

c) Los cambios que paulatinamente sufre la lengua vulgar latina para convertirse primero en castellano antiguo y luego en español moderno, son los siguientes; identifica el significado de cada uno y coloca el número correcto en la línea del centro.

- Opción 2
- | | |
|----------------------|--|
| Cambios fonéticos | 1. Correcta ortografía. |
| Cambios semánticos | 2. Organización de las palabras en los sintagmas y en las oraciones. |
| Cambios morfológicos | 3. Pronunciación de las palabras. |
| Cambios sintácticos | 4. Significado de las palabras. |
| | 5. Estructura de las palabras. |

2.B EPOCAS DE FORMACION DEL CASTELLANO

2.C 2.D

2.E

2.F

3.F. Se sugiere trabajar en equipos con fichas para complementar los

Opción 1

2.G Epoca Visigótica (S-V al VIII)

Formación del Castellano antiguo.

Opción 2

Epoca Asturiano-Mozárabe (S-VIII al X)

Formación del Castellano antiguo.

Castellano antiguo.	Español moderno.	Castellano antiguo.	Español moderno.
1. _____	_____	1. _____	_____
2. _____	_____	2. _____	_____
3. _____	_____	3. _____	_____
4. _____	_____	4. _____	_____
5. _____	_____	5. _____	_____
6. _____	_____	6. _____	_____
7. _____	_____	7. _____	_____
8. _____	_____	8. _____	_____
9. _____	_____	9. _____	_____
10. _____	_____	10. _____	_____
11. _____	_____	11. _____	_____
12. _____	_____	12. _____	_____
13. _____	_____	13. _____	_____
14. _____	_____	14. _____	_____
15. _____	_____	15. _____	_____
16. _____	_____	16. _____	_____
17. _____	_____	17. _____	_____
18. _____	_____	18. _____	_____
19. _____	_____	19. _____	_____
20. _____	_____	20. _____	_____

c) Epoca Moderna (S-XVIII a la fecha)

3. Evolución del Español.

a) La nueva lengua castellana se separa del latín vulgar y fija sus normas como lengua nueva:

A partir de: _____

En el siglo: _____

Con la influencia de: _____

b) Samuel Gili Gaya divide la Evolución del Castellano en tres grandes épocas:

(S- _____)	(S- _____)	(S- _____)
-------------	-------------	-------------

3.A

Obras: _____

Autores: _____

Obras: _____

Autores: _____

3.B Resolver todos los equipos.

a) Epoca Medieval
(S-XII al XV)

b) Epoca Clásica
(S-XVI y XVII)

Esta época se considera como:

¿Por qué? (Refiérete a los escritores y su aportación)

c) Epoca Moderna
(S-XVIII a la fecha)

3. Evolución del Español.

a) La nueva lengua castellana se separa del latín vulgar y fija sus normas como lengua nueva:

A partir de: _____

En el siglo: _____

Con la influencia de: _____

b) Samuel Gili Gaya divide la Evolución del Castellano en tres grandes épocas:

(S- _____)	(S- _____)	(S- _____)
-------------	-------------	-------------

3.A

Obras: _____

Autores: _____

Obras: _____

Autores: _____

3.B Resolver todos los equipos.

a) Epoca Medieval
(S-XII al XV)

b) Epoca Clásica
(S-XVI y XVII)

Esta época se considera como:

¿Por qué? (Refiérete a los escritores y su aportación)

c) Epoca Moderna
(S-XVIII a la fecha)

3. Evolución del Español.

a) La nueva lengua castellana se separa del latín vulgar y fija sus normas como lengua nueva:

A partir de: _____

En el siglo: _____

Con la influencia de: _____

b) Samuel Gili Gaya divide la Evolución del Castellano en tres grandes épocas:

(S-) (S-) (S-)

3.A

Obras: _____

Autores: _____

Obras: _____

Autores: _____

3.B Resolver todos los equipos.

a) Epoca Medieval
(S-XII al XV) _____

b) Epoca Clásica
(S-XVI y XVII) _____

Esta época se considera como:

¿Por qué? (Refiérete a los escritores y su aportación)

c) Epoca Moderna
(S-XVIII a la fecha) _____

3.C

Epoca Medieval (S-XII al XV)

Opción 1
"Poema de Mío Cid"
Castellano
antiguo.

Español
moderno.

Opción 2
"El Conde Lucanor"
Castellano
antiguo.

Español
moderno.

Sustantivos

Adjetivos

Sustantivos

Adjetivos

- | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1. _____ | _____ | 1. _____ | _____ |
| 2. _____ | _____ | 2. _____ | _____ |
| 3. _____ | _____ | 3. _____ | _____ |
| 4. _____ | _____ | 4. _____ | _____ |
| 5. _____ | _____ | 5. _____ | _____ |
| 6. _____ | _____ | 6. _____ | _____ |
| 7. _____ | _____ | 7. _____ | _____ |
| 8. _____ | _____ | 8. _____ | _____ |
| 9. _____ | _____ | 9. _____ | _____ |
| 10. _____ | _____ | 10. _____ | _____ |
| 11. _____ | _____ | 11. _____ | _____ |
| 12. _____ | _____ | 12. _____ | _____ |
| 13. _____ | _____ | 13. _____ | _____ |
| 14. _____ | _____ | 14. _____ | _____ |
| 15. _____ | _____ | 15. _____ | _____ |
| 16. _____ | _____ | 16. _____ | _____ |
| 17. _____ | _____ | 17. _____ | _____ |
| 18. _____ | _____ | 18. _____ | _____ |
| 19. _____ | _____ | 19. _____ | _____ |
| 20. _____ | _____ | 20. _____ | _____ |

Observaciones Generales

3.D

Epoca Clásica (S-XVI y XVII)

Opción 1

"Fábula de Polifemo y Galatea"

Sintagmas

Opción 2

"La Gitanilla"

Oraciones

1.

1.

2.

2.

3.

3.

4.

4.

5.

5.

6.

6.

7.

7.

8.

8.

9.

9.

10.

10.

11.

11.

12.

12.

13.

13.

14.

14.

15.

15.

16.

16.

17.

17.

18.

18.

19.

19.

20.

20.

c) Epoca Moderna (S-XVII a la fecha)

3.E

Epoca Moderna (S-XVII a la fecha)

Opción 1

"Leyendas"

Opción 2

"Pueblerina"

Sustantivos

Adjetivos

Sustantivos

Adjetivos

1.

1.

2.

2.

3.

3.

4.

4.

5.

5.

6.

6.

7.

7.

8.

8.

9.

9.

10.

10.

3.F Observaciones Generales.

Los equipos que perdieron copiarán las cinco palabras que dictó el primer equipo, en el cuadro correspondiente (si originalmente habían seleccionado de este tipo, éstas ya no valdrán y tendrán que seleccionar otras cinco de otro tipo).

Cada uno de los equipos que perdió redactará una oración con una de las palabras y la dictará a todo el grupo, todos copiarán la oración en el lugar correspondiente. (No se vale palabras repetidas).

Terminada la actividad de redacción, el equipo que resolvió la incógnita (ganador) dictará a todos las palabras del grupo, todos las copiarán en una hoja y tendrán un minuto para buscar su origen en el texto. Si no encuentran la solución, será el ganador. Todo el grupo copiará las cinco palabras en el cuadro de aplicación.

Los equipos que perdieron redactarán una oración para una de las palabras (no se vale palabras repetidas), por esto el juego es de rápida acción (dictado al copiar, que sea en el lugar correspondiente); si otro equipo redactó con la misma palabra, deberá rápidamente cambiar su redacción con otra de las palabras, procurando abreviar la que están usando los otros equipos.

PRACTICA NUM. 9 Lectura: 2.C. Otras Lenguas que influyen en el Español.

(Opcional práctica 9 ó 10)

Propósitos

Con esta práctica se pretende establecer la influencia que otras lenguas, distintas del latín, han tenido en la expansión del vocabulario del Español moderno. (1.10).

Sugerencias.

Se sugiere el trabajo de esta práctica con la cooperación de todos los equipos, para lograr un trabajo grupal donde se obtenga la mayor información posible.

Instrucciones de lectura y aplicación.

1. Todo el grupo se dividirá en equipos de cinco elementos c/u., y realizará un juego de rapidez coordinado por el maestro, como sigue:
 - a) Cada equipo seleccionará 5 palabras de un origen, procurando que el resto de los equipos no lo escuchen, anotará sus cinco palabras en una hoja, junto con su origen, el que termine primero levantará la mano y será el primer equipo en preguntar. (El resto de los equipos terminará su búsqueda).
 - b) El equipo que terminó primero dictará sus cinco palabras al resto de los equipos, éstos las copiarán en una hoja y tendrán un minuto para buscar en el texto e identificar su origen; el primer equipo que las encuentre será el ganador y el que sigue en preguntar las cinco palabras que había seleccionado originalmente.
 - c) Los equipos que perdieron copiarán las cinco palabras que dictó el primer equipo, en el cuadro correspondiente (si originalmente habían seleccionado de este tipo, éstas ya no valdrán y tendrán que seleccionar otras cinco de otro tipo).
 - d) Cada uno de los equipos que perdió redactará una oración con una de las palabras y la dictará a todo el grupo, todos copiarán la oración en el lugar correspondiente. (No se vale palabras repetidas).
 - e) Terminada la actividad de redacción, el equipo que resolvió la incógnita (ganador) dictará sus cinco palabras al resto del grupo, todos las copiarán en una hoja y tendrán un minuto para buscar su origen en el texto, el equipo que las encuentre levantará la mano, dará la solución, será el ganador. Todo el grupo copiará las cinco palabras en el cuadro de aplicación en el lugar correspondiente.
 - f) Todos los demás equipos redactarán cada uno una oración para una de las palabras (no se vale palabras repetidas), por esto el juego es de rapidez, el primer equipo que redacte levantará la mano y dictará a todos su oración (cuidado al copiar, que sea en el lugar correspondiente); si otro equipo redactó con la misma palabra, deberá rápidamente cambiar su redacción con otra de las palabras, procurando adivinar la que están usando los otros equipos.

g) Y así sucesivamente.

h) Terminado el trabajo de todos los equipos, éstos se ocuparán ahora de revisar la redacción de las oraciones observando los siguientes puntos: Que todas empiecen con mayúscula y terminen en punto; que tengan correctamente usada la ortografía de las palabras y la acentuación.

i) Cada participante anotará, finalmente, sus impresiones sobre esta actividad y su opinión sobre los aprendizajes que le reportó el ejercicio.

NOTA IMPORTANTE: Este ejercicio debe realizarse sólo después de que hayan sido comprendidas perfectamente las instrucciones; en caso de no comprender alguna instrucción, aclararla a tiempo con el maestro y con el grupo.