MODULO I

Los Campos Semánticos

INTRODUCCION

Con la presente unidad pretendemos que aprecies y te familiarices con tu idioma y te des cuenta de que nuestra lengua se enriquece cada día con nuevas palabras, mientras que otras van desapareciendo.

En este módulo, advertirás cómo una palabra puede tener un valor relativo para cada hablante (1) y las nociones y asociaciones que produzca en cada uno, dependerán no sólo del contexto sino de su propia experiencia personal.

SECUENCIA TEMATICA 1

Al estudiar este módulo, el alumno deberá alcanzar los siguientes:

OBJETIVOS ESPECIFICOS

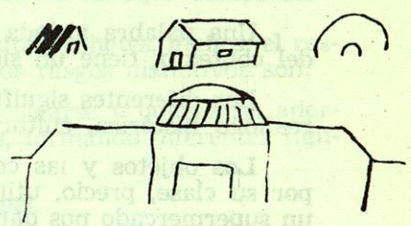
1.1. Formará campos semánticos a partir de ciertos temas dados.

1.2. Utilizará apropiadamente palabras sinónimas, homónimas y antónimas.

1.3. Comprenderá que una palabra adquiere distinto significado según el contexto en que se encuentre expresada.

Esquema

El signo lingüístico
- Plano de expresión: serie de sonidos articulados — /K/a/s/a
- Plano de contenido o Plano de significado



Campos semánticos: relación de unos signos con otros.
- rasgo común
- rasgo distintivo — Comunidad lingüística — Sinónimos, Antónimos, Homónimos

Lee el siguiente:

Texto motivador.

Sabia virtud de conocer el tiempo;
a tiempo amar y desatarse a tiempo;
como dice el refrán; dar tiempo al tiempo....
que de amor y dolor alivia el tiempo.

Aquel amor a quien amé a destiempo
martirizóme tanto y tanto tiempo
que no sentí jamás correr el tiempo
tan acremente como en ese tiempo.

Amar queriendo como en otro tiempo
—ignoraba yo aún que el tiempo es oro—
—cuánto tiempo perdí —¡ay!— cuánto tiempo.

Y hoy que de amores ya no tengo tiempo,
amor de aquellos tiempos, cuánto añoro
la dicha inicua de perder el tiempo...

RENATO LEDUC

De "Omnibus de poesía mexicana"

El texto anterior exprésalo con las mismas ideas del autor pero de manera diferente.

1.1. La Semántica es la ciencia que estudia el significado de las palabras. Su estudio es muy importante en la lexicografía donde es fundamental descubrir y definir los significados básicos de las palabras (2).

Se pueden considerar varios criterios para explicar los diferentes significados que tienen las palabras ya que del uso que les demos depende su valor real.

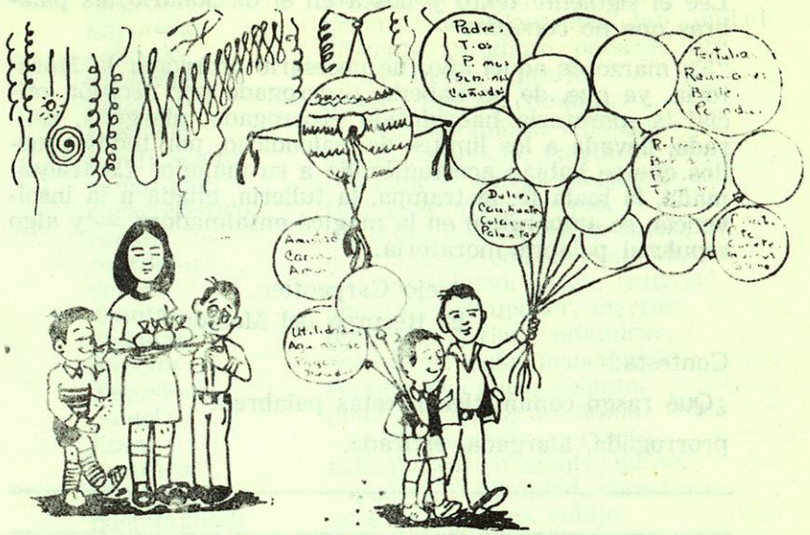
Una palabra aislada tiene un significado general y dentro del contexto, tiene un significado concreto.

Las diferentes significaciones dependen también de nuestra realidad histórica, cultural, política y económica.

Los objetos y las cosas se pueden agrupar clasificándolos por su clase, precio, utilidad, categoría, etc. Si penetramos a un supermercado nos daremos cuenta de que hay diferentes departamentos: latería, carnes, verduras, etc.

Las palabras cuyos significados se relacionan entre sí forman campos semánticos o sea la relación de unos signos con otros y el funcionamiento de estos signos dependerá de la realidad particular o comunidad particular de cada hablante.

Ejemplo:



FIESTA NAVIDEÑA MEXICANA

FIESTA NAVIDEÑA MEXICANA

En los campos semánticos hay rasgos comunes y rasgos distintivos.

En el ejemplo anterior: piñata, pitos, cohetes, globos, **el rasgo común es el adorno navideño** y los rasgos distintivos son:

piñata: Olla de barro hecha para colgarse y quebrarse, adornada de papeles de colores, formando diferentes figuras.

gorros: Sombreritos hechos de papel.

pitos: Silbatos.

globos: Cuerpos redondos y huecos, en este caso, de hule llenos de aire.

cohetes: Cartuchos de cartón llenos de pólvora e impulsados por combustión.

1.2. La semántica estudia los sinónimos, homónimos y antónimos.

Lee el siguiente texto y busca en el diccionario las palabras que no conozcas.

"En marzo de aquel año fue necesario prorrogar la Moratoria, ya que, de no haberse prorrogado por decisión oficial la moratoria habría sido prorrogada, alargada, estirada, llevada a los límites del calendario, por todos aquellos que se habían acostumbrado a su manejo. La traquimaña, la mala fe, la trampa, la fullería, aliada a la insolvencia, se amparaban en la mágica ensalmadora — y algo sepulcral palabra moratoria.

Alejo Carpentier.
El Recurso del Método.

Contesta:

¿Qué rasgo común tienen estas palabras?

prorrogada, alargada, estirada.

_____

_____

Parafrasea la locución.

"Llevada a los límites del calendario.

_____

1.2.1. Los sinónimos son palabras que tienen coincidencia en el significado y distinta estructura fonética. Algunos tienen idéntico significado como jumento y borrico.

En tus trabajos de redacción los utilizarás para dar mayor fuerza expresiva a tus descripciones; pero debes fijarte bien en elegir los sinónimos correctos, conocer sus significados y además deberás tomar en cuenta el nivel socio-económico y cultural del personaje que describes.

A continuación te damos una lista de las palabras sinónimas más usadas:

abandono: cesión, renuncia, negligencia, indolencia.
abaratamiento: rebaja, depreciación, desvaloración.
abastecer: surtir, proveer, equipar, dotar.
abreviar: reducir, resumir, sintetizar.
abstenerse: inhibirse, contenerse, callar.
acervo: montón, cúmulo, aglomeración.
adusto: retraído, austero, severo.
afín: contiguo, inmediato, semejante.

agotado: flaco, débil, cansado, exhausto.
agresión: acometida, asalto, atraco.
ahorro: economía, reserva, alcancía.
alegre: jocoso, divertido, festivo.
altruismo: generosidad, filantropía, humanidad.
aplicado: diligente, estudioso, perseverante.
banquete: ágape, fiesta, agasajo.
batallar: luchar, pelear, combatir.
benévolo: afable, bondadoso, indulgente.
bonificación: abono, beneficio, ganancia.
camarada: compañero, colega, acompañante.
característico: típico, peculiar, propio.
carta: mensaje, misiva, correspondencia.
coordinar: arreglar, metodizar, acomodar.
deber: responsabilidad, carga, trabajo.
denotar: apuntar, presuponer, marcar.
dialogar: platicar, charlar, comunicar.
director: conductor, guía, principal.
discusión: debate, polémica, disputa.
escuela: plantel, colegio, academia.
fino: selecto, exquisito, correcto.
grotesco: ridículo, extravagante, bufón.
hipótesis: supuesto, posibilidad, conjetura.
hospitalidad: acogida, amparo, cobijo.
imaginativo: soñador, idealista, utopista.
juego: deporte, descanso, recreación.
justicia: derecho, igualdad, razón.
leal: fiel, constante, confiable.
libro: obra, volumen, ejemplar.
localidad: asiento, butaca, sitio.
máquina aparato, artefacto, invento.
noticia: suceso, novedad, aviso.
obscuro: lóbrego, umbroso, humilde, confuso.
paráfrasis: amplificación, interpretación, explicación.
patrimonio: herencia, bienes, legado.
quiebra: bancarrota, apremio, embargo.
registro: matrícula, exploración, búsqueda.
renovación: reforma, reemplazo, resurrección.
sabio: docto, culto, erudito.
tasar: evaluar, apreciar, justipreciar.
temerario: atrevido, audaz, osado.
travieso: juguetón, inquieto, retozón.
urgente: apremiante, imperioso, inminente.
útil: provechoso, beneficioso, favorable.
vagabundo: callejero, errante, nómada.
variable: inconstante, mutable, veleidoso.
vocablo: expresión, término, locución.
yerro: errata, descuido, torpeza.
zutano: fulano, mengano, perengano.

Las palabras adquieren otro significado cuando forman parte de una locución. Ejemplo:

dar la lata:	molestar
dar la puntilla:	acabar
pisar los talones:	acosar
no levantar la cabeza:	afanarse
olla de grillos:	desorden
írsele los ojos:	desear
bailarle los ojos:	alegrarse
abrirle los ojos:	desengañar

1.2.2. Los antónimos expresan ideas contrarias u opuestas.

He aquí algunos ejemplos:

abaratamiento	encarecimiento
absuelto	condenado
abulia	actividad
activo	pasivo
adusto	sociable
alegre	triste
altruista	egoísta
desatento	cortés
descifrar	ignorar
grandeza	miseria
laborioso	holgazán
legítimo	falso
malo	bueno
nuevo	viejo
optimismo	pesimismo
permiso	prohibición
universal	parcial
vicio	moralidad
vida	muerte
zurdo	derecho

Los prefijos in, des, ante y contra, forman los antónimos en muchas palabras.

1.2.3. Las palabras homónimas son las que tienen el mismo plano de expresión pero distinto plano de contenido. Pueden ser:

a) Homófonas: palabras que se pronuncian igual pero que tienen diferente significado.

b) Homógrafas: palabras que tienen la misma escritura pero diferente significado.

c) Polisémicas: palabras que tienen la misma escritura pero varios significados.

Ejemplos:

a)	cena:	Comida, que se toma por la noche.
	Sena:	Nombre de río.
	casar:	Unir a dos personas en matrimonio.
	cazar:	Perseguir animales para matarlos.
	pollo:	Cría de las gallinas.
	poyo:	Banco de piedra o de otra materia, arrimado a las paredes, junto a las puertas de las casas.
b)	vino:	Bebida alcohólica fermentada de diversos zumos vegetales.
	vino:	Inflexión del verbo venir.
	pluma:	Instrumento de metal u otra materia que sirve para escribir.
	pluma:	Cada una de las producciones tegumentarias de que está cubierto el cuerpo de las aves.
	sierra:	Herramienta.
	sierra:	Serie de montes o picos cortados de gran elevación.
c)	operación:	Intervención quirúrgica.
	operación:	Contrato de valores o mercancías.
	operación:	Marchas militares.
	operación:	Acción de sumar, restar en matemáticas.
	pico:	Cúspide aguda de una montaña.
	pico:	Instrumento para remover tierras duras.
	pico:	Parte saliente de la cabeza de las aves que termina generalmente en punta y les sirve para tomar alimento.
	pico:	Parte puntiaguda que sobresale en el borde o en el límite de alguna cosa.

Después de leer este secuencia, te habrás dado cuenta de que la Semántica trata las normas por medio de las cuales, elegimos las palabras y expresiones exactas para transmitir mensajes con significados concretos.

En la práctica, no podrás manejar el lenguaje sin tomar en cuenta el significado, si deseas comunicarte con sentido. Este conocimiento es indispensable para que los lectores te entiendan, y te acepten.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Que el alumno:

1.— Explique cuál de los dos planos del signo lingüístico corresponde a la Semántica.

2.— Intercambie un mensaje con sus compañeros y compruebe si éste fue comprendido.

3.— Distinga la diferencia que existe entre la palabra aislada y la palabra dentro del contexto. Que el maestro dé un modelo y el alumno aporte ejemplos.

4.— Explique porqué una palabra puede tener diferentes significaciones de acuerdo con el tipo de comunidad en que se usa.

5.— Forme campos semánticos intercambiando ideas con sus compañeros de equipo sobre temas tales como: La sobrepoblación, la educación rural, el petróleo de México.

6.— Se forme el hábito de consultar el diccionario siempre que lo necesite.

7.— Practique ejercitándose con las palabras que consulte y busque homónimos, sinónimos y antónimos.

8.— Que separe los sinónimos, y antónimos homónimos y explique la diferencia entre unos y otros.

9.— Realice un estudio semántico en la comunidad a que pertenece respecto al tipo de actividades que realizan.

10.— Redacte enriqueciendo sus posibilidades lingüísticas con un léxico correcto.

SECUENCIA TEMATICA 2

Al estudiar esta secuencia, el alumno deberá alcanzar los siguientes

OBJETIVOS ESPECIFICOS

2.1. Comprenderá lo que es la actitud del hablante.

2.2. Relacionará diferentes clases de enunciados con la actitud del hablante.

Esquema

Actitud		Enunciado
enunciativa	«——————»	Enunciativo
interrogante	«——————»	Interrogativo
de deseo	«——————»	Desiderativo
de duda	«——————»	Dubitativo
de mando, ruego	«——————»	Exhortativo

Texto motivador
¡Quién supiera escribir!

— Escribidme una carta señor cura.
— Ya sé para quién es.
— ¿Sabéis quién es, porque una noche oscura nos visteis juntos? — Pues. . .

— Perdonad, mas.... — No extraño ese tropiezo.
la noche.... la ocasión....
Dadme pluma y papel. Gracias. Empiezo:
Mi querido Ramón:

—

— ¿Querido?....Pero, en fin, ya lo habéis puesto.
— Si no queréis.... ¡Sí, sí!
— ¡Qué triste estoy! ¿No es eso? — Por supuesto.
¡Qué triste estoy sin ti!

—

Una congoja, al empezar, me viene.
— ¿Cómo sabéis mi mal?....
— Para un viejo, una niña siempre tiene
el pecho de cristal.

—

¿Qué es sin ti el mundo? Un valle de amrgura.
¿Y contigo? Un edén.
— Haced la letra clara señor cura:
que se entienda eso bien.

—

El beso aquel que de marchar a punto
te di.... — ¿Cómo sabéis?....
— cuando se va y se viene y se está junto.
siempre.... no os afrentéis....

—

Y si volver tu afecto no procuro,
tanto me harás sufrir....
— ¿Sufrir y nada más? No, señor cura,
que me voy a morir!

—

— ¿Morir? ¿Sabéis que es ofender al cielo?...
— pues, sí, señor, ¡morir!
— No, no pongo morir. ¡Qué hombre de hielo!
¡Quién supiera escribir!....

II

¡Señor rector, señor rector! en vano
me queréis complacer,
si no encarnan los signos de la mano
todo el ser de mi ser.

—

Escribidle, por Dios, que el alma mía
ya en mí no quiere estar;
que la pena no me ahoga cada día....
porque puedo llorar.

—

Que mis labios, las rosas de su aliento,
no se saben abrir;
que olvidan de la risa el movimiento
a fuerza de sentir.

—

Que mis ojos, que él tiene por tan bellos,
cargados con mi afán,
como no tienen quien se mire en ellos
cerrados siempre están.

—

Que es, de cuantas tormentas he sufrido
la ausencia el más atroz;
que es un perfecto sueño de mi oído
el eco de su voz....

—

Que siendo por su causa el alma mía
¡goza tanto en sufrir!...
¡Dios mío! Cuántas cosas le diría
si supiera escribir.

III

Epílogo

— Pues señor, ¡bravo amor! Copio y concluyo:
A Don Ramón... en fin
que es inútil saber, para esto — arguyo —
ni el griego ni el latín.

RAMON DE CAMPOAMOR

¿Podrías distinguir un enunciado exhortativo?

2.1. El enunciado se denomina como un conjunto de palabras con independencia sintáctica (Concepto Sintáctico), se inicia con mayúsculas y termina en punto (C. Ortográfico) termina en cambio de entonación y pausa (C. Fonológico) es una unidad de comunicación con actitud del hablante. (C. Semántico).

El hombre al intentar comunicarse, expresa sus enunciados con cierta actitud al hablar, cierta intención, así en ocasiones afirmamos, negamos, expresamos un deseo, una pregunta, una orden o un ruego. Después de realizado el concepto de enunciado debemos incluir la actitud del hablante.

2.2. A) Enunciado Enunciativo.— Es cuando se da a conocer algo, se afirma o se niega una situación, se narra lo sucedido simplemente...

Hoy es 18 de septiembre de 1980.
La asamblea estuvo bastante lucida.
Nunca volveremos a este lugar.
El barco se perdió en la lejanía.

Si observamos los enunciados dados, te darás cuenta que en ellos se te da a conocer algo, se te afirma o

se te niega una idea, **también observa que** los verbos utilizados en cada enunciado están conjugados en **modo indicativo.**

B) Enunciado Interrogativo.— **Es cuando** se pregunta o interroga algo, la actitud del **hablante** es interrogante. Lleva escritos los signos de **interrogación** al principio y al final del **enunciado.**

¿Qué hora es?
¿Cómo sigue tu padre?
¿Piensas viajar en este invierno?
¿Cuánto cuesta esta maleta?

Fíjate en la ortografía de cada enunciado y observa que aquí también están los verbos conjugados en **modo indicativo.**

C) Enunciado Desiderativo.— En este enunciado se expresa una actitud de deseo.

Ojalá goces de unas divertidas vacaciones.
Que obtengas el primer lugar.
Que seas muy feliz.
Ojalá pudiéramos cenar contigo.

Debes tomar en cuenta que en todos ellos, la actitud del hablante es de deseo y los verbos manejados, están conjugados en **modo subjuntivo.**

D) Enunciado Dubitativo.— Es cuando el hablante expresa duda, inseguridad en lo que dice, ni se afirma, ni se niega, existe cierta vaguedad.

Quizás salgamos hoy.
Tal vez salga aprobado en T. R.
Probablemente llueva en la región.
Es posible que hagamos la fiesta.

Observa que el hablante no está seguro de lo que dice y que los verbos utilizados pueden estar conjugados en **modo indicativo o subjuntivo.**

E) Enunciado Exhortativo.— Son aquellos enunciados que expresan ruego, mandato, consejo, exhortación.

Sal inmediatamente de aquí.
Por favor, ayúdame con este tema.
Abrígate en esta temporada.
Todos pueden participar en el concurso.

Observa la actitud del hablante en cada enunciado. **El** verbo puede estar conjugado **en modo indicativo, subjuntivo o imperativo.** La exhortación puede hacerse

también con enunciados unimembres y de predicado no verbal.

¡Silencio!

El distraído, fuera del salón.

Observa que en ocasiones algunos enunciados pueden caber en dos o más clasificaciones.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Que el alumno:

1. Defina lo que es enunciado.
2. Distinga el concepto de enunciado según los criterios Sintáctico, **Semántico,** Fonológico y Ortográfico.
3. Explique con sus palabras lo que entiende por actitud del hablante.
4. Separe los enunciados que localice en un párrafo.
5. Clasifique los mismos enunciados de acuerdo a la actitud del hablante.
6. Aporte al grupo ejemplos de enunciados de cada clase.
7. Identifique en el texto motivador los tipos de enunciados existentes.

SECUENCIA TEMATICA 3.

3.1. Agrupación de palabras en clases:

Las palabras, por su significado se agrupan en las siguientes clases: El verbo, el sustantivo, el pronombre, el adjetivo, la interjección, la preposición y la conjunción.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al concluir esta secuencia, el alumno:

1. Clasificará las palabras en clases con criterio semántico.
2. Distinguirá las clases de palabras de acuerdo al contexto en que estén empleadas.

TEXTO MOTIVADOR

3.2. Lee el siguiente texto:

"Desde entonces no tuvo un instante de reposo. Levantada desde el amanecer, recurría a quien estuviera disponible. Puso al sol las escasas ropas que todavía estaban en condiciones de ser usadas, ahuyentó las cucarachas con sorpresivos ataques de insecticida, raspó las venas del comején en puertas y ventanas y asfixió con cal viva a las hormigas en sus madrigueras. La fiebre de restauración acabó por llevarla a los cuartos olvidados: Hizo desembarazar de escombros y telarañas la habitación donde a José Arcadio Buendía se le secó la mollera buscando la piedra filosofal, puso en orden el taller de platería que había sido revuelto por los soldados y por último pidió las llaves del cuarto de Melquiades para ver en que estado se encontraba".(1)

Gabriel García Márquez
Cien Años de Soledad

Ahora subraya con color azul los verbos, con rojo los sustantivos y con verde los adjetivos, ¿terminaste? A continuación veremos las diferentes clases de palabras según su significado.

3.2.1. El sustantivo.

Semánticamente sustantivos son las palabras que designan seres materiales e inmateriales y se clasi-

(1) Los ejemplos para esta secuencia han sido tomados de la obra Cien Años de Soledad, de Gabriel García Márquez.

fican en comunes, propios, concretos, abstractos, individuales y colectivos.

a) Comunes: Nombran seres haciendo referencia a sus características: Los **niños** tenían la **mirada** triste.

b) Propios: Nombran seres, pero no hacen referencia a sus características: **Macondo** sería arrasado por el viento.

c) Concretos: Nombran seres que se pueden percibir con los sentidos: El **hielo** parecía un diamante.

d) Abstractos: Nombran seres que no se pueden percibir con los sentidos: La **soledad** era insoportable.

e) Individuales: Nombran estando en singular, un solo ser: Un **dromedario** triste.

f) Colectivos: Nombran, estando en singular, un conjunto de seres: El **pelotón** de fusilamiento.

3.2.2. Adjetivo.

Semánticamente los adjetivos son las palabras que indican la cualidad del sustantivo y se dividen en pronominales y no pronominales.

a) Pronominales: su significado es ocasional y se clasifican en:

1) Posesivos: Su significado es de posesión y pertenencia: **Sus** necesidades cotidianas.

2) Demostrativos: Su significado es de lugar: **Aquella** noche interminable.

3) Indefinidos: Indican cantidad de un modo vago e impreciso: Gastón tenía **cierto** proyecto bastante avanzado.

4) Relativos: Repiten el significado de una o varias palabras del contexto. Desbarató **cuanto** obstáculo le atravesaron.

5) Interrogativos y Exclamativos: Repiten el significado de una o varias palabras del contexto, pero con actitud interrogativa o exclamativa: ¡Qué desgracia!

b) No pronominales: Su significado es fijo y se clasifican en:

1) Adjetivos calificativos: Nombran cualidades de los seres: Una ciudad **ruidosa.**

1.1. Los grados de significación del adjetivo

1.1.1. Positivo: Nombra la cualidad de un ser: Mariposas **amarillas.**

1.1.2. Comparativo: Compara la misma cualidad en dos seres: Rebeca Remedios era **mayor** que Amaranta Ursula.

1.1.3. Superlativo: Nombra la cualidad en alto grado: Las begonias quedaron en **pésimas** condiciones.

2) Numerales: Indican cantidad y número exacto. Se clasifican en:

2.1. Cardinales: Expresan número: Llovió **cuatro** años **once** meses y **dos** días.

2.2. Ordinales: Expresan orden: Aureliano Amador era el **último** sobreviviente.

2.3. Múltiplos: Expresan producto: Aureliano Segundo llevaba **doble** vida.

2.4. Partitivos: Expresan división: Dio **media** vuelta y salió del cuarto.

2.5. Distributivos: Expresan distribución: **Cada** año los gitanos atravesaban la selva para llegar a la aldea.

3) Gentilicios: Indican país, región o la comarca de origen: tres emperatrices **japoneses.** Era un hombre **flamenco.**

3.2.3. El pronombre.

Los pronombres tienen un significado ocasional y se clasifican en:

a) Personales: Significan las personas gramaticales: **Me** casaré contigo.

b) Posesivos: Dan idea de posesión o pertenencia: Los pergaminos escritos en sánscrito eran **suyos.**

c) Demostrativos: **Allí** permaneció más del tiempo necesario. (Idea de lugar).