

díaz /salazar

Taller de Redacción II



Vellochino editor

PC44
D5
1985



1020081941

Taller
de Redacción
e Investigación Documental

Segundo semestre



Ms. Josefina Díaz O. / Celia Mora Salazar G.

Profesoras de tiempo completo de la Universidad Autónoma
de Nuevo León.

Vellocino editor



Taller de Redacción e Investigación Documental



Segundo semestre



Ma. Josefina Díaz O. / Celia Nora Salazar G.
Profesoras de tiempo completo de la Universidad Autónoma
de Nuevo León.

Vellocino editor



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

RECTOR / Doctor Alfredo Piñeyro López.

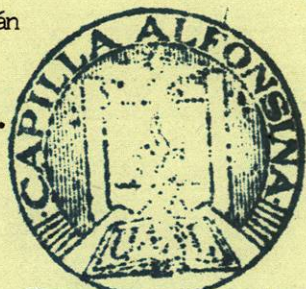
SECRETARIO GENERAL / Ingeniero Orel Darío García.

Escuela Preparatoria Núm. 16.

DIRECTOR / Ingeniero Jaime César Vallejo.

Maqueta: Jesús García Barragán

Serie. Lengua y Literatura.



FONDO UNIVERSITARIO

149711

Queda prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio, de este texto, sin autorización escrita de las autoras.

Primera edición, 1984.

Segunda edición, 1985.

Reservados todos los derechos.

Impreso en México.

Printed in México.

Edición no comercial.

INTRODUCCION

Este segundo y último curso de Taller de redacción pretende completar el objetivo terminal que nos trazamos al iniciar el primer curso: "El alumno adquirirá conocimientos, habilidades y aptitudes que le permitan desarrollar su capacidad de comunicación oral y escrita".

Para lograrlo estudiaremos temas que comprenden diversas áreas de la ciencia del lenguaje, como son morfosintaxis y semántica, entre otras; además se presentarán aspectos prácticos de la redacción al estudiar las técnicas de la composición literaria y de la investigación documental.

En primer lugar se presentará el estudio del verbo, desde tres puntos de vista: Semántico, morfológico y sintáctico; este tema es de suma importancia pues permitirá al estudiante tener una visión muy clara de este elemento de la lengua.

Nuestro estudio continuará en el terreno de la Semántica; al conocer los campos semánticos, sinónimos y antónimos podremos ampliar considerablemente nuestro vocabulario.

En la tercera unidad, al estudiar la composición literaria, pretendemos iniciar al estudiante en el manejo del lenguaje, en un aspecto más práctico. Es importante aclarar que no es nuestra intención formar escritores, lo que deseamos es que nuestros estudiantes tengan a la mano los elementos que les permitan expresar sus vivencias, sus sentimientos, en forma escrita.

En estos temas hemos considerado muy importante presentar, en la medida de lo posible, ejemplos de autores que escriben en español, pues pensamos que con la lectura de buenos escritores y con la realización de ejercicios prácticos donde se apliquen las técnicas estudiadas, los estudiantes podrán lograr uno de los objetivos generales que nos hemos propuesto: que se adquiera mayor destreza en el manejo de la lengua, mediante la aplicación de técnicas de redacción.

Por último, se estudiará la técnica de la investigación documental, en las unidades 4, 5 y 6 de este texto. Con el estudio de este tema se pretende dar al estudiante los instrumentos necesarios para que esté en condiciones de realizar un trabajo de investigación que en verdad alcance esta categoría.

Por otra parte, también se continuará el estudio de la ortografía, al que se agregará el de la ortología, importante tema, sobre todo si pensamos en los frecuentes errores que se cometen al pronunciar las palabras.

Para desarrollar este segundo curso sirvieron de base los objetivos que fueron aprobados por la H. Comisión Académica y el H. Consejo Universitario, con lo que seguimos pretendiendo ser fieles al espíritu y a la letra de los acuerdos tomados para la unificación de programas de estudio en las preparatorias de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Reiteramos una vez más nuestro deseo de que este texto sea útil a nuestros compañeros, estudiantes y maestros, en su diario quehacer universitario.

Las autoras