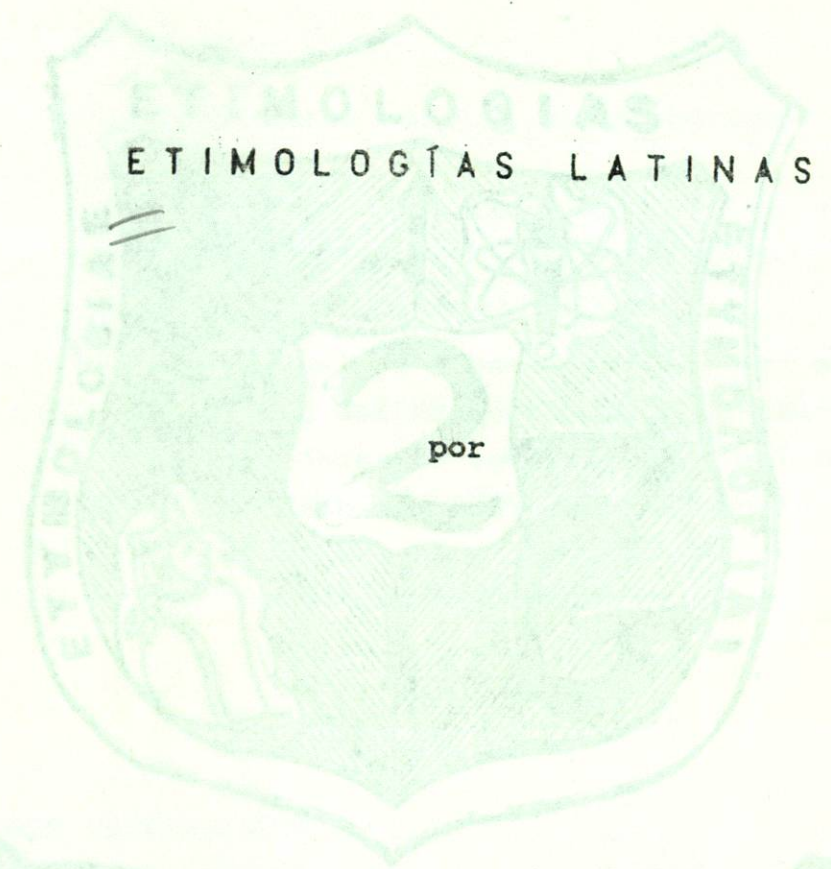


182409  
E.L.  
J.A.  
1991



Dr. Sergio Carlos Rodríguez Frías  
Catedrático de la Preparatoria No. 2 — 2  
de la U.A.N.L.  
ENSEÑANDO APRENDAMOS



32000  
32000

PC4582

L3

R6

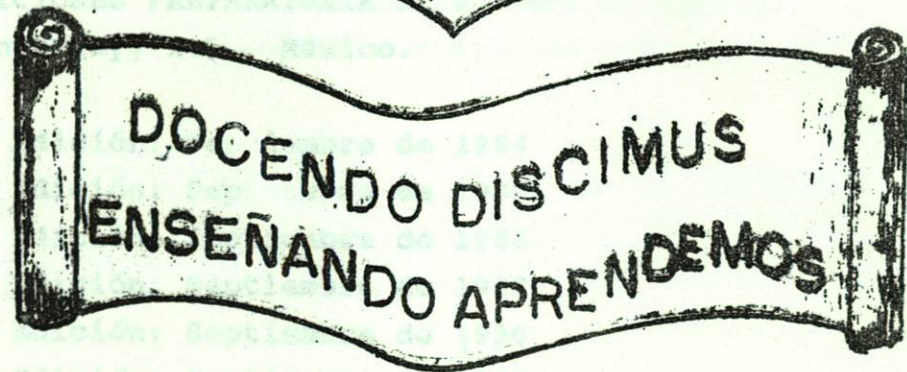
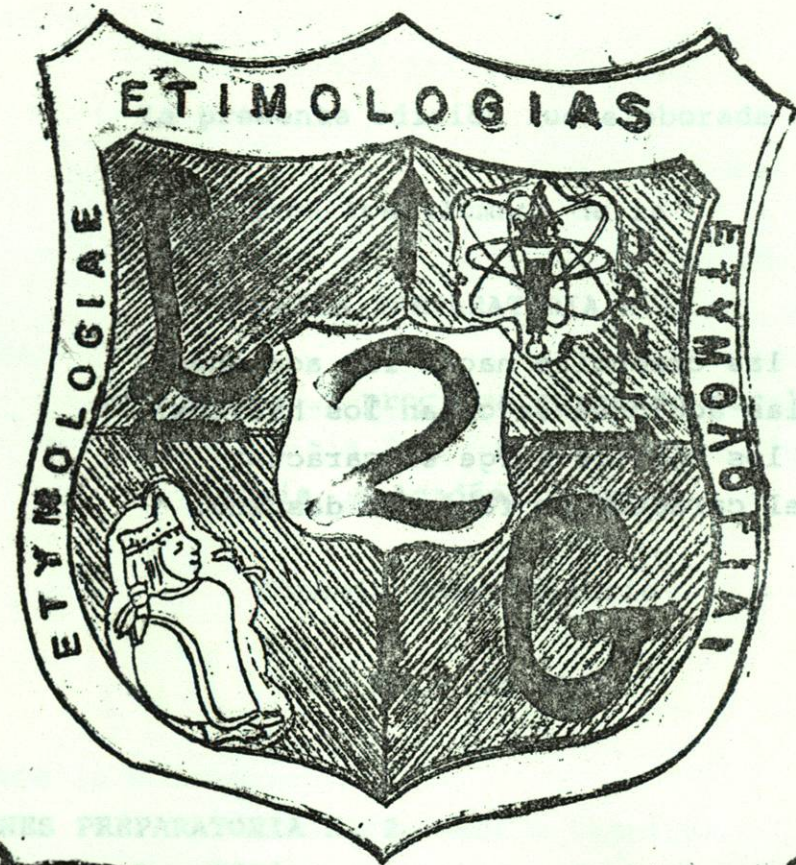
1991

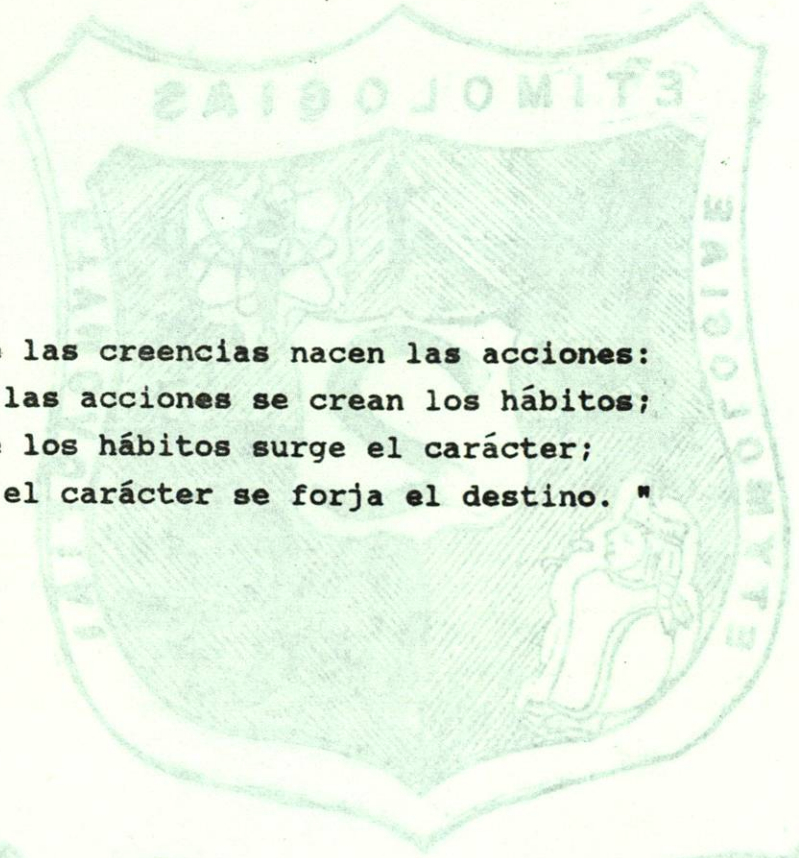
ETIMOLOGIAS LATINAS



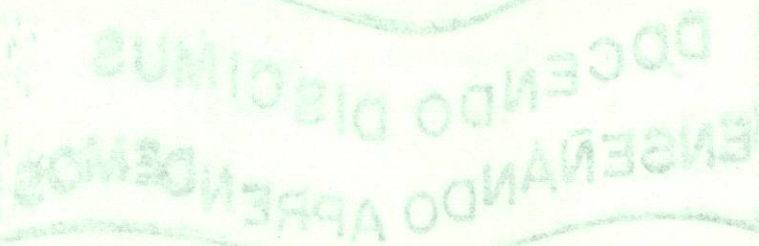
FONDO UNIVERSITARIO

36387





" De las creencias nacen las acciones;  
Con las acciones se crean los hábitos;  
De los hábitos surge el carácter;  
Con el carácter se forja el destino. "



DOCENDO DISCIMUS  
ENSEÑANDO APRENDAMOS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

La presente edición fue elaborada

para los alumnos de la

ESCUELA PREPARATORIA N. 2

de acuerdo al programa aprobado por la

Comisión Académica del H.

Consejo Universitario

en julio de 1983

EDICIONES PREPARATORIA N. 2. María Guadalupe  
Monterrey, N.L., México.

- 1<sup>a</sup> Edición: Septiembre de 1984
- 2<sup>a</sup> Edición: Septiembre de 1985
- 3<sup>a</sup> Edición: Septiembre de 1986
- 4<sup>a</sup> Edición: Septiembre de 1987
- 5<sup>a</sup> Edición: Septiembre de 1990
- 6<sup>a</sup> Edición: Septiembre de 1991

AGRADECIMIENTO

Mi más sincera gratitud al  
Dr. Rogelio González Castillo,  
Director de la Preparatoria N. 2,  
por haberme brindado la oportunidad  
y el apoyo necesario para la  
elaboración del presente  
libro.

en julio de 1957

EDICIONES PREPARATORIA N. 2

Monterrey, N. L., México.

- 1ª Edición: Septiembre de 1954
- 2ª Edición: Septiembre de 1955
- 3ª Edición: Septiembre de 1956
- 4ª Edición: Septiembre de 1957
- 5ª Edición: Septiembre de 1958
- 6ª Edición: Septiembre de 1959

A mi madre:

Sra. Alicia Frías de Rodríguez

A mis hermanos:

Dr. Alfonso Humberto Rodríguez Frías  
Sra. Magda Alicia Rodríguez Frías de Sánchez

Agradezco la colaboración del:

Lic. Roberto Macías Campirán  
por la revisión de este texto.

**Mecanografía:**

Dr. Sergio Carlos Rodríguez Frías

**Correcciones mecanográficas:**

Sra. Silvia Martínez Martínez

**Portada:**

El Arco de Tito

SENATUS

POPULUSQUE ROMANUS

DIVO TITO DIVI VESPASIANI

VESPASIANO AUGUSTO

Diseño : Dr. Sergio Carlos Rodríguez Frías

Elaboración: Profr. Irineo Garay Córdoba

Arq. Óscar Estrada Elizondo

**Escudo de la Academia de Etimologías:**

Diseño : Dr. Sergio Carlos Rodríguez Frías

Elaboración: Arq. Óscar Estrada Elizondo

**ACADEMIA DE ETIMOLOGÍAS**

Dr. Sergio Carlos Rodríguez Frías

Lic. Roberto Macías Campirán

Lic. Mario Antonio González González

Dra. Delia Holda Guajardo Kempfer de Borjón

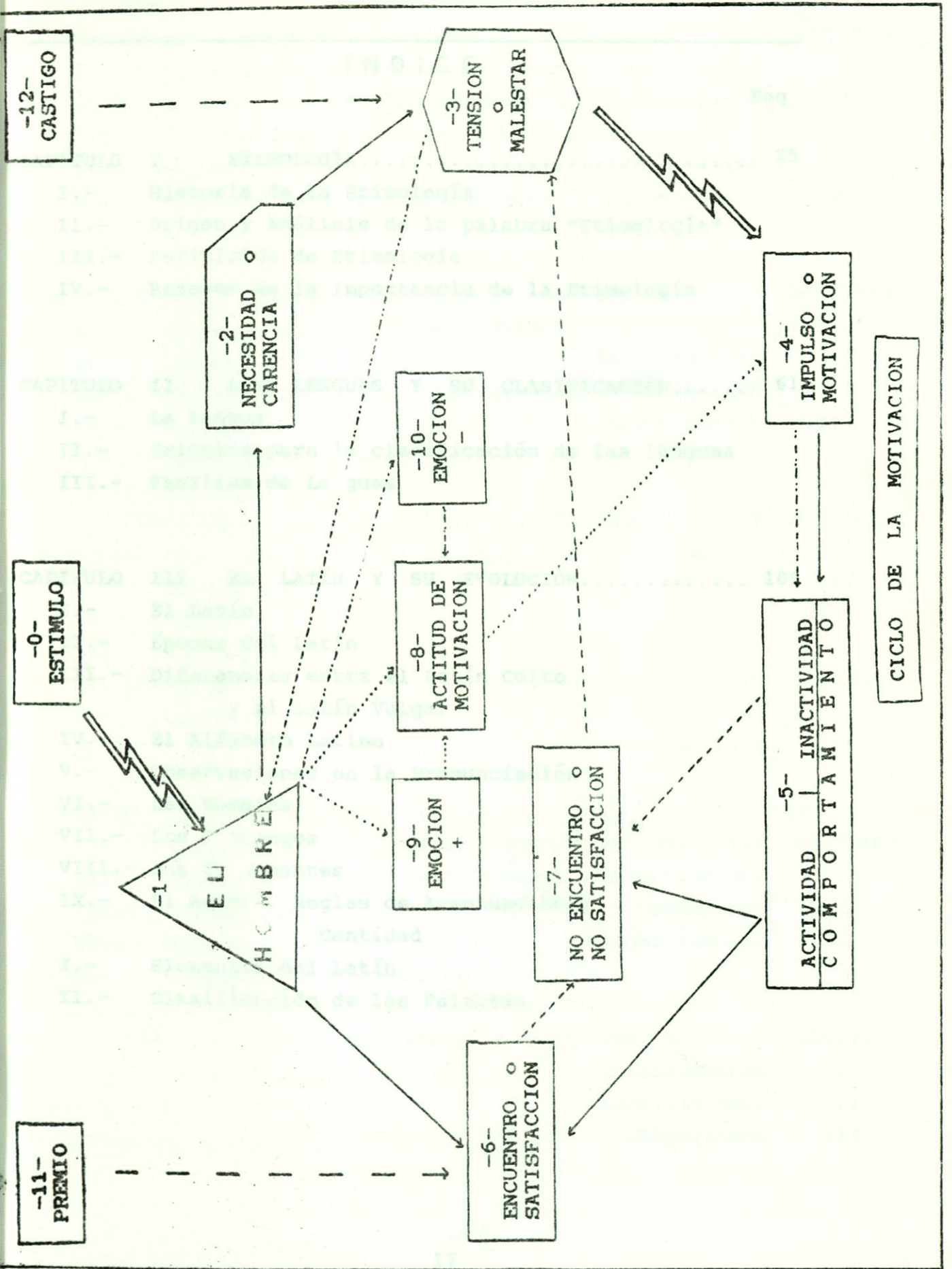
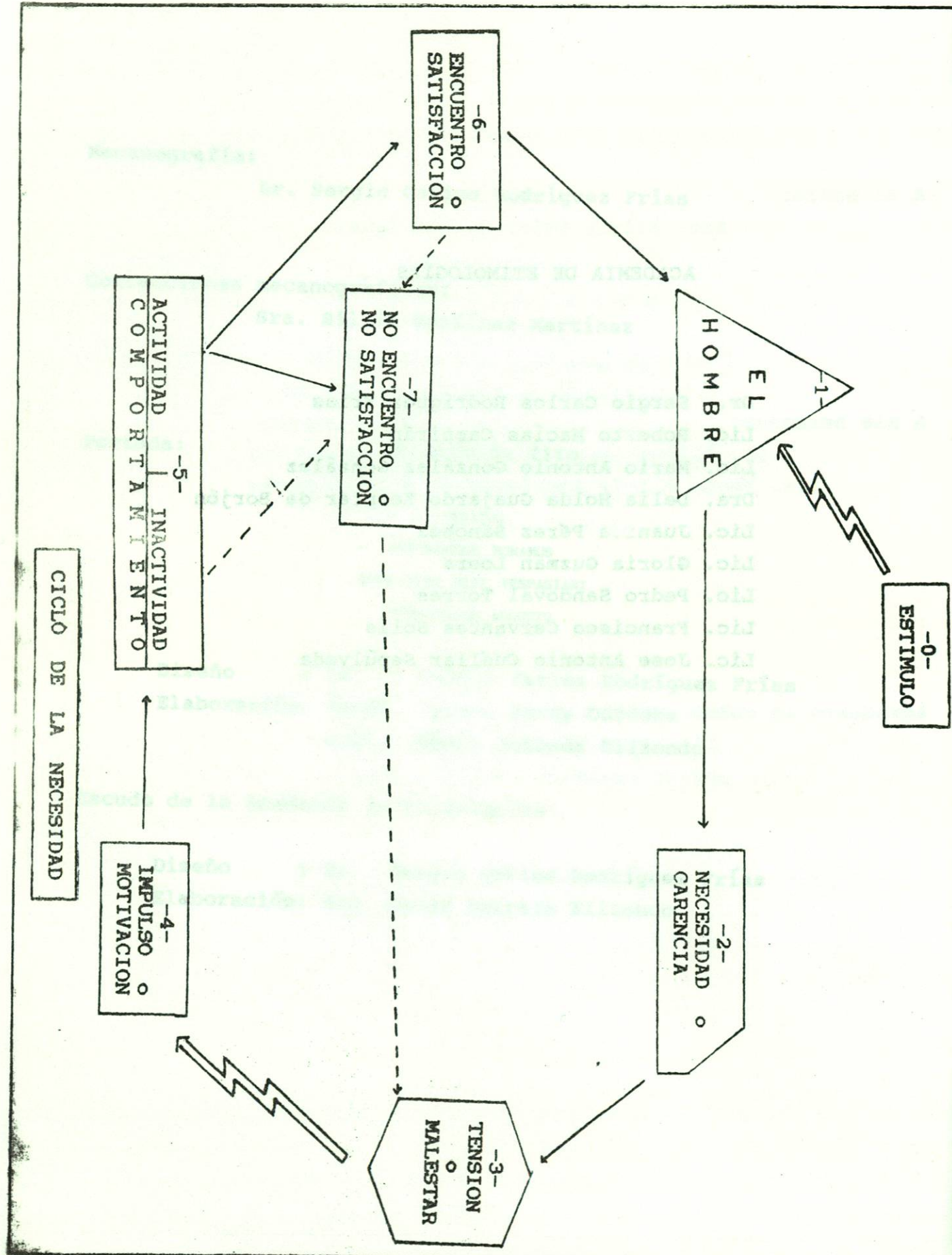
Lic. Juaniela Pérez Sánchez

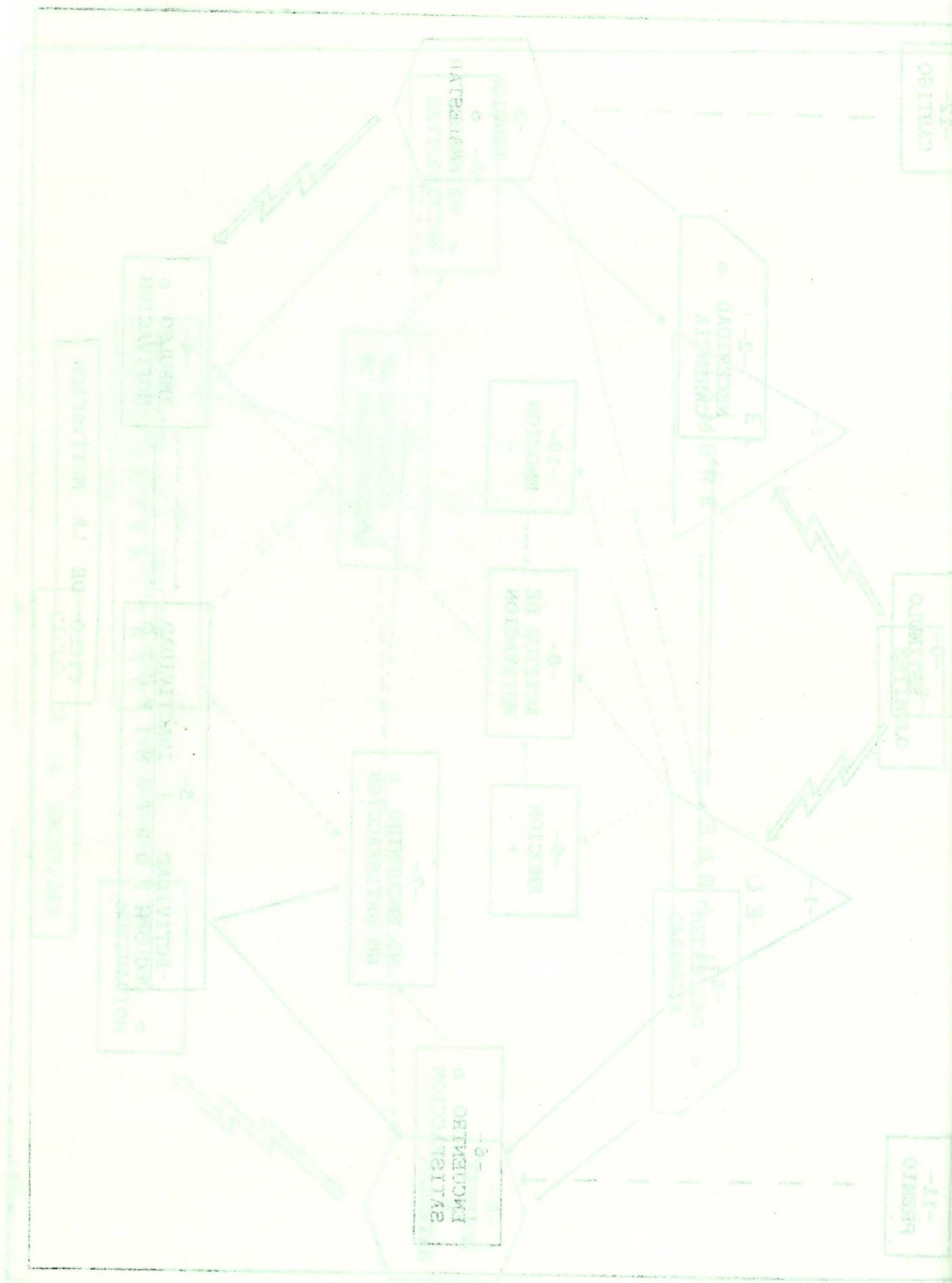
Lic. Gloria Guzmán Loera

Lic. Pedro Sandoval Torres

Lic. Francisco Cervantes Solís

Lic. Jose Antonio Cuéllar Sepúlveda





ÍNDICE

	Pág.
CAPÍTULO I ETIMOLOGÍA.....	25
I.- Historia de la Etimología	
II.- Origen y Análisis de la palabra "Etimología"	
III.- Definición de Etimología	
IV.- Razones de la Importancia de la Etimología	
CAPÍTULO II LAS LENGUAS Y SU CLASIFICACIÓN.....	61
I.- La Lengua	
II.- Criterios para la clasificación de las lenguas	
III.- Familias de Lenguas	
CAPÍTULO III EL LATÍN Y SU EVOLUCIÓN.....	109
I.- El Latín	
II.- Épocas del Latín	
III.- Diferencias entre el Latín Culto y el Latín Vulgar	
IV.- El Alfabeto Latino	
V.- Observaciones en la Pronunciación	
VI.- Las Vocales	
VII.- Los Diptongos	
VIII.- Las Consonantes	
IX.- El Acento, Reglas de Acentuación y Cantidad	
X.- Elementos del Latín	
XI.- Clasificación de las Palabras	

	Pág.
CAPÍTULO IV EL ESPAÑOL Y SU EVOLUCIÓN.....	145
I.- Relación del Español con el Latín	
II.- Factores de la Diversificación de las Lenguas Romances	
III.- Romance Castellano	
IV.- Elementos <u>NO</u> Latinos del Español	
 CAPÍTULO V EL ESPAÑOL Y SU EVOLUCIÓN.....	 187
(continuación)	
I.- Romanceamiento	
II.- Reglas del Romanceamiento	
III.- Metamorfosis	
 CAPÍTULO VI COMPOSICIÓN.....	 215
I.- Composición	
II.- Prefijos	
 CAPÍTULO VII DERIVACIÓN.....	 237
I.- Derivación	
II.- Sufijos	
 CAPÍTULO VIII LOS ACCIDENTES GRAMATICALES.....	 267
I.- Los Accidentes Gramaticales	
II.- Los Casos	
III.- La Declinación	
 CAPÍTULO IX LA DECLINACIÓN LATINA.....	 285
I.- Generalidades	
II.- Observaciones	
III.- Enunciación	

	Pág.
CAPÍTULO X PRIMERA DECLINACIÓN.....	297
I.- Enunciación	
II.- Género	
III.- Desinencias	
IV.- Modelo	
V.- Composición y Derivación	
 CAPÍTULO XI SEGUNDA DECLINACIÓN.....	 313
I.- Enunciación	
II.- Género	
III.- Desinencias	
IV.- Modelo	
V.- Composición y Derivación	
 CAPÍTULO XII TERCERA DECLINACIÓN.....	 331
I.- Enunciación	
II.- Género	
III.- Desinencias	
IV.- Modelo	
V.- Composición y Derivación	
 CAPÍTULO XIII CUARTA DECLINACIÓN.....	 355
I.- Enunciación	
II.- Género	
III.- Desinencias	
IV.- Modelo	
V.- Composición y Derivación	



	Pág.
CAPÍTULO XIV QUINTA DECLINACIÓN.....	369
I.- Enunciación	-I-
II.- Género	-II-
III.- Desinencias	-III-
IV.- Modelo	-IV-
V.- Composición y Derivación	-V-
CAPÍTULO XV LOCUCIONES LATINAS.....	383
I.- Locuciones Latinas	-I-
II.- Latinismos más frecuentes	-II-
III.- Desinencias	-III-
IV.- Modelo	-IV-
APÉNDICE LOS NUMERALES LATINOS.....	397
CAPÍTULO XVI COMPOSICIÓN.....	415
I.- Enunciación	-I-
II.- Género	-II-
III.- Desinencias	-III-
IV.- Modelo	-IV-
V.- Composición y Derivación	-V-
CAPÍTULO XVII DERIVACIÓN.....	475
I.- Derivación	-I-
II.- Prefijos	-II-
CAPÍTULO XVIII LA QUINTA DECLINACIÓN.....	485
I.- Enunciación	-I-
II.- Género	-II-
III.- Desinencias	-III-
IV.- Modelo	-IV-
V.- Composición y Derivación	-V-
CAPÍTULO XIX LA DECLINACIÓN LATINA.....	485
I.- Generalidades	-I-
II.- Observaciones	-II-
III.- Enunciación	-III-

## I N T R O D U C C I Ó N

El estudio de las lenguas clásicas, Latín y Griego, ha sido considerado por la sociedad en general, sobre todo la de la época actual, como algo inútil para la vida práctica moderna, enfatizando que se le dedique más tiempo a otras materias que "sirven más" para la lucha por la vida. Sin embargo, la misma sociedad admite que para adquirir erudición no es bastante el talento y la instrucción. La conciencia social no ha podido borrar la convicción de que para ser verdaderamente eruditos es preciso poseer estas lenguas.

Un hecho que contribuyó a reforzar el punto de vista de la sociedad fue que la Universidad suprimió del programa de estudios la materia de Etimologías, debilitando así el estudio de los clásicos y, por consiguiente, el estudio del propio idioma. La ausencia de las Etimologías en el seno de la Universidad se dejó sentir al advertirse que los estudiantes encontraban muy complejo el lenguaje utilizado en las facultades o centros de enseñanza superior. Para solucionar este problema, la Universidad se vió en la necesidad de restablecer el curso de Etimologías como el complemento que "de facto" es para profundizar y mejorar el conocimiento del Español.

La razón del estudio de las Etimologías radica básicamente en que ayuda a toda persona, y en especial a aquéllas que planean seguir una carrera universitaria, en la

correcta expresión de los pensamientos, pues el profundizar en el significado de las palabras; en la transformación de las mismas, y en las familias que pueden formar, permite el uso del vocablo más adecuado a la idea, ya sea, por su significado original o metafórico.

Asimismo, las Etimologías facilitan el dominio y uso del lenguaje, ya que, alientan a indagar el origen de las voces y sus transformaciones; capacitan para dominar el significado de las palabras; proporcionan una mayor sagacidad al emplear los términos correctos, tanto antiguos como modernos, y favorecen el juzgar con mayor precisión.

El presente curso de Etimologías tiene por objeto, en primer lugar, el de complementar el estudio del Español y, en segundo lugar, el de proporcionar al estudiante un vocabulario culto y técnico para que mediante su comprensión aprenda a usarlo con propiedad.

Otras finalidades son:

- 1.- Despertar en el alumno el interés por un conocimiento más profundo del lenguaje, ampliando su capacidad expresiva.
- 2.- Habituarse al alumno a cuidar el lenguaje oral y escrito como un medio para intensificar los valores culturales.
- 3.- Contemplar la lengua como un fenómeno en incesante evolución a través de la cual se manifiestan las raíces culturales y étnicas.

No conocer las Etimologías hace que las palabras se tornen genéricas e insignificantes, perdiendo su gracia y hermosura. Esto es también parte de lo que trata de evitar esta materia.

PARÁBOLA DE LA EDUCACIÓN  
(Relatada por William Cunningham)

CAPÍTULO I

Iba un hombre caminando por el desierto, cuando oyó una voz que le dijo: "Levanta algunos guijarros, ponlos en tu bolsillo, y mañana te sentirás, a la vez, triste y contento.

Aquel hombre obedeció. Se inclinó, recogió un puñado de guijarros y los puso en el bolsillo. A la mañana siguiente, vió que los guijarros se habían convertido en diamantes, rubíes y esmeraldas. Y se sintió feliz y triste. Feliz, por haber recogido los guijarros; triste, por no haber recogido más.

LO MISMO PASA CON LA EDUCACION.

II.- ORIGEN Y ANALISIS DE LA PALABRA

ETIMOLOGÍA

El hombre eres tú.

El desierto, la vida o la materia que estudias.

La voz, el padre, la madre, el amigo, el maestro, la vida, etc.

Los guijarros, el conocimiento.

El bolsillo, la mente.

El mañana, el futuro.

El obedecer, el esfuerzo.

Las joyas, el producto del esfuerzo.

El estar feliz, las oportunidades aprovechadas.

El estar triste, las oportunidades no aprovechadas.

correcta expresión de los pensamientos, pues el profundizar en el significado de las palabras; en la transformación de las mismas, y en las familias que pueden formar, permite el uso del vocablo más adecuado a la idea, ya sea, por su significado original o derivado.

#### PARÁBOLA DE LA EDUCACIÓN

(Relatada por William Cunningham)  
Asimismo, el estudio de la etimología de las palabras y el origen de las mismas, ayuda a comprender el significado de las mismas y sus transformaciones. Así, cuando un hombre oye una voz que le dice: "Levanta algunas guitarras, ponlas en tu bolsillo y mañana te sentirás a la vez, triste y contento."

Alguien que oye esto, se inclina a creer que un día de guitarras y los puso en el bolsillo. A la mañana siguiente, al levantarse, se encuentra con un hombre que le dice: "Levanta algunas guitarras, ponlas en tu bolsillo y mañana te sentirás a la vez, triste y contento." Feliz por haber recordado las guitarras, cree por no haber recordado más.

Otras finalidades de la etimología son:

- 1.- Despertar en el alumno el interés por el estudio profundo del lenguaje. El hombre vive en un mundo de palabras, la vida o la actividad que estudia. La voz, el nombre, el signo, el símbolo, la vida, etc.
- 2.- Como un medio para interpretar los valores culturales. Los valores culturales, el conocimiento, el progreso, etc.
- 3.- Comprender la lengua como un fenómeno en constante evolución a través de la cual se manifiesta la cultura y las ideas.

Las palabras son el producto del esfuerzo humano. El estudio de la etimología ayuda a comprender el origen y el significado de las palabras. El estudio de la etimología ayuda a comprender el origen y el significado de las palabras.

## CAPÍTULO I

### ETIMOLOGÍA

OBJETIVOS: El alumno...

(1.1) Definirá el concepto de Etimología.

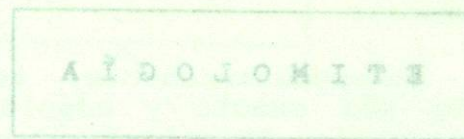
I.- HISTORIA DE LA ETIMOLOGÍA

II.- ORIGEN Y ANÁLISIS DE LA PALABRA ETIMOLOGÍA

III.- DEFINICIÓN DE ETIMOLOGÍA

IV.- RAZONES DE LA IMPORTANCIA DE LA ETIMOLOGÍA

ETIMOLOGÍA



Conócete a ti mismo.

OBJETIVOS: El alumno...

[1.1] Definirá el concepto de Etimología.

[1.2] Expresará la importancia del estudio de las Etimologías.



La Etimología existió entre los pueblos antiguos en forma rudimentaria, usándose para nombrar lugares y personas, pero sin estudiarla ni entenderla como disciplina científica.

La Etimología, en Grecia, formó parte de la Filosofía. La última, como preocupación científica que busca la verdad, pues se creía que la Filosofía era la madre de todas las ciencias. Los griegos, pioneros en el campo de la investigación, supusieron que su lengua no procedía de otra y la estudiaron como una derivación de sí misma dando explicaciones ingeniosas, pero frecuentemente incorrectas. Para los estoicos, discípulos del filósofo griego Zenón, las palabras existían por sí mismas, representando cosas o ideas abstractas, y afirmaban que no eran inventadas por el hombre. Para ellos la finalidad de la Etimología era probar que las palabras sí existían.

Platón, al sentar las divisiones de la Poética Griega, se remontó al conocimiento de los radicales y trató de aplicar los principios de la Etimología, pero no lo logró, pues influenciado por la idea de la existencia del Griego "per se" y, tal vez, por su desconocimiento de los idiomas, no sospechó la existencia de una lengua madre.

CAPÍTULO I

ETIMOLOGÍA

I. - HISTORIA DE LA ETIMOLOGÍA

II. - ORIGEN Y ANÁLISIS DE LA PALABRA ETIMOLOGÍA

III. - DEFINICIÓN DE ETIMOLOGÍA

IV. - RAZONES DE LA IMPORTANCIA DE LA ETIMOLOGÍA