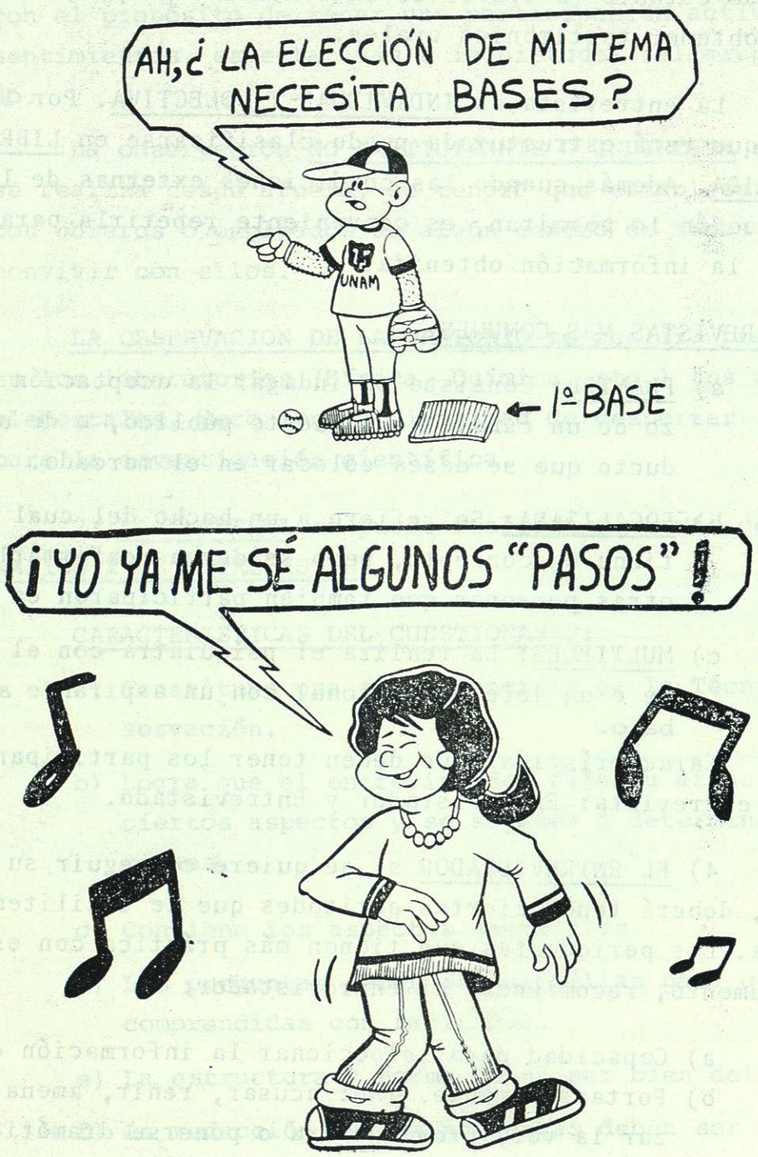

5) EL ENTREVISTADO debe reunir las siguientes caracte rísticas:

a) Deseo y disposición para cooperar.
b) Ser sincero en las respuestas que proporciona.
c) Ser imparcial.
d) Habilidad para expresarse oralmente.

II.- ETAPAS PARA ELABORAR UN TRABAJO DE INVESTIGACION.

La investigación satisface la necesidad de conocer. Y además la curiosidad del ser humano es tan fuerte como el hombre o el sueño.

El ser humano curioso por naturaleza investiga constantemente con diferentes objetivos y grados de profundidad.

Si deseamos hacer una ivestigación debemos pensar en una serie de etapas que nos darán respuesta lógica a una pregunta específica.

A continuación presentamos las etapas que debemos tomar en cuenta para una investigación.

A).- Elección del tema
B).- Fuentes de información
C).- Plan de trabajo o Diseño de investigación
D).- Recopilación del material
E).- Análisis y ordenación de datos
F).- Exposición de los datos

A) PRIMERA ETAPA:

1.- ELECCION DEL TEMA. Al tratar de escoger el tema, surgen muchas indecisiones, pues es un tanto difícil seleccionarlo. Para el alumno que se inicia -

en ésto, todo le parece descubierto y que no hay nada que investigar; pero es aquí donde debe pedir ayuda de sus maestros para que le orienten en la elección del tema, cuidando que no sea una decisión rápida, sino meditada.

Cuando no se decide el estudiante por algún tema, el maestro debe sugerir una lista de los mismos para que se escoja el que más le agrade o prefiera de acuerdo a sus intereses.

Debemos tomar en cuenta que todo tema se caracteriza por ser preciso, breve, original y claro.

1).- Preciso: Evitar la ambigüedad delimitando sus contenidos; es decir, que no se confunda con otros temas.

2).- Breve: Tratar de expresarlo concisamente, es decir con las palabras necesarias. Evitar una forma extensa que haría perder el objetivo de la investigación.

3).- Original: Para ésto debemos saber interpretar las fuentes de información y al ser asimiladas, proceder a la redacción, la cual debe ser realizada con mucho cuidado en el aspecto ortográfico para evitar confusiones.

4).- Claro: Al realizar la redacción debes permitir que se entienda con claridad el tema.

B) SEGUNDA ETAPA:

FUENTES DE INFORMACION. Al iniciar una investigación, lo primero que debemos hacer, es buscar las fuentes de información que nos permitan conocer la bibliografía, en relación con el trabajo y el tema que vamos a desarrollar.

Por lo general la primera fuente de información es el maestro, quien podrá orientar sobre la bibliografía básica, pero el alumno no debe depender del profesor solamente, sino que debe por otros medios adquirir la bibliografía y materiales necesarios; además, debe saber ordenarlos para su aprovechamiento.

Las principales fuentes de información son:

1).- Bibliotecas
2).- Archivos
3).- Museos

1) LA BIBLIOTECA.- Como instrumento de investigación fundamental, tiene tradición y seguirá teniéndola durante mucho tiempo. Es tarea de investigación, también el conocer las bibliotecas. Las hay especializadas en determinada disciplina: las hay generales, muy buenas y completas, y las hay pequeñas pero fundamentales para ciertas investigaciones.

La biblioteca está organizada en base a catálogos bibliográficos, los cuales pueden ser: Por nombres de autores, temáticos, de asuntos o temas particulares y de títulos de libros.

2) LOS ARCHIVOS.- En ellos encontramos documentos y libros inéditos o sea; no publicados.

3) LOS MUSEOS.- Son lugares que a través de su obra de arte, nos ayuda a precisar la cultura de un pueblo, en una época determinada.

Al término de la información requerida es importante acudir a otras fuentes, que nos permitan clarificar y precisar nuestros conceptos; entre las que tenemos: el diccionario, la enciclopedia, los manuales, etc.

C) TERCERA ETAPA:

PLAN DE TRABAJO O DISEÑO DE INVESTIGACION. "Diseñar es planear" es controlar el procedimiento de la investigación, tomando decisiones antes de que se presente la situación. -- Equivale al planteamiento del problema. Todo diseño se enriquecerá o modificará en el curso de la investigación.

En términos generales, el plan de trabajo o diseño tiene los siguientes objetivos:

- Determinar los fines del trabajo.
- Señalar las diferentes partes del problema.
- Seleccionar el procedimiento adecuado.
- Preveer el tiempo y el orden en que se desarrollarán las diferentes etapas de estudio.

Un diseño o plan consta de los siguientes puntos:

1)- Esquema
2)- Descripción de la investigación
3)- Fuentes, métodos y procedimientos

A continuación se explican cada una de estas partes:

1).- El Esquema debe constar de:

a) INTRODUCCION
b) CAPITULOS Y SUBCAPITULOS
c) CONCLUSIONES

a).- En la introducción daremos a conocer las razones por las cuales escogimos y realizamos la investigación.

b).- Los capítulos y Subcapítulos contendrán la investigación realizada, y además, los aspectos fundamentales en que se divide el tema.

c).- Las conclusiones son para determinar los resultados obteen nuestra investigación.

2.- Descripción de la Investigación:

No se puede plantear un problema de investigación a espaldas de la realidad que se investiga. Un problema investigable es un punto de conflicto conectado con una situación de dificultad, en la que hay una duda por resolver, y pueden preverse dos o más soluciones.

La descripción del problema, es la ambientación de la realidad del mismo, en realción con el medio dentro del --- cual aparece. Implica conocimientos adecuados a la realidad, presenta todos aquellos puntos que unen circunstancias problemas en relación con la investigación.

La descripción debe ofrecer una breve explicación del problema, con antecedentes y necesidades concretas. Es además una justificación del trabajo, donde se señalarán los alcances de la investigación y su objetivo.

Frente a cada capítulo se dará un resumen exacto del contenido y su finalidad. Junto a las conclusiones se presentarán las hipótesis que se van a comprobar.

3.- Fuentes, Métodos y Procedimientos:

Los datos que nutren la investigación se encuentran en las fuentes de información, a las que corresponden otros -- tantos instrumentos de aplicación.

D) CUARTA ETAPA:

RECOPILACION DEL MATERIAL.- Después de elaborado el plan de trabajo y de discutir su contenido, recurriremos a la recolección de datos que es la expresión operativa del diseño de investigación, que nos permite concretar el proceso de la misma, para afianzar o no, la validez de la hipótesis que deseamos comprobar.

La mayor dificultad que por lo general se presenta, durante el trabajo y la realización del mismo, es la que se refiere a la búsqueda de datos para recabar los informes que permitan el curso de la investigación.

Pero una vez recopilados esos datos en las fichas destinadas para ello, se tiene una imagen más o menos precisa de lo que comprende o implica el objeto del trabajo y así, proceder en caso necesario a la búsqueda de otras fuentes que satisfagan las necesidades de la tarea emprendida.

Entre los medios que existen para la recolección de datos tenemos los siguientes: 1) LAS FICHAS, 2) LOS TESTS y 3) LAS ENCUESTAS.

1) LA FICHA.- Es el instrumento que nos permite ordenar y clasificar los datos consultados, incluyendo nuestras observaciones y críticas, facilitando así la redacción del escrito.

La ficha de investigación es de uso práctico y común, para su fácil manejo debe tener las siguientes características:

a).- Medir 12 X 20 cm.

b).- El papel debe ser bond grueso o cartulina blanca delgada.

c).- Estar escrito a máquina o con letra clara y pequeña.

d).- El título irá en la parte superior.

e).- El subtítulo irá debajo del título.

f).- El texto se anotará entre comillas.

g).- La referencia irá en el extremo superior derecho y debe ser exacta y precisa.

h).- En cada ficha se recogerá un solo dato completo.

i).- Toda supresión se indicará con tres puntos suspensivos encerrados entre corchetes. Cuando se suprima todo un párrafo se indicará con una línea de puntos suspensivos sin corchetes.

Muchas veces el que se inicia como investigador recolecta una excesiva cantidad de fichas, sin necesidad. Esta práctica se suspenderá con la experiencia que se adquiere a través del tiempo y la investigación constante. A veces el investigador sí tiene necesidad de recolectar un gran número de fichas, (recolección exhaustiva) ésto ocurre cuando se trata de una investigación original. Y cuando se trate de generalizar el trabajo de los demás, de plantear el propio trabajo futuro o de resumir en un ensayo amplias investigaciones, se procurará recolectar el menor número posible de fichas (Criterio selectivo).

E) QUINTA ETAPA:

ANALISIS Y ORDENACION DE DATOS.- Una vez recopilados los datos; es necesario analizarolos, compararlos y representarlos en forma que realmente se lleven a la confirmación o al rechazo de la hipótesis. Para ello es conveniente considerar dos puntos de vista:

1o. Dominio del temario que contiene la fuente de información.

2o. Cuando el material es abundante, conviene alejarnos físicamente de él.

Al iniciar la calsificación del material, primeramente lo dividiremos en capítulos, después serán ordenados, según su contenido y continuar con los subcapítulos y así sucesivamente con ordenación minuciosa de cada ficha. Cada una debe ser leída detenidamente, para verificar si estuvieron bien elaboradas, si se refieren a un solo asunto, si se tomaron los datos suficientes, si se cubrieron los apartados correspondientes del esquema en su totalidad y si hay datos que sobran.

El análisis va a girar en torno de las hipótesis, aún cuando sea solamente teórico.