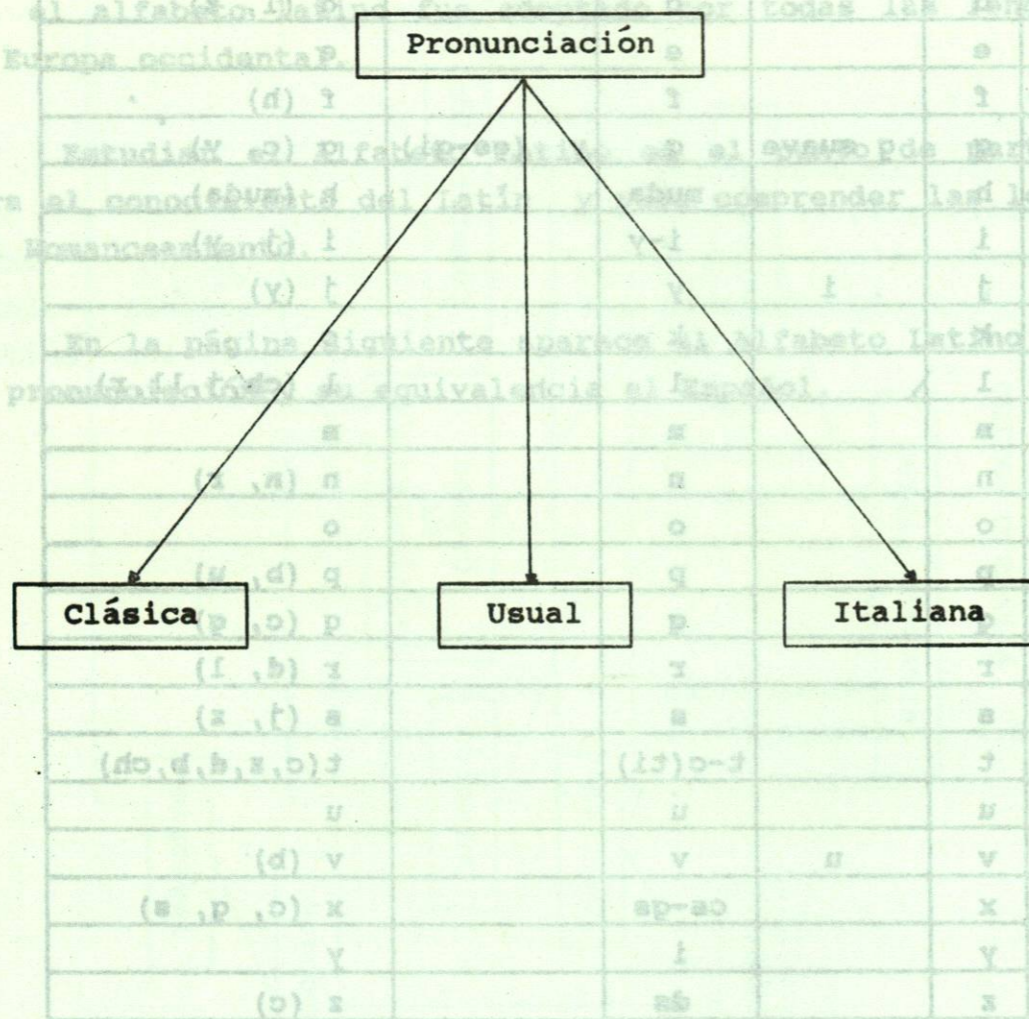


IV.- ESQUEMA CONCEPTUAL DE LA PRONUNCIACIÓN "ESPECIAL"



V.- OBSERVACIONES EN LA PRONUNCIACIÓN

No se sabe a ciencia cierta la pronunciación que el Latín tenía cuando era una lengua viva. Actualmente hay tres tendencias en relación a su pronunciación.

a) Clásica: es la pronunciación alemana y presenta tres características.

1- El diptongo "ae" se pronuncia como "ai".

Ej.: portae (portai): puerta

2- El diptongo "oe" se pronuncia como "oi".

Ej.: foedus (foidus): feo

3- La "u" sí se pronuncia, aún después de "g" y "q".

b) Usual: es la pronunciación española y presenta ocho características.

1- El diptongo "ae" se pronuncia como "e".

Ej.: Caesar (cesar): César

2- El diptongo "oe" se pronuncia como "e".

Ej.: coena (cena): cena, alimento

3- La combinación de letras "ch" se pronuncia como "k".

Ej.: pulcher (pulker): pulcro, bello

4- La combinación de letras "ph" se pronuncia como "f".

Ej.: Philosophia (filosofía): Filosofía

5- La combinación de letras "ll" se pronuncia como dos

eles (l + l). Ej.: bellum (bel lum): guerra

6- La combinación de letras "rh" se pronuncia como "r".

Ej.: rhetorica (retorica): retórica

7- La combinación de letras "th" se pronuncia como "t".

Ej.: theatrum (teatrum): teatro

8- La sílaba "ti" se pronuncia como "ci".

Ej.: laetitia (leticia): alegría

Excepto en tres casos:

- a) Al principio de palabra.
Ej.: Tiberius (Tiberio): Tiberio
- b) Precedida por diptongo.
Ej.: laetitia (leticia): alegría
- c) Precedida por "x", "s" o "t". (clave: existir)
Ej.: mixtin (mixtin): en mezclanza
Brutti (brutti): de Bruto
tristitia (tristitia): tristeza

c) Italiana: es la pronunciación italiana y presenta una característica.

- 1- La combinación de letras "gn" se pronuncia como "ñ".
Ej.: cognatus (coñatus): cuñado

CUADRO SINÓPTICO DE LA PRONUNCIACIÓN "ESPECIAL"

Pronunciación "Especial"	Clásica	ae = ai
		oe = oi
		u = si se pronunciaba después de "g" y "q"
Usual	ae = e	
	oe = e	
	ch = k	
	ph = f	
	rh = r	
	th = t	
	ll = l + l	
ti = ci exc.		
Italiana	gn = ñ	
	1- principio de palabra	
	2- precedida por diptongo	
	3- precedida por x, s, t. clave: <u>existir</u>	

VI.- LAS VOCALES

El Latín al igual que el Español tiene cinco vocales, a saber: a, e, i, o, u.

La "y" griega se agregó posteriormente.

Las vocales se dividen en:

- A) Fuertes: a, e, o.
B) Débiles: i, u.

VII.- LOS DIPTONGOS

DIPTONGO (δίς [dis]: dos; φθόγγος [phthóngos]: voz) es la unión natural de dos vocales pertenecientes a una misma sílaba y que se pronuncian de un solo golpe.

En Latín hay dos tipos de diptongo:

- 1- Diptongo Propio: es aquél en el que se escriben dos vocales y es propio que las dos se pronuncian.

Los Diptongos Propios son:

- au se pronuncia como au. Ej.: aula (aula): aula
aurum (aurum): oro
- eu se pronuncia como eu. Ej.: heus (heus): eh
neuter (neuter): neutro
- ei se pronuncia como ei. Ej.: hei (hei): ay
ei (ei): hey
- ui se pronuncia como ui. Ej.: cui (cui): para el cual
huic (huic): para éste

- 2- Diptongo Impropio: es aquél en el que se escriben dos vocales, pero la pronunciación de una de ellas se modifica. Se divide en:

- a) Grafodiptongo: es aquél en el que se escriben dos vocales, pero sólo se pronuncia una.

Los Grafodiptongos son:

- "ae" se pronuncia "e". Ej.: praemium (premium): premio
graecus (greco): griego
- "oe" se pronuncia "e". Ej.: foedus (fedus): feo
poena (pena): pena

- b) Grafodiptongo Apofonético: es aquél en el que se escriben dos vocales, pero la pronunciación de una de ellas es diferente a la usual. (Sólo se da en el Latín Clásico)

Los Grafodiptongos Apofonéticos son:

"ae" se pronuncia "ai". Ej.: portae (portai): puerta
 "oe" se pronuncia "oi". Ej.: coetus (coitus): coito

VIII.- LAS CONSONANTES

El Latín tiene 19 consonantes: b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z.

Clasificación de las Consonantes.

- 1- Por la Duración: dependiendo del tiempo que se emplea para pronunciarlas. Se dividen en:

- a) Mudas, Oclusivas o Momentáneas: b, d, g, p, t, c, q, k

Éstas se dividen en:

1- Suaves: b, d, g.

2- Fuertes: p, t, c, q, k.

- b) Continuas: m, n, r, l, f, s, v, x, z.

- 2- Por el Órgano de Articulación: dependiendo del órgano que interviene en su formación.

- a) Labiales:b, p, m.

- b) Labiodentales: ...f, v.

- c) Dentales:d, t.

- d) Interdentales: Sibilantes: s, x.

Zumbantes: ...z.

- e) Linguales:l, r.

- f) Guturales:c, g, k, q, x.

- g) Nasales:m, n.

- 3- Por su Constitución: dependiendo de los sonidos que las componen.

- a) Simples: constan de un solo sonido, y son:
 b, c, d, f, g, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v.
 (Excepto la "h" que es muda).

- b) Compuestas: constan de dos sonidos, y son:
 x, z. (Véase la pronunciación usual en el cuadro sinóptico del Alfabeto Latino)

- 4- Por la Acción de la Laringe: dependiendo de la vibración o no vibración de las cuerdas vocales.

- a) Sonoras: se pronuncian haciendo vibrar las cuerdas vocales, y son:
 b, d, g, l, m, n, r, v, x, z.

- b) Sordas: se pronuncian sin hacer vibrar las cuerdas vocales, y son:
 p, t, c, q, k, f, s, x.

Prueba para diferenciar las Sordas de las Sonoras

- 1- Se colocan el pulgar y el índice a los lados de la laringe.

- 2- Se tapan los oídos.

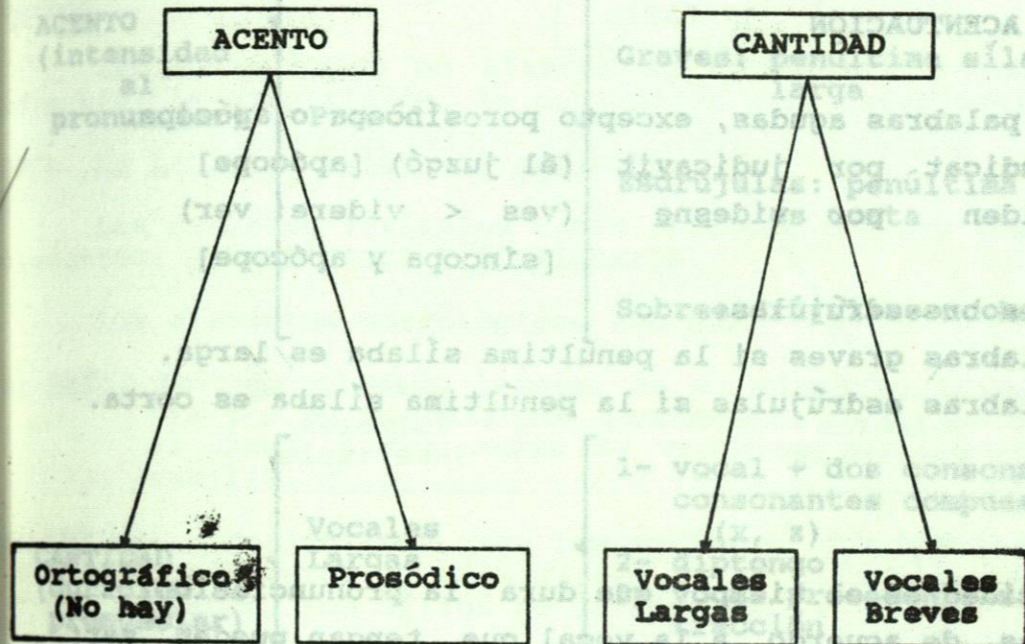
A continuación se da un cuadro sinóptico de las consonantes.

Duración	Órgano de Articulación						Acción de la Laringe	
	Labiales	Labiodentales	Dentales	Interdentales	Linguales	Guturales		Nasales
oclusiva	b		d			g	sonora	
oclusiva	p		t			c, k, q	sorda	
continua	m						n	sonora
continua		v						sonora
continua		f						sorda
continua					l			sonora
continua					r			sonora
continua				s				sorda
continua				z				sonora
continua				x (s-gs)	x			sord.-sono.

CUADRO SINÓPTICO DE LA CLASIFICACIÓN DE LOS SÍMBOLOS DEL ALFABETO LATINO

Vocales (5 + y griega)	Fuertes: a, e o. Débiles: i, u.	Propio: dos vocales, las dos se pronuncian.	1- Grafodiptongo: dos vocales, sólo una se pronuncia (ae = e; oe = e)	2- Grafodiptongo Apofonético: dos vocales, una se pronuncia diferente (ae = ai; oe = oi)
Diptongos	Impropio	Duración	1-Mudas 2-Continuas	
Consonantes (19 letras)	Órgano de Articulación	Constitución	1- Labiales 2- Labiodentales 3- Dentales 4- Interdentales 5- Linguales 6- Guturales 7- Nasales	a) Sibilantes b) Zumbantes
Alfabeto Latino (25 letras)	Acción de la Laringe		1- Simples : un sonido 2- Compuestas: dos sonidos (x, z)	

ESQUEMA CONCEPTUAL DEL ACENTO Y DE LA CANTIDAD



IX.- EL ACENTO, REGLAS DE ACENTUACIÓN Y CANTIDAD

ACENTO

Acento es la intensidad del esfuerzo que se emplea en la pronunciación de las sílabas.

En Latín NO HAY ACENTO ORTOGRÁFICO, pero SÍ PROSÓDICO.

REGLAS DE ACENTUACIÓN

- 1- No hay palabras agudas, excepto por síncope o apócope.
Ej.: judicat por judicavit (él juzgó) [apócope]
 viden por videgne (ves < videre: ver) [síncope y apócope]
- 2- No hay sobreesdrújulas.
- 3- Son palabras graves si la penúltima sílaba es larga.
- 4- Son palabras esdrújulas si la penúltima sílaba es corta.

CANTIDAD

Cantidad es el tiempo que dura la pronunciación. Las sílabas, de acuerdo a la vocal que tengan, pueden ser: largas o breves.

LARGAS: son vocales largas las siguientes:

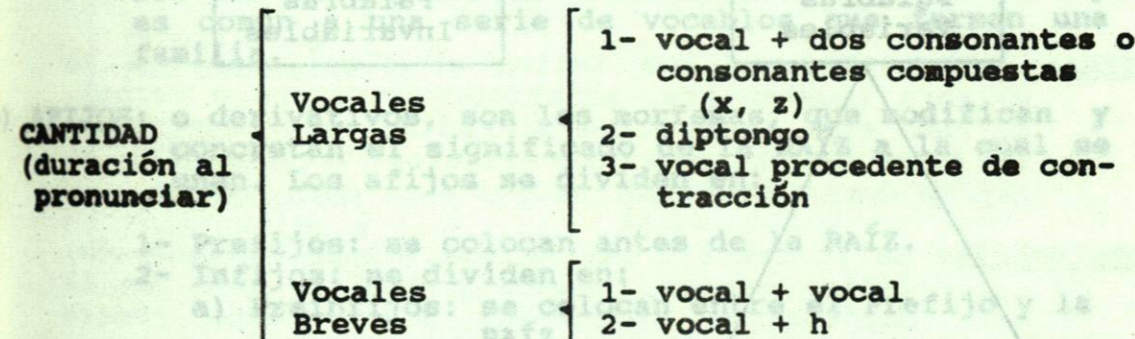
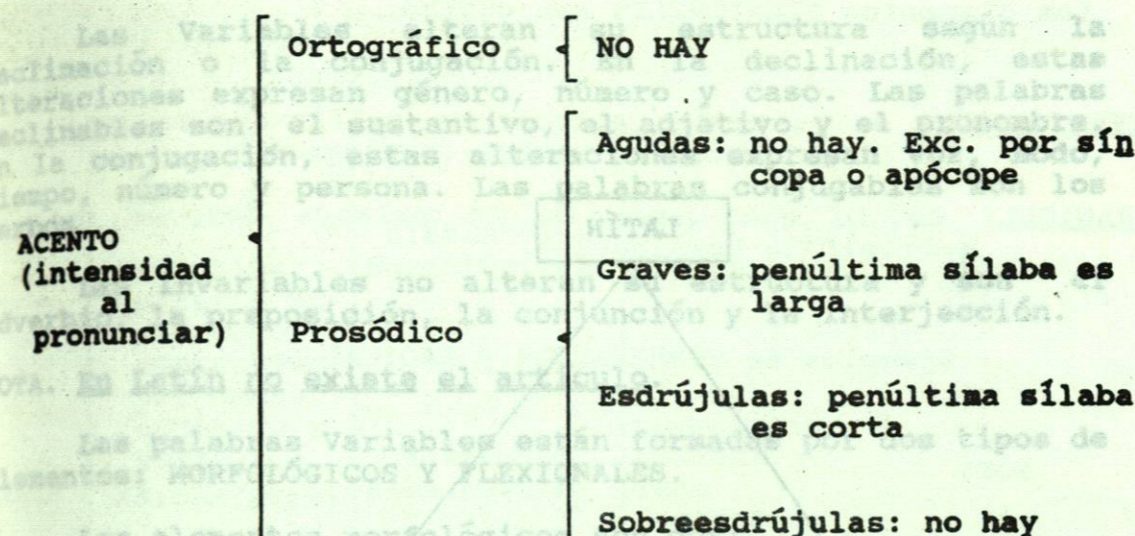
- a) Vocal seguida de dos consonantes o de una consonante doble. Ej.: arna: instrumento; axis: eje, polo, tabla.
- b) Diptongo. Ej.: quaero: buscar, preguntar.
- c) Vocal procedente de contracción.
Ej.: inquiri: investigar, proviene de in-quaero: buscar, preguntar.

BREVES: son vocales breves las siguientes:

- a) Vocal seguida de vocal. Ej.: audiebam: yo oía.
- b) Vocal seguida de "h". Ej.: nihil: nada.

CUADRO SINÓPTICO DEL ACENTO Y DE LA CANTIDAD

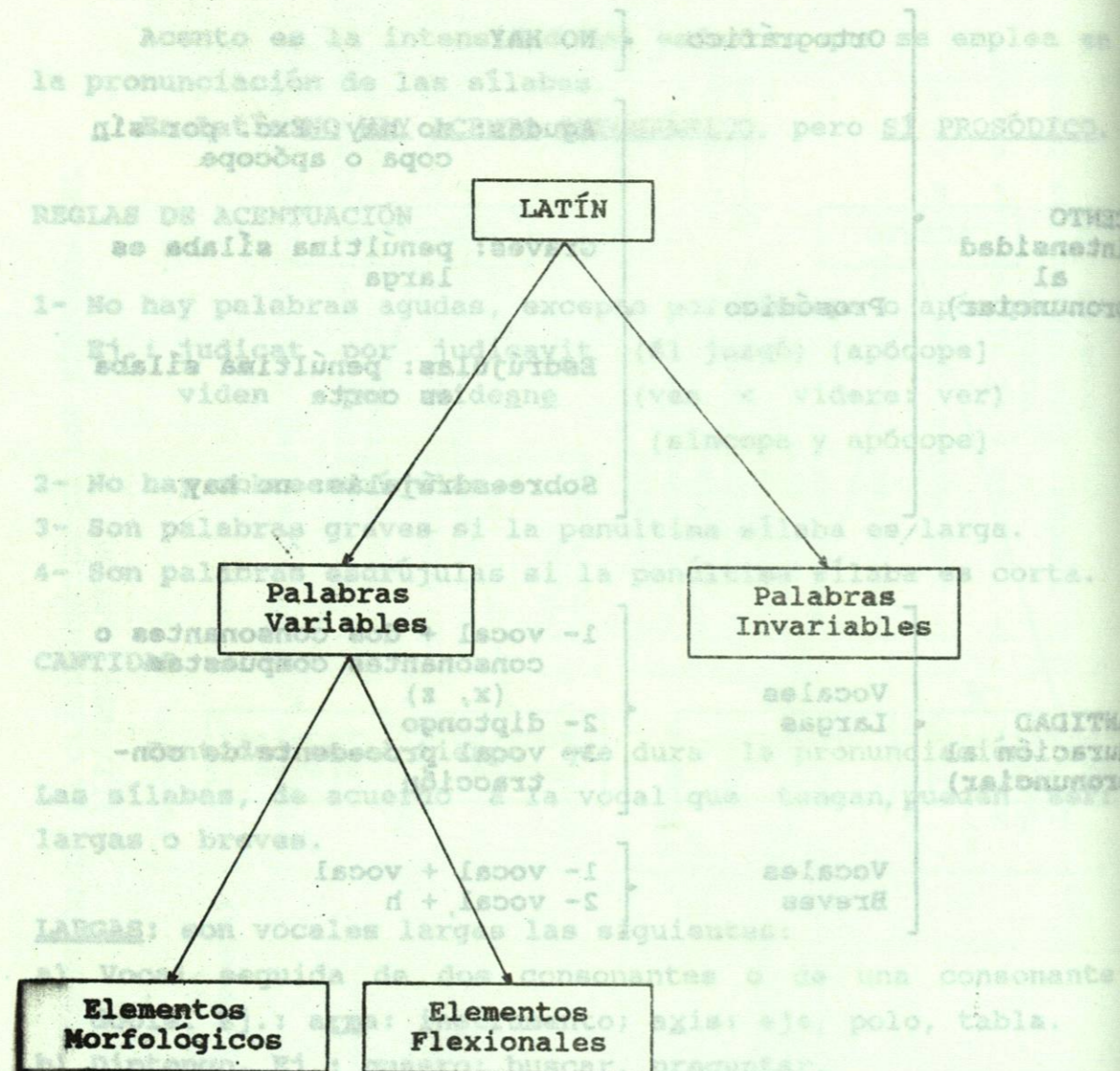
El Latín es una lengua de Flexión y posee dos clases de palabras: Variables e Invariables.



CORR-	(raíz)
-er	(sufijo)
re-	(prefijo)
CORR-	(raíz)
-er	(sufijo)
CORR-	(raíz)
-ete-	(posinfijo)
-ar	(sufijo)

ESQUEMA CONCEPTUAL DEL LATÍN COMO LENGUA DE FLEXIÓN

ACENTO



X.- ELEMENTOS DEL LATÍN

El Latín es una Lengua de Flexión y posee dos clases de palabras: Variables e Invariables.

Las Variables alteran su estructura según la declinación o la conjugación. En la declinación, estas alteraciones expresan género, número y caso. Las palabras declinables son el sustantivo, el adjetivo y el pronombre. En la conjugación, estas alteraciones expresan voz, modo, tiempo, número y persona. Las palabras conjugables son los verbos.

Las Invariables no alteran su estructura y son el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

NOTA. En Latín no existe el artículo.

Las palabras Variables están formadas por dos tipos de elementos: MORFOLÓGICOS Y FLEXIONALES.

Los elementos morfológicos son dos:

- a) **RAÍZ**: morfema llamado lexema, es el elemento irreductible con el significado fundamental de la palabra y es común a una serie de vocablos que forman una familia.
- b) **AFIJOS**: o derivativos, son los morfemas, que modifican y concretan el significado de la RAÍZ a la cual se unen. Los afixos se dividen en:
 - 1- Prefijos: se colocan antes de la RAÍZ.
 - 2- Infixos: se dividen en:
 - a) Preinfixos: se colocan entre el Prefijo y la RAÍZ.
 - b) Posinfixos: se colocan entre la RAÍZ y el Sufijo.
 - 3- Sufijos: se colocan después de la RAÍZ.

Ej.:

CORRER	{	CORR-	(raíz)
	{	-er	(sufijo)
RECORRER	{	re-	(prefijo)
	{	CORR-	(raíz)
	{	-er	(sufijo)
CORRETEAR	{	CORR-	(raíz)
	{	-ete-	(posinfixo)
	{	-ar	(sufijo)

DESCOMPONER	des-	(prefijo)
	com-	(preinfijo)
	PON-	(raíz)
	-er	(sufijo)

Los elementos FLEXIONALES son cuatro:

- a) **TERMINACIÓN:** es la parte variable de la flexión nominal (declinación) o verbal (conjugación).
- b) **RADICAL:** es lo que queda de la palabra después de suprimir la terminación.

Ejemplos de TERMINACIÓN y RADICAL.

ROSA	ros-	(radical)
	-a	(terminación)
CORRER	corr-	(radical)
	-er	(terminación)

c) **TEMA:** es el elemento que indica el significado de la palabra (sustantivo, adjetivo, pronombre o verbo). El TEMA está formado por el radical más la parte de la TERMINACIÓN que, con ligeras variaciones, se repite durante la declinación o la conjugación.

d) **DESINENCIA:** Es la letra o letras que, en la declinación, indica género, número y caso; y que, en la conjugación, indica voz, modo, tiempo, número y persona.

Ejemplos de TEMA y DESINENCIA.

CANTARÉ	cantaré	(tema)	-aré	(desinencia)
CANTARÁS	cantarás	(")	-arás	(")
CANTARÁ	cantará	(")	-ará	(")
CANTAREMOS	cantaremos	(")	-aremos	(")
CANTARÉIS	cantaréis	(")	-aréis	(")
CANTARÁN	cantarán	(")	-arán	(")
<hr/>				
ROSA	rosa	(")	-a	(")
ROSAS	rosas	(")	-as	(")
ROSITA	rosita	(")	-ita	(")
ROSOTA	rosota	(")	-ota	(")

CUADRO SINÓPTICO DEL LATÍN COMO LENGUA DE FLEXIÓN

