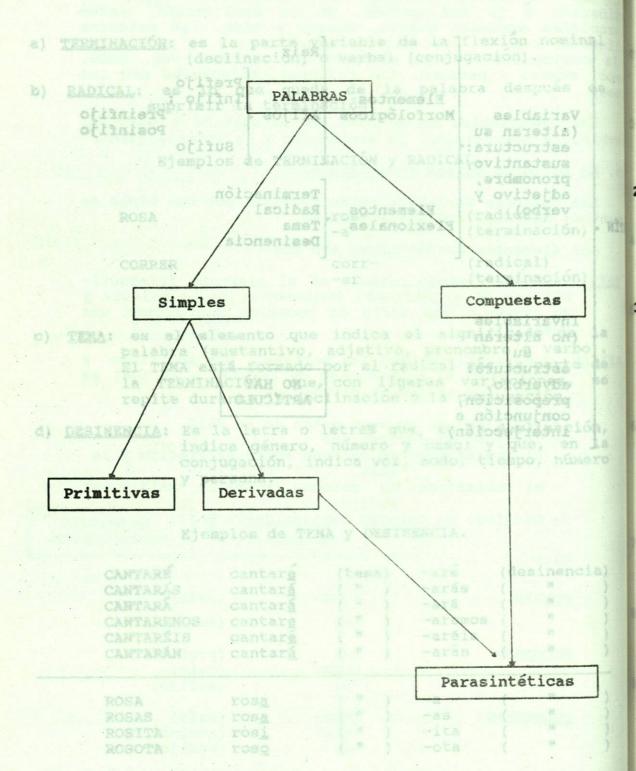
Los elementos FLEXIONALES son quatro:



VI - CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS ANI MO COTTACHIE OSCAUD

Las palabras se dividen en: an que region aparació el

- 1- Simples: constan de una sola raíz.
 - a) Primitivas: son las que no proceden ni se forman de otra voz de la misma lengua. Ej.: libro, tinta, mar, mesa, Perú, blanco, escribir.
 - b) Derivadas: son las que proceden de una Primitiva.

 Ej.: librería, tintero, marino, meseta,

 peruano, blancura, escritorio.
- 2- Compuestas: constan de dos o más raíces, o un prefijo y una raíz. Ej.: primogénito, soliloquio, automóvil, girasol, esternocleidomastoideo, otorrinolaringólogo.
- 3- Parasintéticas: son aquéllas palabras que son a la vez derivadas y compuestas y constan de un Prefijo, RAÍZ y de un Sufijo.

Ej .:

embetunar : cubrir con betún. (Existe la palabra betún, pero no betunar).

endulzar : hacer dulce una cosa. (No hay dulzar).

desalmado : sin conciencia. (No hay desalmar).

descalabrar: herir ligeramente en la cabeza. (No hay calabrar).

desbrujar : desmoronar. (No hay brujar).

descampado : libre de tropiezos o maleza, cesado de llover. (No hay campar).

misacantano: sacerdote que celebra misa por vez primera, el gallo. (No hay misacantar):

picapedrero: cantero. (No hay picapedrear).

encarlangar: poner un collar con puntas de hierro a los mastines. (No hay carlangar).

roles: constan de una sola rafr. Primitivas: son las que no proceden ni se forman de Primitivas: no proceden de otra voz Simples (una raiz) Derivadas : proceden de una primitiva Derivadas: son las que proceden de una Prisitiva.

Ej.: libreria, tintero, marino, maseta, perueno, blancura, escritorio.

PALABRAS Compuestas

-03U

(dos o más raices asa o aob ob najanoo : asjaeugam o prefijo y raiz) spoming : ta sist snu

movil, giragol, esternocleidomastoideo, oto-

Parasintéticas: son derivadas y compuestas (prefijo, raiz y sufijo)

substunar : cubrir con betun. (Existe la palabra betun, pero no betunar) . andulzar : hacer dulce was cosa. (No hay dulzar). deselmado : sin conciencia. (No hay desalmar).

descalabrar: herir ligeramente embasicabeza, amdinayra

descampado ; libre de tropiezos o maleza, cesado de

· sacerdote que celebra misa por vez primera, el gallo. (No hay misacantar):

picapedraros cantero. (No hay picapedrear). ancariandar, coner un collar con puntas de hierro a los

EJERCICIOS CAPÍTULO SILITADO LA Obreuda ed -OL se clasifican como: aproximadamente en qué año y en qué región apareció el 11- ¿Cuáles son las consonantes compuestas y como .ii Año mistar al siguiente esquema, Region ______ Sastonunouq Consonantes compuestas: son las dos Edades del Período Clásico. :nolosionunora 12- De acuerdo a la Acciónide la Laringe, las consonantes se Mencionar las cuatro diferencias lingüísticas entre el Latin Culto y el Latin Vulgar. 13- Son lagravar el radicandipaudgeps sa malper outsus así nos -El Estudiar el Alfabeto Latino permite conocer mejor el Latin yaria 2- declinación 3- persones-S sev el mindesup asidslag asilbups hos crashing minters 5- El Latín tiene 25 letras, mientras que el Español tiene 29 letras. ¿Cuáles son las letras que el Español tiene mas que el Latin? sollissio sa ispov eb shippes ispov shor -al - Clasificar las siguientes palabras de iguardo a las seis 15- Separari de salguiengen varandalen varandalen den Cirrian La palabra diptongo etimologicamente significa "dos voces". ¿Cuál es su definición? 1- reponer re pon er 194 1 06) affinion (6) Doroten (5) Taggaribara -C 3- acción . (Isturd vsd oN) . Isnoromeeb : Isturdaeb 7- Los diptongos impropios se dividen en: | teología ordil -L'A politaigno /) polifonia /) recenser YSISSO -8 6- sobreestanten () deforme () en retastasendos -a Los diptongos "ae" y "oe" se pronuncian "e". Ambos

138

· (-) gramosono () cardiograma () cardio@Ziliwnido -0

De acuerdo al Órgano de Articulación, las letras b, p, m

se clasifican como:

() Taccoro () biforme () cardiografo

10- De acuerdo al Órgano de Articulación, las letras w. n	16- ¿Qué es RAÍZ? tunas () sidibasolas () lauso ()
se clasifican como:	() steismo () sdeman A T d M formal
Aproximadamente en qué año y en que region apareció el	() menita () acusar () cardiatelia
11- ¿Cuáles son las consonantes compuestas y cómo se	
pronuncian? noipes on	17- Completar el siguiente esquema, estasiupia así la raisñez -
Consonantes compuestas:	Primitivas, (2) Simples-Darivadas o (3) Compuestas.
Pronunciación: 2) Decdizino oboligades de	
and a land of the land of the second or the second of the	Morfemas onesated ()
12- De acuerdo a la Acción de la Laringe, las consonantes se	() arboleda () seno
clasifican en Sonoras y Sordas. ¿Qué se entiende por	AFIJOS infiios ()
Sonoras? ?artin Vulgar.	() virtud
Sordas?	() ultravioleta () escritorio
(dos o más raices	() libraro () infrarrojo
13- Son las cuatro reglas de acentuación.	18- Subrayar el radical de las siguientes palabras, y
Estudiar el Alfabeto Latino permite conocer mejor el-1	encerrar en un círculo la terminación.
2	1- podría 2- declinación 3- personas
3-	4- libraco 5- flexional 6- submarino
El Latin tiene 25 letras, mientras que el Español tiene-4	7- calafatear 8- camisón 9- Fernández
19 letras. at Cuales non elas vietras sques mai réspanda t lene	10- recorreré
14- Toda vocal seguida de vocal se clasifica como: 1 1 6 6 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	
	19- Clasificar las siguientes palabras de acuerdo a las seis
15- Separar las siguientes palabras según el tipo de	familias que se proponen, subrayando la raíz familiar.
morfemas, colocándolos en la línea correspondiente.	(1) <u>causa</u> (2) <u>cardía</u> (3) <u>forma</u>
prefijo preinfijo raíz posinfijo sufijo	(4) <u>fonía</u> (5) <u>mano</u> (6) <u>teós</u>
1- reponer re pon er	
2- predisponer	Ej.: (4) afónico (6) Doroteo (5) mantel
3- acción	
4- libro ina nabivida se dividen en:	() manual () carditis () teología
5- cantar	() politeísmo () polifonía () recausar
6- sobreestante	() fonema () deforme () epifonema
7- ultramarino nsionunoig se "eo" y "es" sopposalb sel	() concausa () manuscrito () manubrio
8- radicula tomoo manilihaaln	() panteón () fonación () conformar
9- chiquitito	() gramófono () cardiograma () cardioesclerosis
10- portal sarjel asi moloslupitra eb onapro is obrema el	() fórmula () irrecusable () antífona
10 clasifican como:	() conforme () teogonía () inexcusable
	() Teodoro () biforme () cardiógrafo

() casual () pericarditis () manufactura
() ateismo () ademán () formal
() manija () acusar () cardiatelia
11- ¿Cuáles son las consonentes compuestas y cómo se
20- Señalar si las siguientes palabras son (pla) [Simples-
Primitivas, (2) Simples-Derivadas o (3) Compuestas.
Pronunciación:
() parte () pajarero asmelion
() arboleda Accion () seno las conseners se
() imparcial sof() antifazouta en por
() virtud () mesa
() ultravioleta () escritorio
() librero () infrarrojo
13- (m) sillatado seghaturta (s) coseno liber le rayardus .
() casa .noipan(m) submarino o nu ne rarreone
() espiritual dolo() manual slabog -1
(on) virtuoso [s(ol) espíritu oosadli =
7- calafatear 8- camison 9- Pernández
10- recorreré
14- Toda vocal seguida de vocal sa mastros comos
14- Toda vocal seguida de vocal se masitica como: Clasificar las siguientes palabras de acuerdo a las seis
Clasificar las siguientes palabras de acuerdo a las seis tamilitas que se proponen, subrayando a la remilitar se proponen.
clasificar las siquientes palabras de acuerdo a las seis. 15- Sen atividad a las distributados de las seis de des de la compansión de la comp
clasificar las siquientes palabras de acuerdo a las seis. 15- Senggal de la proponen, edurayando da la palabras de la proponen de la propone
clasificar las siquientes palabras de acuerdo a las seis. 15- Sengaridade reducado a las seis. 15- Sengaridade reducado a las seis de compando a la comp
14- Toda vocal seguida de vocal se statica como: Clasificar las aiguientes palabras de acuerdo a las seis. 15- Separatilas reducionadora para de de como de
Clasificar las siguientes palabras de acuerdo a las seis Clasificar las siguientes palabras de acuerdo a las seis 15- Separatilado referencia de como de constante de constante de como de constante de como de
14- Toda vocal seguida de vocal se mastica coso: 21- Clasificar las aiguientes palabras de acuerdo a las seis 15- Separatitado para proporar para para proporar para para
clasificar las siguientes palabras de acuerdo a las seis. Clasificar las siguientes palabras de acuerdo a las seis. 15- Clasificar las siguientes palabras de acuerdo a las seis. 15- Caratrilas de la companda de la
Clasificar las siquientes palabras de acuerdo a las seis Clasificar las siquientes palabras de acuerdo a las seis (Bailfas que se proponen, subrayandoras de la real presenta esta proponen, subrayandora de proponente de la real presenta esta present
Clasificar las siquientes palabras de acuerdo a las seis Clasificar las siquientes palabras de acuerdo a las seis familità que se proponen, subrayandora de l'arginità d
Clasificar las siquientes palabras de acuerdo a las seis Clasificar las siquientes palabras de acuerdo a las seis familités que se proponen, subrayandora utela reministração que se proponen, subrayandora de porta de la seis la seis la sei
Clasificar las siguientes palabras de acuerdo a las seis Clasificar las siguientes palabras de acuerdo a las seis familitas que se proponen, entrayandora de servicitad de la sei limitad que se proponen, entrayandora de la sei limitad de la sei
Clasificar las siguientes palabras de acuerdo a las seis Clasificar las siguientes palabras de acuerdo a las seis taminar las siguientes palabras de acuerdo a las seis taminarios que se proponen, entrapando la presenta respectado (a) política de la
Clasificar las siguientes palabras de acuerdo a las seis Clasificar las siguientes palabras de acuerdo a las seis familitas que se proponen, entrayandora de servicitad de la sei limitad que se proponen, entrayandora de la sei limitad de la sei

N OS TA AT SO M

CAPÍTULO IV

EL ESPANOL

SU EVOLUCIÓN

- I .- RELACIÓN DEL ESPAÑOL CON EL LATÍN
- TI.- FACTORES DE LA DIVERBIFICACIÓN DE LAS LENGUAS BOMANCES
- TIL ROMANCE CASTELLAND
- IV .- ELEMENTOS NO LATINOS DEL ESPAÑOL

CAPÍTULO IV

EL ESPAÑOL

SU EVOLUCIÓN Castellana con la Longua Latina.

- I.- RELACIÓN DEL ESPAÑOL CON EL LATÍN
- II. FACTORES DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LAS LENGUAS ROMANCES
- III. ROMANCE CASTELLANO
- IV .- ELEMENTOS NO LATINOS DEL ESPAÑOL