

ESQUEMA CONCEPTUAL DE LA CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS

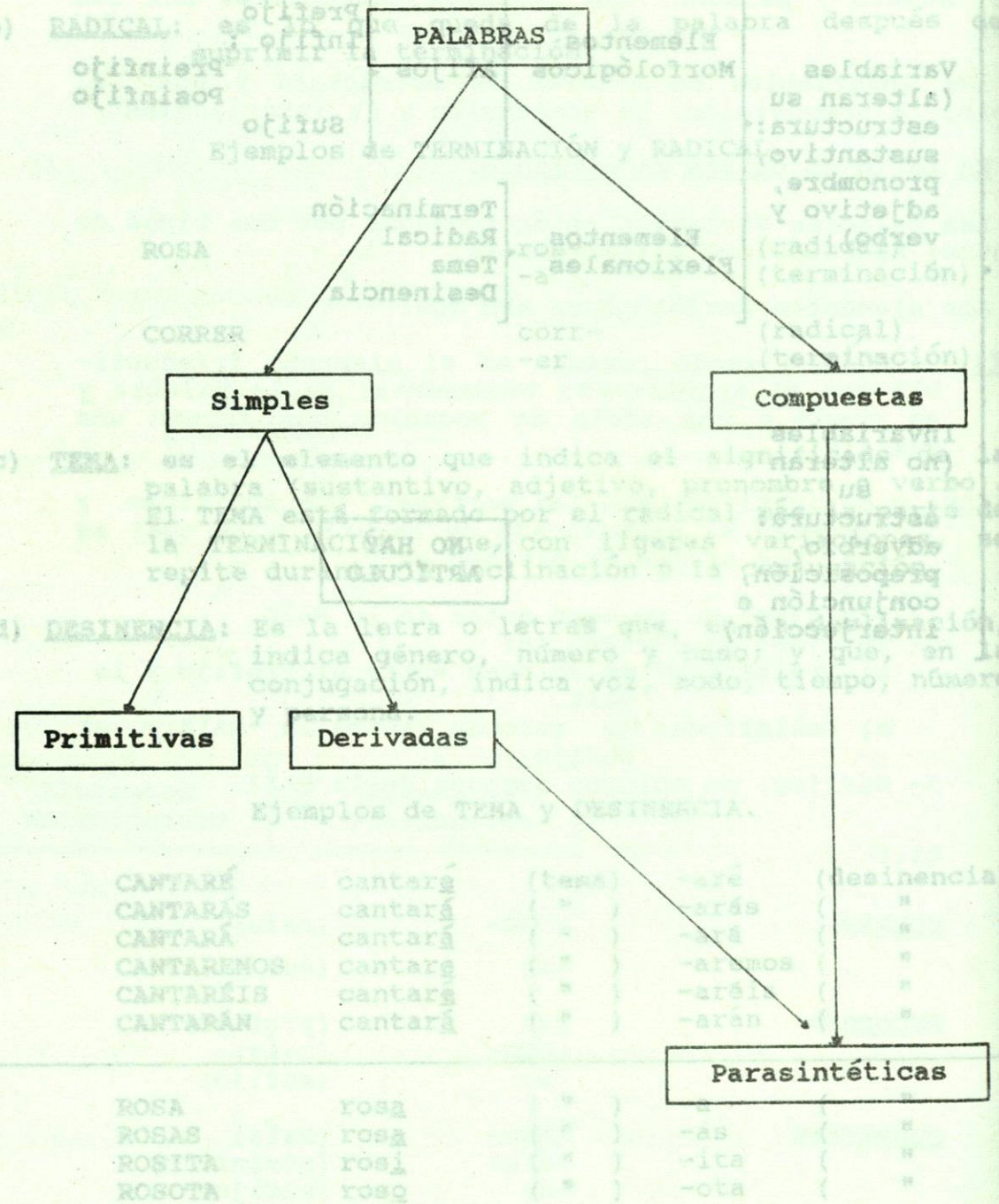
Los elementos FLEXIONALES son cuatro:

a) **TERMINACIÓN:** es la parte variable de la flexión nominal (declinación) y verbal (conjugación).

b) **RADICAL:** es el elemento invariable de la flexión nominal y verbal que indica el significado de la palabra.

c) **TEMA:** es el elemento que indica el significado de la palabra sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo.

d) **DESINENCIA:** Es la letra o letras que, en la conjugación, indica voz, modo, tiempo, número y género.



XI.- CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS

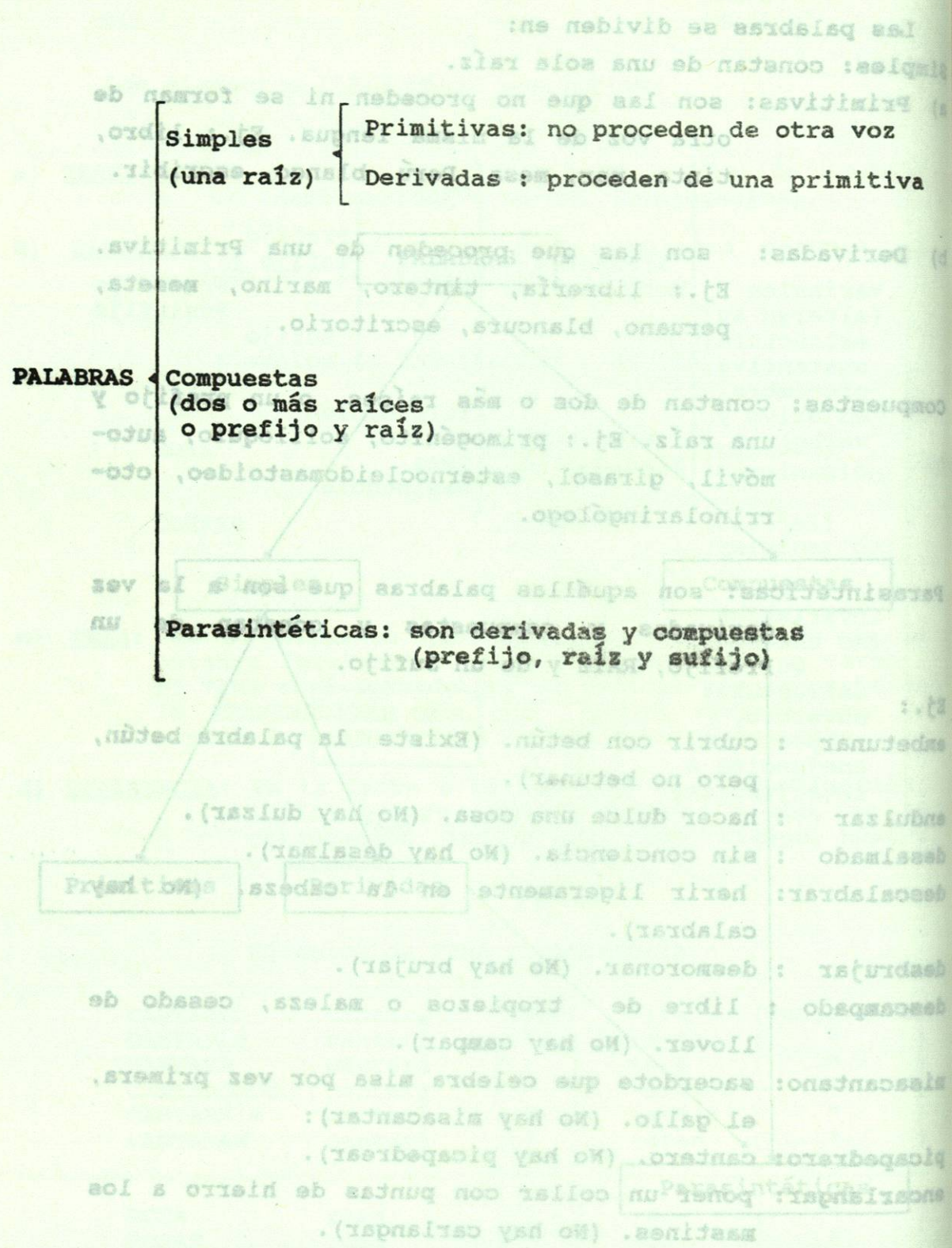
Las palabras se dividen en:

- 1- **Simples:** constan de una sola raíz.
  - a) **Primitivas:** son las que no proceden ni se forman de otra voz de la misma lengua. Ej.: libro, tinta, mar, mesa, Perú, blanco, escribir.
  - b) **Derivadas:** son las que proceden de una Primitiva. Ej.: librería, tintero, marino, meseta, peruano, blancura, escritorio.
- 2- **Compuestas:** constan de dos o más raíces, o un prefijo y una raíz. Ej.: primogénito, soliloquio, automóvil, girasol, esternocleidomastoideo, otorrinolaringólogo.
- 3- **Parasintéticas:** son aquellas palabras que son a la vez derivadas y compuestas y constan de un Prefijo, RAÍZ y de un Sufijo.
 

Ej.:

  - embetunar : cubrir con betún. (Existe la palabra betún, pero no betunar).
  - endulzar : hacer dulce una cosa. (No hay dulzar).
  - desalmado : sin conciencia. (No hay desalmar).
  - descalabrar: herir ligeramente en la cabeza. (No hay calabrar).
  - desbrujar : desmoronar. (No hay brujar).
  - descampado : libre de tropiezos o maleza, cesado de llover. (No hay campar).
  - misacantano: sacerdote que celebra misa por vez primera, el gallo. (No hay misacantar):
  - picapedrero: cantero. (No hay picapedrear).
  - encarlangar: poner un collar con puntas de hierro a los mastines. (No hay carlangar).





- 1- Aproximadamente en qué año y en qué región apareció el Latín.  
 Año \_\_\_\_\_ Región \_\_\_\_\_
- 2- Son las dos Edades del Período Clásico.  
 \_\_\_\_\_
- 3- Mencionar las cuatro diferencias lingüísticas entre el Latín Culto y el Latín Vulgar.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- 4- Estudiar el Alfabeto Latino permite conocer mejor el Latín y \_\_\_\_\_
- 5- El Latín tiene 25 letras, mientras que el Español tiene 29 letras. ¿Cuáles son las letras que el Español tiene más que el Latín?  
 \_\_\_\_\_
- 6- La palabra diptongo etimológicamente significa "dos voces". ¿Cuál es su definición?  
 \_\_\_\_\_
- 7- Los diptongos impropios se dividen en:  
 \_\_\_\_\_
- 8- Los diptongos "ae" y "oe" se pronuncian "e". Ambos se clasifican como: \_\_\_\_\_
- 9- De acuerdo al Órgano de Articulación, las letras b, p, m se clasifican como: \_\_\_\_\_



10- De acuerdo al Órgano de Articulación, las letras m, n se clasifican como: \_\_\_\_\_

11- ¿Cuáles son las consonantes compuestas y cómo se pronuncian?

Consonantes compuestas: \_\_\_\_\_

Pronunciación: \_\_\_\_\_

12- De acuerdo a la Acción de la Laringe, las consonantes se clasifican en Sonoras y Sordas. ¿Qué se entiende por...

Sonoras? \_\_\_\_\_

Sordas? \_\_\_\_\_

13- Son las cuatro reglas de acentuación.

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_

4- \_\_\_\_\_

14- Toda vocal seguida de vocal se clasifica como: \_\_\_\_\_

15- Separar las siguientes palabras según el tipo de morfemas, colocándolos en la línea correspondiente.

prefijo preinfijo raíz posinfijo sufijo

1- reponer      re      pon      er

2- predisponer \_\_\_\_\_

3- acción \_\_\_\_\_

4- libro \_\_\_\_\_

5- cantar \_\_\_\_\_

6- sobreestante \_\_\_\_\_

7- ultramarino \_\_\_\_\_

8- radícula \_\_\_\_\_

9- chiquitito \_\_\_\_\_

10- portal \_\_\_\_\_

16- ¿Qué es RAÍZ? \_\_\_\_\_

17- Completar el siguiente esquema.

Morfemas

AFIJOS

infijos

18- Subrayar el radical de las siguientes palabras, y encerrar en un círculo la terminación.

1- podría      2- declinación      3- personas

4- libraco      5- flexional      6- submarino

7- calafatear      8- camión      9- Fernández

10- recorreré

19- Clasificar las siguientes palabras de acuerdo a las seis familias que se proponen, subrayando la raíz familiar.

( 1 ) causa      ( 2 ) cardía      ( 3 ) forma

( 4 ) fonía      ( 5 ) mano      ( 6 ) teós

Ej.: (4) afónico      (6) Doroteo      (5) mantel

( ) manual      ( ) carditis      ( ) teología

( ) politeísmo      ( ) polifonía      ( ) recausar

( ) fonema      ( ) deforme      ( ) epifonema

( ) concausa      ( ) manuscrito      ( ) manubrio

( ) panteón      ( ) fonación      ( ) conformar

( ) gramófono      ( ) cardiograma      ( ) cardioesclerosis

( ) fórmula      ( ) irrecusable      ( ) antifona

( ) conforme      ( ) teogonía      ( ) inexcusable

( ) Teodoro      ( ) biforme      ( ) cardiógrafo



- 10- ( ) casual ( ) pericarditis ( ) manufactura  
 ( ) ateísmo ( ) ademán ( ) formal  
 ( ) manija ( ) acusar ( ) cardiología

11- ¿Cuáles son las consonantes compuestas y cómo se pronuncian?

20- Señalar si las siguientes palabras son (1) Simples-Primitivas, (2) Simples-Derivadas o (3) Compuestas.

- Pronunciación:
- ( ) parte ( ) pajarero  
 ( ) arboleda ( ) seno  
 ( ) imparcial ( ) antifaz  
 ( ) virtud ( ) mesa  
 ( ) ultravioleta ( ) escritorio  
 ( ) librero ( ) infrarrojo  
 ( ) silla ( ) coseno  
 ( ) casa ( ) submarino  
 ( ) espiritual ( ) manual  
 ( ) virtuoso ( ) espíritu

14- Toda vocal seguida de vocal se acentúa como si fuera una vocal sola.

15- Clasificar las siguientes palabras de acuerdo a las familias que se proponen.

- 1- reponer  
 2- predisponer  
 3- acción  
 4- libro  
 5- cantar  
 6- sobrescribir  
 7- ultravioleta  
 8- radical  
 9- radical  
 10- radical

CAPÍTULO IV

EL ESPAÑOL

Y SU EVOLUCIÓN

- I.- RELACIÓN DEL ESPAÑOL CON EL LATÍN  
 II.- FACTORES DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LAS LENGUAS ROMANCES  
 III.- ROMANCE CASTELLANO  
 IV.- ELEMENTOS NO LATINOS DEL ESPAÑOL



- ( ) casual      ( ) pericarditis      ( ) manufactura
- ( ) ateísmo      ( ) N O T A A T S O H formal
- ( ) manija      ( ) acusar      ( ) cardiología

20- Señalar si las siguientes palabras son ( 1 ) Simple-Primitivas, ( 2 ) Simple-Derivadas o ( 3 ) Compuestas.

- ( ) parte      ( ) pajaro
- ( ) arboleda      ( ) seno
- ( ) imparcial      ( ) anzofa
- ( ) virtud      ( ) mesa
- ( ) ultravioleta      ( ) escritorio
- ( ) librero      ( ) infrarrojo
- ( ) silla      ( ) cocodrilo
- ( ) casa      ( ) submarino
- ( ) espiritual      ( ) manual
- ( ) virtuoso      ( ) espírita

## CAPÍTULO IV

### EL ESPAÑOL

Y

OBJETIVOS: El alumno...

#### SU EVOLUCIÓN

[1.3] Explicará la relación de la Lengua Castellana con la Lengua Latina.

[1.9] Explicará la evolución lingüística del Español.

#### I.- RELACIÓN DEL ESPAÑOL CON EL LATÍN

[1.10] Expresará la influencia de otras lenguas en el Español Moderno.

#### II.- FACTORES DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LAS LENGUAS ROMANCES

#### III.- ROMANCE CASTELLANO

#### IV.- ELEMENTOS NO LATINOS DEL ESPAÑOL