

Opción 9
Arboles, flores y frutos.

Origen
1. Mezquite
2. Nopal
3. Ocote
4. Palma
5. Peyote
6. Quiote
7. Tejocote
8. Toloache
9. Tomate
10. Tuna
11. Zacate
12. Berenjena
13. Jazmín
14. Guayaba

Nombres de prendas y artículos de vestir.

15. Blusa
16. Broche
17. Corsé
18. Charretera
19. Medalla
20. Sueter

2. Apreciaciones Generales.

Opción 10
Conceptos de Matemáticas y Química.

Origen
1. Algebra
2. Cero
3. Cifra
4. Guarismo
5. Azogue
6. Azufre
7. Alcohol
Nombres de animales.
8. Pichón
9. Tiburón
10. Colibrí
11. Alazán
Alimentos y bebidas.
12. Maíz
13. Wisky
14. Bistec
15. Espagueti
16. Jamón
17. Tequila
18. Pulque
19. Tamal
20. Guacamole

PRACTICA NUM. 11

Propósitos.

Esta práctica tiene como propósito que se haga la diferenciación clara entre los alfabetos latino y español.

Sugerencias.

Preferentemente se sugiere trabajar esta práctica en forma individual, como tarea, y comentar los aprendizajes que se hayan obtenido con los compañeros.

Instrucciones de lectura y aplicación.

- Leer en el punto 3. **Alfabetos**, los tres párrafos que corresponden al inciso 3.A. **Latino-Español** y en cuadro de aplicación escribir:
 - El alfabeto latino.
 - El alfabeto español, diferenciando, entre paréntesis, las consonantes dobles que no corresponden al alfabeto latino.
- Escribir**, en cuadro de aplicación, las cuatro consonantes dobles del Español que no corresponden al Latín.
- Investigar la razón por la cual estas consonantes dobles del Español, son letras sencillas en el latín, para ello, en 3.B. **Fonética Latina**, leer las reglas a) y b), **copiarlas** en el cuadro, **agregando** dos ejemplos completos de cada una.
- En IV, **El Latín en el Español**, leer las reglas 13a., 15a., 16a., 18a., 19a., (segundo párrafo) y 20a., **anotarlas** completas en el cuadro, **agregando** dos ejemplos completos para cada una.
- Explicar, después de observar las reglas anteriores, qué sucedió entre el Latín y el Español para que se dieran las diferencias entre estas consonantes y para que aumentaran estas consonantes dobles en el alfabeto español.

PRACTICA NUM. 11
(Cuadro de Aplicación)

1.a) Alfabeto Latino

1. Nopal
2. Nopal
3. Nopal
4. Nopal
5. Nopal
6. Nopal
7. Nopal
8. Nopal
9. Nopal
10. Nopal

1.b) Alfabeto Español

1. Nopal
2. Nopal
3. Nopal
4. Nopal
5. Nopal
6. Nopal
7. Nopal
8. Nopal
9. Nopal
10. Nopal

2. Consonantes dobles del Español que no corresponden al Latín.

Regla a)	Ejemplos	Latín	Fonética latina	Español
17. Coré				
18. Coré				
19. Coré				
20. Coré				

Regla b)

4. Regla 13a.

Latín

Español

Regla 15a.

Regla 16a.

Regla 18a.

Regla 19a. (2° párrafo)

Regla 20a.

PRACTICA NUM. 12

Propósitos.

La influencia que tuvo la fonética latina en la lengua española, será apreciada en esta práctica mediante la aplicación e identificación de algunas reglas fonéticas del latín.

Sugerencias.

Se sugiere trabajar en equipos con la técnica rejilla, con la finalidad de confrontar y completar todas las opciones. No se descarta el trabajo individual ya que éste se enriquece con la práctica de los equipos. Las actividades no finalizadas en clase deberán terminarse en forma individual, o en equipos fuera del aula.

Instrucciones de lectura y aplicación.

1. Leer en texto el inciso 3.B. Fonética Latina: Su influencia en el Español, observar rápidamente las reglas fonéticas del Latín, y algunos ejemplos de cada regla.

Cada alumno seleccionará una de las tres opciones, posteriormente se organizarán equipos con los alumnos que hayan seleccionado la opción A, otros con la B, otros con la C.

1.A. Formados los equipos, deberá confirmarse que en el grupo se estén trabajando las tres opciones, después, cada equipo procederá a buscar las palabras, sus reglas, su fonética, su traducción y realizará una actividad semejante en el cuadro de aplicación, según los ejemplos:

Latín	Fonética latina	Español	Regla Cambio de Latín a Español
Chamaleon	Kamaleon	Camaleón	ch = c
Exellentis	Eksel-lentis	Exelente	x = x ll = l
Iustus	Yustus	Justo	i = j

NOTA: Para la traducción fonética, tomar en cuenta todo el concepto latino haciendo los cambios fonéticos solamente; para la traducción al español utilizar el sentido común, discutir con el equipo sobre la mejor traducción, eliminar los finales que se subrayan y buscar la vocal más adecuada; debe quedar una palabra que parezca familiar.

1.B. Finalizada la práctica se reorganizarán los equipos (técnica rejilla) para que todos los equipos tengan completas las tres opciones. (Todos los miembros del equipo se numerarán, por ejemplo, del 1 al 5, 6, etc., según la cantidad que lo componga (procurar que todos los equipos tengan el mismo número de miembros); después, se reagruparán todos los 1, todos los 2, etc. y procederán a copiarse unos de otros lo que les falte. Las dudas consultarlas con el maestro.

PRACTICA NUM. 12

Cuadro de Aplicación

OPCION A Latín	Fonética Latina	Español	Latín a Español
1. Chamaleon	Kamaelon	Camaleón	Ch K
2. Character			
3. Chimaera			
4. Bacillum			
5. Bellicus			
6. Bulla			
7. Caballus			
8. Iocosus			
9. Iocosa	Yocosa	Jocosa	I J
10. Iocus		Juego	
11. Iubilum			
12. Exactus			
13. Exaltare			
14. Examinare			
15. Phantasia			
16. Phantasma			
17. Phidias			
18. Philologia			
19. Philologus			
20. Thalamus			
21. Thalia			
22. Theatralis			
23. Aedificatio (nis)	Edificacionis	Edificación	Ae/tio E/cio
24. Aedificium			
25. Aedificare			
26. Aedilis			
27. Aemilia			
28. Expeditio (nis)			
29. Explicatio (nis)			
30. Exportatio (nis)			

OPCION B

Latín	Fonética Latina	Español	REGLA	
			Latín	Español
1. Chorda	Korda	Cuerda	Ch	C
2. Chorus				
3. Archimedes				
4. Callosus				
5. Callum				
6. Cellula				
7. Collectivus				
8. Collega				
9. Iunctus		Junto		
10. Iuncta				
11. Iuncus				
12. Iunior				
13. Iunius				
14. Exasperare				
15. Excavationis	Ekscavacionis	Excavación	X/tio	X/c o
16. Excellentis				
17. Excellentia				
18. Philosophia				
19. Philosophus				
20. Philtrum				
21. Phoca				
22. Phonema				
23. Theatrum				
24. Thema				
25. Theologus				
26. Aemulationis				
27. Aenigma				
28. Aequalis	Ekualis	Igual	Q	G
29. Maquinationis	Makinacionis	Maquinación	Tio	Cio
30. Modificationis				
31. Pestilentia				
32. Decentia				
33. Selectionis				

OPCION C

Latín	Fonética latina	Español	REGLA	
			Latín	Español
1. Pulchra				
2. Architecton	Arkitecton	Arquitecto	Ch	Q
3. Architectura				
4. Collegium				
5. Collisionis				
6. Collocationis				
7. Collum		cuello		
8. Mellifera				
9. Pellicula				
10. Iuridicus				
11. Iustus				
12. Iuvenis	Iuvenis	joven	I	J
13. Excelsus				
14. Excitatus				
15. Exclusionis				
16. Expeditionis				
17. Phreneticus				
18. Physica				
19. Phisicus				
20. Physiologia				
21. Iusta				
22. Iuvenalis				
23. Excrementum				
24. Excursionis				
25. Explicationis	Eksplificacionis	Explicación	Tio	Cio
26. Thesis				
27. Thronus				
28. Aera				
29. Aerarium				
30. Praemeditationis				
31. Preoccupationis				
32. Rationalis				
33. Restitutionis				