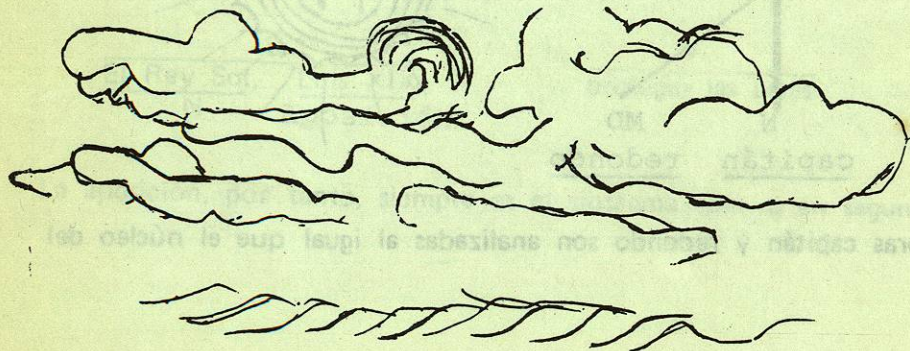
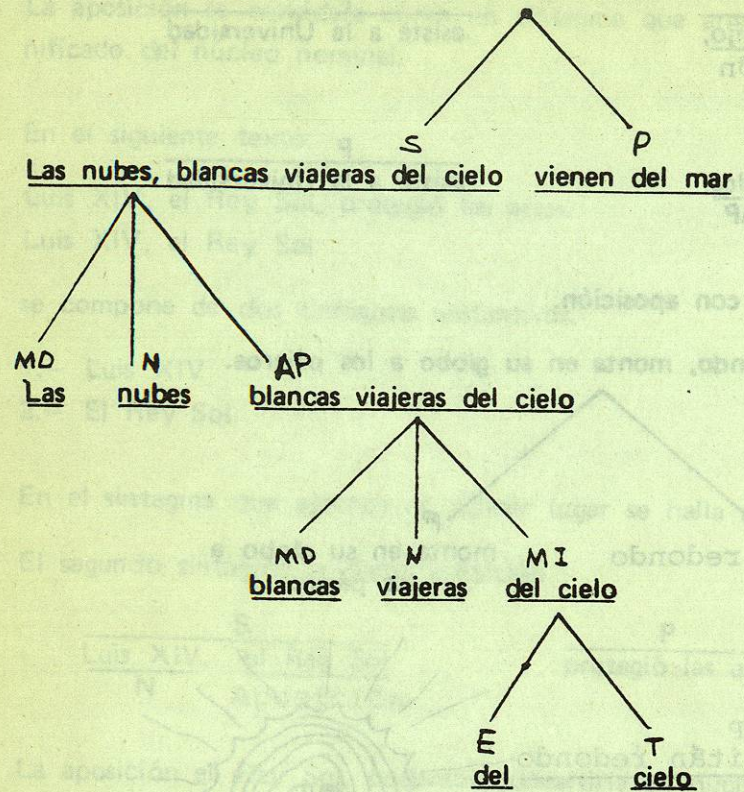


Redondo es el modificador directo del núcleo de la aposición.

Las nubes, blancas viajeras del cielo vienen del mar



UNIDAD III

Ficha 1

I.- En esta unidad trabajarás con enunciados, aprenderás a identificarlos dentro de un contexto.

II.- Lee detenidamente el TEMA No. 1 de la UNIDAD III.

Observa cada aspecto que ahí se trata y subraya lo que consideres más importante.

1.- Aquí tienes varios enunciados, escribe frente a ellos si son enunciados bimembres o unimembres.

- El nuevo vecino \_\_\_\_\_
- La niña tenía sueño \_\_\_\_\_
- Viene por el camino \_\_\_\_\_
- La blancura de su traje \_\_\_\_\_

2.- Separa el sujeto y el predicado de las oraciones que encontrarás, en la hoja para recortar, al final de la unidad. Coloca cada parte de la oración en su lugar correspondiente.

_____	_____
SUJETO	PREDICADO
_____	_____
SUJETO	PREDICADO
_____	_____
SUJETO	PREDICADO
_____	_____
SUJETO	PREDICADO
_____	_____
SUJETO	PREDICADO



3.- Escribe cinco oraciones con sujeto omitido.

---

---

---

---

---



### UNIDAD III

### Ficha 2

1.- Lee detenidamente el TEMA No. 2 de la UNIDAD III.

1.- En la hoja para recortar de esta unidad, encontrarás palabras sueltas que recortarás y pegarás en los espacios según corresponda.

Cada palabra es un núcleo nominal.

1.- El \_\_\_\_\_ corre entre dos llanuras uniformes.  
N

2.- Los \_\_\_\_\_ de las cavernas subterráneas penetran a cientos de metros bajo tierra.  
N

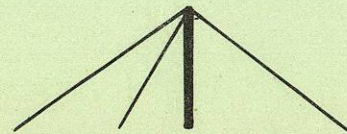
3.- Los \_\_\_\_\_ y los \_\_\_\_\_ son amigos.  
N N

4.- Este \_\_\_\_\_ es muy peligroso.  
N

5.- En el invierno el \_\_\_\_\_ cruje de escarcha.  
N

2.- Observa las oraciones siguientes. Analiza sintácticamente el sujeto de cada oración. Escribe debajo de cada línea la inicial que corresponda, N para el núcleo nominal, MD para el modificador directo y MI para el modificador indirecto. Escribe también la parte del sujeto que corresponde a cada inicial.

1. El único camino adecuado para aprender es la práctica constante.





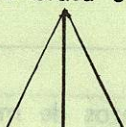
2.- Los habitantes de la vieja casona pensaban en fantasmas y aparecidos.



3.- El núcleo del sujeto es el sustantivo.



4.- El vestido de fiesta, la blusa con flores y el pantalón



azul están rebajados en la tienda.

3.- Escribe frente a cada sintagma si es exocéntrico o endocéntrico.

la semana pasada

\_\_\_\_\_

por la tarde

\_\_\_\_\_

de agua potable

\_\_\_\_\_

con tu coche nuevo

\_\_\_\_\_

como un toro

\_\_\_\_\_

## UNIDAD III

### Ficha 3

1.- Estudia el TEMA No. 3 de la UNIDAD III.

1.- Lee las siguientes oraciones, señala en el sujeto la aposición subrayándola con color rojo y escribiendo debajo de la línea la abreviatura (AP)

Carlos, el hijo de Felipe, murió sin herederos.

Las grandes empresas militares, las cruzadas, buscaban el rescate del Santo Sepulcro.

Las grandes tumbas, las tres pirámides, asombran a todos.

2.- Analiza sintácticamente la siguiente oración, hazlo siguiendo el diagrama del último ejemplo que aparece en el TEMA No. 3.

Darío, un príncipe de sangre real, estableció el orden.



3.- Recorta de la hoja para recortar, la aposición de los siguientes núcleos de sujeto y pégalas en las líneas para completar el sujeto de las oraciones.

Buenos Aires, \_\_\_\_\_, es una ciudad  
AP

muy poblada.

Guadalajara, \_\_\_\_\_, tiene hermoso  
AP

clima.

Napoleón, \_\_\_\_\_, murió en el  
AP

destierro.

Simón Bolívar, \_\_\_\_\_, nació en Cara-  
AP

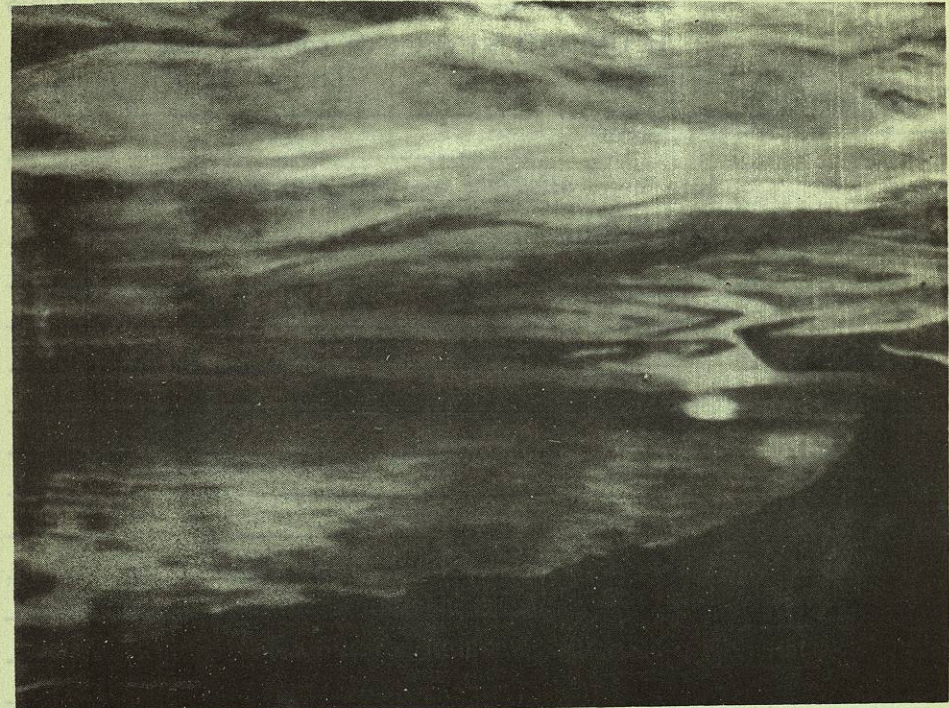
cas en 1783.

4.- Lee en el anexo el cuento: Tachas.

Su autor es Efrén Hernández (Mexicano)

### UNIDAD III

Redacción sugerida por la imagen.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



UNIDAD III

FICHA DE CONTROL

I.— INSTRUCTIVO.— Explica brevemente en qué consisten las siguientes cuestiones. Si lo consideras necesario lee de nuevo la UNIDAD III antes de contestar esta ficha.

ENUNCIADO \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ENUNCIADO UNIMEMBRE \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ORACION \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

SUJETO \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

PREDICADO \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

NUCLEO \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

MODIFICADOR DIRECTO \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

MODIFICADOR INRIECTO \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

APOSICION \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

UNIDAD III

AUTOEVALUACION

I.— Escribe frente a cada oración la función sintáctica que desempeña la palabra o palabras subrayadas. Te damos un ejemplo para que te guíes.

El perro cuida la casa Modificador directo del núcleo nominal.

El pueblo campesino tiene sus cantares propios. \_\_\_\_\_

Estaba triste la joven. \_\_\_\_\_

La gente de la plaza circula constantemente. \_\_\_\_\_

Pedro, el mejor alumno, recibió un diploma. \_\_\_\_\_

México, la ciudad de los palacios, es hermosa. \_\_\_\_\_

La casa de madera tiene grandes ventanas. \_\_\_\_\_

La blusa con dibujos está en venta. \_\_\_\_\_

II.— Lee el siguiente párrafo y separa las oraciones. Anota cuando sean bimembres o unimembres.

Si son bimembres anota el sujeto y el predicado.

La india mexicana tiene una silueta llena de gracia. Su carne, sin el sonrosado de las conchas, tiene la quemadura de la espiga bien lamida de sol. El ojo es de una dulzura ardiente. La mejilla de fino dibujo. El acento dulce y con dejo de pesadumbre.