

10.- ¿Dónde se hablan o hablaron las siguientes lenguas?

1- Lituano	_____	2- A. T. Catán	_____
2- Ruso Blanco	_____	3- Checo	_____
3- Islandés	_____	4- Pali	_____
4- Cibuney	_____	5- Latín	_____
5- Hawaiano	_____	6- Gaslico	_____
6- Holandés	_____	7- Cantonés	_____

N O T A S

11.- Relacionar las columnas.

1- Hiperbóreas	()	Tamil	()	Tibetano
2- Indoeuropea	()	Hebreo	()	Tupí-guaraní
3- Americana	()	Pehleve	()	Samoano
4- Uro-altaica	()	Tocaris	()	Samoyédico
5- Australiana	()	Kinyarwanda	()	Georgiano
6- Caucásica	()	Kalsuck	()	Hinduí
7- Indochina	()	Polaco	()	Eslovaco
8- Bantu	()	Armenia	()	Tjiliwirri
9- Dravídica	()	Mandarín	()	Albanés
10- Camítica	()	Zapoteco	()	Iglulick
11- Semítica	()	Arameo	()	Italiano

CAPÍTULO III

EL LATÍN

Y

SU EVOLUCIÓN

OBJETIVOS: El alumno...

I.- **EL LATÍN**
[1.7] Explicará la formación del Latín y su evolución.

II.- **ÉPOCAS DEL LATÍN**

[2.1] Mencionará los símbolos del Alfabeto

III.- **DIFERENCIAS ENTRE EL LATÍN CULTO Y EL LATÍN VULGAR**

[2.2] Fonetizará los sonidos latinos aplicados en el Español

IV.- **EL ALFABETO LATINO**

V.- **OBSERVACIONES EN LA PRONUNCIACIÓN**
[2.3] Expresará las reglas más comunes de la fonética latina.

VI.- **LAS VOCALES**

[2.5] Explicará el Latín como Lengua de

VII.- **LOS DIPTONGOS**

VIII.- **LAS CONSONANTES**

IX.- **EL ACENTO, REGLAS DE ACENTUACIÓN Y CANTIDAD**

X.- **ELEMENTOS DEL LATÍN**

XI.- **CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS**

CAPÍTULO III

Rama Itálica

EL LATÍN

Y

SU EVOLUCIÓN

OBJETIVOS: El alumno...

[1.7] Explicará la formación del Latín y su evolución.

[2.1] Mencionará los símbolos del Alfabeto Latino.

[2.2] Fonetizará los sonidos latinos aplicados en el Español.

[2.3] Expresará las reglas más comunes de la fonética latina.

[2.5] Explicará el Latín como Lengua de Flexión.

El Latín, rama itálica de la Familia Indoeuropea, no es originario de Italia, sino que fue traído por los pueblos itálicos que llegaron a establecerse en la península...

Como sucede en todas las lenguas, el Latín presentó dos aspectos: el culto y el vulgar. La gente culta tanto la de Roma como la de los pueblos sometidos, se esforzaba por hablar y escribir un Latín puro y correcto...

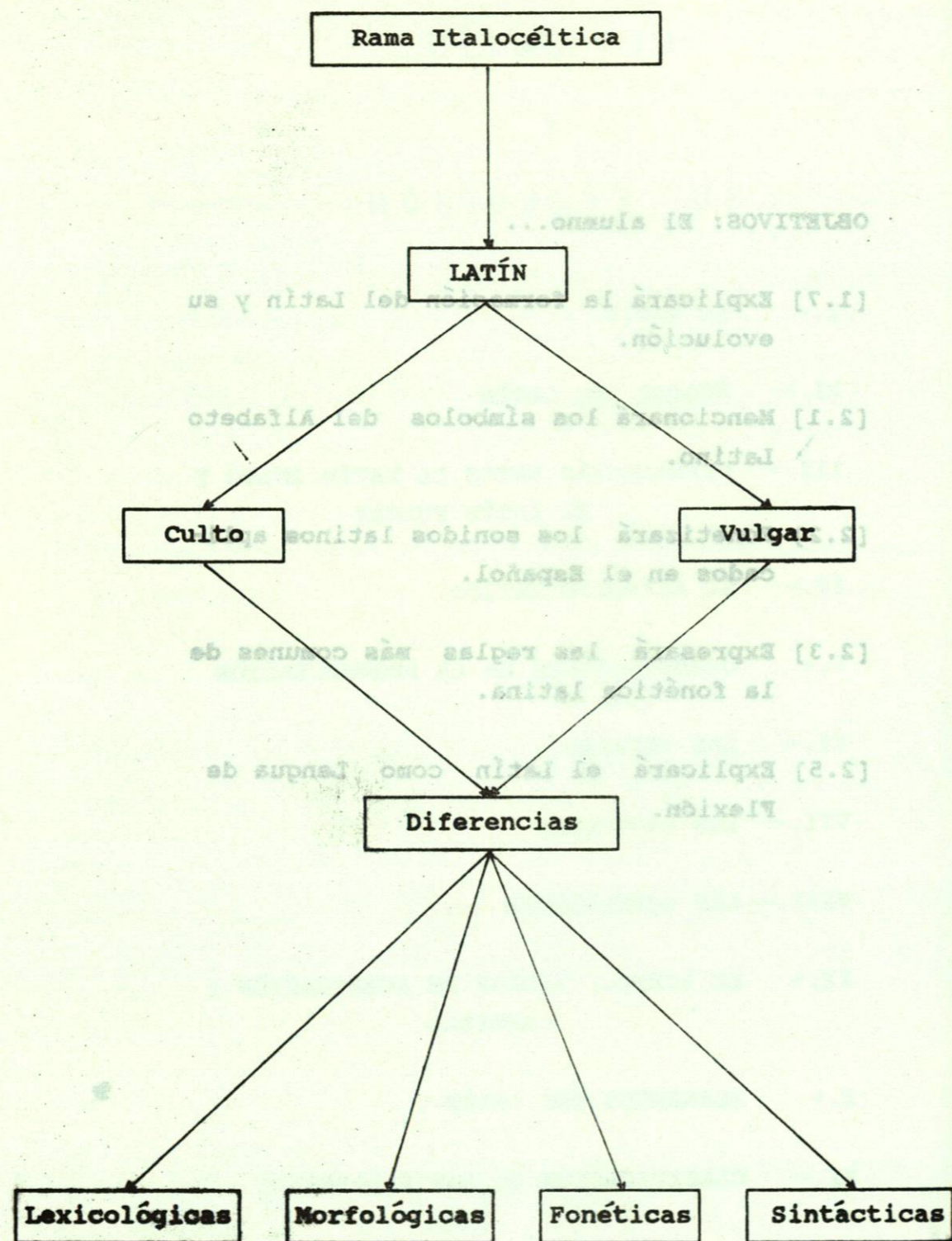
CAPÍTULO III

EL LATÍN

Y

SU EVOLUCIÓN

- I.- EL LATÍN
II.- ÉPOCAS DEL LATÍN
III.- DIFERENCIAS ENTRE EL LATÍN CUIRO Y EL LATÍN VULGAR
IV.- EL ALFABETO LATINO
V.- OBSERVACIONES EN LA PRONUNCIACIÓN
VI.- LAS VOCALES
VII.- LOS DIPHTONGOS
VIII.- LAS CONSONANTES
IX.- EL ACENTO, REGLAS DE ACENTUACIÓN Y CANTIDAD
X.- ELEMENTOS DEL LATÍN
XI.- CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS



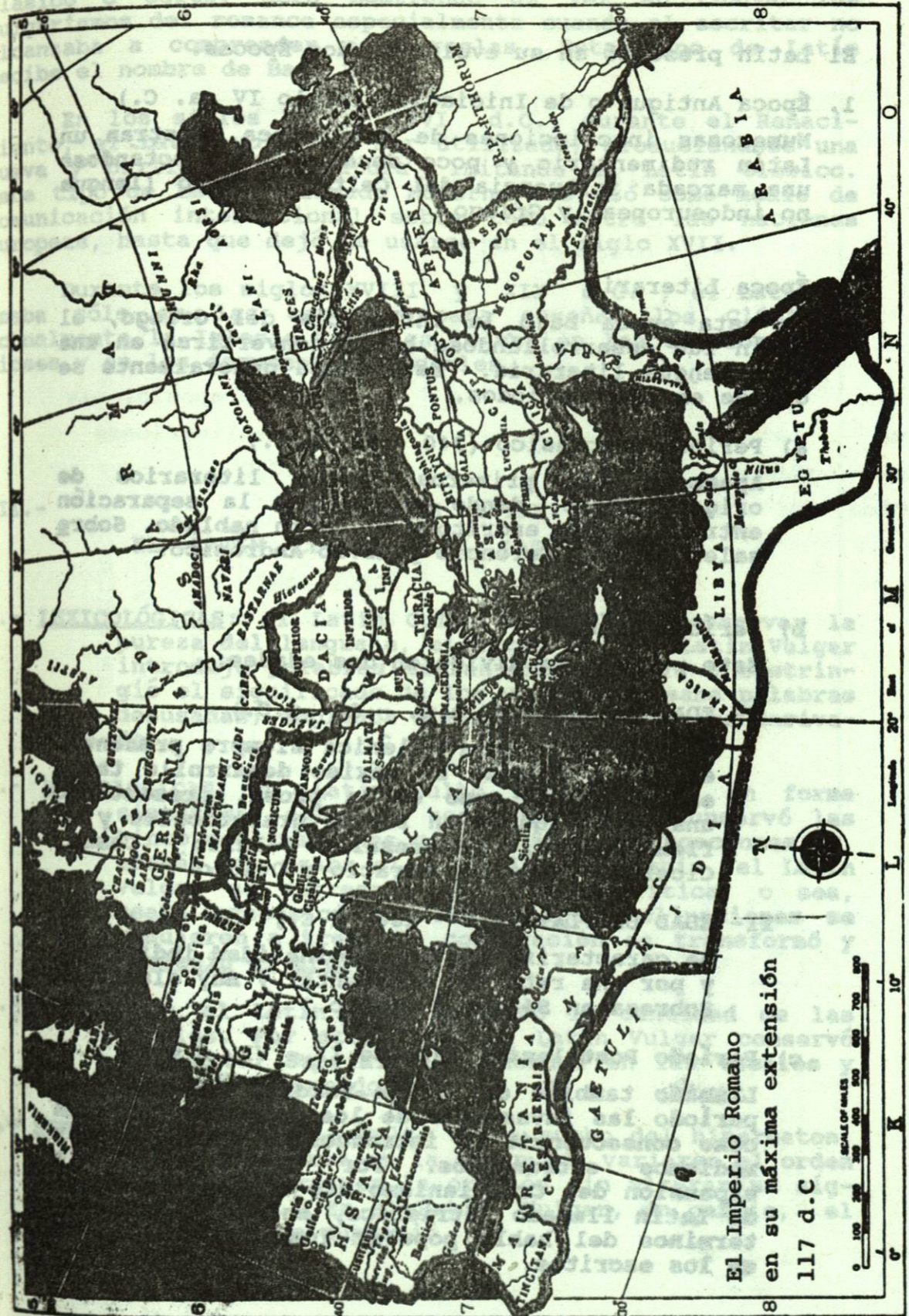
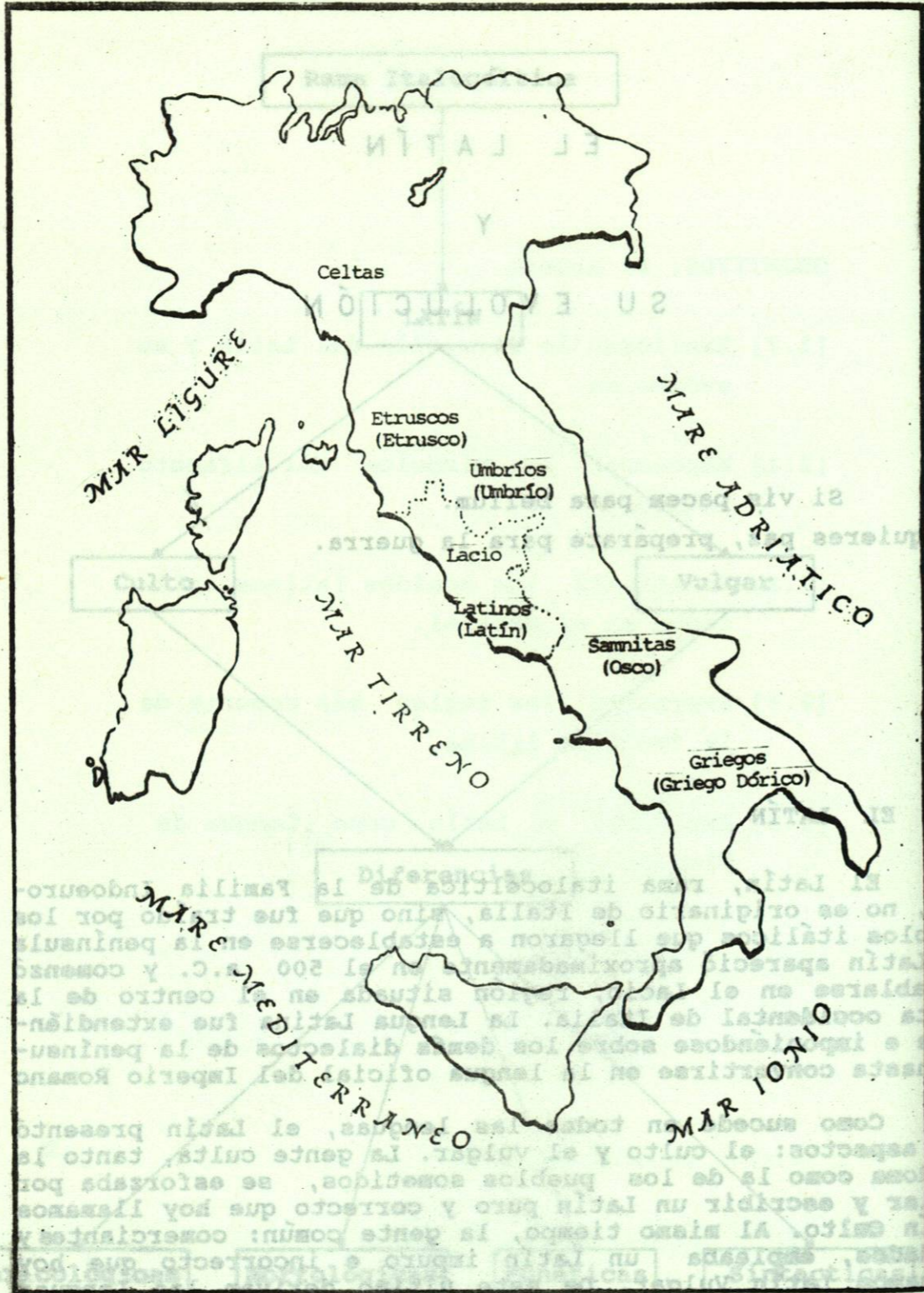
EL LATÍN
Y
SU EVOLUCIÓN

Si vis pacem para bellum.
Si quieres paz, prepárate para la guerra.

I.- EL LATÍN

El Latín, rama italicéltica de la Familia Indoeuropea, no es originario de Italia, sino que fue traído por los pueblos itálicos que llegaron a establecerse en la península. El Latín apareció aproximadamente en el 500 a.C. y comenzó a hablarse en el Lacio, región situada en el centro de la costa occidental de Italia. La Lengua Latina fue extendiéndose e imponiéndose sobre los demás dialectos de la península hasta convertirse en la lengua oficial del Imperio Romano.

Como sucede en todas las lenguas, el Latín presentó dos aspectos: el culto y el vulgar. La gente culta, tanto la de Roma como la de los pueblos sometidos, se esforzaba por hablar y escribir un Latín puro y correcto que hoy llamamos Latín Culto. Al mismo tiempo, la gente común: comerciantes y soldados, empleaba un Latín impuro e incorrecto que hoy llamamos Latín Vulgar. De este último derivan las Lenguas Romanas.



II.- ÉPOCAS DEL LATÍN

El Latín presentó en su evolución dos épocas.

1. Época Antigua o de Iniciación (siglo IV a. C.)

Numerosas inscripciones de esta época muestran un Latín rudimentario y poco desarrollado, notándose una marcada influencia del Celta, Etrusco (lengua no indoeuropea) y Griego.

2. Época Literaria

En esta época bajo la influencia del Griego, el Latín fue desarrollándose hasta convertirse en una gran lengua literaria. Esta época generalmente se divide en tres períodos.

a) Período Preclásico (240 - 80 a.C.)

Aparecen los primeros textos literarios de origen griego, dando comienzo a la separación entre el Latín escrito y el Latín hablado. Sobresalen Plauto, Terencio y Livio Andrónico.

b) Período Clásico

Este período se divide en dos edades:

I- EDAD DE ORO (80 a.C. - 14 d.C.)

Con la influencia helénica siempre presente, el Latín alcanza su máximo desarrollo tanto en la poesía como en la prosa, presentando una gran riqueza en formas gramaticales y en flexibilidad. Sobresalen Julio César, Cicerón, Virgilio, Horacio y Ovidio.

II- EDAD DE PLATA (14 - 180 d.C.)

Se caracteriza por la originalidad individual y por una retórica ornamental y muy elaborada. Sobresalen Séneca y Tácito.

c) Período Postclásico (siglos II - VI d.C.)

Llamado también del Latín Tardío, durante este período las invasiones de los bárbaros trajeron como consecuencia la introducción de palabras y modismos extranjeros. Por otra parte, la expansión del Cristianismo dio origen a un tipo de Latín llamado Patristico, en el cual muchos términos del habla popular fueron introducidos en los escritos.

Durante la Edad Media apareció una forma de Latín artificioso que trataba de seguir las reglas del Latín Clásico o Culto, pero mostrando de vez en cuando los vulgarismos del romance especialmente cuando el escritor no alcanzaba a comprender esas reglas. Este tipo de Latín recibe el nombre de Bajo Latín.

En los siglos XV y XVI d.C., durante el Renacimiento, el Latín volvió a ser utilizado, produciéndose una nueva y brillante literatura, imitando al Latín Clásico. Este tipo de Latín, llamado Moderno, se usó como medio de comunicación internacional sobre todo entre las naciones europeas, hasta que dejó de usarse en el siglo XVII.

Durante los siglos XVIII y XIX d.C., el Latín se usaba sólo en las escuelas para enseñar los Clásicos. Actualmente la Iglesia Católica lo usa en los oficios religiosos y en los documentos oficiales.

III.-

DIFERENCIAS ENTRE

EL LATÍN CULTO Y EL LATÍN VULGAR

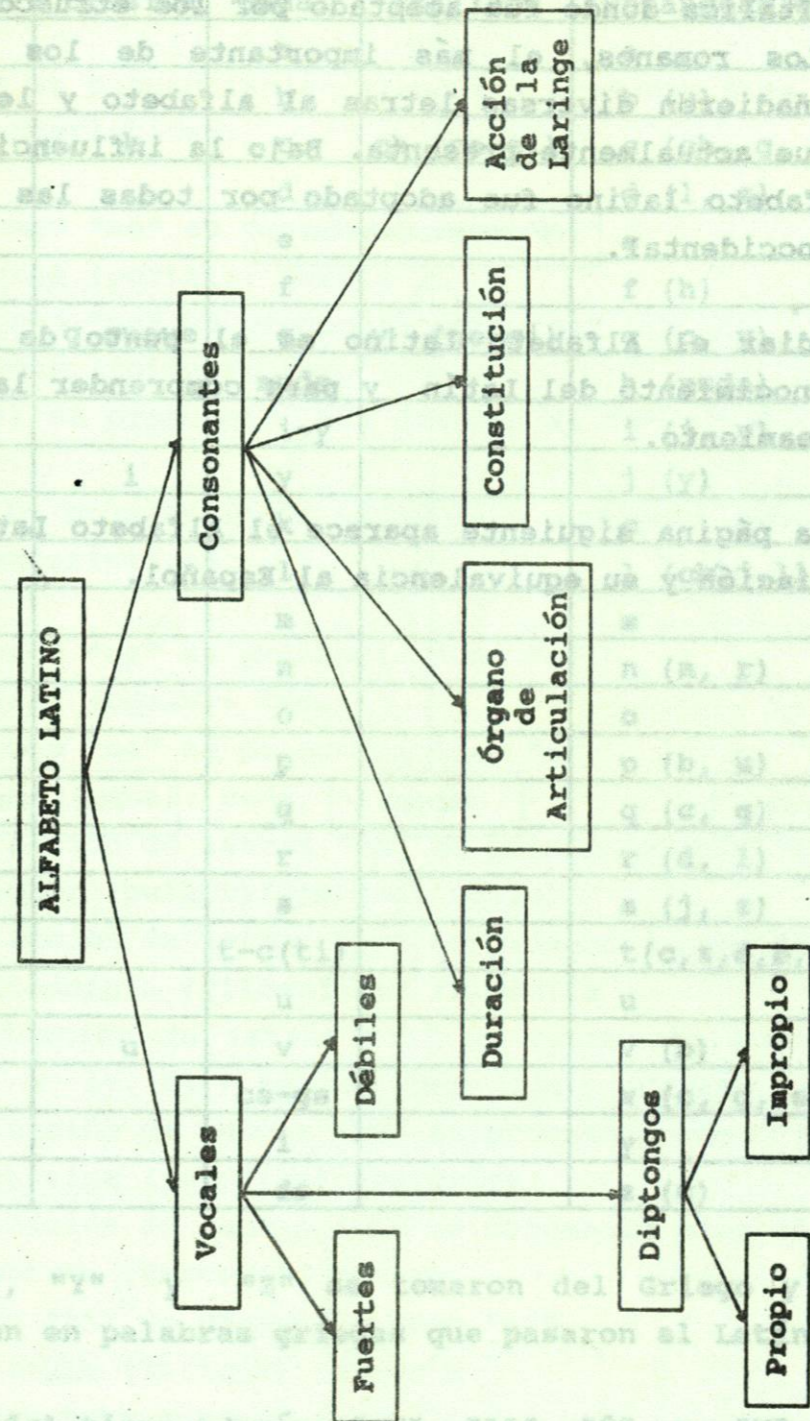
- 1.- **LEXICOLÓGICAS:** el Latín Culto trataba de conservar la pureza del lenguaje, mientras que, el Latín Vulgar introdujo palabras extranjeras; amplió o restringió el significado de los vocablos; usaba palabras desusadas; empleaba diminutivos, y formaba derivados.
- 2.- **MORFOLÓGICAS:** el Latín Culto se expresaba en forma sintáctica, esto es, usaba morfemas; conservó las cinco declinaciones y las cuatro conjugaciones, y, además, no usaba el artículo. En cambio, el Latín Vulgar se expresaba en forma analítica, o sea, usaba preposiciones; las cinco declinaciones se redujeron a tres; la conjugación se transformó y apareció el artículo.
- 3.- **FONÉTICAS:** el Latín Culto mantuvo la cantidad de las vocales. Por otro lado, el Latín Vulgar conservó el acento; suprimió la cantidad en las vocales y apareció el sonido YOD.
- 4.- **SINTÁCTICAS:** el Latín Culto usaba mucho del hipérbaton, figura literaria en la que puede variarse el orden de las palabras en la oración sin alterar su significado. En el Latín Vulgar, en cambio, el hipérbaton se suprimió.

CUADRO SINÓPTICO DEL ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL LATÍN

Rama Italo-céltica	Latín (Lacio) 500 a.C.
	Culto (gente educada)
	Vulgar (soldados y comerciantes)

- D **Lexicológicas:**
 - 1- palabras extranjeras
- I **Morfológicas:**
 - 2- diminutivos
 - 3- derivados
- F
- E
- R **Sintácticas:**
 - 1- uso de preposiciones
 - 2- tres declinaciones
 - 3- ARTÍCULO
- E
- N
- C **Fonéticas:**
 - 1- sonido YOD
- I
- A
- S

ESQUEMA CONCEPTUAL DE LA CLASIFICACIÓN DE LOS SÍMBOLOS DEL ALFABETO LATINO



IV.- EL ALFABETO LATINO

El alfabeto fonético fue inventado por los fenicios y mejorado por los griegos. Éstos lo introdujeron en la Península Itálica donde fue aceptado por los etruscos y los latinos. Los romanos, el más importante de los pueblos latinos, añadieron diversas letras al alfabeto y le dieron el orden que actualmente presenta. Bajo la influencia romana, el alfabeto latino fue adoptado por todas las lenguas de Europa occidental.

Estudiar el Alfabeto Latino es el punto de partida para el conocimiento del Latín y para comprender las leyes del Romanceamiento.

En la página siguiente aparece el Alfabeto Latino con su pronunciación y su equivalencia al Español.

El Alfabeto Latino consta de 25 letras, a saber:

	LATÍN		PRONUNCIACIÓN			ESPAÑOL (Romanceamiento)
	May.	Min.	Clásica	Usual	Italiana	
1	A	a		a		a
2	B	b		b		b (u)
3	C	c	k	c	ch (ce-ci)	c (ch, g, z)
4	D	d		d		d (l, z)
5	E	e		e		e
6	F	f		f		f (h)
7	G	g	g suave	g	y (ge-gi)	g (c, y)
8	H	h		muda		h (muda)
9	I	i		i-y		i (j, y)
10	J	j	i	y		j (y)
11	K	k		k		c
12	L	l		l		l (ch, j, ll, r)
13	M	m		m		m
14	N	n		n		n (ñ, r)
15	O	o		o		o
16	P	p		p		p (b, u)
17	Q	q		q		q (c, g)
18	R	r		r		r (d, l)
19	S	s		s		s (j, z)
20	T	t		t-c(ti)		t(c, z, d, b, ch)
21	U	u		u		u
22	V	v	u	v		v (b)
23	X	x		cs-gs		x (c, g, s)
24	Y	y		i		y
25	Z	z		ds		z (c)

NOTA. La "K", "Y" y "Z" se tomaron del Griego y sólo aparecen en palabras griegas que pasaron al Latín.

NOTA. El Español tiene además: "CH", "LL", "Ñ" y "W".