Tema 1. COMUNICACION Y LENGUAJE

Los hombres son seres sociales por naturaleza. Sienten la necesidad de establecer relaciones entre sí, de agruparse en comunidades, etc., es decir, surge entonces la necesidad de comunicarse. Esta comunicación no sería posible si no existiera un instrumento, este complejo instrumento es el lenguaje y su objetivo principal es la comunicación entre los hombres. Pero el lenguaje no es el único sistema de comunicación: los animales tienen sus modos de transmitirse informaciones y los hombres mismos pueden "hablar" con señas (mímica) o con sistemas más limitados, como las señales luminosas, los semáforos, etc.

La diferencia entre la lengua propiamente dicha y esos otros sistemas de comunicación es que el lenguaje se compone de elementos articulados (el "lenguaje" de los animales es inarticulado por naturaleza). Además están articulados de cierta manera; según lo que los lingüísticos llaman la doble articulación del signo lingüístico.

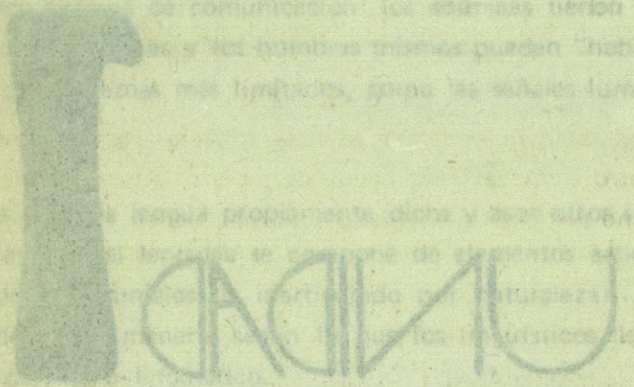
De todos los signos que el hombre utiliza para transmitir sus mensajes, el más importante para la comunicación humana es el signo lingüístico. Nosotros cuando hablamos, comunicamos nuestros mensajes mediante signos lingüísticos.

Veamos ahora en qué consiste la doble articulación del signo lingüístico que mencionábamos anteriormente: el signo lingüístico es articulado, o sea

UNIDAD 1

descomponible en partes más pequeñas; pero esta articulación es doble porque se descompone en dos niveles.

Tenemos la expresión siguiente: El perro es de color café, primeramente nos formamos una idea al oír esa expresión (idea de un perro café); o sea, la frase anterior tiene una forma acústica (expresión) y un significado (contenido). A su vez cada palabra que compone la frase tiene expresión y contenido, por ejemplo: la palabra perro, tiene expresión al mencionar la palabra perro y tiene contenido por la idea que nos formamos.



Ahora podemos analizar la palabra perro y nos damos cuenta que consta de unidades más pequeñas que tienen a su vez expresión y contenido, estas unidades son: perr-o la o por ejemplo nos indica que tiene género masculino, de esta manera descubrimos que en la palabra perro haya dos elementos significativos mínimos que tienen expresión y contenido, a estos elementos los llamamos morfemas.

/perr/	/o/	Expresión
cierto animal	masculino	contenido
morfema	morfema	

Los morfemas constituyen la primera articulación o nivel superior.

Podemos también darnos cuenta que los morfemas de perro forman parte de otros signos lingüísticos, ejemplo:

perr		o	
perr	azo	carr	o
perr	a	gat	o
perr	ucho	libr	o
perr	ar	hij	o

La misma palabra perro la podemos analizar todavía más, y vemos que se compone de cuatro unidades más pequeñas p-e-rr-o, estas unidades se llaman fonemas y no son signos lingüísticos porque tienen expresión pero no tienen contenido. Las fonemas forman la segunda articulación o nivel inferior.

Tema 2. LENGUA, HABLA, NORMA.

En una comunidad los individuos se comunican mediante signos. Signo es cualquier señal, gesto, palabra, dibujo, movimiento, señales acústicas, señales luminosas, etc. que sirven para comunicar algo. Lo que se comunica mediante signos, se llama mensaje. Las señales de tráfico forman un mensaje que todos entendemos:

El saber lingüístico acumulado en la mente del hablante y del oyente es el código y el mensaje es una manifestación concreta y real, limitada a un momento y a una circunstancia, en la cual se vuelve parte de ese saber lingüístico. A estos dos apsectos del lenguaje se les ha llamado técnicamente lengua (al código) y habla (al mensaje).

La lengua es un instrumento de relación social, porque pertenece a un grupo de individuos; es la misma para todos, y está en la mente de todos los que hablan el mismo idioma.

El habla es la forma individual de manejar la lengua, pues es propio de cada persona.

Además de la lengua y el habla hay un tercer elemento: la norma. Cuando en una comunidad determinada se utilizan ciertos giros, ciertas palabras, pronunciación diferente, etc. y todos los habitantes de esa comunidad adoptan esos hábitos lingüísticos, a eso es precisamente lo que se llama norma.

Al integrar la sociedad, una lengua, está elaborando los elementos que estarán a disposición de los hablantes, es decir los modelos de palabras y de combinaciones. Todos los modelos de palabras los atesoramos en nuestra mente, ahí encontramos todos los elementos que necesitamos para formar nuestros mensajes.

Estos modelos constituyen paradigmas y son asociaciones mentales de formas lingüísticas. Al formular el hablante su mensaje selecciona aquellos modelos que le son útiles, así elabora sintagmas. Un sintagma es, un conjunto de elementos lingüísticos interrelacionados.

Ejemplo:

Paradigmas

Artículos	Sustantivos	Adjetivos	Morfemas de número
el la los las lo	lápiz hoja flor semilla pez hielo pie monte	blanco útil malo claro suave fino dulce roja	s - es

Sintagma

Las flores rojas

Observa que hemos tomado el elemento que necesitamos de cada conjunto, para formar nuestro mensaje (las flores rojas).

Paradigmas

LA	libro	grande
LO	cuaderno	chico
LAS	lápiz	grueso
LOS	pluma	delgado
EL	tinta	abierto
		cerrado

EL LIBRO ABIERTO

Sintagma

A los paradigmas los encontramos en lo que los lingüistas llaman plano de los modelos o dimensión paradigmática y los sintagmas forman el plano de las combinaciones o dimensión sintagmática.

Tema 3. LENGUAJE, PENSAMIENTO Y REALIDAD

Cada lengua tiene una manera muy particular de representar la realidad, por ejemplo los esquimales tienen nombres distintos para muchos matices de "blanco", nosotros no tenemos más que esa única palabra. Una comunidad que viva en una región selvática necesitará muchas palabras para referirse al reino vegetal, pues solo así puede discriminar y aprovechar adecuadamente el medio ambiente, etc. Hay diferencias que no nos explicamos: ¿porqué en español tenemos una sola palabra, la palabra dedo, para los dedos de las manos y los de los pies, mientras que el inglés tiene dos palabras distintas (finger, para el dedo de la mano; toe, para el del pie? Evidentemente cada lengua es un mundo, un mundo con sus leyes internas, distintas a las de cualquier otra lengua.

Entre la realidad y la lengua no una relación necesaria: cada lengua tiene sus relaciones con ella. Cada lengua tiene también su propia y peculiar manera de designar las cosas. La misma cosa que en español se llama árbol, en inglés se llama tree y en alemán baum. No tiene que ver una palabra con la otra y ninguna de las tres palabras tienen que ver directamente con lo que es, en la realidad, un árbol. A ese objeto que es un árbol cada lengua le pone por decir así, una etiqueta distinta. Por eso decimos que el signo lingüístico es arbitrario porque los miembros de una sociedad se han puesto tácitamente de acuerdo para darle a cada cosa un nombre.

Estas fichas las resolverás tratando de seguir las indicaciones que se te dan.

Procura leer detenidamente los textos que se encuentran en los contenidos hasta que los hayas comprendido muy bien. Te sugerimos que al ir leyendo los textos subrayes lo que consideres más importante.te.

El subrayado es una técnica empleada en el estudio: Subrayar no es difícil, basta que te fijes en las ideas y detalles más importantes y en aquellas palabras que son propias de la materia que estudias.

1.– Lee el Tema 1 de la UNIDAD I.
En una segunda lectura, más atenta, subraya las ideas y detalles más importantes.
Consulta el diccionario cuando lo consideres necesario.

2.– Responde a cada una de estas preguntas, marcando con una (X) la respuesta que te parezca correcta.

1.– EL HOMBRE SE COMUNICA
- a) Sólo por la palabra hablada y escrita. ( )
- b) Sólo por sonidos onomatopéyicos. ( )
- c) También por medio de otros lenguajes no idiomáticos. (X)
- d) Unicamente por los gestos y ademanes. ( )

2.– EL LENGUAJE ES
- a) La representación de las palabras ( )
- b) El modo de hablar de las personas ( )
- c) La imitación de los sonidos de la naturaleza ( )
- d) La comunicación entre los hombres. ( )

3.– LA CARACTERISTICA ESENCIAL DEL LENGUAJE ES
- a) El sonido articulado ( )
- b) El silencio ( )
- c) Los signos escritos ( )
- d) La representación ( )

4.– UTILIZAMOS EL SIGNO LINGUISTICO CUANDO
- a) Dibujamos ( )
- b) Hablamos ( )
- c) Tocamos un instrumento ( )
- d) Hablamos con señas ( )

Representa mediante un dibujo la doble articulación de los siguientes signos lingüísticos.

a) gato b) casa c) libro d) arbol

4.– Utilizando los mismos morfemas anteriores forma otros signos lingüísticos.

gato	casa	libro	árbol
gat_____	cas_____	libr_____	árbol_____
gat_____	cas_____	libr_____	árbol_____
gat_____	cas_____	libr_____	árbol_____
gat_____	cas_____	libr_____	árbol_____

5.– Escribe los fonemas de los siguientes signos lingüísticos.

carro _____
pluma_____
rosa _____
niños _____
hijo _____

1.– Lee el TEMA 2 de la UNIDAD I y subraya las ideas más importantes.

2.– Escribe en la línea de la izquierda el número que corresponde. Toma en cuenta que las cuestiones de la derecha completan el sentido de lo expresado en la columna de la izquierda.

_____SIGNO	1.– Aplicación del código para formar mensaje.
_____MENSAJE	
_____CODIGO	2.– El mensaje, el que transmite un mensaje y el que escucha el mensaje.
_____CODIFICAR	
_____DESCODIFICAR	3.– Instrumento de relación social.
_____CIRCUITO DEL HABLA	4.– Todo lo que sirve para comunicar algo.
_____HABLA	
_____NORMA	5.– Hábitos lingüísticos particulares de una región.
_____LENGUA	6.– Comunicación mediante signos.
	7.– Es propia de cada persona.
	8.– Interpretación del mensaje.
	9.– Conjunto de signos que forman un mensaje.

3.– Observa los siguientes paradigmas y forma con ellos cinco sintagmas.

PARADIGMAS

ARTICULOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	PREPOSICIONES
los una	niño México	grande	de en
un la	edad hombre	blanca	con a
	corbata nube	pequeño	
	libro mancha	corta	
	poema algodón		

MORFEMAS DE NUMERO

s	es

SINTAGMAS

1.–_____

2.–_____

3.–_____

4.–_____

5.–_____

1.– Lee detenidamente el TEMA 3 de la UNIDAD I y subraya las ideas principales.

Trata de explicar en un máximo de 60 palabras, en qué consiste la arbitrariedad del signo lingüístico.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2.– Lee en el anexo que está al final del libro de la lectura. Víctimas de la opulencia.

Cuento mexicano de Mariano Azuela. En tu evaluación te harán preguntas sobre lo que leíste.

REDACCION SUGERIDA POR LA IMAGEN.

FICHA DE CONTROL

I.– CONTESTA BREVEMENTE LAS SIGUIENTES CUESTIONES.

1.– En qué consiste la doble articulación del signo lingüístico?

2.– Separa en morfemas y en fonemas las siguientes palabras.

	MORFEMAS	FONEMAS
niño		
hoja		
conejo		
mesa		

3.– Qué son los paradigmas?

4.– Qué son los sintagmas?

5.– Por qué es arbitratio el signo lingüístico?

6.– Explica cada uno de los siguientes conceptos:

Signo

Mensaje

Código

Circuito del habla_____

_____

Norma_____

_____

Habla_____

_____

Lengua_____

_____

AUTOEVALUACION

I.– Completa correctamente las siguientes cuestiones. Utiliza una palabra, máximo dos palabras.

El lenguaje de los animales es _____

Cuando hablamos nos comunicamos mediante _____

La primera articulación o nivel superior la constituyen los _____

La segunda articulación o nivel inferior la constituyen los _____

Es un instrumento de relación social porque pertenece a un grupo de individuos _____

Es la forma individual de manejar la lengua el _____

El plano de los modelos lo forman los _____

El plano de las combinaciones lo forman los _____

RESPUESTAS

INARTICULADO
SIGNOS LINGUISTICOS
MORFEMAS
FONEMAS
LENGUA
HABLA
PARADIGMAS
SINTAGMAS

UNIDAD I — **FICHA DE AMPLIACION**

1.– Para profundizar más tus conocimientos sobre el lenguaje, te sugerimos que consultes los textos siguientes.

SAPIR, Edward, EL LENGUAJE
México, Ed. Fondo de Cultura
Económica, 1954, (Breviarios
No. 96)
Te interesará estudiar el capítulo "Definición del Lenguaje".

Marshall, U. Wilbur, LENGUAJE
Y REALIDAD, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1962.

2.– Busca palabras diferentes a las que se manejaron en esta unidad y separadas en morfemas y fonemas.

3.– Inventa un código de signos para comunicarte en secreto con otra persona. Expresa los siguientes mensajes en tu código.

a) Escribo una carta a los abuelos.
b) Vivo cerca de la playa.

4.– Maneja diferentes paradigmas para que formes con ellos sintagmas.

UNIDAD I — **FICHA DE RECUPERACION**

I.– Recuerda que esta ficha la realizarás si no acreditaste tu unidad.

Lee detenidamente los contenidos de la Unidad I (Temas 1-2-3), observa los aspectos que subrayaste en la lectura anterior, medita cada aspecto y si te es posible coméntalo con otro compañero. Si deseas aclaración--acude a tu maestro.

1.– Explica brevemente cada cuestión.

LENGUAJE _____
_____
SIGNO LINGUISTICO _____
_____
DOBLE ARTICULACION DEL SIGNO LINGUISTICO _____
_____
LENGUA _____
_____
HABLA _____
_____
NORMA _____
_____

2.– Escribe frente a cada palabra M o F según corresponda a la separación en morfemas o fonemas.

perr-o	_____	ros-a	_____
cam-a	_____	c-o-rr-e	_____
t-í-o	_____	árbol-es	_____
m-e-s-a	_____	h-i-e-l-o	_____

3.– Forma tres sintagmas de estos paradigmas.