



	Pág.
<b>3. FORMAS DE LA COMPOSICION LITERARIA</b>	
3.1. Descripción	63
3.1.1. El estilo descriptivo	63
3.1.1.1. Procedimientos para realizar la descripción	64
3.1.1.2. Recursos de estilo	64
3.1.1.3. Características de una buena descripción	65
3.1.2. Clases de descripción	67
3.1.2.1. De objetos	67
3.1.2.2. De paisajes	68
3.1.2.3. De seres vivientes	68
3.2. Diálogo	69
3.2.1. Clases de diálogo	70
3.2.1.1. Directo	71
3.2.1.2. Indirecto	71
3.2.2. Técnica del diálogo	73
3.3. Monólogo	74
3.3.1. Formas de presentación	74
3.3.1.1. Corriente de conciencia	75
3.4. Narración	75
3.4.1. Elementos de la narración	76
3.4.1.1. Punto de vista del narrador	76
3.4.1.2. Punto de vista de lo narrado	76
3.4.2. Naturaleza de la narración	77
3.4.2.1. Histórica	78
3.4.2.2. Realista	78
3.4.2.3. Fantástica	78
3.4.2.4. Ciencia-Ficción	79
3.4.3. Valor estilístico del verbo en la narración	79
3.4.4. Técnica de la narración	79
ORTOGRAFIA DE LA H	82
<b>CUARTA UNIDAD</b>	
Objetivos ( Particulares y Específicos )	85
<b>4. ELEMENTOS MINIMOS DE INVESTIGACION</b>	
4.1. La Investigación	89
4.1.1. De Campo	89
4.1.2. Documental	90
4.2. Pasos para elaborar un trabajo de investigación	90
4.2.1. Elección del tema	91
4.2.2. Plan de trabajo	91
4.2.3. Recopilación de material	92
4.2.4. La redacción del trabajo	92
4.3. Fuentes de información documental	93
4.3.1. Instituciones de información	95
4.3.1.1. Biblioteca	95
4.3.1.2. Hemeroteca	95
4.3.2. El libro	95
4.4. Fichas bibliográficas y hemerográficas	96
4.5. Requisitos para presentar trabajos escritos.	96
ORTOGRAFIA DE LA Y, LL, R Y RR	101
	109

90

**QUINTA UNIDAD**

	Pág.
Objetivos ( Particulares y Específicos )	113
<b>5. INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA Y DOCUMENTAL</b>	
5.1. Elección del tema	117
5.2. Elaboración del plan de trabajo	117
5.2.1. Esquema	118
5.2.2. Descripción de la investigación	119
5.2.3. Proposición de las fuentes	121
5.3. Selección de fuentes de información	122
5.3.1. La lectura como instrumento para acumular datos	122
5.3.2. Elección de libros adecuados	125
5.3.3. Cómo tomar notas de las lecturas	126
5.4. Elaboración de fichas de las fuentes seleccionadas: bibliográficas y hemerográficas.	127
5.5. Redacción de papeletas.	127
5.5.1. Referencia	128
5.5.2. Transcripción ( Cita textual )	128
5.5.3. Resumen	130
5.5.4. Análisis ( Comentario )	131
ORTOLOGIA	132

**SEXTA UNIDAD**

Objetivos ( Particulares y Específicos )	137
<b>6. PRESENTACION FORMAL DE UN ESCRITO</b>	
6.1. Partes de un trabajo de investigación: teóricas y formales.	139
6.1.1. Portada	141
6.1.2. Índice	141
6.1.3. Introducción	142
6.1.4. Desarrollo	143
6.1.5. Conclusiones	144
6.1.6. Notas	144
6.1.7. Referencias bibliográficas	144
6.2. Inclusión de papeletas en la redacción del trabajo	144
6.3. Notas	146
6.3.1. Aclaratorias	147
6.3.2. Amplificativas	147
6.3.3. De fuente de información	147
6.4. Uso de abreviaturas	147
6.5. La redacción del trabajo	148
6.5.1. El estilo	148
6.5.2. Las revisiones	149
Apéndice Núm. 1.	151
Referencias bibliográficas	153

**OBJETIVOS**

**TERMINAL**

El alumno adquirirá conocimientos, habilidades y aptitudes que le permitan desarrollar su capacidad de comunicación oral y escrita.

**GENERALES**

- Al término del semestre, el alumno:
1. Adquirirá mayor destreza en el manejo de la lengua, mediante la aplicación de técnicas de redacción.
  2. Comprenderá el campo de estudio de la Semántica.
  3. Aplicará procedimientos, recursos y técnicas que lo capaciten para redactar cualquier trabajo de redacción e investigación.

**PRIMERA UNIDAD**

**ESTUDIO DEL VIDEO**