

EVALUACION

La evaluación se hará mediante exámenes escritos, si el maestro lo considera necesario tal vez te haga una entrevista.

Tu calificación de cada unidad se hace promediando el examen escrito y las fichas que entregues al maestro.

PIZARRON DE AVISOS

En la sección del SEI (aulas especiales) encontrarás unos pizarrones donde se te darán los avisos, acude todos los días a ver si hay algún aviso para tu grupo.

FECHAS DE ENTREGAS

Tu maestro te indicará la fecha límite para entregar cada unidad, puedes terminar antes y presentarla. En caso de que no alcances con el tiempo que se te da para presentar habrá dos oportunidades: una será después de la tercera unidad, habrá una semana especial para que te pongas al corriente y la segunda será después de la sexta unidad, también habrá una semana especial.

Realiza tus trabajos con limpieza, y medita cada aspecto que aquí se trate. Procura no atrasarte en el tiempo límite. Acude con tu maestro cuando no entiendas algo, él te atenderá con todo gusto.

Tus maestros de Taller de Redacción
te deseamos muy buena suerte
en este semestre.

UNIDAD 1

Tema 1. COMUNICACION Y LENGUAJE

Los hombres son seres sociales por naturaleza. Sienten la urgencia de establecer relaciones entre sí, de agruparse en comunidades, etc., es decir, surge entonces la necesidad de comunicarse. Esta comunicación no sería posible si no existiera un instrumento, este complejo instrumento es el lenguaje y su objetivo principal es la comunicación entre los hombres. Pero el lenguaje no es el único sistema de comunicación: los animales tienen sus modos de transmitirse informaciones y los hombres mismos pueden "hablar" con señas (mímica) o con sistemas más limitados, como las señales luminosas, los semáforos, etc.

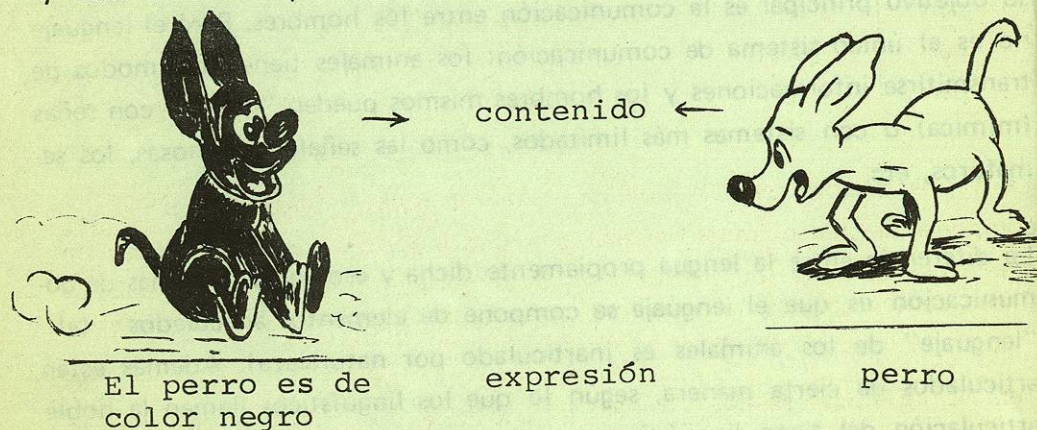
La diferencia entre la lengua propiamente dicha y esos otros sistemas de comunicación es que el lenguaje se compone de elementos articulados (el "lenguaje" de los animales es inarticulado por naturaleza). Además están articulados de cierta manera, según lo que los lingüísticos llaman la doble articulación del signo lingüístico.

De todos los signos que el hombre utiliza para transmitir sus mensajes, el más importante para la comunicación humana es el signo lingüístico. Nosotros cuando hablamos, comunicamos nuestros mensajes mediante signos lingüísticos.

Veamos ahora en qué consiste la doble articulación del signo lingüístico que mencionábamos anteriormente: el signo lingüístico es articulado, o sea

descomponible en partes más pequeñas; pero esta articulación es doble porque se descompone en dos niveles.

Tenemos la expresión siguiente: El perro es de color negro **primeramente** nos formamos una idea al oír esa expresión (idea de un **perro** negro); o sea, la frase anterior tiene una forma acústica (expresión) y un significado (contenido). A su vez cada palabra que compone la frase tiene expresión y contenido, por ejemplo: la palabra perro, tiene expresión al mencionar la palabra perro y tiene contenido por la idea que nos formamos.



Ahora podemos analizar la palabra perro y nos damos cuenta que consta de unidades más pequeñas que tienen a su vez expresión y contenido, estas unidades son: perr-o; la o por ejemplo nos indica que tiene género masculino, de esta manera descubrimos que en la palabra perro haya dos elementos significativos mínimos que tienen expresión y contenido, a estos elementos los llamamos morfemas.

/perr/	/o/	Expresión
cierto animal	masculino	contenido
morfema	morfema	

Los morfemas constituyen la primera articulación o nivel superior.

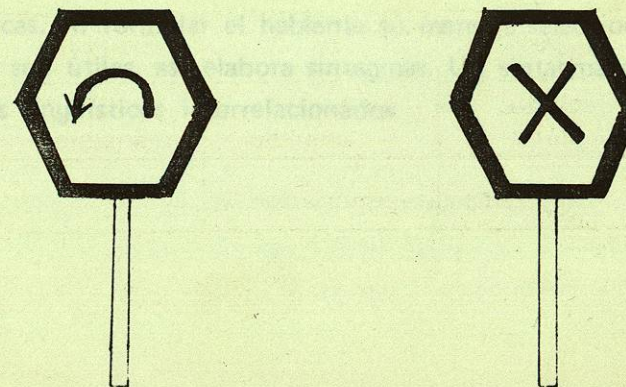
Podemos también darnos cuenta que los morfemas de perro forman parte de otros signos lingüísticos, ejemplo:

<u>perr</u>		<u>o</u>
perr	azo	carr
perr	a	gat
perr	ucho	libr
perr	ar	hij
		o
		o
		o
		o

La misma palabra perro la podemos analizar todavía más, y vemos que se compone de cuatro unidades más pequeñas p-e-r-r-o, estas unidades se llaman fonemas y no son signos lingüísticos porque aunque tienen expresión, no tienen contenido. Las fonemas forman la segunda articulación o nivel inferior.

Tema 2. LENGUA, HABLA, NORMA.

En una comunidad los individuos se comunican mediante signos. Signo es cualquier señal, gesto, palabra, dibujo, movimiento, señales acústicas, señales luminosas, etc. que sirven para comunicar algo. Lo que se comunica mediante signos, se llama mensaje. Las señales de tráfico forman un mensaje que todos entendemos:



El saber lingüístico acumulado en la mente del hablante y del oyente es el código, y el mensaje es una manifestación concreta y real, limitada a un momento y a una circunstancia, en la cual se vuelve parte de ese saber lingüístico. A estos dos aspectos del lenguaje se les ha llamado técnicamente lengua (al código) y habla (al mensaje).

La lengua es un instrumento de relación social, porque pertenece a un grupo de individuos; es la misma para todos, y está en la mente de todos los que hablan el mismo idioma.

El habla es la forma individual de manejar la lengua, pues es propio de cada persona.

Además de la lengua y el habla hay un tercer elemento: la norma. Cuando en una comunidad determinada se utilizan ciertos giros, ciertas palabras, pronunciación diferente, etc. y todos los habitantes de esa comunidad adoptan esos hábitos lingüísticos, a eso es precisamente lo que se llama norma.

Al integrar la sociedad, una lengua, está elaborando los elementos que estarán a disposición de los hablantes, es decir los modelos de palabras y de combinaciones. Todos los modelos de palabras los atesoramos en nuestra mente, ahí encontramos todos los elementos que necesitamos para formar nuestros mensajes.

Estos modelos constituyen paradigmas y son asociaciones mentales de formas lingüísticas. Al formular el hablante su mensaje selecciona aquellos modelos que le son útiles, así elabora sintagmas. Un sintagma es, un conjunto de elementos lingüísticos interrelacionados.

Ejemplo:

Paradigmas

Artículos

el la
los las
lo

Sustantivos

lápiz hoja
flor semilla
pez hielo
pie monte

Adjetivos

blanco útil
malo claro
suave fino
dulce roja

Morfemas

de número
s es

Sintagma

Las flores rojas

Observa que hemos tomado el elemento que necesitamos de cada conjunto, para formar nuestro mensaje (las flores rojas).

Paradigmas

Artículos

la
lo
las
los
el

Sustantivos

libro
cuaderno
lápiz
pluma
tinta

Adjetivos

grande
chico
grueso
delgado
abierto
cerrado

EL

LIBRO

ABIERTO

Sintagma

A los paradigmas los encontramos en lo que los lingüistas llaman plano de los modelos o dimensión paradigmática y los sintagmas forman el plano de las combinaciones o dimensión sintagmática

Tema 3. LENGUAJE, PENSAMIENTO Y REALIDAD

Cada lengua tiene una manera muy particular de representar la realidad, por ejemplo los esquimales tienen nombres distintos para muchos matices de "blanco", nosotros no tenemos más que esa única palabra. Una comunidad que viva en una región selvática necesitará muchas palabras para referirse al reino vegetal, pues solo así puede discriminar y aprovechar adecuadamente el medio ambiente, etc. Hay diferencias que no nos explicamos: ¿por qué en español tenemos una sola palabra, la palabra dedo, para los dedos de las manos y los de los pies, mientras que el inglés tiene dos palabras distintas (finger, para el dedo de la mano; toe, para el del pie? Evidentemente cada lengua es un mundo, un mundo con sus leyes internas, distintas a las de cualquier otra lengua.

Entre la realidad y la lengua, no hay una relación necesaria: cada lengua tiene sus relaciones con ella. Cada lengua tiene también su propia y peculiar manera de designar las cosas. La misma cosa que en español se llama árbol, en inglés se llama tree y en alemán baum. No tiene que ver una palabra con la otra y ninguna de las tres palabras tienen que ver directamente con lo que es, en la realidad, un árbol. A ese objeto que es un árbol cada lengua le pone por decir así, una etiqueta distinta. Por eso decimos que el signo lingüístico es arbitrario porque los miembros de una sociedad se han puesto tácitamente de acuerdo para darle a cada cosa un nombre.

UNIDAD I

Ficha I

Estas fichas las resolverás tratando de seguir las indicaciones que se te dan.

Procura leer detenidamente los textos que se encuentran en los contenidos hasta que los hayas comprendido muy bien. Te sugerimos que al ir leyendo los textos subrayes lo que consideres más importante.

El subrayado es una técnica empleada en el estudio: Subrayar no es difícil, basta que te fijas en las ideas y detalles más importantes y en aquellas palabras que son propias de la materia que estudias.

1.— Lee el Tema 1 de la UNIDAD I.

En una segunda lectura, más atenta, subraya las ideas y detalles más importantes.

Consulta el diccionario cuando lo consideres necesario.

2.— Responde a cada una de estas preguntas, marcando con una (X) la respuesta que te parezca correcta.

1.— EL HOMBRE SE COMUNICA

a) Sólo por la palabra hablada y escrita. ()

b) Sólo por sonidos onomatopéyicos. ()

c) También por medio de otros lenguajes no idiomáticos. ()

d) Únicamente por los gestos y ademanes. ()

2.— EL LENGUAJE ES

a) La representación de las palabras ()

b) El modo de hablar de las personas ()

c) La imitación de los sonidos de la naturaleza ()

d) La comunicación entre los hombres. ()

3.— LA CARACTERÍSTICA ESENCIAL DEL LENGUAJE ES

a) El sonido articulado ()

b) El silencio ()

c) Los signos escritos ()

d) La representación ()

4.— UTILIZAMOS EL SIGNO LINGÜÍSTICO CUANDO

a) Dibujamos ()

b) Hablamos ()

c) Tocamos un instrumento ()

d) Hablamos con señas ()

Ejemplifica la doble articulación de los siguientes signos lingüísticos.

Divide cada palabra en morfemas y después en fonemas.

a) gato b) casa c) libro d) árbol

4.- Utilizando los mismos morfemas anteriores forma otros signos lingüísticos.

gato	_____ casa _____	libro	_____ árbol _____
gat	_____ cas _____	libr	_____ árbol _____
gat	_____ cas _____	libr	_____ árbol _____
gat	_____ cas _____	libr	_____ árbol _____
gat	_____ cas _____	libr	_____ árbol _____

5.- Escribe los fonemas de los siguientes signos lingüísticos.

carro _____
 pluma _____
 rosa _____
 niños _____
 hijo _____

UNIDAD I

1.- Lee el TEMA 2 de la UNIDAD I y subraya las ideas más importantes.

2.- Escribe en la línea de la izquierda el número que corresponde. Toma en cuenta que las cuestiones de la derecha completan el sentido de lo expresado en la columna de la izquierda.

- | | |
|--------------------------|--|
| _____ SIGNO | 1.- Aplicación del código para formar mensaje. |
| _____ MENSAJE | 2.- El mensaje, el que transmite un mensaje y el que escucha el mensaje. |
| _____ CODIGO | 3.- Instrumento de relación social. |
| _____ CODIFICAR | 4.- Todo lo que sirve para comunicar algo. |
| _____ DESCODIFICAR | 5.- Hábitos lingüísticos particulares de una región. |
| _____ CIRCUITO DEL HABLA | 6.- Comunicación mediante signos. |
| _____ HABLA | 7.- Es propia de cada persona. |
| _____ NORMA | 8.- Interpretación del mensaje. |
| _____ LENGUA | 9.- Conjunto de signos que forman un mensaje. |