MODULO III

FONEMA, SILABA, ACENTO Y ENTONACION

HOJA DE TRABAJO No. 22

I. Instrucciones: Analiza fonológicamente el siguiente enunciado. Mi casa es grande.

_____

II. Instrucciones: Responde brevemente las siguientes cuestiones.

1.— Escribe un concepto de fonema. _____

_____

2.— ¿Por qué consideras que el fonema no es un signo lingüístico? _____

_____

_____

3.— Anota las propiedades del fonema:

_____

_____

4.— Explica lo que es un fonema consonántico y da un ejemplo:

_____

_____

5.— Define y ejemplifica los fonemas vocálicos.

_____

_____

HOJA DE TRABAJO No. 23

III. Instrucciones: Relaciona ambas columnas anotando en el paréntesis el número que haga la respuesta correcta.

1.— Menor impulso de voz, en la cadena hablada, con núcleo silábico.	Cerradas	( )
2.— Momento en que se inicia, con más fuerza la pronunciación de una sílaba.	e, o	( )
3.— Sílabas terminadas en vocal.	Diptongo	( )
4.— Sílabas terminadas en consonante.	Acento	( )
5.— Unión de dos vocales en una sola sílaba.	Tensión creciente	( )
6.— Vocales que se les considera semiabiertas.	i, u,	( )
7.— Vocales a las que se les llama cerradas.	Abiertas	( )
8.— Unión de tres vocales en una sola sílaba.	Triptongo	( )
9.— Destruye en ocasiones un diptongo.	Sílaba	( )
10.— Es considerada vocal abierta.	a	( )

HOJA DE TRABAJO No 24

I. Instrucciones: Subraya la respuesta correcta.

1.— Intensidad espiratoria que se le da a una sílaba de una palabra.

a) Enfasis b) Acento c) Impulso

2.— Es la sílaba que lleva más fuerza en la entonación.

a) Tónicas b) Atonas c) Tonema

3.— Sílaba o sílabas inacentuadas.

a) Tónicas b) Atonas c) Llanas

4.— Palabras que llevan el acento en la última sílaba.

a) Esdrújulas b) Graves c) Agudas

5.— Crimen, dulce, casa, servilleta y áspid son ejemplos de palabras:

a) Agudas b) Graves c) Esdrújulas

6.— Las palabras esdrújulas son las que llevan el acento en la:

a) última sílaba b) penúltima sílaba
c) antepenúltima sílaba

7.— Las palabras que imprimen su acento apoyándose en el de otras palabras se llaman:

a) Llenas b) Vacías c) Graves

8.— Conjunto de palabras que se pronuncian subordinadas a un mismo acento.

a) Grupo fónico b) Grupo sintáctico
c) Grupo de intensidad

9.— Línea musical que se presenta en la cadena hablada.

a) Línea melódica b) Entonación c) Acento rítmico

10.— Parte melódica del discurso comprendida entre dos pausas.

a) Entonación b) Grupo de intensidad c) Grupo fónico

II. Instrucciones: Anota cinco palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

HOJA DE TRABAJO No. 25

I.- Instrucciones;- Responde brevemente las siguientes preguntas:

1.- Consonantes que se articulan sin vibración de las cuerdas vocales. _____

2.- Son aquellas consonantes que después de detener el aire un instante, en vez de salir libremente de golpe, se escapa poco a poco por un pasaje estrecho. _____

3.- Son las consonantes que no dejan salir el aire por un canal central, sino por los lados de la lengua. _____

4.- Son las consonantes que se articulan con la vibración de las cuerdas vocales. _____

5.- Consonantes en las que los dos labios son los órganos activos. _____

6.- Vocales que se articulan aproximando la lengua al velo del paladar. _____

7.- Vocales que constituyen la serie anterior o palatal.

_____

8.- Consonantes en que el órgano activo es el ápice de la lengua y se sitúa entre los incisivos superiores e inferiores.

_____

9.- Consonantes que se producen por el toque rápido de la punta de la lengua con los alvéolos. _____

10.- Vocal que se articula aproximando ligeramente la lengua a un punto neutro, entre el paladar y el velo del paladar.

HOJA DE TRABAJO No. 26

I.- Instrucciones.- Dentro del paréntisis coloca la letra que haga correcta cada pregunta.

1.- Palabras que llevan acento. ( )
a).- vacías c).- simples
b).- llenas d).- compuestas

2.- Acento que se representa con una línea inclinada sobre la vocal.
a).- diactrítico c).- ortográfico
b).- enfático d).- prosódico ( )

3.- A qué clase de acento corresponde la función distintiva.
a).- ortográfico c).- prosódico
b).- enfático d).- diacrítico ( )

4.- Acento que únicamente se pronuncia. ( )
a).- prosódico c).- diacrítico
b).- ortográfico d).- enfático

5.- Es el uso propio del acento enfático. ( )
a).- distinguir c).- constituir
b).- reslatar d).- formar

6.- Palabras que no llevan acento. ( )
a).- simples c).- vacías
b).- Compuestas d).- llenas

7.- Los acentos prosódico y ortográfico forman la función llamada: ( )
a).- Constitutiva c).- enfática
b).- distintiva d).- correctora

8.- Es el uso propio del acento diacrítico. ( )
a).- resaltar c).- constituir
b).- diferenciar d).- formar

9.- El acento enfático se utiliza generalmente en los enunciados. ( )
a).- dubitativos c).- exclamativos
b).- exhortativos d).- imperativos

HOJA DE TRABAJO No. 27

I. Instrucciones: Realiza con tus compañeros, una investigación en forma grupal, tratando de coleccionar palabras que tengan diptongo y triptongo.

1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____
5. _____	5. _____
6. _____	6. _____
7. _____	7. _____
8. _____	8. _____
9. _____	9. _____
10. _____	10. _____
11. _____	11. _____
12. _____	12. _____
13. _____	13. _____
14. _____	14. _____
15. _____	15. _____
16. _____	16. _____
17. _____	17. _____
18. _____	18. _____
19. _____	19. _____
20. _____	20. _____

II. Instrucciones: De las respuestas que se te dan para cada pregunta, escoge la que consideres haga correcta la cuestión, anotando a la derecha la letra que corresponda.

1.— Parte más pequeña en que puede ser dividido el signo lingüístico.
a) Morfema c) Sonido
b) Fonema d) Gramema ( )

2.— Para que no confundas al fonema con la letra se representa....

a) Subrayado
b) Con paréntesis
c) Entre barras
d) Con letras cursivas ( )

3.— Los ejemplos (Roma, goma, loma, toma) nos dan a entender que el fonema....

a) Forma signos lingüísticos
b) Distingue signos lingüísticos
c) Carece de significado
d) Es signo lingüístico ( )

4.— Separar silábicamente un enunciado es tarea que la puede realizar....

a) Sólo una persona culta
b) Unicamente un analfabeta
c) Los mayores de edad
d) Cualquier personal normal ( )

5.— ¿Cómo se le llama al lugar de la sílaba en que aparece una vocal?

a) Núcleo silábico
b) Momento creciente
c) Modificador silábico
d) Momento decreciente ( )

6.— A la unión de dos vocales en una sola sílaba se le llama:

a) Diptongo
b) Triptongo
c) Adiptongo
d) Sinalefa ( )

7.— Es un ejemplo de Triptongo.

a) Ciudad
b) diariamente
c) estudiéis
d) causal ( )

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION

I.—Instrucciones: Da respuestas breves a las siguientes preguntas:

1.— ¿Cómo se le llama a la sílaba que lleva más fuerza en la entonación? _____

2.— Jabalí, corazón, entregué, según el acento son palabras: _____.

3.— Clase de palabras que sólo llevan acento escrito (ortográfico) _____.

4.— En una cadena hablada, las palabras que llevan acento se llaman: _____.

5.— Conjunto de palabras que se pronuncian subordinadas a un mismo acento. _____.

6.— Sucesión de tonos de todos los sonidos que forman las palabras de un enunciado _____

7.— Parte melódica del discurso comprendido entre dos pausas: _____.

II. Instrucciones: En el siguiente enunciado separa los grupos fónicos y los grupos de intensidad.

El maestro prepara la clase.

RESPUESTAS

1.— Tónica.

2.— Agudas.

3.— Esdrújulas, Sobreesdrújulas.

4.— Llenas.

5.— Grupo de intensidad.

6.— Entonación.

7.— Grupo fónico.

El maestro / prepara la clase.