

arbolito: (Palabra derivada). Árbol pequeño.
 arboleda: (Palabra derivada). Sitio poblado de árboles.
 arbusto: (Palabra derivada). Planta con ramas desde la base.

Rasgo común: Comparten el mismo lexema, con el mismo significado.

Rasgos distintivos: Los significados de los Derivativos: tamaño pequeño, conjunto, ramas desde la base.

3) Cualquier agrupación mayor o menor que se reúna por su significación.

amapola: Flor roja de semilla negruzca.
 azucena: Flor blanca, grande y muy olorosa.
 clavel: Flor con cáliz cilíndrico y cinco pétalos de color rojo subido y olor muy agradable.
 jacinto: Flores en espiga, blancas, azules, rosáceas o amarillas.
 margarita: Flores de centro amarillo y circunferencia blanca.
 heliotropo: Flores pequeñas, azuladas, en espiga, vueltas todas al mismo lado.

Rasgo común: Todas son flores.

Rasgos distintivos: Todas las flores pertenecen a plantas de diferente especie: papaveráceas, liliáceas, cariofileas, borragíneas.
 Forma de las flores.
 Color y forma de las semillas.
 Color de las flores.
 Olores diferentes.

Para resumir, citaremos a Manuel Ortuño quien dice:

El Campo Semántico tiene una estructura; es decir, consiste en una unidad compuesta de distintos elementos o partes que se interrelacionan... y entre los cuáles aparecen notas semejantes y notas diferenciadoras (7).

2.4. Sinónimos: la palabra y la frase.

La sinonimia y especialmente el conocimiento del amplio campo que abarca permite, a quien redacta, expresar ideas claras y especialmente variadas. Al respecto Stephen Ullmann dice:

Si se dispone de más de una palabra para la expresión de la misma idea, el escritor seleccionará la que sea más conveniente al contexto; la que procure la cantidad adecuada de emoción y de énfasis, la que se acomode más armoniosamente a la estructura fonética de la oración, la que se ajuste mejor al tono general de la expresión (8).

(7) Op. cit., p-190.

(8) Semántica. "Introducción a la ciencia del significado". 2a. ed., Ed. Aguilar. Madrid. 1978. p-170.

Polisemia y Sinonimia deben diferenciarse perfectamente.

Polisemia

Muchos significados para una sola palabra.

Sinonimia

Muchas palabras para un mismo significado.

Nos ocuparemos ahora de las palabras sinónimas. Entendemos por palabras sinónimas "... dos o más palabras que en un mismo texto son intercambiables sin que se altere el sentido de éste" (9). Ejemplos:

1) Sinónimos equivalentes en este contexto.

- . Tú tienes mucho dinero.
- . Tú posees mucho dinero.
- . Tú atesoras mucho dinero.

2) No son sinónimos en este contexto.

- . Tú tienes muchos años.
- . Tú posees muchos años.
- . Tú atesoras muchos años.

1) Cuando se usan palabras sinónimas debe tenerse cuidado en su selección ya que si en estos tres ejemplos, los tres verbos: "tienes", "posees", "atesoras", son perfectamente intercambiables unos por otros, no sucede lo mismo si usamos estos verbos en otro contexto.

2) Como puede verse, sólo en el primer caso está bien aplicado el verbo "tienes", en los otros dos: "posees" y "atesoras", se pierde el sentido, no son sinónimos en este contexto.

Así pues, podemos concluir que no son precisamente las palabras o frases las que son sinónimas unas de otras sino que la sinonimia se da de una acepción(10) a otra.

Lo más corriente es que los sinónimos no lleguen a tener significados enteramente exactos: siempre hay un detalle de sentido, un matiz expresivo o una diferencia de nivel que hace que no sea indistinto el empleo de uno y otro...(11)

Existen Sinónimos de varias clases: Homólogos, palabras de ideas afines, frases positivas y negativas y otras más.

2.4.1. Homólogos

Son los más escasos, los de idéntico significado, a pesar de lo cual se usan en diferentes contextos ya que unos son más populares que otros, otros más cultos, etc. Ejemplos:

(9) Seco, Manuel. Op. cit., p-216.

(10) Acepción. Significado en que se toma una palabra o una frase, que puede variar de un contexto a otro.

(11) Seco, Manuel. Op. cit. p-216.

burro	papa	pared	cama	plátano	marrano
pollino	patata	muro	lecho	banana	puerco
jumento					cochino
asno					cuino

2.4.2. Ideas afines

El significado de las palabras se parece pero las diferencias que hay entre ellas, aunque mínimas en algunos casos, no permiten que las palabras sean utilizadas indistintamente en los mismos contextos. Ejemplos:

<u>Miedo:</u>	Ya se ha vivido la experiencia angustiosa.
<u>Temor:</u>	Se huye de lo que puede suceder, no se tiene la experiencia.
<u>Pavor:</u>	Temor con sobresalto, con espanto.
<u>Espanto:</u>	Terror, asombro, consternación, con causa justificada.
<u>Pánico:</u>	Temor excesivo, sin causa justificada.

- . Tengo miedo que me vuelva a morder ese perro.
- . Temo me muerda ese perro.
- . Me dio pavor cuando me ladró ese perro.
- . Ese perro me ladró inesperadamente y me espanté.
- . Tengo pánico a los perros.

2.4.3. Frases Positivas y Negativas

En la mayoría de los casos, cuando tenemos una frase positiva, existe una equivalente que se da en forma negativa. Ejemplos:

Frases Positivas

Eres un indecente.
 Tu conducta es anormal.
 Eres una persona desempleada.
 Tu conducta es inhumana.
 Este jarrón es imperfecto.
 Eres un hombre insoportable.
 Esta fruta es insípida.
 Esta medicina es inocua.
 Cantidad incalculable.

Frases Negativas equivalentes

No eres decente.
 Tu conducta no es normal.
 Eres una persona sin empleo.
 Tu conducta no es humana.
 Este jarrón no es perfecto.
 Eres un hombre que no se soporta.
 Esta fruta no tiene sabor.
 Esta medicina no hace daño.
 Cantidad que no se calcula.

Aquí debe tenerse cuidado al hacer los cambios del sentido positivo al negativo y viceversa, ya que suele confundirse positivo con afirmativo. Un sentido negativo y un positivo son equivalentes, se dice lo mismo, el significado no cambia; no sucede así cuando hacemos un cambio de negativo a afirmativo pues el significado es contrario completamente, en este caso. Ejemplos:

<u>Forma positiva</u>	<u>Forma negativa equivalente</u>	<u>Forma afirmativa</u>
-----------------------	-----------------------------------	-------------------------

Eres indecente.	No eres decente.	Eres decente.
-----------------	------------------	---------------

Respecto al uso de los sinónimos, ya en el lenguaje hablado, ya en la redacción, Ortuño Martínez afirma:

La designación en Lingüística, consiste en seleccionar la imagen acústica que mejor corresponda a un objeto mental. En este sentido no plantea grandes problemas. Tan correcto sería el empleo de burro como el de jumento o asno, para evocar en el oyente el objeto mental correspondiente; sin embargo, otras motivaciones de carácter afectivo, cultural o social intervienen en el momento de la designación, para inclinar al hablante por uno u otro de los signos lingüísticos que conoce (12).

2.5. Antónimos

Antónimas son las palabras que expresan ideas contrarias. Muchos sustantivos, adjetivos y verbos tienen otro u otros sustantivos, adjetivos o verbos contrarios. Ejemplos:

Adjetivos antónimos

luminoso	opaco
claro	oscuro
hermoso	feo
limpio	sucio
homólogo	desigual
conocido	ignorado
sapiente	ignorante
cierto	incierto
milagroso	natrual
mucho	poco
nuevo	viejo
nulo	válido
oportuno	inoportuno
peludo	imberbe
perito	inexperto
recibido	expulsado
crudo	cocido
triste	feliz

Sustantivos antónimos

verdad	mentira
principio	fin
mujer	hombre
ojeriza	simpatía
orden	desorden
pérdida	hallazgo
recepción	expulsión
serenidad	nerviosismo
claridad	obscuridad
hermosura	fealdad
limpieza	suciedad
conocimiento	ignorancia
oportunidad	inoportunidad
pericia	inexperiencia
bondad	maldad
felicidad	tristeza
sensatez	insensatez
confianza	desconfianza

Verbos antónimos

recibir	expulsar
callar	hablar
oír	desoír
saber	ignorar
perdonar	condenar
propugnar	rechazar
prorrogar	abreviar

(12) Op. cit. p-188.

- Aquel lugar está muy sucio.
- ¿Tienes un carro nuevo ?
- Eres un perito en esta materia.
- Me agrada el orden de tu cuarto.
- Estás muy sereno.
- Recibieron a unos alumnos.
- Pronto principiarán las clases.
- Aquel lugar está muy limpio.
- ¿Tienes un carro viejo ?
- Eres un inexperto en esta materia.
- Me desagrada el desorden de tu cuar (to).
- Estás muy nervioso.
- Expulsaron a unos alumnos.
- Pronto finalizarán las clases.

ORTOGRAFIA DE LA G Y LA J

Se escribe con g cualquier palabra que lleve geo (tierra).

geografía	geógrafo	perigeo
geometría	geología	

Llevan g palabras que empiezan por:

legi	legión	legionario	legislar
	legista	legislador	legible
	legítimo	legítimar	legislativo

legi

gesto	gestación	gesticular
-------	-----------	------------

Llevan g sustantivos y adjetivos que terminan en:

-gésimo

vigésimo	sexagésimo	trigésimo
----------	------------	-----------

-gesimal

vigesimal	cuadregesimal
-----------	---------------

-ginal

virginal	original
----------	----------

-gión

legión	región	religión
--------	--------	----------

-gionario

legionario	correligionario
------------	-----------------

-gioso

religioso	prestigioso	elogioso
contagioso		

-gia/gio

megia	prestigio	Eulogio
elogio	elogia	hemorragia

En las combinaciones gen sin importar el lugar que ocupen en la palabra.

origen	generoso	agente
gentil	agencia	génesis

(Menos: enajenar, ajenjo, comején, ajeno, otras).

Se usa j en toda la conjugación de los verbos terminados en: jar, jear.

<u>rajar</u> :	rajo	rajas	raja	rajaba
	rajé	rajemos	rajen	

(Cualquier palabra que lleve j en su forma primitiva, original, conservará la j delante de cualquier vocal. La j nunca cambia a g, sólo la g delante de e, i, cambia a j delante de a, o).

<u>agasajar</u> :	agasajamos	agasajaron
	agasajemos	agasajen

<u>empujar</u> :	empujo	empujas	empuja
	empuje	empujemos	

<u>flojear</u> :	flojeo	flojeaste	flojee
	flojeaba	flojeaban	

Llevar j algunos sustantivos, adjetivos y verbos que empiezan por:

ajeno ajedrez ajetreo
ejército ejecutar ejemplo
ejecutado ejemplar ejecutivo
ejercicio

Llevar j sustantivos que terminan en:

viaje equipaje paisaje brebaje

-aje

relojero mensajero consejero
viajero tablero

-jerie

relojería mensajería conserjería

Llevar j todas las palabras derivadas de otras que llevan j en su forma primitiva.

cajero cajista cajón
bajito bajar bajada

caja

bajo

PARTICULARES ESPECIFICOS

Al término de la Unidad, el alumno:

1. Explicará las reglas de descripción.

1. Explicará el significado de descripción.

2. Explicará las diferentes clases de descripción.

2. Explicará las diferentes clases de descripción.

3. Reconocerá en textos literarios, las diferentes clases de descripción.

3. Reconocerá en textos literarios, las diferentes clases de descripción.

4. Definirá el concepto de diálogo.

4. Definirá el concepto de diálogo.

5. Enunciará los tipos de diálogo.

5. Enunciará los tipos de diálogo.

6. Definirá el monólogo y su diferencia con el diálogo.

6. Definirá el monólogo y su diferencia con el diálogo.

7. Enunciará las características del diálogo.

7. Enunciará las características del diálogo.

8. Redactará diálogos y monólogos aplicando las técnicas estudiadas.

8. Redactará diálogos y monólogos aplicando las técnicas estudiadas.

9. Definirá la narración.

9. Definirá la narración.

10. Enunciará los diferentes elementos y etapas de la narración.

10. Enunciará los diferentes elementos y etapas de la narración.

11. Explicará la importancia del verbo en la narración como recurso estilístico indispensable para la misma.

11. Explicará la importancia del verbo en la narración como recurso estilístico indispensable para la misma.

12. Redactará narraciones distinguiendo los elementos y etapas que las integran.

12. Redactará narraciones distinguiendo los elementos y etapas que las integran.

13. Utilizará correctamente las reglas para el uso de la j en ejercicios de redacción.

13. Utilizará correctamente las reglas para el uso de la j en ejercicios de redacción.

TERCERA UNIDAD

FORMAS DE LA COMPOSICION LITERARIA