

UNIDAD V

TEMA I – LAS PROPOSICIONES

Leamos estos enunciados.

Las doce dan.

Un hombre cierra el libro.

Lee atento.

Cada enunciado tiene independencia sintáctica, cubre una curva melódica y termina en punto.

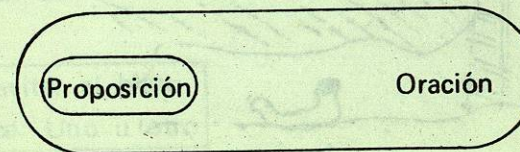
Pero hacemos con ellos una cadena más compleja.

Las doce dan y un hombre cierra el libro que atento lee.

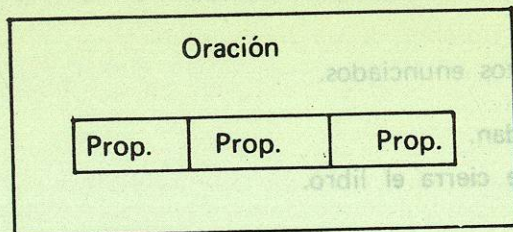
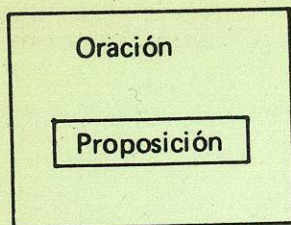
Cada enunciado pierde su independencia y queda relacionado con el otro, que tampoco es independiente, de modo que cada enunciado u oración se vuelve, conmuta, en una proposición.

La proposición no tiene independencia sintáctica.

Utilizando el diagrama de Verner.

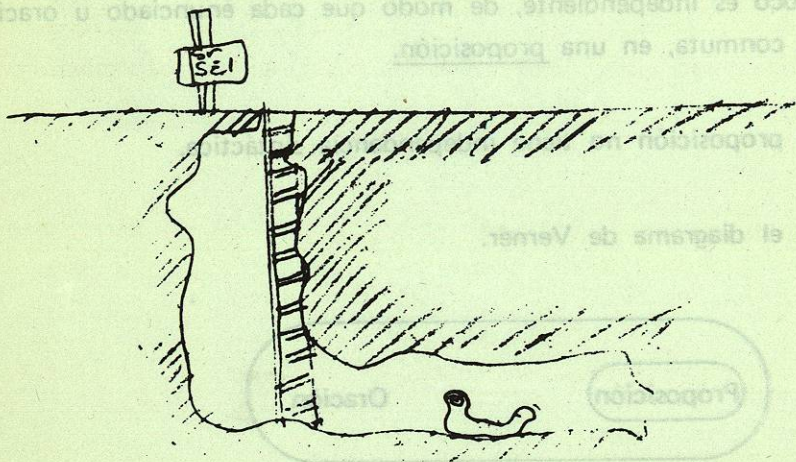


o también



Las proposiciones que forman una oración están relacionadas entre sí por coordinación, o bien por subordinación, según el enlace. Pero

No olvidemos
que entre el S
y el P la relación
es de enfrentamiento



A) LA COORDINACION

La proposición coordinada se enlaza por conjunciones o frases conjuntivas y toman el nombre de la conjunción.

Así:

Si van enlazadas por y, e, ni, más, la coordinación será copulativa.

Ejemplos:

En coro se cantaba y en coro se enseñaba desde la doctrina cristiana hasta las tablas de multiplicar. (Vicente Riva Palacio)

1.- y = enlace coordinante.

Yo no conozco el odio; ni la envidia.

2.- ni = enlace coordinante.

Dijéronles a Angela e Irene que cantaran el Himno Nacional.

3.- e = enlace coordinante.

Hagamos un análisis de proposiciones de coordinación copulativa.

Las industriosas abejas trabajan y los zánganos duermen.

Ahora una muestra de coordinación disyuntiva.

Ellos habrán de rectificar o no son tan inteligentes.

Para evitar el hiato
se dice: Uno u otro

y no,

Uno ó otro

En expresiones literarias se usa ya, ora, bien, reiteradamente, para expresar la disyunción:

Ejemplos:

Ora veía campos dilatados; ora bosques de coníferas, ora lianas y bejucos cubrían los grandes árboles...

En seguida,

veamos las proposiciones coordinadas por conjunción adversativa
— Coordinación adversativa.

Napoleón tenía el poder **pero** no el amor de su pueblo

Aquel joven no era intrigante **sino** aturdido.

Todos los mamíferos tienen cuatro pies, **menos** los cetáceos.

Ahora:

Coordinación consecutiva o causal.

Las preposiciones se enlazan con: **pues**, **puesto que**, **luego**, **porque**, **así**, **así que**, etc.

Ejemplos:

No había suficientes elementos de juicio, **luego**, no hubo delito.

Juan debe estar agotado, **pues** el médico le prescribió vacaciones.

Los cursos comenzarán mañana, **entonces** debes matricular

Todas las proposiciones coordinadas copulativas, pueden recobrar su independencia sintáctica y convertirse en oraciones; porque todas tienen el mismo valor sintáctico.

B) LA SUBORDINACION

Las proposiciones subordinadas son de muy distinto nivel sintáctico a la oración a la que se subordinan. Pueden ser parte del predicado de la misma o ampliación del sujeto.

Analizando:

Cocuyos que con su luz bordan de lentejuelas la oscuridad. (A. Lara)

La primera aventura que le avino a Dn. Quijote, fue la de Puerto Lápice. (Cervantes).

El ave cautiva suspiraba, ¡Ay de mí! (R. Tagore)

El tiempo les dirá ¡Mentira!

¡Guerra! repitió la lira con indómito cantar. (B. López).

Los que semánticamente conocemos por pronombres relativos: que, quien, cual y cuyo y los interrogativos qué, dónde, cuándo, cómo, cuánto, son relacionantes que comúnmente encabezan las proposiciones subordinadas.

La estructura de las Proposiciones subordinantes

Por la Morfosintaxis: { Un sintagma endocéntrico
Un sintagma exocéntrico

Por la semántica: { Un sintagma sustantivo
Un sintagma adjetivo
Un sintagma adverbial

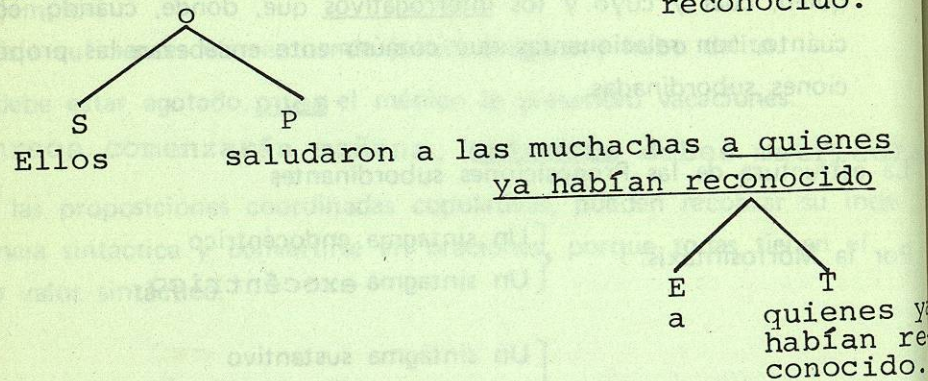
Hagamos el análisis.

Aquellas gardenias que me diste eran bellísimas



que: relacionante cuyo antecedente es gardenias.

Ellos saludaron a las muchachas a quienes ya habían reconocido.



quienes: relacionante cuyo antecedente es muchachas.

Subordinada sustantiva.

Sin que veáis que llega la mujer amada
O. Principal O. Subordinada

He aguardado la felicidad que no llega nunca
O. Principal

P. Subordinada: Que no llega nunca.

La angustia habéis sufrido, cuyas horas no pueden contarse
O. Principal

La subordinada es: cuyas horas no pueden contarse.

