

- i) Jamás te olvidaré.
- j) Estaba delicioso el té.
- k) Se dispuso a dictar su voluntad.
- l) Desde hoy yo seré tu maestro.
- m) ¿ Tú fuiste quién me llamó ?
- n) Ese reloj es de mi hermano.

2.5. Escribir, en las líneas, la categoría gramatical que presenta cada una de las palabras subrayadas, de acuerdo al uso de los signos discriminatorios.

a) No se nada se decía.

b) El espía que yo le de una disciplina.

c) Entre las palabras hundirse en la comparación con una disciplina.

d) Váyase todos con él.

e) Henry carregó el libro con desesperación.

f) ¿ Desear que te diga que si ?

g) Si luego temprano llevé a tu fiesta.

h) ¿ A quién se lo dices ?

i) Debes ayudar a estos.

j) Aquella tanda estaba relacionado.

k) Aquella, aquella es el hermano.

l) ¿ Quién lora ?

m) ¿ Dónde estabas ?

n) ¿ Qué sucedía ?

o) Mis bienes son todos estos.

p) Este es tu libro.

q) Debes ayudar a estos muchachos.

r) Usame un poco de te.

s) No quiero que me des el do, dame el si.

t) Si quiero.

u) Se pagó en la rodilla.

v) Sólo se que no se nada.

w) Estaba pensando en si.

x) El reloj marca las doce.

y) Estudiaría mas no quedo.

z) Debes estudiar mas.

aa) Mi casa nueva está a tus ordenes.

ab) Esco a mi no me gusta.

ac) Quiero que me de una piuma.

ad) Aquellas libros son de mi biblioteca.

FICHAS DE TRABAJO

Tercera Unidad

ESTRUCTURA DE LA ORACION SIMPLE

Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Objetivos Específicos. El alumnos:

- 1) Definirá el enunciado
- 2) Explicará distintas clases de enunciados, según su estructura.
- 3) Describirá las estructuras de los enunciados.

1.1. Escribir una definición de Enunciado, con tus propias palabras, tomando en cuenta sus características.

1.1.a) ¿ Cómo se localiza el Enunciado en el lenguaje escrito ?

1.1.b) Separar mediante barras (//) los enunciados que integran los siguientes textos:

"Desde distintos puntos de vista, dos hombres miran el mismo paisaje, Sin embargo, no ven lo mismo. ¿ Tendría sentido que cada cual declarase falso el paisaje ajeno ? Evidentemente, no; tan real es el uno como el otro..."

"Poco antes del amanecer se calmó el viento. Después regresó. Pero hubo un momento en esa madrugada en que todo se quedó tranquilo, como si el cielo se hubiera juntado con la tierra, aplastando los ruidos con su peso... Se oía la respiración de los niños ya descansada. Oía el resuello de mi mujer ahí a mi lado.

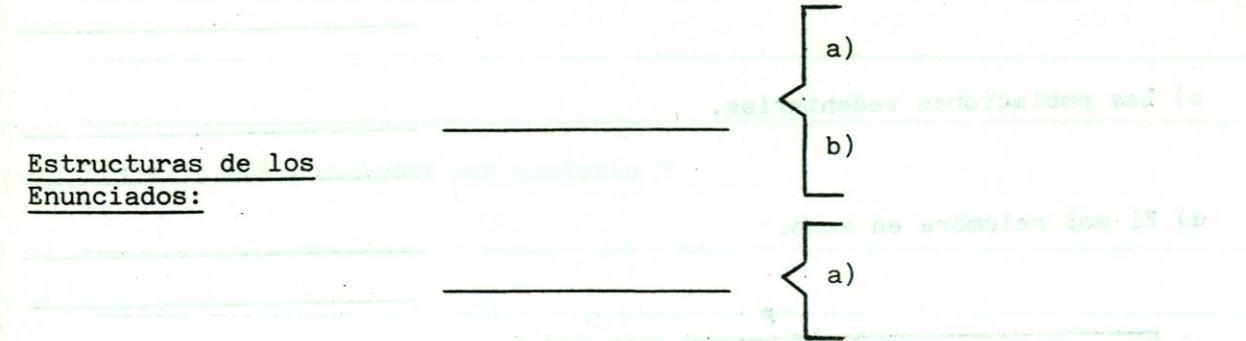
___ ¿ Qué es ? ___ me dijo.

___ ¿ Qué es qué ? ___ le pregunté.

___ Eso, el ruido ese.

___ Es el silencio. Duérmete. Descansa, aunque sea un poquito, que ya va a amanecer ". ("Luvina " Juan Rulfo).

1.2. Mediante un cuadro sinóptico, describir las estructuras que pueden presentar los enunciados.



1.2.a) Anotar en las líneas, Bimembre o Unimembre, según la estructura que presenta cada uno de los siguientes Enunciados.

- a) Dos sujetos diferentes. _____
- b) El análisis psicológico. _____
- c) En ambos casos. _____
- d) Las barcas pescadoras tendían sus alas. _____
- e) Por esta razón. _____
- f) Un perfil ejemplar. _____
- g) ¿ Ella estaba en algún balcón ? _____
- h) Es un verde prado. _____
- i) El caballo era un pura sangre. _____
- j) Sus casas cuadradas. _____
- k) El cocodrilo es un zapato desclavado. _____

1.2.b) Anotar, frente a cada Enunciado, Unimembre o Bimembre, según sea correcto. Analizar la estructura de cada uno dibujando las líneas y colocando las iniciales correspondientes: Núcleo (N); Modificador (M); Enlace (E); Término (T); Sujeto (S), Predicado (P). Por último, determinar si es Sintagma Endocéntrico o Exocéntrico. Ejemplo:

E ^ T
Con un sueño tranquilo.

Unimembre _____
Exocéntrico _____

- a) La gente se fue a dormir. _____
- b) Los últimos siglos de mesoamérica. _____
- c) Las poblaciones sedentarias. _____
- d) El sol relumbra en vano. _____
- e) Un castillo de arena construía el pequeño. _____

f) A la orilla del mar. _____

g) ^P
No tienes corazón. _____

h) ^P
¡Se había hecho más poderosa! _____

i) Desconocidos caminos. _____

j) Con pasos eternos. _____

k) La luna apareció en el cielo. _____

l) P S
¿Languidecía acaso la vida ? _____

m) Entre el peñascal. _____

n) El arte barroco. _____

o) Gracias. _____

1.3. ¿ De qué requieren los Enunciados Unimembres para tener sentido, para comunicar claramente ?

1.3.a) ¿ Qué entiendes por contexto ?

1.3.b) Escribir, para cada Enunciado Unimembre, algún contexto donde tome sentido completo.

- a) En la esquina de mi casa
- b) buenas personas
- c) del hospital
- d) con rosas, claveles y margaritas

Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Objetivos Específicos. El alumno:

- 4) Explicará la estructura del Sujeto simple o compuesto.
- 5) Identificará el sustantivo como núcleo del Sujeto.

2.1. Un enunciado es Bimembre cuando consta de _____ y _____.

2.1.a) Explicar cada parte del Enunciado Bimembre.

2.1.b) El Enunciado Bimembre u _____ siempre llevará un verbo en modo personal, es decir: _____, que presente gramemas de _____.

2.2. El Sujeto puede presentar tres características. Anotar cada una y un ejemplo para cada caso:

a) _____

Ejemplo: _____

b) _____

Ejemplo: _____

c) _____

Ejemplo: _____

2.2. a) Subrayar el Sujeto en cada una de las siguientes oraciones. En caso de no haberlo, explicar la causa, según se vic en la actividad 2.2.

- a) Los árboles no tienen hojas.
- b) Tenía el niño, diez u once años.
- c) Se ha quedado sin pétalos la flor.
- d) Sale a los campos.
- e) Hay mal tiempo este día.

- f) Un raro gusto dejaba en la boca el largo viento.
- g) Se había hecho más poderosa.
- h) Relampaguea.
- i) Tengo excelente salud.
- j) Un óvalo candente era el lago.
- k) Fuimos al campo.
- l) Dicen que lloverá.
- m) Mañana nevará.
- n) ¿ Languidecía acaso la vida ?

2.3. Explicar la diferencia que existe entre Sujeto simple y Sujeto compuesto. después, redactar un ejemplo de cada uno.

Ejemplo: Sujeto simple.

Ejemplo: Sujeto compuesto.

2.3.a) Anotar, frente a cada oración, Simple o Compuesto, según sea el Sujeto. Encerrar en un círculo el núcleo o núcleos sustantivos del sujeto

- a) Los dos hermanos son poetas. _____
- b) La verdadera influencia es fecundación e iluminación. _____
- c) Estas páginas son mi respuesta. _____
- d) Su poesía y su novela son recomendables. _____
- e) El amor, el odio y el sufrimiento regían su vida. _____
- f) Su experiencia amorosa está ligada a Fuenta santa. _____
- g) La distancia no basta. _____
- h) En el otro texto se repite la escena con mayor realismo. _____

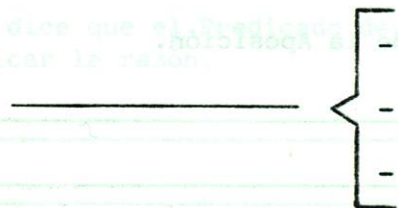
Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Objetivos Específicos. El alumno:

- 6) Diferenciará entre Modificador Directo o Indirecto.
- 7) Explicará la función de la Aposición.

3.1. Mediante un Cuadro Sinóptico, describir la estructura del Sujeto.

Núcleo Nominal



3.1.a) Explicar los modificadores del Núcleo Nominal, Directo e Indirecto, y dar ejemplos.

Puede ser: _____

Ejemplo: _____

_____ (o mediato).

Puede ser: a) _____

Ejemplo: _____

b) _____

Ejemplo: _____

3.2. En conclusión, el Núcleo del Sujeto es siempre un _____

y todos sus modificadores tienen siempre el valor de un _____.

3.2.a) Anotar, bajo los modificadores subrayados, MD o MI, según sea, Modificador Directo o Indirecto.

a) La puerta grande ^P se abrió.

b) La puerta de madera ^P se abrió.

- c) Sus azules ojos ^P parpadearon levemente.
- d) Las luces dispersas del atardecer ^P se trezaban en sus pestañas.
- e) Un pie de la cama ^P está desnivelado.
- f) La casa que compré ^P se llueve mucho.

3.3. Explicar, con propias palabras, la función de la Aposición.

3.3.a) Subrayar la Aposición en cada ejemplo.

- a) Don Pedro Velez, mi vecino, viajó a Madrid.
- b) Mi vecino, Don Pedro Velez, viajó a Madrid.
- c) Miguel de Cervantes, el manco de Lepanto, escribió "Don Quijote".
- d) El manco de Lepanto, Miguel de Cervantes, escribió "Don Quijote".
- e) Zeus, el padre de los dioses griegos, dominaba el rayo.
- f) El padre de los dioses griegos, Zeus, dominaba el rayo.

Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Objetivos Específicos. El alumno:

- 8) Distinguirá los Predicados verbales de los no verbales.
- 9) Explicará Predicados verbales, simples y compuestos.

4.1. ¿Cuál es la palabra más importante del predicado? _____

¿Por qué? _____

4.2. Se dice que el Predicado de una oración puede ser Verbal y No Verbal, Explicar la razón.

4.2.a) Cuando tenemos oraciones con Predicado No verbal, ¿qué aparece en lugar del verbo? _____

4.2.b) Las oraciones de Predicado No Verbal, ¿en qué tipo de lenguajes se utilizan? _____

4.2.c) Anotar, frente a cada oración: Verbal o No Verbal, según sea el Predicado. Subraya los verbos cuando los haya.

- a) El crisol, para la plata. _____
- b) Los comerciantes venden pésimo frijol. _____
- c) El hombre necio es intolerable. _____
- d) Monterrey, ciudad industrial. _____
- e) La escuela, muy interesante. _____
- f) Los jóvenes y los adultos se preocupan por aprender. _____
- g) A río pasado, santo olvidado. _____
- h) El ladrón, aún fugitivo. _____
- i) Guanajuato, muy hermosa ciudad. _____
- j) Hijo de tigre, pintito. _____
- k) Huyeron ya las sombras enemigas. _____
- l) Yo, Nescafé. _____

4.3. Si el Sujeto de las oraciones es Simple cuando tiene un solo núcleo sustantivo y Compuesto cuando tiene más de uno, ¿ qué puedes deducir con respecto a las oraciones de Predicado simple y Predicado compuesto? Explicar brevemente.

- a) Las oraciones de predicado simple tienen _____.
- b) Las oraciones de predicado compuesto tienen _____.

4.3.a) Anotar, en las líneas, Simple o Compuesto, según sea el Predicado de cada oración. Subrayar los verbos.

- a) Algunos niños duermen y roncan. _____
- b) Aquellos jóvenes de la esquina piropean a las muchachas. _____
- c) Corrimos, jugamos, nos divertimos sanamente en el campo. _____
- d) Los alumnos de la Universidad saldrán de vacaciones próximamente. _____
- e) El libro no es jamás un objeto inocuo. _____
- f) El libro difundió las ideas del enciclopedismo francés. _____
- g) Tu hermano es y será siempre un buen hombre. _____

4.3.b) Explicar por qué la siguiente oración es de Predicado Simple.

- El cielo está encima y debajo de nosotros al mismo tiempo.

4.3.c.) Explicar por qué la siguiente oración es de Predicado Compuesto.

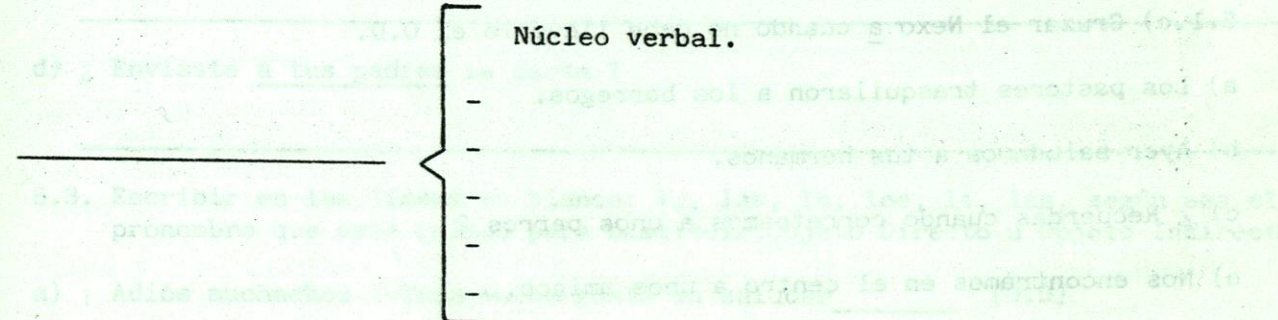
- Todos saludaban y le gritaban, con las manos abocinadas, al presidente.

Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Objetivos Específicos. El alumno:

- 10) Explicará la función y estructura de cada uno de los modificadores del Núcleo verbal.
- 11) Realizará análisis sintácticos de enunciados.

5.1. Mediante un cuadro sinóptico, describir la estructura del Predicado.



5.1.a) Explicar la función y estructura del modificador del núcleo verbal:

Objeto Directo (OD) _____

- Para comprobar la existencia del O.D. se sustituye por:

- a) _____
- b) _____

5.1.b) Escribir nuevamente cada oración, sustituyendo por los pronombres correspondientes los O.D. de cada una. Ejemplo:

- Deje el libro en el escritorio.
- Lo deje en el escritorio.

- Presenté un examen. _____

- El viento mueve las ramas. _____

- Saludé a tus hermanas. _____

5.1.c) Escribir cada oración nuevamente cambiando la voz activa por la voz pasiva, según el ejemplo, para comprobar que hay O.D.

- Los alumnos ^S presentaron unos exámenes. ^P
- NV (Voz Activa) OD
- Unos exámenes ^S fueron presentados por los alumnos. ^P
- NV (Voz pasiva) Ag.

a) Los pastores trasquilan los borregos. _____