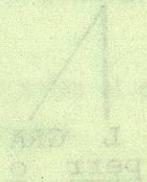


FIGURA DE RECUPERACION

1. - Lee nuevamente los temas 1, 2 y 3 de la UNIDAD II de la asignatura de Gramática y observa bien los aspectos que no hayas comprendido. Procura observar bien los aspectos que no hayas comprendido. Procura observar bien los aspectos que no hayas comprendido.

2. - Separa las siguientes palabras en morfemas. Escribe una L si lexema, B si derivativo y GRA si gramema, y qué parte de la palabra le corresponde.

ELEM



3. - Busca y define los morfemas que se encuentran en las palabras siguientes. Escribe las palabras que se te piden. Observa las características de cada una de ellas.

ELEM

En el ejemplo se da una palabra que tenga los morfemas siguientes:

$$D + L + GRA =$$

$$L + D + GRA =$$

$$D + L + D + GRA =$$

LA GRACION GRAMATICAL

1. - Lee nuevamente los temas 1, 2 y 3 de la UNIDAD II de la asignatura de Gramática y observa bien los aspectos que no hayas comprendido. Procura observar bien los aspectos que no hayas comprendido.

UNIDAD 3

UNIDAD 3	UNIDAD 3
UNIDAD 3	UNIDAD 3

2. - Separa las siguientes palabras en morfemas. Escribe una L si lexema, B si derivativo y GRA si gramema, y qué parte de la palabra le corresponde.

UNIDAD III

TEMA No. 1 – LA ORACION GRAMATICAL – El enunciado.

Ya sabemos que la función esencial de la lengua es comunicar. Los seres humanos expresamos nuestras ideas, sentimientos, deseos por medio de estructuras lingüísticas más o menos complejas. A esas estructuras es a lo que llamamos enunciado.

Existen dos clases de enunciados:
el enunciado unimembre y el enunciado bimembre.

Los enunciados que no se pueden descomponer en sujeto y predicado se llaman unimembres.

Ejemplos:

Llueve mucho. Las doce. Un relámpago. ¡Alto! ¡Fuego!

Los enunciados que se pueden descomponer en sujeto y predicado se llaman bimembres u oraciones gramaticales.

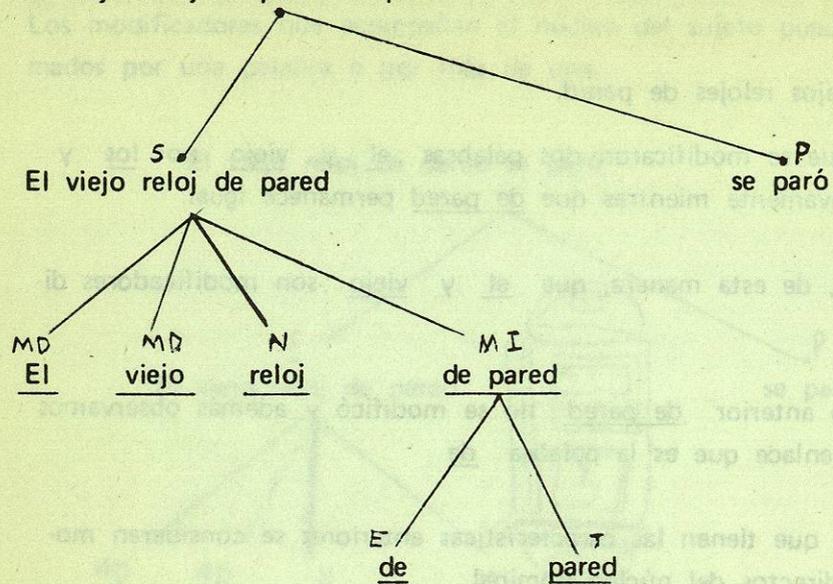
Ejemplos:

<u>El capitán</u>	<u>fuma en pipa</u>
sujeto	predicado

El enunciado es un sintagma con independencia sintáctica.

El sintagma que funciona como enunciado puede estar formado por una palabra o por más de una.

El viejo reloj de pared se paró



Los modificadores directos del núcleo nominal pueden ir antes o después del núcleo.

La palmera altiva se puede decir
El bosque frondoso se puede decir
La nieve blanca se puede decir

La altiva palmera
El frondoso bosque
La blanca nieve

Los modificadores indirectos siempre se construyen después del núcleo nominal.

Reloj de pared no podemos decir
Mesa de madera no podemos decir
Perro con rabia no podemos decir

de pared reloj
de madera mesa
con rabia perro

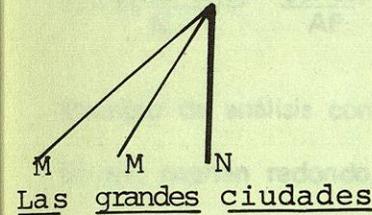
Solamente en la poesía los autores utilizan el modificador indirecto en diferentes situaciones.

Los sintagmas que están constituidos por núcleo y modificadores los llamaremos sintagmas endocéntricos. Los sintagmas que están constituidos por enlace y término los llamaremos sintagmas exocéntricos.

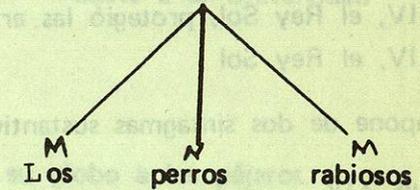
Ejemplos:

Sintagmas endocéntricos

Las grandes ciudades

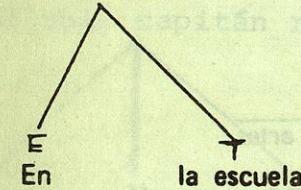


Los perros rabiosos

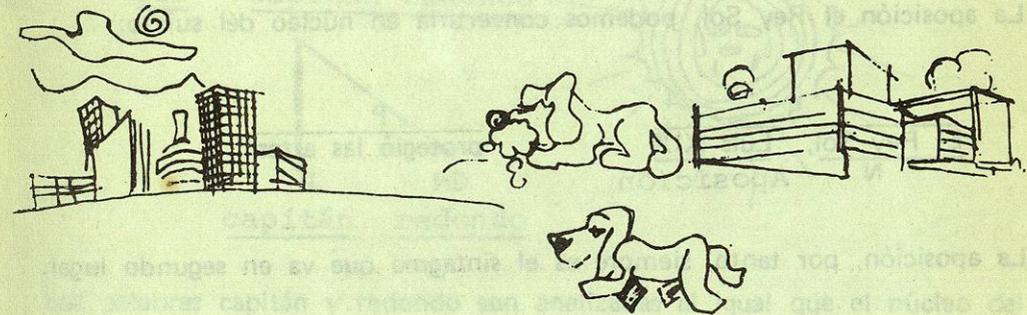
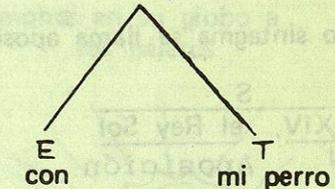


Sintagmas exocéntricos

En la escuela



con mi perro



TEMA No. 3 – La aposición

La aposición se considera como un sintagma que amplía o aclara el significado del núcleo nominal.

En el siguiente texto:

Luis XIV, el Rey Sol, protegió las artes.

Luis XIV, el Rey Sol

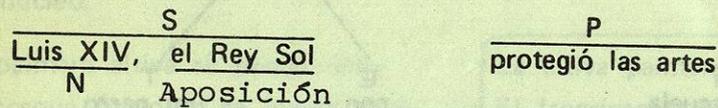
se compone de dos sintagmas sustantivos.

1.- Luis XIV

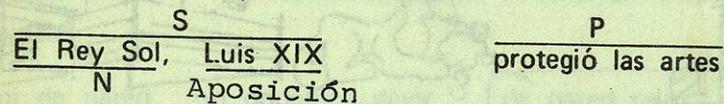
2.- El Rey Sol

En el sintagma que aparece en primer lugar se halla el núcleo del sujeto.

El segundo sintagma se llama aposición.

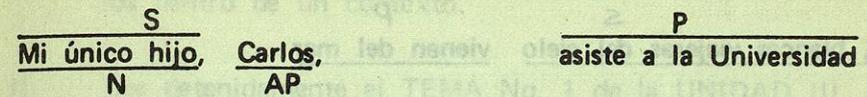


La aposición el Rey Sol, podemos convertirla en núcleo del sujeto:



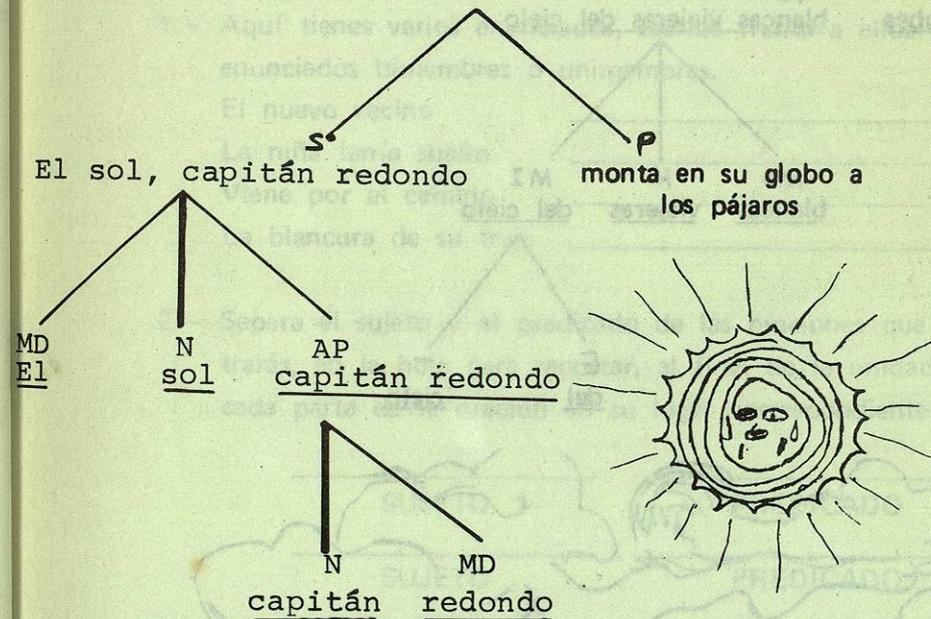
La aposición, por tanto, siempre es el sintagma que va en segundo lugar.

Ejemplos:



Ejemplo de análisis con aposición.

El sol, capitán redondo, monta en su globo a los pájaros.



Las palabras capitán y redondo son analizadas al igual que el núcleo del sujeto.

Capitán es el núcleo de la aposición.