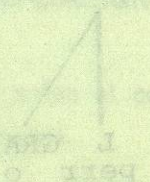


FIGURA DE RECUPERACION

1. - Lee nuevamente los temas 1, 2 y 3 de la UNIDAD II de gramática y procura observar bien los aspectos que no hayas comprendido claramente. Si necesitas ayuda, consulta a tu maestro.

2. - Separa las siguientes palabras en morfemas. Escríbelas una a la vez. B al derivativo y GRA al gramatical que parte de la palabra es consonante.

ELEM



En el ejemplo se da una palabra que tenga

En el ejemplo se da una palabra que tenga
 En el ejemplo se da una palabra que tenga
 En el ejemplo se da una palabra que tenga

$$D + L + GRA =$$

$$L + D + GRA =$$

$$D + L + D + GRA =$$

UNIDAD III - LA GRACION GRAMATICAL - El verbo

El verbo es la palabra que indica la acción o el estado de un ser. Es la parte principal de la oración. Se caracteriza por tener un sujeto y un predicado. El verbo puede ser transitivo o intransitivo, activo o pasivo, etc.

UNIDAD 3

Verbo	Activo
Verbo	Pasivo

El verbo es la parte principal de la oración. Se caracteriza por tener un sujeto y un predicado. El verbo puede ser transitivo o intransitivo, activo o pasivo, etc.

UNIDAD III

TEMA No. 1 – LA ORACION GRAMATICAL – El enunciado.

Ya sabemos que la función esencial de la lengua es comunicar. Los seres humanos expresamos nuestras ideas, sentimientos, deseos por medio de estructuras lingüísticas más o menos complejas. A esas estructuras es a lo que llamamos enunciado.

Existen dos clases de enunciados:
el enunciado unimembre y el enunciado bimembre.

Los enunciados que no se pueden descomponer en sujeto y predicado se llaman unimembres.

Ejemplos:

Llueve mucho. Las doce. Un relámpago. ¡Alto! ¡Fuego!

Los enunciados que se pueden descomponer en sujeto y predicado se llaman bimembres u oraciones gramaticales.

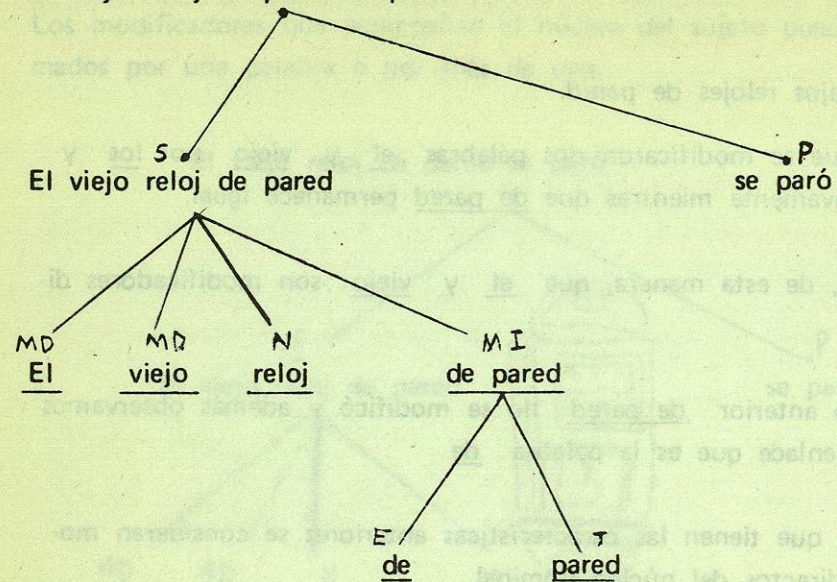
Ejemplos:

<u>El capitán</u>	<u>fuma en pipa</u>
sujeto	predicado

El enunciado es un sintagma con independencia sintáctica.

El sintagma que funciona como enunciado puede estar formado por una palabra o por más de una.

El viejo reloj de pared se paró



Los modificadores directos del núcleo nominal pueden ir antes o después del núcleo.

La palmera altiva se puede decir
 El bosque frondoso se puede decir
 La nieve blanca se puede decir

La altiva palmera
 El frondoso bosque
 La blanca nieve

Los modificadores indirectos siempre se construyen después del núcleo nominal.

Reloj de pared no podemos decir
 Mesa de madera no podemos decir
 Perro con rabia no podemos decir

de pared reloj
 de madera mesa
 con rabia perro

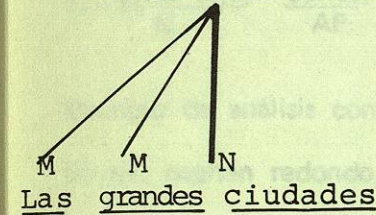
Solamente en la poesía los autores utilizan el modificador indirecto en diferentes situaciones.

Los sintagmas que están constituidos por núcleo y modificadores los llamaremos sintagmas endocéntricos. Los sintagmas que están constituidos por enlace y término los llamaremos sintagmas exocéntricos.

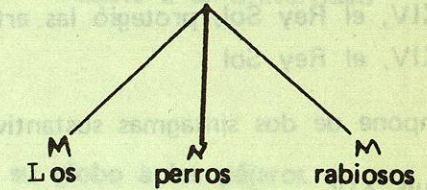
Ejemplos:

Sintagmas endocéntricos

Las grandes ciudades

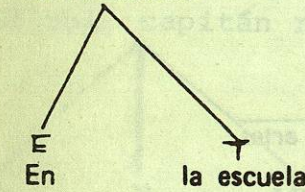


Los perros rabiosos

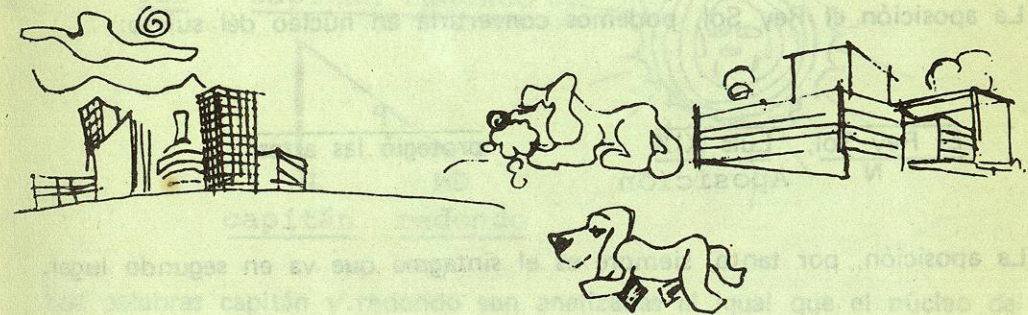
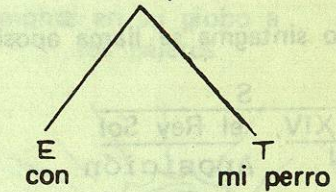


Sintagmas exocéntricos

En la escuela



con mi perro



TEMA No. 3 – La aposición

La aposición se considera como un sintagma que amplía o aclara el significado del núcleo nominal.

En el siguiente texto:

Luis XIV, el Rey Sol, protegió las artes.

Luis XIV, el Rey Sol

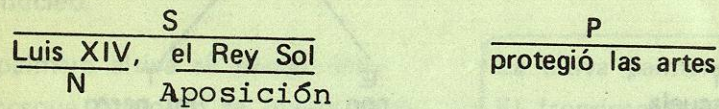
se compone de dos sintagmas sustantivos.

1.- Luis XIV

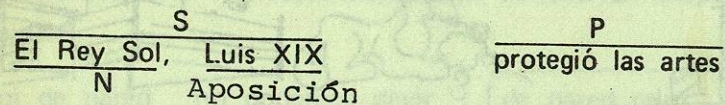
2.- El Rey Sol

En el sintagma que aparece en primer lugar se halla el núcleo del sujeto.

El segundo sintagma se llama aposición.

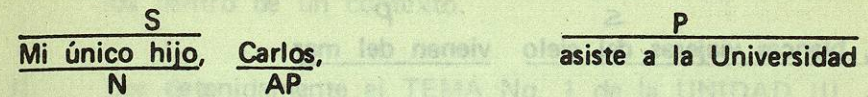
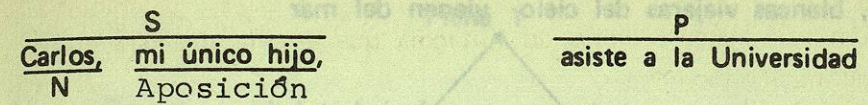


La aposición el Rey Sol, podemos convertirla en núcleo del sujeto:



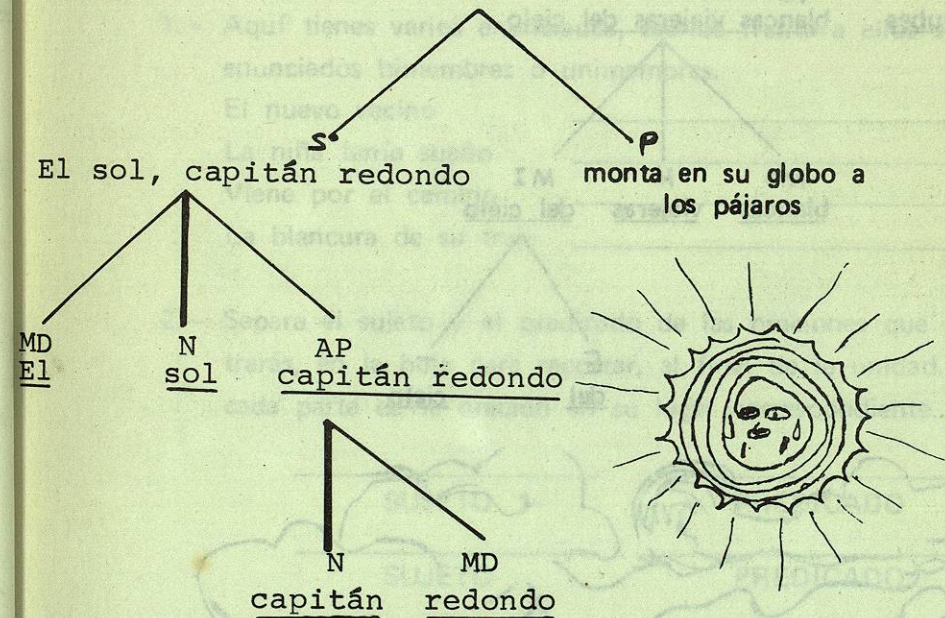
La aposición, por tanto, siempre es el sintagma que va en segundo lugar.

Ejemplos:



Ejemplo de análisis con aposición.

El sol, capitán redondo, monta en su globo a los pájaros.



Las palabras capitán y redondo son analizadas al igual que el núcleo del sujeto.

Capitán es el núcleo de la aposición.