

y hasta un comentario crítico, del libro leído, atendiendo a su estructura y contenido fundamental, de un lado, y a nuestros intereses personales, de otro. Asimismo, con estos procedimientos, en algún caso, se habrá llegado a elaborar una especie de acertada antología de los párrafos o páginas más importantes del libro.

Cuando el libro no es nuestro, porque es ajeno o pertenece a una biblioteca, no es correcto realizar este sistema de anotaciones. Sin embargo, es todavía posible cumplir el mismo trabajo gracias a la utilización del cuaderno de notas o de las fichas.

La finalidad de la labor indicada es, evidentemente, llevar a cabo una lectura cuidadosa que permita asimilar de veras el contenido de un libro, pero también una lectura de esta naturaleza permite una mejor y más rápida utilización de la obra en la segunda lectura, especialmente cuando este repaso es necesario para la realización de un resumen, de una reseña crítica o para el cumplimiento de una investigación propuesta. Aunque muchas veces el principiante incurre en un abusivo exceso de subrayados, señales y más o menos intrascendentes apuntes al margen, no debe desalentarse ni abandonar el empeño de leer lápiz en mano.

Por lo general, debido a la multiplicidad de las tareas que es indispensable cumplir en la vida académica y debido también a las condiciones de la atención humana, casi nunca se puede leer un único libro por vez. Probablemente muchas veces se necesitará leer varios libros al mismo tiempo. Por ello, es indispensable considerar este punto.

En primer lugar, quizá debamos proponernos una cierta continuidad en la lectura, de modo que de una sola vez se lea por lo menos, un buen número de páginas, o un capítulo entero, y que, dentro de un cierto periodo de tiempo, nunca mayor de un mes si fuera muy extenso y difícil, se termine de leer la obra entera. De otro modo, la lectura sería muy imperfecta puesto que no alcanzaría a vislumbrar la unidad del libro leído, ni siquiera —y quizá menos— en las obras literarias. En segundo lugar, quizá es necesario proponerse la lectura íntegra de la obra, porque es frecuente el vicio de empezar libros que nunca se terminan de leer. Excepto los libros de texto, especialmente en las ciencias, son, en verdad, muy pocos los libros que sólo se leen por parte y que quizá casi nadie lee por entero como es el caso de las enciclopedias, los diccionarios,

las antologías y ciertos repertorios, que son llamados libros de consulta, porque son consultados según las necesidades inmediatas y ocasionales del estudio o la investigación. En tercer lugar, quizá es necesario leer varios libros a la vez, pero con un cierto cuidado para evitar la dispersión de la atención. Nunca se deberá leer más de tres libros a un mismo tiempo. De ser posible, será indispensable que sean de diferente género, temática y grado de dificultad para poder individualizarlos perfectamente en el recuerdo y evitar la confusión, así como también para que su diversidad produzca un cierto equilibrio entre la dificultad y la facilidad, entre la cultura y la especialización, entre la erudición y la interpretación.

También es indispensable buscar una cierta correspondencia beneficiosa entre las circunstancias vitales y la lectura, no sólo en cuanto al tono psicológico del momento en relación con el tema y estilo del libro, sino también en cuanto al lugar y las condiciones físicas en relación con los tipos de lectura. Procurar una afición intensa y creciente a la lectura obliga a aprovechar con tino, para que no se pierda la seriedad de ella, todo tiempo y lugar para leer: estudio, biblioteca, viajes; madrugada, mediodía, horas altas de la media noche.

Como de lo que se trata es de cultivar un hábito, debemos comprender que, aun atendiendo a todas estas consideraciones, no puede ser creado súbitamente. Menos todavía cuando se trata de la lectura de las obras más elevadas e importantes o de mayor rigor científico. Habrá que empezar por aprovechar el gusto por los géneros más frívolos del periodismo, de la novela policial o rosa, la narrativa infantil o las revistas de divulgación. Siempre hay un interés valedero y profundo que lleva a estos libros: el interés por la información, la acción, los sentimientos, la ficción o las ideas. Se trata, pues, de hallar géneros y autores próximos a este tipo de literatura, pero de excepcional calidad, para poder retomar ese interés valedero y llevarlo hasta una auténtica y depurada selección. Asimismo, no se podrá imponer súbitamente un número excesivo de horas dedicadas a la lectura so pena de desalentar al principiante. Es aconsejable que se empiece por un discreto horario que aproveche las circunstancias más ineludibles, corrientes y cómodas, como son aquellas propias de ciertas horas de la tarde y de la noche. Poco a poco, la lectura ganará, por sí sola, muchas otras horas de nuestro vivir, hasta convertirse en una de las

actividades centrales, como corresponde a una auténtica vocación intelectual.

Aparte de que es conveniente seguir las indicaciones bibliográficas de las asignaturas que estudiamos, al iniciar nuestra aventura en el mundo de los libros necesitamos contar con una persona sagaz e inteligente que nos aconseje qué y cómo leer. Pero mucho más importante todavía es compartir nuestras experiencias de lector. Comentar nuestras lecturas es el mejor modo de empezar a gustar verdaderamente de ellas, no sólo porque es interesante advertir, por debajo de una aspiración común de objetividad, la existencia de diversas maneras de entender y de juzgar una misma obra, sino también porque en cada interpretación podemos descubrir siempre, de alguna manera, la inconfundible personalidad de cada lector". (Armando Zubizarreta)

El texto anterior es un fragmento del libro "La aventura del trabajo intelectual" de Zubizarreta. A continuación leeremos el resumen:

La lectura activa es la que deja huella y nos da clara señal de que se participa dialécticamente en el aprendizaje.

Cuando un libro nos pertenece podemos utilizar señales como el subrayado y la llave marginal, entre otros, que ponen de relieve el sistema expositivo de la obra y sus puntos discutibles. Es de utilidad elaborar un índice con los temas de interés y las páginas donde aparecen. Los comentarios pueden anotarse al margen o al final del capítulo, así resulta, a la par que el resumen un comentario crítico. Estos recursos se aplican a libros que nos pertenecen, no así a los ajenos o de bibliotecas. Con estos últimos se deben utilizar apuntes o cuaderno de notas.

Los recursos anteriores ayudan a que la lectura sea más cuidadosa y el contenido verdaderamente asimilado, además, facilitan la segunda lectura y la elaboración de un resumen.

Estas técnicas son de utilidad, porque facilitan las anotaciones y los resúmenes cuando se leen simultáneamente varios libros. Es aconsejable leer de una sola vez un capítulo, o varias páginas o párrafos que permitan vislumbrar la unidad de lo leído y terminar la lectura de la obra total. A veces es necesario leer varios libros a la vez, cuando esto sucede, hay que tener cuidado de no dispersar la atención y se recomienda que sean de diferente tema, género y grado de dificultad.

Resulta benéfico el buscar una correspondencia entre las circunstancias vitales y la lectura, es decir, tema y hora adecuada para su lectura.

Si se procura una afición intensa a la lectura hay que aprovechar todo tiempo y lugar para leer.

Un hábito no se crea súbitamente. Habrá que empezar con lecturas frívolas para pasar luego a lecturas más elevadas o de rigor científico.

El horario dedicado a la lectura será en principio en las horas más cómodas y no muy prolongadas para no desanimar al principiante.

Aparte de los libros de texto y de los libros relacionados con éstos, conviene el consejo de una persona inteligente que pueda recomendar lecturas y cómo leerlas. Además, se recomienda compartir las experiencias de lector, comentando los libros leídos, porque así, a través de las interpretaciones, se descubre la personalidad de cada lector.

Síntesis sinóptica. Es aquella que realizamos organizando el contenido de un texto, agrupándolo en llaves que se dividen y subdividen.

Para ejemplificar este tipo de síntesis, lee el siguiente texto, aplica los pasos del procedimiento de síntesis, redacta el resumen y confróntalo con la síntesis modelo que aparece al final del texto.

TIPOS PRESCRIPTIVOS SEGUN LA FUNCION BIOLÓGICA

W. H. Sheldon ha indicado que las personalidades humanas son tricotómicas y que las describen tres tipos fundamentales; cada uno de ellos tiene predilección para ejercitar uno de los tres "sistemas" biológicos del cuerpo; el tipo de **viscerotonia** está asociado con la viscera del tracto gastro-intestinal, el tipo de **somatotonia** está asociado con las estructuras (músculos) somáticas o del movimiento y el tipo **cerebrotonia** está asociado con el sistema nervioso cerebral.

A continuación describiremos estos tipos biofuncionales:

□ El individuo viscerotónico se preocupa principalmente por la atención de su sistema digestivo, desde la boca hasta el ano. Se ocupa continuamente de: a) el placer de comer y b) la satisfacción del proceso digestivo. Puesto que las relaciones sociales realzan la comida, le parece festivo comer con otros, una ocasión espléndida para el compañerismo y la conversación. De esta manera el viscerotónico adquiere afecto hacia las personas, propensión a la amabilidad, y necesidad

recíproca de afecto. Puesto que con la relajación se digiere mejor, glorifica la comodidad física y las reacciones lentas. Por lo tanto, el viscerotónico se dedica a la placidez y a dormir. Evita la perturbación emocional, pues retrasa a la digestión, y es de carácter constante e imperturbable.

□ El individuo somatotónico se preocupa principalmente por el mantenimiento del tono muscular. Se ocupa continuamente de: a) la alegría del ejercicio y b) la disipación de energía. Puesto que el ejercicio acompaña a actividades arrojadas, busca los peligros de la vida, con valor temerario, en el combate y el riesgo. De este modo el somatotónico adquiere preferencia por el campo abierto, agresividad competitiva y dureza hacia otras personas. Emerge como líder dominante, con sed de poder.

□ El individuo cerebrotónico se preocupa principalmente por su hipersensibilidad a estímulos externos y su inhibición esporádica de los procesos fisiológicos (tensión). Se ocupa continuamente de: a) la búsqueda de mejoría en su hipersensibilidad y b) la neutralización consciente de las inhibiciones. Puesto que los contactos sociales realzan su hipersensibilidad, le parece ventajoso buscar la privacidad y el sigilo. De este modo, el cerebrotónico adquiere antipatía hacia las personas, carece conspicuamente de actitudes estables y tiene aversión a intervenir en acciones de tipo social. Puesto que sus tensiones van y vienen, sus respuestas son impredecibles; a veces es excesivamente lento y a veces excesivamente rápido. Así, el cerebrotónico es irritable, emocionalmente perturbado y dado al insomnio.

Sheldon ha catalogado algunas características conductuales de los tres tipos biofuncionales que hemos puesto a continuación de manera que puedan compararse. Cada par de tipos biofuncionales tiene una distribución unimodal. Sheldon piensa que cada tipo biofuncional debería fortalecer su "sistema" psicológico preferido, de modo que los tipos biofuncionales deben correlacionarse con el **somatotipo** —la estructura del cuerpo—, del individuo.

Síntesis sinóptica del texto anterior:

TIPOS PRESCRIP- TIVOS según la función biológica	1) Viscerotonia Se preocupa por la atención de su sistema digestivo, desde la boca hasta el ano.	{ SE OCUPA DE:	a) El placer de comer. b) La satisfacción del proceso digestivo.
	2) Somatotonia Se preocupa por el mantenimiento del tono muscular.	{ SE OCUPA DE:	a) La alegría del ejercicio. b) La disipación de energía.
	3) Cerebrotonia Se preocupa por su hipersensibilidad a estímulos externos y su inhibición esporádica de los procesos fisiológicos.	{ SE OCUPA DE:	a) La búsqueda de mejoría en su hipersensibilidad. b) La neutralización consciente de las inhibiciones.

Síntesis gráfica. Consiste en hacer un dibujo, que represente objetivamente u organice el contenido del tema. Veamos el siguiente ejemplo, donde la gráfica nos muestra la subdivisión de la ecología, que se hace igual a la de la biología siguiendo un criterio taxonómico. Primeramente lee el texto, luego comprueba su síntesis gráfica con el dibujo que aparece al final del texto.

LAS SUBDIVISIONES DE LA ECOLOGIA

"Por lo que se refiere a las subdivisiones, la ecología suele dividirse corrientemente en **autecología** y **cinecología**. La **autecología** se ocupa del estudio del organismo o de la especie individuales. Por lo regular se concede importancia a las historias y los comportamientos biológicos como medios de adaptación al mundo circundante. Y la **cinecología** se ocupa del estudio de grupos de organismos que están asociados unos con otros formando una unidad. Así, por ejemplo, si se efectúa un estudio de la relación de un roble blanco (o de los robles blancos en general, o bien de un tordo

silvestre (o de los tordos silvestres en general) a sus respectivos medios, el estudio será de carácter autecológico; pero si el estudio se refiriera al bosque en el que viven el roble blanco o el tordo silvestre, entonces el trabajo será de carácter cinecológico. En el primer caso, la atención se centra estrictamente en algún organismo particular, con el propósito de indagar cómo se adapta al cuadro ecológico general de modo análogo a aquel en que concentraríamos acaso nuestra atención en un objeto particular de un cuadro pictórico. Y en el segundo caso se considera el cuadro en su conjunto, de manera parecida a como examinaríamos su disposición general.

Para los fines de este libro, el objeto de la ecología se divide de tres modos. En la parte 1, los capítulos están dispuestos según los niveles del concepto de organización, tal como se ha examinado en la sección anterior. Partiremos del ecosistema, puesto que este es el nivel del que en última instancia habremos de ocuparnos, y consideraremos luego sucesivamente las comunidades, poblaciones, especies y los organismos individuales. Luego volveremos al nivel del ecosistema, para estudiar desarrollo, evolución y modelado de la naturaleza.

En la parte 2, el tema está dividido según la clase de medio ambiente o hábitat, esto es, en ecología del agua dulce, ecología marina y ecología terrestre. Aunque los principios básicos sean los mismos, las clases de organismos, las relaciones recíprocas con el individuo y los métodos de estudio podrán ser, con todo, totalmente distintos en relación con medios distintos. La subdivisión según el hábitat es indicada asimismo como preparación para excursiones de estudios y para la presentación de datos descriptivos de la biota.

En la parte 3 se consideran aplicaciones, según subdivisiones como las de "recursos naturales", "contaminación", "viaje en el espacio" y "ecología humana aplicada", con objeto de relacionar principios básicos con problemas.

Al igual que la biología en general, cabe subdividir también la ecología siguiendo un criterio taxonómico como, por ejemplo, ecología vegetal, ecología de los insectos, ecología de los microbios y ecología de los vertebrados. La orientación dentro de un grupo taxonómico reducido es ventajosa, toda vez que la atención se centra en tal caso en los rasgos único o especial en la

ecología del grupo considerado, así como en el desarrollo de métodos detallados. En términos generales, los problemas relativos únicamente a grupos reducidos quedan fuera del objeto del presente texto, puesto que se les estudia mejor después de haber delineado los principios generales.

Las subdivisiones son útiles en ecología, lo mismo que en cualquier otra ciencia, porque facilitan el estudio y la comprensión y sugieren al propio tiempo medios apropiados de especialización dentro del campo de estudio.

Del breve examen de esta sección, vemos que podríamos concentrarnos en los procesos, niveles, medios u organismos y tener oportunidades iguales de hacer contribuciones útiles a la comprensión general de la biología del medio ambiente".

(Odum Eugene)

Síntesis gráfica de las subdivisiones de la ecología:

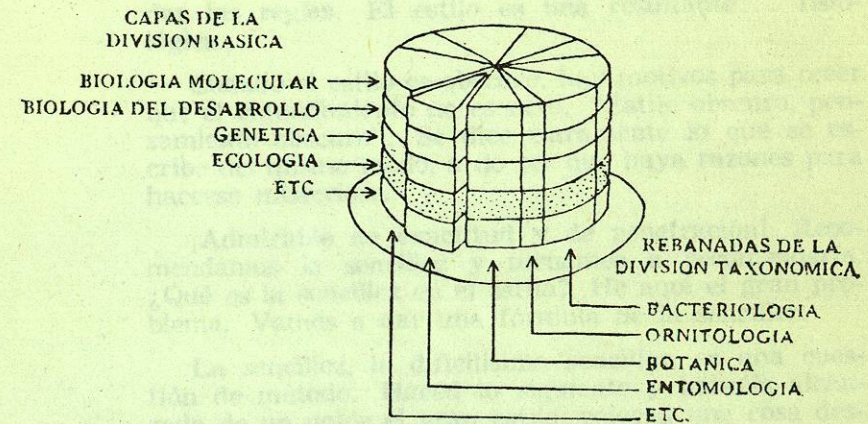


Fig. 1-1. La "torta de varias camadas" de la biología, con las divisiones "básicas" (horizontales) y "taxonómicas" (verticales).

Epígrafe.

La utilidad de la síntesis en cualquier área del conocimiento es indudable. Al estudiar la síntesis metódica con sus procedimientos, recursos y formas de presentación, observamos uno de los pasos importantes y cruciales en el proceso del aprendizaje.

LA SINTESIS

ACTIVIDADES

1.— Lee el texto y coloca entre paréntesis las ideas secundarias.

Estilo obscuro, pensamiento obscuro

Todo debe ser sacrificado a la claridad. Otra cualquiera circunstancia o condición (como la pureza, la medida, la elevación y la delicadeza) debe ceder a la claridad. ¿No es esto bastante? Pues para los puristas lo siguiente: "Más vale ser censurado de un gramático que no ser entendido".

Es verdad que toda afectación es vituperable, pero sin temor se puede afectar de ser claro. La única afectación excusable será la de la claridad. No basta hacerse entender. Es necesario aspirar a no poder dejar de ser entendido.

Sí, lo supremo es el estilo sobrio y claro. Pero, ¿cómo escribir sobrio y claro, cuando no se piensa de este modo? El estilo no es una cosa voluntaria, y ésta es la invalidación y la inutilidad —relativas— de todas las reglas. El estilo es una resultante... fisiológica.

Cuando el estilo es obscuro, hay motivos para creer que el entendimiento no es neto. "Estilo obscuro, pensamiento obscuro". Se dice claramente lo que se escribe del mismo modo, a no ser que haya razones para hacerse misterioso.

¡Admirable de exactitud y de penetración! Recomendamos la sencillez y tornamos a recomendarla. ¿Qué es la sencillez en el estilo? He aquí el gran problema. Vamos a dar una fórmula de la sencillez.

La sencillez, la difícilísima sencillez, es una cuestión de método. Haced lo siguiente y habréis alcanzado de un golpe el gran estilo: colocad una cosa después de otra. Nada más; esto es todo. ¿No habéis observado que el defecto de un orador o de un escritor consiste en que coloca unas cosas dentro de otras, por medio de paréntesis, de apartados, de incisos y de consideraciones pasajeras e incidentales?

Pues bien, lo contrario es colocar las cosas-ideas, las sensaciones, unas después de otras. "Las cosas deben colocarse —dice Benjaramo— según el orden en que se piensan, y darles la debida extensión". Mas la dificultad está... en pensar bien. El estilo no es voluntario, el estilo es una resultante fisiológica.

"Azorín"