

INDICE

<u>INTRODUCCIÓN</u> . . . . .	I
Objetivos ( Terminal y Generales ) . . . . .	1
<u>PRIMERA UNIDAD</u>	3
Objetivos ( Particulares y Específicos ) . . . . .	3
<u>1. ESTUDIO DEL VERBO</u>	5
1.1. Clasificación Semántica del verbo . . . . .	7
1.1.1. Copulativos . . . . .	7
1.1.2. Atributivos . . . . .	8
1.1.2.1. Transitivos . . . . .	9
1.1.2.2. Intransitivos . . . . .	9
1.1.2.3. Reflexivos . . . . .	10
1.1.2.4. Cuasirreflejos . . . . .	10
1.1.2.5. Recíprocos . . . . .	10
1.1.3. Auxiliares . . . . .	11
1.2. Comportamiento Sintáctico del verbo . . . . .	11
1.3. Aspecto Morfológico del verbo . . . . .	12
1.3.1. Accidentes del verbo . . . . .	13
1.3.1.1. Persona . . . . .	13
1.3.1.2. Número . . . . .	13
1.3.1.3. Modo . . . . .	14
1.3.1.4. Tiempo . . . . .	14
1.3.2. Clasificación del verbo por su conjugación . . . . .	16
1.3.2.1. Regulares . . . . .	22
1.3.2.2. Irregulares . . . . .	23
1.3.2.3. Pronominales . . . . .	27
	38
<u>ORTOGRAFIA DE LA C, S, X Y Z</u> . . . . .	39
<u>SEGUNDA UNIDAD</u>	43
Objetivos ( Particulares y Específicos ) . . . . .	43
<u>2. SEMANTICA</u>	45
2.1. La Semántica: su aplicación . . . . .	47
2.2. La Palabra: sus significados . . . . .	47
2.2.1. Monosemia y Polisemia . . . . .	48
2.3. Campos Semánticos . . . . .	49
2.4. Sinónimos: la palabra y la frase . . . . .	51
2.4.1. Homólogos . . . . .	52
2.4.2. Ideas afines . . . . .	53
2.4.3. Frases positivas y negativas . . . . .	54
2.5. Antónimos . . . . .	54
<u>ORTOGRAFIA DE LA G Y LA J</u> . . . . .	55
<u>TERCERA UNIDAD</u>	57
Objetivos ( Particulares y Específicos ) . . . . .	59

<b>3. FORMAS DE LA COMPOSICION LITERARIA</b>	<b>Pág.</b>
3.1. Descripción . . . . .	63
3.1.1. El estilo descriptivo . . . . .	63
3.1.1.1. Procedimientos para realizar la descripción . . . . .	64
3.1.1.2. Recursos de estilo . . . . .	64
3.1.1.3. Características de una buena descripción . . . . .	65
3.1.2. Clases de descripción . . . . .	67
3.1.2.1. De objetos . . . . .	67
3.1.2.2. De paisajes . . . . .	68
3.1.2.3. De seres vivientes . . . . .	68
3.2. Diálogo . . . . .	69
3.2.1. Clases de diálogo . . . . .	70
3.2.1.1. Directo . . . . .	71
3.2.1.2. Indirecto . . . . .	71
3.2.2. Técnica del diálogo . . . . .	73
3.3. Monólogo . . . . .	74
3.3.1. Formas de presentación . . . . .	74
3.3.1.1. Corriente de conciencia . . . . .	75
3.4. Narración . . . . .	76
3.4.1. Elementos de la narración . . . . .	76
3.4.1.1. Punto de vista del narrador . . . . .	76
3.4.1.2. Punto de vista de lo narrado . . . . .	76
3.4.2. Naturaleza de la narración . . . . .	77
3.4.2.1. Histórica . . . . .	78
3.4.2.2. Realista . . . . .	78
3.4.2.3. Fantástica . . . . .	78
3.4.2.4. Ciencia-Ficción . . . . .	79
3.4.3. Valor estilístico del verbo en la narración . . . . .	79
3.4.4. Técnica de la narración . . . . .	79
ORTOGRAFIA DE LA H . . . . .	80
<b>CUARTA UNIDAD</b>	
Objetivos ( Particulares y Específicos ) . . . . .	82
<b>4. ELEMENTOS MINIMOS DE INVESTIGACION</b>	85
4.1. La Investigación . . . . .	87
4.1.1. De Campo . . . . .	89
4.1.2. Documental . . . . .	89
4.2. Pasos para elaborar un trabajo de investigación . . . . .	90
4.2.1. Elección del tema . . . . .	90
4.2.2. Plan de trabajo . . . . .	91
4.2.3. Recopilación de material . . . . .	91
4.2.4. La redacción del trabajo . . . . .	92
4.3. Fuentes de información documental . . . . .	92
4.3.1. Instituciones de información . . . . .	93
4.3.1.1. Biblioteca . . . . .	95
4.3.1.2. Hemeroteca . . . . .	95
4.3.2. El libro . . . . .	95
4.3.3. Fichas bibliográficas y hemerográficas . . . . .	96
4.5. Requisitos para presentar trabajos escritos . . . . .	96
ORTOGRAFIA DE LA Y, LL, R Y RR . . . . .	101
	109

**QUINTA UNIDAD**

Objetivos ( Particulares y Específicos ) . . . . .	115
<b>5. INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA Y DOCUMENTAL</b>	117
5.1. Elección del tema . . . . .	117
5.2. Elaboración del plan de trabajo . . . . .	117
5.2.1. Esquema . . . . .	118
5.2.2. Descripción de la investigación . . . . .	119
5.2.3. Proposición de las fuentes . . . . .	121
5.3. Selección de fuentes de información . . . . .	122
5.3.1. La lectura como instrumento para acumular datos . . . . .	122
5.3.2. Elección de libros adecuados . . . . .	125
5.3.3. Cómo tomar notas de las lecturas . . . . .	126
5.4. Elaboración de fichas de las fuentes seleccionadas: bibliográficas y hemerográficas . . . . .	127
5.5. Redacción de papeletas . . . . .	127
5.5.1. Referencia . . . . .	128
5.5.2. Transcripción ( Cita textual ) . . . . .	128
5.5.3. Resumen . . . . .	130
5.5.4. Análisis ( Comentario ) . . . . .	131

**ORTOLOGIA**

<b>SEXTA UNIDAD</b>	132
Objetivos ( Particulares y Específicos ) . . . . .	139
<b>6. PRESENTACION FORMAL DE UN ESCRITO</b>	141

6.1. Partes de un trabajo de investigación: teóricas y formales . . . . .	141
6.1.1. Portada . . . . .	141
6.1.2. Índice . . . . .	141
6.1.3. Introducción . . . . .	142
6.1.4. Desarrollo . . . . .	143
6.1.5. Conclusiones . . . . .	144
6.1.6. Notas . . . . .	144
6.1.7. Referencias bibliográficas . . . . .	144
6.2. Inclusión de papeletas en la redacción del trabajo . . . . .	144
6.3. Notas . . . . .	146
6.3.1. Aclaratorias . . . . .	147
6.3.2. Amplificativas . . . . .	147
6.3.3. De fuente de información . . . . .	147
6.4. Uso de abreviaturas . . . . .	147
6.5. La redacción del trabajo . . . . .	148
6.5.1. El estilo . . . . .	148
6.5.2. Las revisiones . . . . .	149

Apéndice Núm. 1 . . . . .	151
Referencias bibliográficas . . . . .	153

OBJETIVOSTERMINALGENERALES

El alumno adquirirá conocimientos, habilidades y aptitudes que le permitan desarrollar su capacidad de comunicación oral y escrita.

- Al término del semestre, el alumno:
1. Adquirirá mayor destreza en el manejo de la lengua, mediante la aplicación de técnicas de redacción.
  2. Comprenderá el campo de estudio de la Semántica.
  3. Aplicará procedimientos, recursos y técnicas que lo capaciten para redactar cualquier trabajo de redacción e investigación.

PRIMERA UNIDADESTUDIO DEL VERBO