3.– Recorta de la hoja para recortar, la aposición de los siguientes núcleos de sujeto. En las líneas escribe la oración completa convirtiendo el núcleo en aposición en núcleo del sujeto.

Buenos Aires, _____, es una ciudad
ap

muy poblada.

Guadalajara, _____, tiene hermoso
ap

clima.

Napoleón, _____, murió en el
ap

destierro.

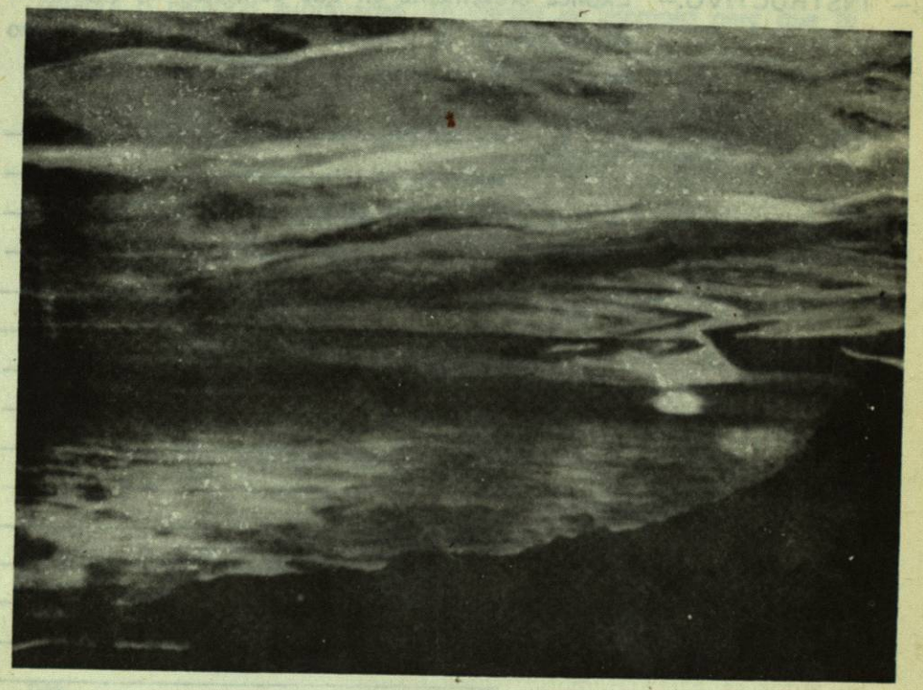
Simón Bolívar, _____, nació en Cara-
ap

cas en 1783.

4.– Lee en el anexo el cuento: Tachas.
Su autor es Efrén Hernández (Mexicano)

UNIDAD III

Redacción sugerida por la imágen.



_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

FICHA DE CONTROL

I.– INSTRUCTIVO.– Explica brevemente en qué consisten las siguientes cuestiones. Si lo consideras necesario lee de nuevo la UNIDAD III antes de contestar esta ficha.

ENUNCIADO _____

ENUNCIADO UNIMEMBRE _____

ORACION _____

SUJETO _____

PREDICADO _____

NUCLEO _____

MODIFICADOR DIRECTO _____

MODIFICADOR INRIECTO _____

APOSICION _____

AUTOEVALUACION

I.– Escribe frente a cada oración la función sintáctica que desempeña la palabra o palabras subrayadas. Te damos un ejemplo para que te guíes.

El perro cuida la casa — Modificador directo del núcleo nominal.

El pueblo campesino tiene sus cantares propios. _____

Estaba triste la joven. _____

La gente de la plaza circula constantemente. _____

Pedro, el mejor alumno, recibió un diploma. _____

México, la ciudad de los palacios, es hermosa. _____

La casa de madera tiene grandes ventanas. _____

La blusa con dibujos está en venta. _____

II.– Lee el siguiente párrafo y separa las oraciones. Anota cuando sean bimembres o unimembres.

Si son bimembres anota el sujeto y el predicado.

La india mexicana tiene una silueta llena de gracia. Su carne, sin el sonrosado de las conchas, tiene la quemadura de la espiga bien lamida de sol. El ojo es de una dulzura ardiente, la mejilla de fino dibujo. El acento dulce y con dejo de pesadumbre.

GABRIELA MISTRAL.

ORACIONES BIMEMBRES

1.– _____

SUJETO _____

PREDICADO _____

2.– _____

SUJETO _____

PREDICADO _____

3.– _____

SUJETO EL OJO

PREDICADO _____

ORACIONES UNIMEMBRES

1.– LA MEJILLA DE FINO DIBUJO

2.– EL ACENTO DULCE Y CON DEJO DE PESADUMBRE

RESPUESTAS

I.– Modificador directo del núcleo nominal
Núcleo nominal
Modificador indirecto del núcleo nominal
Aposición
Núcleo de la aposición
Término del modificador indirecto del núcleo nominal
Enlace del modificador indirecto del núcleo nominal

II.– Oraciones bimembres.

1.– La india mexicana tiene una silueta llena de gracia.
Sujeto.– La india mexicana.
Predicado.– Tiene una silueta llena de gracia.

2.– Su carne, sin el sonrosado de las conchas, tiene la quemaduras de la espiga bien lamida del sol.
Sujeto.– Su carne, sin el sonrosado de las conchas

Predicado.– Tiene la quemadura de la espiga bien lamida de sol.

3.– El ojo es de una dulzura ardiente.
Sujeto.– El ojo
Predicado.– es de una dulzura ardiente.

ORACIONES UNIMEMBRES

1.– La mejilla de fino dibujo.
2.– El acento dulce y con dejo de pesadumbre.

UNIDAD III

FICHA DE AMPLIACION

I.– Lee el capítulo relacionado con el sujeto en el libro:

CURSO SUPERIOR DE SINTAXIS ESPAÑOLA,
Barcelona, 1969, autor:
Samuel Gili Gaya.

II.– Realiza los siguientes ejercicios:

1.– Escribe 5 oraciones unimembres, diferentes a las tratadas en esta unidad.

EL PERRO CORRE EN EL CAMPO
LA MUÑECA NUEVA SE RUMPIO
LA MESA DE LA COCINA ESTA SUCIA
EL PASTO CUESTA CORTANDO CON TIJERAS

2.– Redacta 5 oraciones con sujeto omitido.

JUGAMOS JUNTOS
SE CAYERON BIEN
CORRISTE CON EL
CORRIO JUNTO CON EL
CORRE RECIO

3.– Analiza sintácticamente el sujeto de la siguiente oración. Escribe las abreviaturas correspondientes al final de cada línea y debajo la parte del sujeto que le corresponde.

La hija del pordiosero, la gitana del bosque, canta dulcemente junto al río.

N AP T T

JUAN ANTONIO RIVERA

UNIDAD III

FICHA DE RECUPERACION

I.– En caso de que tus ejercicios hayan sido insuficientes, (es decir que no adquiriste la habilidad propuesta) te sugerimos efectuar lo siguiente:

1.– Lee de nuevo y de manera responsable toda la UNIDAD III. Subraya lo que consideres más importante y de mayor dificultad. Medita sobre lo subrayado.

2.– Encierra en un círculo el sujeto y subraya el predicado de las siguientes oraciones.

1) Los hombres de la aldea trabajan sin descanso.
2) En la vieja casona viven unos ancianos.
3) Corren los hermosos caballos por la enorme llanura.
4) Aquellos viejos árboles de la alameda son testigos mudos.

3.– Escribe el núcleo nominal de cada oración anterior.

1.– LOS HOMBRES.
2.– ANCIANOS
3.– CABALLOS
4.– ARBOLES.

4.– Escribe en la columna de la izquierda los modificadores directos de cada núcleo nominal y a la derecha los modificadores indirectos.

MODIFICADORES DIRECTOS	MODIFICADORES INDIRECTOS
Los	de la aldea trabajan sin descanso
En la vieja casona viven unos	
corren los hermosos	por la enorme llanura
aquellos viejos	de la alameda son testigos mudos

5.– Subraya la aposición de los siguientes sujetos:

Benito Juárez, El Benemérito de las Américas, dictó las leyes de la reforma.

El manco de Lepanto, Miguel de Cervantes, escribió Don Quijote de la Mancha.

Los árboles, testigos mudos, saben la verdadera historia.

El mejor amigo del hombre, el perro, cuida celosamente la casa.

HOJA PARA RECORTAR

UNIDAD III

Ficha 1

1.– La Universidad y el estado sirven a la sociedad.
2.– La juventud universitaria representa una fuerza.
3.– Los obreros y los campesinos quieren mejores condiciones de vida.
4.– La leña seca ardió en la chimenea.
5.– En el zaguán de la casa reina un profundo silencio.

Ficha 2

pájaros | río | camino | niños | viaje | exploradores

naturaleza | libro

Ficha 3

Emperador de Francia

La Perla de Occidente

El libertador de América

La capital de Argentina