

d) Morelia..... Ciudad de vida lenta, casi arcaica, aunque con alumbrado eléctrico; que tiene en el centro una catedral de estilo barroco, muy esbelta, y un par de plazas con árboles grandes.

FUTURO DE INDICATIVO

---

---

---

---

---

PRETERITO DE INDICATIVO

---

---

---

---

---

2.- En el anexo encontrarás el cuento "No oyes ladrar los perros." Su autor es Juan Rulfo. Leelo con atención pues se te harán preguntas al respecto en tu evaluación.

UNIDAD V

Redacción sugerida por la imagen.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

UNIDAD V

FICHA DE CONTROL

I.- Localiza en los ejemplos siguientes los enlaces de las proposiciones; escribe en las líneas si son coordinantes o subordinantes y cuáles son.

EJEM.

Ganó y perdió batallas y=enlace coordinante.

1.- Les pidieron a los niños que no hicieran **tanto** ruido. \_\_\_\_\_

2.- Llegaron a verlo a fin de que les diera el recado. \_\_\_\_\_

3.- Se luchó día tras día durante semanas con inaudita terquedad. \_\_\_\_\_

4.- Es planta sin alegría aunque esté en llanos regados. \_\_\_\_\_

II.- Encierra en un recuadro los gramemas de los siguientes verbos y en la línea indica a qué tiempo pertenecen.

jugué _____	imprimieren _____
forzaría _____	abrirían _____
envejezco _____	apareceréis _____
repetid _____	confesasteis _____
saltaremos _____	traduzca _____

UNIDAD V

AUTOEVALUACION

I.- Relaciona ambas columnas colocando en el paréntesis el número que le corresponde.

- ( ) Tiene independencia sintáctica. 1.- qué, quién, cuál y cuyo.
- ( ) No tiene independencia sintáctica. 2.- proposición subordinada.
- ( ) Se enlaza por conjunciones o frases conjuntivas. 3.- Oración.
- ( ) Son de distinto nivel sintáctico. 4.- y, ni, pues, luego, a la oración a la que se subordinan.
- ( ) Encabezan las proposiciones subordinadas. 5.- Proposición coordinada.
- ( ) Se utilizan en la proposición coordinada. 6.- Proposición coordinada.

II.- Escribe frente a cada verbo lo que se te pide.

habremos cantado  
soñaré  
hayan escrito  
hubieras hecho  
llevad  
bailaré

PERSONA	NUMERO	TIEMPO	MODOS

RESPUESTAS

I.— 3, 6, 5, 2, 1, 4.

II.— primera	plural	antefuturo	indicativo
primera	singular	futuro	indicativo
tercera	plural	antepresente	subjuntivo
segunda	singular	antepretérito	subjuntivo
segunda	plural	presente	imperativo
tercera	singular	futuro	subjuntivo

UNIDAD V

FICHA DE AMPLIACION

I.— Para profundizar más tus conocimientos sobre las proposiciones, te sugerimos que leas los siguientes textos:

SECO, Manuel; Gramática esencial del español.

1a. Ed. Madrid, Ed. Aguilar, 1972.

MANACORDA DE ROSETTI, Mabel, La gramática.

estructural en la escuela secundaria,

2a. Ed. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1970.

II.— Efectúa diferentes ejercicios con los verbos.

Puedes conjugar verbos de difícil estructura o puedes señalar los verbos que encuentres en un texto y buscar sus características de modo, tiempo, número y persona.

UNIDAD V

FICHA DE RECUPERACION

I.— Realiza los siguientes ejercicios:

1.— Conjuga el verbo saltar en todos los tiempos simples del indicativo.

TIEMPO _____	TIEMPO _____	TIEMPO _____
YO _____	YO _____	YO _____
TU _____	TU _____	TU _____
EL _____	EL _____	EL _____
NOS. _____	NOS. _____	NOS. _____
VOS. _____	VOS. _____	VOS. _____
ELLOS _____	ELLOS _____	ELLOS _____

TIEMPO _____	TIEMPO _____
YO _____	YO _____
TU _____	TU _____
EL _____	EL _____
NOS. _____	NOS. _____
VOS. _____	VOS. _____
ELLOS _____	ELLOS _____

2.— Conjuga el verbo comprender en todos los tiempos compuestos del indicativo.

TIEMPO _____	TIEMPO _____	TIEMPO _____
YO _____	YO _____	YO _____
TU _____	TU _____	TU _____
EL _____	EL _____	EL _____
NOS. _____	NOS. _____	NOS. _____
VOS. _____	VOS. _____	VOS. _____
ELLOS _____	ELLOS _____	ELLOS _____

TIEMPO \_\_\_\_\_ TIEMPO \_\_\_\_\_

YO \_\_\_\_\_ YO \_\_\_\_\_

TU \_\_\_\_\_ TU \_\_\_\_\_

EL \_\_\_\_\_ EL \_\_\_\_\_

NOS. \_\_\_\_\_ NOS. \_\_\_\_\_

VOS. \_\_\_\_\_ VOS. \_\_\_\_\_

ELLOS \_\_\_\_\_ ELLOS \_\_\_\_\_

3.- Conjuga el verbo recibir en el imperativo.

\_\_\_\_\_ TU \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ VOS \_\_\_\_\_

4.- Conjuga el verbo escribir en los tiempos simples del subjuntivo.

TIEMPO \_\_\_\_\_ TIEMPO \_\_\_\_\_ TIEMPO \_\_\_\_\_

YO \_\_\_\_\_ YO \_\_\_\_\_ YO \_\_\_\_\_

TU \_\_\_\_\_ TU \_\_\_\_\_ TU \_\_\_\_\_

EL \_\_\_\_\_ EL \_\_\_\_\_ EL \_\_\_\_\_

NOS. \_\_\_\_\_ NOS. \_\_\_\_\_ NOS. \_\_\_\_\_

VOS. \_\_\_\_\_ VOS. \_\_\_\_\_ VOS. \_\_\_\_\_

ELLOS \_\_\_\_\_ ELLOS \_\_\_\_\_ ELLOS \_\_\_\_\_

5.- Conjuga el verbo anotar en todos los tiempos compuestos del subjuntivo.

TIEMPO \_\_\_\_\_ TIEMPO \_\_\_\_\_ TIEMPO \_\_\_\_\_

YO \_\_\_\_\_ YO \_\_\_\_\_ YO \_\_\_\_\_

TU \_\_\_\_\_ TU \_\_\_\_\_ TU \_\_\_\_\_

EL \_\_\_\_\_ EL \_\_\_\_\_ EL \_\_\_\_\_

NOS. \_\_\_\_\_ NOS. \_\_\_\_\_ NOS. \_\_\_\_\_

VOS. \_\_\_\_\_ VOS. \_\_\_\_\_ VOS. \_\_\_\_\_

ELLOS \_\_\_\_\_ ELLOS \_\_\_\_\_ ELLOS \_\_\_\_\_

6.- Escribe 5 oraciones con proposiciones coordinadas.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7.- Escribe 5 oraciones con proposiciones subordinadas.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_