la comprensión total del asunto no se puede efectuar la síntesis, puesto que si no se entiende, no se puede discernir qué es lo esencial y qué es lo secundario.
30. Seleccionar las ideas principales. Para separar estas ideas, es menester tomar en cuenta el interés fundamental del trabajo que realizamos.
40. Redactar la síntesis.

De hecho, al separar las ideas principales de las secundarias, se obtiene la síntesis; luego para redactarla, sólo hay que enlazar las ideas principales evitando la redundancia.

RECURSOS.

Existen unos signos auxiliares que ayudan a eliminar las ideas secundarias: el paréntesis; a resaltar lo importante: el subrayado; y a llamar la atención sobre lo que más interese: el asterisco. Pueden utilizarse otros signos: el ángulo \surd , la flecha \rightarrow , la llave $\{$; realizar el subrayado con colores, por ejemplo, utilizar el rojo para lo importante, el amarillo para lo secundario y dejar sin subrayar lo superfluo y totalmente accesorio.

LA LUZ

"La luz, emitida por fuentes (luciérnagas, focos, el Sol) o reflejada por cuerpos (pinturas, transparencias, la Luna), provoca la sensación visual. (Fue lo primero que decretó Dios en el orden de construcción del Universo. Es un símbolo de revelación, una ruta de escape del cautiverio interior: "Oh tinieblas, tinieblas, tinieblas, en medio del resplandor del mediodía", se lamentaba el ciego John Milton.) La luz se estudia mediante la óptica geométrica, que se ocupa de los fenómenos luminosos como los describe la geometría euclidiana,

y la óptica física, que trata de los fenómenos luminosos como los describe la teoría de las ondas vibratorias".

(Antonio Domínguez.)

En el ejemplo anterior se utilizó el paréntesis para separar las ideas accesorias. En el siguiente ejemplo se buscarán definiciones de método; se usarán las llaves y el subrayado (por razones obvias, en color negro).

MÉTODOS

En un sentido amplio, el método es el "procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla". Es en este sentido que llamamos métodos, por ejemplo, a los procedimientos de análisis y síntesis. El primero nos permite estudiar un objeto descomponiéndolo en las partes que lo forman, para observarlas separadamente. El segundo nos permite dar sentido a los objetos estableciendo, entre ellos, relaciones que los agrupan en una unidad compleja.

La definición del diccionario, sin embargo, tiene el inconveniente de cubrir, al mismo tiempo:

1. Operaciones intelectuales, de tipo muy general como las dos mencionadas anteriormente.
2. Métodos generales de razonamiento, que son materia de los libros de lógica.
3. Métodos científicos, propiamente dichos, que son materia de la lógica también, pero que se describen con mayor detalle, porque tienen características propias, en los textos de metodología de las ciencias, y
4. Técnicas de investigación, de estudio y enseñanza.

En un sentido más restringido, el método es un sistema de principios y normas de razonamiento que permiten establecer conclusiones en forma objetiva. Entre los principios generales de razonamiento destacan los de identidad, contradicción y tercero excluido. Entre las normas generales figuran, en forma preeminente, las de la inducción y la deducción.

El principio de identidad establece que una cosa es igual a sí misma. El principio de contradicción establece que una cosa no puede ser, al mismo tiempo, ella misma y la otra. El principio de tercero excluido establece que cada objeto es, al mismo tiempo, una cosa o la otra. Cohen y Nagel expresan estos principios, en este orden, en la siguiente forma:

1. Si una proposición es verdadera, es verdadera.
2. Ninguna proposición puede ser falsa y verdadera al mismo tiempo.
3. Cualquier proposición tiene que ser verdadera o falsa.

El procedimiento deductivo permite establecer proposiciones concretas a partir de proposiciones más generales. Emplea las fórmulas del silogismo. El procedimiento inductivo, por lo contrario, permite establecer proposiciones generales a partir de proposiciones concretas.

Los principios y las normas generales de razonamiento son materia de la lógica. Otros procedimientos que pueden ensayarse para descubrir la verdad —como la intuición o la revelación— son materia de la filosofía.

Los principios y las normas de los métodos hasta ahora descritos, al aplicarse a su vez a objetos exclusivos de ciencias particulares, se convierten en sistemas específicos que reciben nombres propios. Por ejemplo, en la ciencia del derecho se habla de métodos positivistas, como el formalista o el sociologista, en oposición a otros procedimientos, como el axiológico o el jusnaturalista, que son materia de la filosofía del derecho”.

(Ario Garza Mercado)

REDACCION.

Cuando ya se han observado los tres primeros pasos del procedimiento de síntesis —lectura, comprensión y selección— se debe efectuar la redacción.

Primeramente, el lenguaje que se utilice debe ser objetivo, o sea, emplear las palabras y términos apropiados que resuman y no tergiversen el contenido del asunto resumido.

El orden de la síntesis puede seguir dos formas: el orden del autor —es decir, el mismo orden que él plantea en su libro o conferencia, etc.—, o el orden del interés —de lo más a lo menos importante del asunto—.

La extensión de la síntesis depende de la importancia del tema y de la finalidad del resumen, por ejemplo: el resumen de un tema dado resulta de distinta extensión, si su objetivo es publicarse en una revista especializada, en una enciclopedia o constituye un trabajo académico.

La redacción de una síntesis correcta debe reunir además las siguientes características:

Fidelidad. Consiste en que el contenido sintetizado no debe ser desvirtuado.

Justeza. Reside en utilizar nuestro vocabulario, pero se deben respetar las partes del tema (su extensión) y el orden en que son presentadas.

Claridad. El contenido, al ser resumido, deberá resultar comprensible y completo, es decir, sin la omisión de datos importantes o la inclusión de errores de redacción que dificulten su lectura.

FORMAS DE PRESENTACION.

La síntesis puede presentarse de diversas formas: la composición, la sinóptica y la gráfica.

Composición. Es la forma resultante al seguir los cuatro pasos del procedimiento expuesto anteriormente, al estudiar la síntesis metódica “tema de la sexta unidad”.

Pero veamos el siguiente ejemplo: Lee el texto que a continuación se te da, trata de aplicar las fases de comprensión y selección de datos, y redacta el resumen. Al finalizar el texto encontrarás una síntesis modelo con la cual puedes comparar la propia.

LA TECNICA DE LA LECTURA

“La señal más clara de que la lectura ha dejado de ser pasiva y de que se participa dialécticamente en el aprendizaje es que ella deje cierta huella tangible de su proceso. La superstición del libro immaculado, propia del bibliómano esteticista, es inadmisibles en el trabajador intelectual.

Cuado el libro es propio, porque se ha hecho el esfuerzo de comprarlo para tenerlo siempre a la mano, conviene ir destacando los párrafos fundamentales de la exposición mediante diversas señales: el subrayado, la llave marginal y otras de uso común. Gracias al empleo de estos signos, de variada significación para cada lector, es posible poner de relieve el sistema expositivo de la obra y sus puntos discutibles. Es muy útil también realizar una minuciosa coordinación de las páginas en que aparezcan ciertos asuntos que interesen especialmente o, todavía mejor, elaborar una especie de índice de estos temas al principio o al final del libro, en la página en blanco, llamada de guarda. Nada impide tampoco, que, en algún caso, al margen de la página, al final de un capítulo o al término del libro se puedan escribir algunas apostillas comentando la lectura. De esa manera, se habrá realizado un verdadero resumen,